



หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

คณะครุศาสตร์ร่วมผลิตกับคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

สภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมเห็นชอบหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 5/2567 เมื่อวันที่ 24 มีนาคม 2567

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม รับทราบหลักสูตรเมื่อวันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2568



หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)
ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565

CHECO

รายงาน

ชื่อผู้ใช้งาน

จำนวนหลักสูตรทั้งหมดหลักสูตร

จำนวนหลักสูตรที่ส่งไปรับทราบหลักสูตร

รายชื่อหลักสูตร

หน้าหลัก

Export Excel

Page 1 of 1 (1 items)

11

25581471100738_2142_IP

หน่วยงาน	คณะ	รหัสอ้างอิงเพื่อการติดตามหลักสูตร	รหัสหลักสูตร	ชื่อหลักสูตร	ระดับการศึกษา	วันที่รับทราบ	ประเภทการดำเนินการ	เลขที่ประเมิน
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	25581471100738_2142_IP	25581471100738	หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2567)	ปริญญาตรี	22/02/2568	ปรับปรุงตามกำหนดรอบปรับปรุง	2565

Page 1 of 1 (1 items)

11

© 2018 สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม - All Rights Reserved.

คณะครุศาสตร์ร่วมผลิตกับคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

คำนำ

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) เป็นหลักสูตรที่ปรับปรุงจากหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) รหัสหลักสูตร 25581471100738 ซึ่งการปรับปรุงหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 โดยสาระสำคัญของการปรับปรุงหลักสูตรในครั้งนี้ได้ปรับหลักสูตรแนวทาง Outcome-based Education (OBE) เพื่อให้ได้หลักสูตรที่ตอบสนองความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต และได้บัณฑิตที่มีความรู้ด้านวิชาการ และทักษะการปฏิบัติที่มีลักษณะเป็นบัณฑิตนักปฏิบัติที่ตรงตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

การจัดทำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) ได้รับความร่วมมือจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ประจำ ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการพัฒนาและวิพากษ์หลักสูตรให้ได้หลักสูตรที่มีมาตรฐานสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

สาขาวิชาศิลปศึกษา

24 มีนาคม 2567

สารบัญ

	หน้า
คำนำ.....	(1)
สารบัญ.....	(2)
หมวดที่ 1 ชื่อหลักสูตร ชื่อปริญญา และข้อมูลทั่วไปของหลักสูตร.....	1
หมวดที่ 2 ปรัชญา วัตถุประสงค์ วิสัยทัศน์ พันธกิจ และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร.....	7
หมวดที่ 3 โครงสร้างของหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต.....	21
หมวดที่ 4 การจัดกระบวนการเรียนรู้.....	59
หมวดที่ 5 ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร.....	69
หมวดที่ 6 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา จำนวนรับนักศึกษา และงบประมาณ.....	84
หมวดที่ 7 การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา.....	86
หมวดที่ 8 การประกันคุณภาพหลักสูตร.....	88
หมวดที่ 9 ระบบและกลไกการพัฒนาหลักสูตร.....	96
ภาคผนวก ก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566.....	105
ภาคผนวก ข ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2567.....	120
ภาคผนวก ค พระราชกฤษฎีกา ว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครุวิทยฐานะ เชิษวิทยฐานะ และครุยประจำตำแหน่งของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2565.....	128
ภาคผนวก ง คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร.....	135
ภาคผนวก จ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร.....	138
ภาคผนวก ฉ ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรก่อนและหลังการปรับปรุง.....	147
ภาคผนวก ช ขั้นตอนการพัฒนาหลักสูตรตามแนวทางการศึกษาที่มุ่งผลลัพธ์.....	181
ภาคผนวก ซ รายงานสรุปผลการประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ครั้งที่ 5/2567.....	298

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ชื่อหลักสูตร ชื่อปริญญา และข้อมูลทั่วไปของหลักสูตร

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร 25581471100738
ชื่อหลักสูตร (ไทย) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา
ชื่อหลักสูตร (อังกฤษ) Bachelor of Education Program in Art Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

2.1 หลักเกณฑ์การเรียกชื่อปริญญา

เป็นไปตามพระราชกฤษฎีกา ว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครุยวิทยฐานะ
เช่น วิทยฐานะ และครูประจำตำแหน่งของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2565

2.2 ชื่อปริญญา (ภาษาไทย)

ชื่อเต็ม ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)
ชื่อย่อ ค.บ. (ศิลปศึกษา)

2.3 ชื่อปริญญา (ภาษาอังกฤษ)

ชื่อเต็ม Bachelor of Education (Art Education)
ชื่อย่อ B.Ed. (Art Education)

2.4 ชื่อสาขาวิชา

ภาษาไทย ศิลปศึกษา
ภาษาอังกฤษ Art Education

3. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 127 หน่วยกิตของระบบทวิภาค

4. รูปแบบของหลักสูตร

4.1 รูปแบบหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี

4.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ

4.3 ภาษาที่ใช้

หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย

4.4 การรับเข้าศึกษา

รับเฉพาะนักศึกษาไทย

4.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

4.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว (ปริญญาครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา)

5. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

6. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

6.1 ครูสอนศิลปศึกษา (รัฐบาล/เอกชน)

6.2 นักวิชาการทางด้านศิลปศึกษา

6.3 เจ้าหน้าที่ด้านศิลปกรรมในหน่วยงานของรัฐบาลและเอกชน

6.4 ธุรกิจส่วนตัวด้านศิลปะ

7 ค่าธรรมเนียมการศึกษา

7.1 ค่าธรรมเนียมการศึกษาภาคเรียนละ 11,400 บาท

7.2 ค่าธรรมเนียมการศึกษาตลอดหลักสูตร 91,200 บาท

8. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

8.1 หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) ปรับปรุงจากหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) รหัสหลักสูตร 25581471100738 เริ่มใช้หลักสูตรครั้งแรก ปีการศึกษา 2558

8.2 คณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ 1/2566 วันที่ 15 สิงหาคม พ.ศ. 2566

8.3 สภาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ 4/2567 วันที่ 29 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567

8.4 สภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมเห็นชอบหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 5/2567 เมื่อวันที่ 24 มีนาคม พ.ศ. 2567

8.5 เริ่มใช้จัดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2567

9. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

9.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2570) มีจุดเน้นและเป้าหมายของการพัฒนาที่เป็นรูปธรรมตามเจตนารมณ์ของยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561-2580) ได้อาศัยหลักการและแนวคิด 4 ประการ ดังนี้ 1) หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง โดยสืบสาน รักษา ต่อยอดการพัฒนาตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ผ่านการกำหนดทิศทางการพัฒนาประเทศอย่างมีเหตุผล ความพอประมาณ ภูมิคุ้มกัน บนฐานของความรู้ คุณธรรม และความเพียร 2) การสร้างความสามารถในการ “ล้มแล้ว ลุกไว” โดยมุ่งเน้นการพัฒนาใน 3 ระดับ ประกอบด้วย การพร้อมรับ หรือ ระดับ “อยู่รอด” ในการแก้ไขข้อจำกัดหรือจุดอ่อนที่มีอยู่ ซึ่งเป็นผลให้ประชาชนประสบความสำเร็จในการดำรงชีวิต ต่อมาคือการปรับตัว หรือ ระดับ “พอเพียง” ในการปรับเปลี่ยนปัจจัยที่จำเป็นเพื่อเสริมสร้างความมั่นคงทางเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม ตั้งแต่ในระดับครอบครัว ชุมชน พื้นที่ และประเทศ และสุดท้ายคือการเปลี่ยนแปลงเพื่อพร้อมเติบโตอย่างยั่งยืน หรือ ระดับ “ยั่งยืน” ในการผลักดันให้เกิดการเปลี่ยนแปลงเชิงโครงสร้างในมิติต่าง ๆ 3) เป้าหมายการพัฒนายั่งยืนของสหประชาชาติ โดยกำหนดทิศทางการพัฒนาที่อยู่บนพื้นฐานของแนวคิด “ไม่ทิ้งใครไว้ข้างหลัง” มุ่งเสริมสร้างคุณภาพชีวิตที่ดีให้กับประชาชนทุกกลุ่ม และ 4) การพัฒนาเศรษฐกิจชีวภาพ เศรษฐกิจหมุนเวียน เศรษฐกิจสีเขียว โดยให้ความสำคัญกับการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีสมัยใหม่ และความคิดสร้างสรรค์ เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ

ดังนั้น หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา จึงมุ่งเน้นการพัฒนานักศึกษาให้เกิดสมรรถนะสามารถประกอบอาชีพและดำรงชีวิตได้ มีการจัดกระบวนการเรียนรู้กระตุ้นให้ผู้เรียน เกิดการเรียนรู้ รู้จักวิธีแสวงหาความรู้ ปลูกฝังให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต (lifelong learning) เกิดกรอบคิดแบบเติบโต (growth mindset) สามารถปรับตัวและประยุกต์ใช้องค์ความรู้จากการศึกษาได้ครบด้าน ทั้งด้านพุทธิพิสัย (knowledge) ทักษะพิสัย (skill) และจิตพิสัย (attitude) ควบคู่ไปกับการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพผู้เรียนด้านเทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2570) เพื่อการพัฒนาที่เป็นรูปธรรม สามารถพัฒนาผู้เรียนได้อย่างเต็มศักยภาพ

9.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคม วัฒนธรรม หรือหน่วยงานในกำกับ (อว.)

กระทรวงการอุดมศึกษาวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ได้กำหนดมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา และผลลัพธ์การเรียนรู้ ตามกฎกระทรวง เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา 2565 ลงวันที่ 31 มีนาคม 2565 คือ 1) ยกเลิกกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือ Thai Qualifications Framework for Higher Education, TQF 5 ด้าน 2) ยกเลิกกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือ Thai Qualifications Framework for Higher Education, TQF 1-7 และ 3) ปรับเปลี่ยนผลลัพธ์การเรียนรู้ ด้าน การจัดทำหรือปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาโดยการบริหารจัดการหลักสูตรและออกแบบกระบวนการเรียนรู้ เพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ในผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา 4 ด้าน คือ ด้านความรู้ ด้าน ทักษะ ด้านจริยธรรม และด้านลักษณะบุคคล

ด้านการจัดการเรียนการสอน กฎกระทรวง มาตรฐานการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ข้อ 12 สถาบันอุดมศึกษาต้องดำเนินการด้านการจัดการเรียนการสอน ดังต่อไปนี้ 1) กำหนดนโยบายและ ทิศทางในการผลิตบัณฑิตและการพัฒนาผู้เรียนให้สอดคล้องกับ แนวทางการพัฒนาทั้งในระดับชาติและ นานาชาติ ความต้องการของชุมชน สังคมและประเทศ ทั้งนี้ ตามความเชี่ยวชาญและอัตลักษณ์ของกลุ่ม สถาบันอุดมศึกษา 2) จัดให้มีหลักสูตรการศึกษาที่หลากหลายไม่ว่าแบบให้ปริญญาหรือแบบไม่ให้ปริญญาเพื่อ ส่งเสริมโอกาสในการเรียนรู้และการศึกษาตลอดชีวิต 3) จัดทำและบริหารหลักสูตรการศึกษาเพื่อให้เกิดผลลัพธ์ การเรียนรู้ที่เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา 4) มีการพัฒนาอาจารย์ในเรื่องการจัดการกระบวนการ เรียนรู้ ทั้งในระบบชั้นเรียนและผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศด้วยเทคนิควิธีการต่าง ๆ ที่เน้นผู้เรียนเป็น สำคัญ การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้และการพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน รวมทั้งการให้คำปรึกษาและการ ดูแลผู้เรียนให้ประสบความสำเร็จในการศึกษา 5) กำกับดูแลให้มีการประกันคุณภาพการศึกษาทุกระดับที่ เกี่ยวข้อง โดยเฉพาะการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียนที่กำหนดไว้ในแต่ละหลักสูตรการศึกษา

ทั้งนี้ การพัฒนาคุณภาพการศึกษาขั้นพื้นฐานสอดคล้องกับทิศทางของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักร ไทย พ.ศ. 2560 ยุทธศาสตร์ชาติระยะ 20 ปี แผนการศึกษาแห่งชาติ 20 ปี และการเปลี่ยนแปลงของโลก ศตวรรษที่ 21 จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องกำหนดทิศทางการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน ให้สามารถรองรับการ เปลี่ยนแปลงที่สำคัญ และส่งผลกระทบต่อระบบการศึกษา ระบบเศรษฐกิจและสังคม เพื่อประเทศไทยจะได้มี ความมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน และเพื่อให้หน่วยงานในสังกัดของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ทุกระดับนำแผนพัฒนาการศึกษาเป็นกรอบแนวทางในการดำเนินงานเพื่อรองรับแนวโน้มการเปลี่ยนแปลงที่ สำคัญและส่งผลต่อการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้แก่ การเปลี่ยนแปลงโครงสร้างประชากร ความก้าวหน้าทางด้าน เทคโนโลยี การเปลี่ยนแปลงทางสังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ สิ่งแวดล้อม และสถานการณ์โรคอุบัติใหม่ โรค อุบัติซ้ำ และแนวโน้มเด็กและเยาวชนในอนาคต

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา จึงมุ่งส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบเน้นผลลัพธ์ การ จัดการเรียนการสอนที่มีการระบุคุณลักษณะอันพึงประสงค์หรือผลการเรียนรู้ที่คาดหวังที่จะให้เกิดกับนักศึกษา อย่างชัดเจนเป็นรูปธรรม สามารถวัดและประเมินผลการเรียนรู้ที่ระบุไว้ได้ Outcome-based Education

(OBE) โดยแสดงผลลัพธ์การเรียนรู้ (Learning Outcomes) เพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ในผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา 4 ด้าน คือ ด้านความรู้ ด้านทักษะ ด้านจริยธรรม และด้านลักษณะบุคคล

9.3 ผู้มีส่วนได้เสียที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาหลักสูตร

9.3.1 ผู้ใช้บัณฑิต

9.3.2 ศิษย์เก่า

9.3.3 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

9.3.4 นักศึกษาปัจจุบัน

9.3.5 นักเรียน

9.4 ความต้องการของผู้มีส่วนได้เสียต่อการพัฒนาหลักสูตร

จากการสอบถามความต้องการจำเป็น (Need Analysis) และการประชุมกลุ่ม (Focus Group) จากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย สามารถสรุปถึงความต้องการคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของบัณฑิตที่จบการศึกษาจากหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ดังนี้

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ความเห็นที่สำคัญของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
1. ผู้ใช้บัณฑิต	การปฏิบัติงานโดยประยุกต์ใช้ความรู้ทางศิลปะในการจัดการเรียนรู้ในโรงเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีความรู้ความสามารถด้านศิลปะเป็นภาพลักษณ์ที่ดีและเป็นศรัทธาภาพให้แก่โรงเรียน สามารถปฏิบัติงานในโรงเรียนได้อย่างคล่องแคล่ว มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี ฝึกฝนตนเองอย่างสม่ำเสมอ เรียนรู้และปรับตัวให้เข้ากับสภาพ และสถานการณ์ต่าง ๆ
2. ศิษย์เก่า	ทักษะในการจัดการเรียนรู้ด้านศิลปะ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี มีความสามารถในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนศิลปะ สร้างสื่อการสอนทำมือและใช้เทคโนโลยีได้ดี การบริการวิชาการ การจัดกิจกรรมศิลปะที่น่าสนใจในชั้นเรียน มีความรู้ความสามารถ และทักษะทางศิลปะ สามารถใช้เทคโนโลยีได้อย่างคล่องแคล่ว รวดเร็ว
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	ทักษะในการจัดการเรียนรู้ด้านศิลปะและความสามารถในการใช้เทคโนโลยี บุธณาการใช้ความรู้ในการจัดการเรียนรู้ศิลปะการ มีคุณธรรม จริยธรรม และเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพครู มีระเบียบ จิตอาสา มีความมุ่งมั่นตั้งใจ ปฏิบัติตนตามระเบียบวินัย ขยัน และมีความรู้ความสามารถและทักษะศิลปะ บริการวิชาการให้กับโรงเรียนและชุมชน
4. นักศึกษาปัจจุบัน	มีความรู้และทักษะในการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษาพัฒนาการด้านการสื่อสาร มีความกล้าแสดงออก สามารถถ่ายทอดความรู้ทางศิลปศึกษาในชั้นเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีจิตอาสา สามารถผลิตสื่อการสอนที่ทันสมัย แก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้ดี

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ความเห็นที่สำคัญของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
5. นักเรียน	จัดกิจกรรมศิลปะได้หลากหลาย สนุกสนานและน่าสนใจ เข้าใจนักเรียนเป็นกันเอง พร้อมสนับสนุนนักเรียนในการเรียนรู้ต่าง ๆ และสามารถบูรณาการการเรียนรู้ศิลปะกับวิชาต่าง ๆ ได้ดี

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา จึงมุ่งเน้นการบริหารจัดการหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน และการผลิตบัณฑิตที่มีความรู้และทักษะทางศิลปะ สามารถการจัดการเรียนรู้ศิลปะให้สอดคล้องกับบริบทและสถานการณ์ของสังคมโลก ดำเนินการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาการเรียนการสอน ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศด้านการสอนศิลปะ ผลิตรายการการเรียนการสอน มีความคิดสร้างสรรค์ การคิดวิเคราะห์ คุณธรรม จริยธรรมความเป็นครู เจตคติที่ดีต่อวิชาชีพครู เรียนรู้และการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น มีจิตอาสา มีความมุ่งมั่น และยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล

หมวดที่ 2 ปรัชญา วัตถุประสงค์ วิสัยทัศน์ พันธกิจ และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

1. ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ และอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

1.1 ปรัชญา

การศึกษาสร้างคน คิดค้นภูมิปัญญา พัฒนาท้องถิ่น

1.2 ปรัชญาการศึกษา

มุ่งเน้นการพัฒนาผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต รองรับความเปลี่ยนแปลง มุ่งเน้นการผลิตและพัฒนาบัณฑิตนักปฏิบัติที่มีความรู้ ความสามารถ ทักษะและสมรรถนะทางวิชาชีพอย่างรอบด้าน มีคุณธรรม จริยธรรม นำไปสู่การสร้างสรรค์ ประยุกต์ใช้ให้สอดคล้อง เหมาะสมกับบริบทของสังคม

1.3 วิสัยทัศน์

ผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ เสริมสมรรถนะวิชาชีพ สร้างนวัตกรรมที่มีคุณค่า เป็นพลังปัญญาของสังคม

1.4 พันธกิจ

ตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 ระบุไว้ในมาตรา 7 “ให้มหาวิทยาลัยเป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นที่เสริมสร้างพลังปัญญาของแผ่นดิน ฟื้นฟูพลังการเรียนรู้ เชิดชูภูมิปัญญาของท้องถิ่น สร้างสรรค์ศิลปวิทยา เพื่อความเจริญก้าวหน้าอย่างมั่นคงและยั่งยืนของปวงชน มีส่วนร่วมในการจัดการ การบำรุงรักษา การใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน โดยมีวัตถุประสงค์ให้การศึกษา ส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง ทำการสอน วิจัย ให้บริการทางวิชาการแก่สังคม ปรับปรุง ถ่ายทอด และพัฒนาเทคโนโลยี ทะนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ผลิตครูและส่งเสริมวิทยฐานะครู” จึงกำหนดพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมไว้เป็น 6 ประการ คือ

1. ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพคู่คุณธรรมและขยายโอกาสทางการศึกษา
2. ผลิตบัณฑิตครูและส่งเสริมวิทยฐานะครู
3. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่นอย่างต่อเนื่อง
4. วิจัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่นสู่มาตรฐานสากล และสืบสานพัฒนาโครงการพระราชดำริ
5. พัฒนาระบบการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพ ประสิทธิผล
6. พัฒนาศักยภาพของชุมชน

1.5 อัตลักษณ์

พอเพียง มีวินัย สุจริต จิตอาสา

2. ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ และอัตลักษณ์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

2.1 ปรัชญา

สร้างองค์ความรู้สหวิทยาการ สู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน

2.2 วิสัยทัศน์

สร้างบัณฑิตนักปฏิบัติทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์สู่สังคมท้องถิ่น ชชาติ และนานาชาติ

2.3 พันธกิจ

2.3.1 ผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติและขยายโอกาสทางการศึกษา

2.3.2 ผลิตบัณฑิตครูและส่งเสริมวิทยฐานะครู

2.3.3 บูรณาการศาสตร์เพื่อการวิจัย บริการวิชาการและสืบสานศาสตร์พระราชาเพื่อพัฒนาท้องถิ่นและสังคม

2.3.4 พัฒนาระบบบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลตามหลักธรรมาภิบาล

2.3.5 ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นและสังคม

2.4 อัตลักษณ์

พอเพียง มีวินัย สุจริต จิตอาสา

3. ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ จุดเด่น ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

3.1 ปรัชญา

ยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพครู มีความรู้ความสามารถด้านศิลปศึกษา

3.2 วิสัยทัศน์

ผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถในการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา ที่มีความสอดคล้องกับบริบทของท้องถิ่นและสังคม และมีคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อวิชาชีพ มีจิตสำนึกที่ดีต่อสังคม

3.3 พันธกิจ

1. ผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรี ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ให้มีความรู้ มีความสามารถ มีความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะ ในการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา เพื่อการประกอบอาชีพครูทางศิลปศึกษา ได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีคุณธรรม และมีความรับผิดชอบต่อสังคม

2. ส่งเสริมการทำวิจัยทางด้านศิลปศึกษา สัมมนาเชิงปฏิบัติการแก่บุคลากรด้านศิลปศึกษา และบุคลากรที่สนใจในสังคมท้องถิ่น

3.4 จุดเด่น

สร้างสรรค์ผลงานและความรู้ใหม่ทางศิลปะตามอัตลักษณ์ของตนด้วยการวิจัยและนำไปใช้ประโยชน์ในการส่งเสริมการเรียนรู้ในสถานศึกษาและชุมชน

3.5 ความสำคัญ

ปัจจุบันสังคมโลกมีการเปลี่ยนแปลงเป็นอย่างมาก แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2570) ได้กล่าวถึงเป้าหมายของแผนฯ ข้อหนึ่งคือ คนไทยได้รับการพัฒนาอย่างเต็มศักยภาพในทุกช่วงวัย มีสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับโลกยุคใหม่ มีคุณลักษณะตามบรรทัดฐานที่ดีของสังคม มีคุณธรรม จริยธรรม และมีภูมิคุ้มกันต่อการเปลี่ยนแปลงอย่างพลิกโฉมฉับพลันของโลก สามารถดำรงชีวิตร่วมกันในสังคมได้อย่างสงบสุข

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา ว่าด้วยสุนทรียศาสตร์ ศาสตร์ที่ว่าด้วยความงามในการสร้างสรรค์งานศิลปะ และความงามในธรรมชาติ ผ่านกระบวนการรับรู้ตามปัจเจกบุคคล ศิลปศึกษาจึงเป็นกระบวนการหนึ่งในการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน ทั้งด้านสติปัญญา สังคมและอารมณ์ก่อให้เกิดภูมิคุ้มกันต่อการเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ในการดำเนินชีวิต

3.6 วัตถุประสงค์ เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีคุณลักษณะ ดังนี้

- 3.6.1 มีความรู้ ความสามารถ ความคิดสร้างสรรค์ และทักษะในการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษา
- 3.6.2 มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพครู คุณธรรม จริยธรรม และยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพครู
- 3.6.3 มีทักษะทางปัญญา การคิดวิเคราะห์ แก้ปัญหาทางศิลปศึกษา
- 3.6.4 มีภาวะผู้นำ มนุษยสัมพันธ์ ความรับผิดชอบ และการเรียนรู้ตลอดชีวิต

4. การออกแบบหลักสูตร (PLOs) ที่สอดคล้องกับปรัชญาการศึกษา ปรัชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจของมหาวิทยาลัย

4.1 การออกแบบหลักสูตรที่สอดคล้องกับปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัย

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษานำปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัย มาใช้ในการออกแบบหลักสูตร ดังนี้

1. ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตของหลักสูตร คือ การสื่อสารและร่วมมือกับผู้อื่นทั้งในและนอกห้องเรียนและผู้สอนการปรับตัวให้เข้ากับสังคมการเรียนในห้องเรียนและในระดับมหาวิทยาลัยการสื่อสารและร่วมมือกับผู้อื่นทั้งในและนอกห้องเรียนและผู้สอนการเลือกรับและเลือกใช้ข้อมูลข่าวสารมาใช้ในชีวิตประจำวันและในการเรียนการสอนได้ การคิดวิเคราะห์และแก้ปัญหาเกิดขึ้นในชีวิตประจำวันและในการเรียนการสอน การเรียนรู้จากการลงมือทำและเลือกวิธีการเรียนรู้ในรูปแบบของตนเองได้ความคิดสร้างสรรค์ และการเรียนรู้สิ่งใหม่และทักษะใหม่

2. เน้นการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ โดยออกแบบรายวิชาที่เน้นการเรียนรู้จากการปฏิบัติและประสบการณ์จริง รวมถึงโครงการกิจกรรมที่นักศึกษาจะได้พัฒนาทักษะและความคิดสร้างสรรค์ เช่น กิจกรรมปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ กิจกรรมประวัติศาสตร์ศิลป์ นักศึกษาจะได้ลงพื้นที่ปฏิบัติการ ลงมือปฏิบัติสร้างสรรค์งานในสถานที่จริง เป็นต้น

3. เน้นการจัดการเรียนการสอนให้มีการบูรณาการทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน เช่น การจัดการกิจกรรมบริหารวิชาการที่สอดคล้องกับสถานการณ์ บริบท และการเปลี่ยนแปลงของสังคม

4.2 การออกแบบหลักสูตรที่สอดคล้องกับปรัชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจของมหาวิทยาลัย

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษานำปรัชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจของมหาวิทยาลัย มาใช้ในการออกแบบหลักสูตร ดังนี้

1. เน้นการผลิตบัณฑิตครูที่มีคุณภาพคุณธรรม โดยนำไปกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร
2. ปรับชื่อและคำอธิบายรายวิชาในกลุ่มวิชาเอกบังคับและวิชาเอกเลือกให้สอดคล้องกับสมรรถนะทางวิชาชีพและบริบทของสังคม

3. เน้นการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพครูศิลปะที่สอดคล้องกับท้องถิ่นและบริบทของสังคมปัจจุบัน โดยจัดโครงการและกิจกรรมที่มีประโยชน์และมีส่วนร่วมกับชุมชน

5. ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong learning) ของนักศึกษาตลอดหลักสูตร

ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต	การประเมินทักษะ	ช่วงเวลาที่ประเมิน
ความคิดสร้างสรรค์และการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา	การประเมินความคิดสร้างสรรค์และพฤติกรรม การเรียนรู้ทางศิลปศึกษา	ทุกภาคการศึกษา

6. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcomes)

6.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

PLO1 ใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในชีวิตประจำวันและสื่อสารทางวิชาการได้ตามหลัก 7C และสัมพันธ์กับกลุ่มผู้รับสาร

PLO2 เลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย และจัดการข้อมูลในฐานะผู้ใช้งาน ได้ตามหลักการและเป็นไปตามกฎหมาย ICT

PLO3 ประยุกต์ใช้ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 (3R8C) เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และใช้ในชีวิตประจำวัน

PLO4 ประพฤติตนตามอัตลักษณ์ พอเพียง มีวินัย สุจริต จิตอาสา

6.2 หมวดวิชาเฉพาะ

6.2.1 กลุ่มวิชาชีพครู

PLO5 ความเป็นครูมืออาชีพ ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพรุได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่คุรุสภากำหนด คิดเชิงนวัตกรรม บูรณาการในการปฏิบัติงานครู ด้วยใจรักศิลปะวัฒนธรรมอันดีงาม รักท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน

Sub PLO5.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลาย เพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย

Sub PLO5.2 เป็นนักนวัตกรรมการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้ นวัตกรรมการสอนควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง

PLO6 คุณลักษณะบัณฑิต มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม

Sub PLO6.1 พัฒนาตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง

Sub PLO6.2 ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมีจิตวิญญาณความเป็นครู

PLO7 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ

Sub PLO7.1 ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ

Sub PLO7.2 มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน

6.3 กลุ่มวิชาเอก

PLO 8 ประยุกต์ใช้ทักษะจากทฤษฎีทางศิลปะในการจัดกระบวนการเรียนรู้ได้

PLO 9 ออกแบบการจัดการเรียนรู้ศิลปะได้ตามหลักเกณฑ์วิชาชีพครูตามมาตรฐานที่คุรุสภากำหนด

PLO 10 ปฏิบัติการสอนศิลปะในสถานศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัล

PLO 11 สร้างสรรค์ผลงานและความรู้ใหม่ทางศิลปะตามอัตลักษณ์ของตน

6.4 ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างรายวิชาในหลักสูตรกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร Program Learning Outcomes (PLOs)

รหัสวิชา	รายวิชา	Program Learning Outcomes (PLOs)													
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป				หมวดวิชาเฉพาะ									
						กลุ่มวิชาชีพครู						กลุ่มวิชาเอก			
						5		6		7		8	9	10	11
		1	2	3	4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2				
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป															
วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ															
1000010	ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นต้น	✓													
1000011	ภาษาอังกฤษระดับกลาง	✓													
1000012	ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นสูง	✓													
2000010	จิตวิญญาณราชภัฏนครปฐม	✓		✓	✓										
4000010	เทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรม	✓	✓	✓											
วิชาศึกษาทั่วไปเสริม (ไม่นับหน่วยกิต)															
1000001	ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1	✓													
1000002	ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1+	✓													
วิชาศึกษาทั่วไปเลือก															
2000011	ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง	✓		✓											
2000012	พลเมืองเข้มแข็ง	✓		✓											
2000013	สังคมไทยและภูมิปัญญาไทยในการพัฒนาท้องถิ่น	✓		✓											
2000014	วัยใส ใจสะอาด	✓		✓											
3000010	ผู้ประกอบการสร้างสรรค์	✓		✓	✓										

รหัสวิชา	รายวิชา	Program Learning Outcomes (PLOs)													
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป				หมวดวิชาเฉพาะ									
						กลุ่มวิชาชีพครู						กลุ่มวิชาเอก			
1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11		
5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2										
4000011	รักษ์เรา รักขโลก	✓		✓											
4000012	การรู้สารสนเทศ	✓	✓	✓	✓										
4000013	การคิดในศตวรรษที่ 21	✓		✓											
1000013	ศิลปะการสื่อสารแบบผู้นำ	✓		✓											
1000014	ภาษาอังกฤษเพื่อการสมัครงาน	✓		✓											
1000015	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ	✓		✓											
1000016	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	✓													
1000017	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น	✓			✓										
1000018	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น	✓		✓											
1000019	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น	✓													
2000015	สมดุลสุข	✓		✓											
2000016	กฎหมายน่ารู้ในชีวิตประจำวัน	✓	✓	✓											
2000017	ส마트ไลฟ์	✓		✓	✓										
4000014	ฟิต ฟอร์ เฟิร์ม	✓		✓	✓										
4000015	งานช่างพื้นฐานในชีวิตประจำวัน	✓		✓	✓										
หมวดวิชาเฉพาะด้าน															
กลุ่มวิชาชีพครู															
1110101	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู					✓		✓	✓	✓					

รหัสวิชา	รายวิชา	Program Learning Outcomes (PLOs)													
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป				หมวดวิชาเฉพาะ									
						กลุ่มวิชาชีพครู						กลุ่มวิชาเอก			
		1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11
5.1	5.2					6.1	6.2	7.1	7.2						
1110102	จิตวิทยาสำหรับครู					✓	✓		✓	✓					
1110103	กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู					✓		✓							
1110104	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร						✓			✓					
1110105	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้					✓	✓			✓					
1110106	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้					✓	✓		✓						
1110107	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน					✓			✓	✓					
1110108	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้					✓	✓		✓						
1110109	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา								✓	✓	✓				
1110110	คุรุณิพนธ์					✓		✓	✓						
1101101	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1							✓		✓	✓				
1102102	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2									✓					
1103103	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3								✓	✓					
1104101	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1					✓	✓	✓	✓	✓	✓				
1104102	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2					✓	✓	✓	✓	✓	✓				

รหัสวิชา	รายวิชา	Program Learning Outcomes (PLOs)													
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป				หมวดวิชาเฉพาะ									
						กลุ่มวิชาชีพครู						กลุ่มวิชาเอก			
		1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11
5.1	5.2					6.1	6.2	7.1	7.2						
กลุ่มวิชาเอก															
วิชาเอกบังคับ															
8071101	ทัศนศิลป์ศึกษา											✓	✓		
8071102	องค์ประกอบศิลป์											✓	✓		
8071701	ประวัติศาสตร์ศิลป์											✓	✓		
8071701	หลักการออกแบบและเขียนแบบ											✓	✓		
8072203	จิตรกรรม											✓	✓		
8072204	ประติมากรรม											✓	✓		
8072401	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์											✓	✓		
8072501	ศิลปะไทย											✓	✓		
8072205	ภาพพิมพ์											✓	✓		
8072206	ทัศนศิลป์ 1											✓	✓		
8073301	สัมมนาศิลปศึกษา													✓	✓
8073503	ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน											✓	✓		
8073804	ภาษาอังกฤษสำหรับครูศิลปศึกษา											✓	✓		
8073702	ศิลปะมัลติมีเดีย											✓		✓	
8073901	การวิจัยศิลปศึกษา											✓	✓	✓	
8072802	การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์												✓	✓	

รหัสวิชา	รายวิชา	Program Learning Outcomes (PLOs)													
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป				หมวดวิชาเฉพาะ									
						กลุ่มวิชาชีพครู						กลุ่มวิชาเอก			
		1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11
5.1	5.2					6.1	6.2	7.1	7.2						
8071201	วาดเส้น 1											✓	✓		
วิชาเอกเลือกเรียน															
8071202	วาดเส้น 2														✓
8072801	การบูรณาการศิลปศึกษากับสาระการเรียนรู้												✓	✓	
8073104	ความคิดสร้างสรรค์ในศิลปศึกษา											✓			✓
8073105	ศิลปะการถ่ายภาพ											✓		✓	
8073106	การเขียนภาพประกอบ											✓			✓
8073207	ทัศนศิลป์ 2														✓
8073502	ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานศิลปกรรม											✓			✓
8073703	การออกแบบกราฟฟิกด้วยคอมพิวเตอร์											✓			✓
8073902	การศึกษารายบุคคลและการนำเสนอผลงาน														✓

**6.5 ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตรและผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร
หมวดวิชาเฉพาะ**

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	PLOs หมวดวิชาเฉพาะ/กลุ่มวิชาเอก			
	PLO8	PLO9	PLO10	PLO11
1. มีความรู้ ความสามารถ ความคิดสร้างสรรค์ และทักษะในการจัดการเรียนรู้ ศิลปศึกษา	✓	✓	✓	✓
2. มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพครู คุณธรรม จริยธรรม และยึดมั่นในจรรยาบรรณ วิชาชีพครู		✓	✓	✓
3. มีทักษะทางปัญญา การคิดวิเคราะห์ แก้ปัญหา และทักษะการวิจัยการ จัดการเรียนรู้ศิลปศึกษา	✓	✓	✓	✓
4. มีภาวะผู้นำ มนุษยสัมพันธ์ ความรับผิดชอบ และการเรียนรู้ตลอดชีวิต		✓	✓	✓

**6.6 ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรกับรายละเอียดผลลัพธ์
การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565**

PLOs	ผลลัพธ์การเรียนรู้			
	ความรู้ (Knowledge)	ทักษะ (Skills)	จริยธรรม (Ethics)	ลักษณะบุคคล (Character)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป				
PLO1 ใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศใน ชีวิตประจำวันและสื่อสารทางวิชาการได้ตาม หลัก 7C และสัมพันธ์กับกลุ่มผู้รับสาร	✓	✓		✓
PLO2 เลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการปฏิบัติงานที่ ได้รับมอบหมาย และจัดการข้อมูลในฐานะ ผู้ใช้งาน ได้ตามหลักการและเป็นไปตาม กฎหมาย ICT	✓	✓		✓
PLO3 ประยุกต์ใช้ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 (3R8C) เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และใช้ใน ชีวิตประจำวัน	✓	✓	✓	✓
PLO4 ประพฤติตนตามอัตลักษณ์ พอเพียง มีวินัย สุจริต จิตอาสา		✓	✓	✓

PLOs	ผลลัพธ์การเรียนรู้			
	ความรู้ (Knowledge)	ทักษะ (Skills)	จริยธรรม (Ethics)	ลักษณะบุคคล (Character)
หมวดวิชาเฉพาะด้าน				
กลุ่มวิชาชีพครู				
PLO 5 ความเป็นครูมืออาชีพ ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพ ครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่คุรุสากำหนด คิดเชิงนวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงานครู ด้วยใจรักศิษย์วัฒนธรรมอันดีงาม รักท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน	✓	✓	✓	✓
Sub PLO 5.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลาย เพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย	✓	✓	✓	✓
Sub PLO 5.2 เป็นนักนวัตกรรมการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่น กับสภาพผู้เรียนและบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมการสอนควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง	✓	✓	✓	✓

PLOs	ผลลัพธ์การเรียนรู้			
	ความรู้ (Knowledge)	ทักษะ (Skills)	จริยธรรม (Ethics)	ลักษณะบุคคล (Character)
PLO 6 คุณลักษณะบัณฑิต มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม		✓	✓	✓
Sub PLO 6.1 พัฒนาตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการเรียนรู้ ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง			✓	✓
Sub PLO 6.2 ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิด บุคลิกภาพความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมี คุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมีจิตวิญญาณความเป็นครู			✓	✓
PLO 7 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคม หรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความ เข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมา ซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติ กิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ	✓	✓	✓	✓
Sub PLO 7.1 ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมใน การพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่าย ที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิต สาธารณะ		✓	✓	✓
Sub PLO 7.2 มีภาวะผู้นำและสามารถสร้าง ปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความ ขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน		✓	✓	✓

PLOs	ผลลัพธ์การเรียนรู้			
	ความรู้ (Knowledge)	ทักษะ (Skills)	จริยธรรม (Ethics)	ลักษณะบุคคล (Character)
กลุ่มวิชาเอก				
PLO 8 ประยุกต์ใช้ทักษะจากทฤษฎีทางศิลปะในการจัดกระบวนการเรียนรู้ได้	✓	✓		✓
PLO 9 ออกแบบการจัดการเรียนรู้ศิลปะได้ตามหลักเกณฑ์วิชาชีพครูตามมาตรฐานที่คุรุสภากำหนด		✓		✓
PLO 10 ปฏิบัติการสอนศิลปะในสถานศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัล			✓	✓
PLO 11 สร้างสรรค์ผลงานและความรู้ใหม่ทางศิลปะตามอัตลักษณ์ของตน		✓		✓

หมวดที่ 3 โครงสร้างของหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต

1. โครงสร้างของหลักสูตร

1.1 จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 127 หน่วยกิต

1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) มีรายละเอียด ดังนี้

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า	127	หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไปบังคับ	15	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า	97	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู	42	หน่วยกิต
2.1.1 วิชาชีพครู	27	หน่วยกิต
2.1.2 วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	15	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาเอก	55	หน่วยกิต
2.2.1 วิชาเอกบังคับ	46	หน่วยกิต
2.2.2 วิชาเอกเลือกเรียน ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

2. รายวิชาและหน่วยกิต

2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
2.1.1 กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไปบังคับ	15	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1000010	ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นต้น Pre-intermediate English	3(3-0-6)
1000011	ภาษาอังกฤษระดับกลาง Intermediate English	3(3-0-6)
1000012	ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นสูง Upper-intermediate English	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2000010	จิตวิญญาณราชภัฏนครปฐม NPRU Spirit	3(3-0-6)
4000010	เทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรม Digital Technology and Innovation	3(2-2-5)

วิชาเสริม (ไม่นับหน่วยกิต) ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนเพื่อเสริมความรู้ด้านภาษาอังกฤษตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยไม่นับหน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชาดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1000001	ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1 English for A1 Level	ไม่นับหน่วยกิต
1000002	ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1+ English for A1+ Level	ไม่นับหน่วยกิต

หมายเหตุ หากนักศึกษามีผลสอบภาษาอังกฤษเป็นไปตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนดไม่ต้องลงทะเบียนเรียนในกลุ่มวิชาเสริม

2.1.2 กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วในรายวิชาดังต่อไปนี้

1) กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2000011	ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง Philosophy of Sufficiency Economy	3(2-2-5)
2000012	พลเมืองเข้มแข็ง Active Citizen	3(2-2-5)
2000013	สังคมไทยและภูมิปัญญาไทยกับการพัฒนาท้องถิ่น Thai Society and Thai Wisdom in Local Development	3(3-0-6)
2000014	วัยใส ใจสะอาด Good Heart Youngster	3(3-0-6)

2) กลุ่มก้าวทันโลก

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
3000010	ผู้ประกอบการสร้างสรรค์ Creative Entrepreneur	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
4000011	รักษ์เรา รักโลก Save Us Save the World	3(3-0-6)
4000012	การรู้สารสนเทศ Information Literacy	3(3-0-6)
4000013	การคิดในศตวรรษที่ 21 21 st Century Thinking	3(3-0-6)

3) กลุ่มการเรียนรู้ตลอดชีวิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1000013	ศิลปะการสื่อสารอย่างผู้นำ Art of Leadership Communication	3(3-0-6)
1000014	ภาษาอังกฤษเพื่อการสมัครงาน English for Job Application	3(3-0-6)
1000015	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ English for Presentation	3(3-0-6)
1000016	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ Academic English	3(3-0-6)
1000017	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น Chinese for Basic Communication	3(3-0-6)
1000018	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น Japanese for Basic Communication	3(3-0-6)
1000019	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น Burmese for Basic Communication	3(3-0-6)
2000015	สมดุลสุข Life Balance and Happiness	3(3-0-6)
2000016	กฎหมายน่ารู้ในชีวิตประจำวัน Laws for Daily Life	3(3-0-6)
2000017	สมาร์ทไลฟ์ Smart Life	3(3-0-6)
4000014	ฟิต ฟอว์ เฟิร์ม Fit for Firm	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
4000015	งานช่างพื้นฐานในชีวิตประจำวัน Handicraft in Daily Life	3(2-2-5)

2.2 หมวดวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า

97 หน่วยกิต

2.2.1 กลุ่มวิชาชีพครู

42 หน่วยกิต

2.2.1.1 วิชาชีพครู

27 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1110101	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู Virtue Ethics and Teaching Spirit	3(2-2-5)
1110102	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teacher	3(2-2-5)
1110103	กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู Communication Strategies for Teacher	2(1-2-3)
1110104	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร Educational Philosophy and Curriculum Development	3(2-2-5)
1110105	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ Innovation and Information Technology for Communication and Learning	3(2-2-5)
1110106	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation	3(2-2-5)
1110107	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน Learning Management Science and Classroom Management	3(2-2-5)
1110108	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้ Research and Learning Development	3(2-2-5)
1110109	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา School Administration and Educational Quality Assurance	3(2-2-5)
1110110	คุรุณิพนธ์ Individual Development Plan	1(0-2-1)

2.2.1.2 วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		15	หน่วยกิต
1) การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน บัณฑิต		3	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ชั่วโมง)	
1101101	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 Practicum in Profession of Teaching 1	1(90)	
1102102	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 Practicum in Profession of Teaching 2	1(90)	
1103103	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 Practicum in Profession of Teaching 3	1(90)	
2) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา บัณฑิต		12	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ชั่วโมง)	
1104101	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Internship 1	6(540)	
1104102	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Internship 2	6(540)	
2.2.2 กลุ่มวิชาเอก		55	หน่วยกิต
2.2.2.1 วิชาเอกบังคับ		46	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	
8071101	ทัศนศิลป์ศึกษา Visual Art Education	3(2-2-5)	
8071102	องค์ประกอบศิลป์ Art Composition	3(2-2-5)	
8071103	ประวัติศาสตร์ศิลป์ Art History	3(2-2-5)	
8071201	วาดเส้น 1 Drawing 1	3(2-2-5)	
8071701	หลักการออกแบบและเขียนแบบ Design and Drawing Principle	3(2-2-5)	
8072203	จิตรกรรม Painting	3(2-2-5)	
8072204	ประติมากรรม Sculpture	2(1-2-3)	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
8072205	ภาพพิมพ์ Printing	2(1-2-3)
8072206	ทัศนศิลป์ 1 Visual Art 1	3(2-2-5)
8072401	สุนทรียศาสตร์และศิลป์วิจารณ์ Aesthetics and Art Criticism	3(2-2-5)
8072501	ศิลปะไทย Thai Art	3(2-2-5)
8072802	การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ Visual Art Learning Management	3(2-2-5)
8073301	สัมมนาศิลปศึกษา Seminar on Art Education	2(1-2-3)
8073503	ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน ASEAN Art and Culture	2(1-2-3)
8073702	ศิลปะมัลติมีเดีย Multimedia Art	2(1-2-3)
8073804	ภาษาอังกฤษสำหรับครูศิลปศึกษา English for Art Education Teacher	3(2-2-5)
8073901	การวิจัยศิลปศึกษา Research in Art Education	3(2-2-5)

2.2.2.2 วิชาเอกเลือกเรียน ไม่น้อยกว่า

9 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
8071202	วาดเส้น 2 Drawing 2	3(2-2-5)
8072801	การบูรณาการศิลปศึกษากับสาระการเรียนรู้ Art Education and Learning Content Integration	3(2-2-5)
8073104	ความคิดสร้างสรรค์ในศิลปศึกษา Creative Thinking in Art Education	3(2-2-5)
8073105	ศิลปะการถ่ายภาพ Art of Photography	3(2-2-5)

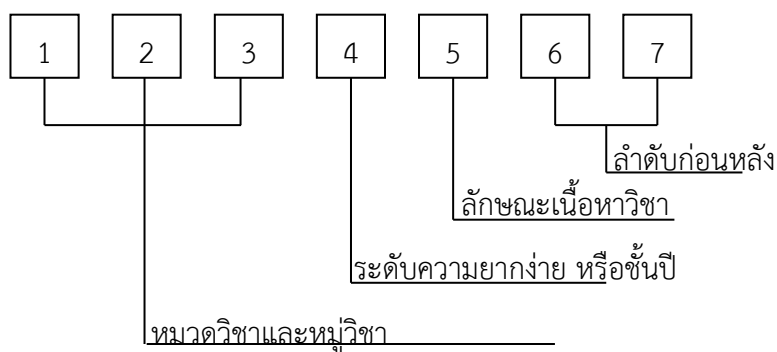
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
8073106	การเขียนภาพประกอบ Illustration	3(2-2-5)
8073207	ทัศนศิลป์ 2 Visual Art 2	3(2-2-5)
8073502	ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานศิลปกรรม Local Wisdom in Fine Art	3(2-2-5)
8073703	การออกแบบกราฟิกด้วยคอมพิวเตอร์ Computer Graphic Design	3(2-2-5)
8073902	การศึกษารายบุคคลและการนำเสนอผลงาน Individual Study and Presentation	3(2-2-5)

2.3 หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ได้ทุกรายวิชาที่ถนัดหรือสนใจ โดยเป็นรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

3. ความหมายของเลขรหัสวิชา



- เลขตัวที่ 1 - 3 บ่งบอกถึงหมวดวิชาและหมู่วิชา
- เลขตัวที่ 4 บ่งบอกถึงระดับความยากง่ายหรือชั้นปี
- เลขตัวที่ 5 บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาวิชา
- เลขตัวที่ 6, 7 บ่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

เลขตัวที่ 1-3	บ่งบอกถึงหมวดวิชาและหมู่วิชา มีรายละเอียด ดังนี้		
100	หมายถึง	ศาสตร์ด้านภาษา	
200	หมายถึง	ศาสตร์ด้านมนุษยศาสตร์และสังคม	
300	หมายถึง	ศาสตร์ด้านการบริหารและการจัดการ	
400	หมายถึง	ศาสตร์ด้านวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี	

หมวดวิชาเฉพาะ

เลขตัวที่ 1-3	บ่งบอกถึงหมวดวิชาและหมู่วิชา มีรายละเอียด ดังนี้		
110	หมายถึง	วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	
111	หมายถึง	วิชาชีพครู	
807	หมายถึง	วิชาเอกศิลปศึกษา	
เลขตัวที่ 5	บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาวิชา มีรายละเอียด ดังนี้		
1	หมายถึง	กลุ่มวิชาที่เป็นพื้นฐาน	
2	หมายถึง	กลุ่มวิชาการแปล	
3	หมายถึง	กลุ่มวิชาวรรณคดี	
4	หมายถึง	กลุ่มวิชาภาษาและวัฒนธรรม	
5	หมายถึง	กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษเฉพาะกิจ	
6	หมายถึง	กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ	
7	หมายถึง	กลุ่มวิชาสัมมนาและโครงการวิจัย	

4. แผนการเรียนรู้ตลอดหลักสูตร

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1000001	ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1	ไม่นับหน่วยกิต	
2000010	จิตวิญญาณราชภัฏนครปฐม	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป 1
XXXXXXX	รายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก	3(X-X-X)	ศึกษาทั่วไป 2
1110101	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู	3(2-2-5)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 1
1110102	จิตวิทยาสำหรับครู	3(2-2-5)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 2
8071101	ทัศนศิลป์ศึกษา	3(2-2-5)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 1
8071102	องค์ประกอบศิลป์	3(2-2-5)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 2
8071201	วาดเส้น 1	3(2-2-5)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 3
รวม		21	หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1000002	ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1+	ไม่นับหน่วยกิต	
4000010	เทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรม	3(2-2-5)	ศึกษาทั่วไป 3
XXXXXXX	รายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก	3(X-X-X)	ศึกษาทั่วไป 4
1110103	กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู	2(1-2-3)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 3
1110104	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 4
1101101	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1	1(90)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 5
8071103	ประวัติศาสตร์ศิลป์	3(2-2-5)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 4
8071701	หลักการออกแบบและเขียนแบบ	3(2-2-5)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 5
XXXXXXX	วิชาเอกเลือกเรียน	3(X-X-X)	เฉพาะ (เลือกเรียน) 1
รวม		21	หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1000010	ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นต้น	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป 5
XXXXXXX	รายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก	3(X-X-X)	ศึกษาทั่วไป 6
1110105	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้	3(2-2-5)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 6
1110106	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3(2-2-5)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 7
8072203	จิตกรรม	3(2-2-5)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 6
8072204	ประติมากรรม	2(1-2-3)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 7
8072401	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์	3(2-2-5)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 8
รวม		20	หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1000011	ภาษาอังกฤษระดับกลาง	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป 7
1110107	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน	3(2-2-5)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 8
1102102	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2	1(90)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 9
8072205	ภาพพิมพ์	2(1-2-3)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 9
8072206	ทัศนศิลป์ 1	3(2-2-5)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 10
8072501	ศิลปะไทย	3(2-2-5)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 11
8072802	การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์	3(2-2-5)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 12
XXXXXXX	วิชาเอกเลือกเรียน	3(X-X-X)	เฉพาะ (เลือกเรียน) 2
รวม		21	หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1000012	ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นสูง	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป 8
1110108	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้	3(2-2-5)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 10
1103103	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3	1(90)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 11
8073503	ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน	2(1-2-3)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 13
8073702	ศิลปะมัลติมีเดีย	2(1-2-3)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 14
8073804	ภาษาอังกฤษสำหรับครูศิลปศึกษา	3(2-2-5)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 15
XXXXXXX	วิชาเลือกเสรี	3(X-X-X)	เลือกเสรี 1
รวม		17	หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1110109	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา	3(2-2-5)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 12
8073301	สัมมนาศิลปศึกษา	2(1-2-3)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 16
8073901	การวิจัยศิลปศึกษา	3(2-2-5)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 17
XXXXXXX	วิชาเอกเลือกเรียน	3(X-X-X)	เฉพาะ (เลือกเรียน) 3
XXXXXXX	วิชาเลือกเสรี	3(X-X-X)	เลือกเสรี 2
รวม		14	หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1104101	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6(540)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 13
	รวม	6	หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1110110	คุณิพนธ์	1(0-2-1)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 14
1104102	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6(540)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 15
	รวม	7	หน่วยกิต

สรุป จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	127	หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	97	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู	42	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาเอก	55	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

5. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังรายชั้นปี (Year Learning Outcomes; YLOs)

ชั้นปี	ความรู้ ทักษะ จริยธรรม และลักษณะบุคคลที่นักศึกษาจะได้รับเมื่อเรียนจบแต่ละชั้นปี
1	YLO1.1 ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ผ่านประสบการณ์ในชั้นเรียน และการฝึกปฏิบัติระหว่างเรียนในสถานศึกษา รอบรู้งานครูและบทบาทหน้าที่ครูอย่างมีประสิทธิภาพ YLO1.2 ใช้ทักษะความรู้ทางด้านศิลปะเพื่อพัฒนาตนเองพร้อมทั้งแสดงออกถึงพฤติกรรมที่เหมาะสม มีทัศนคติที่ดี YLO1.3 ใช้ทักษะบูรณาการความรู้ทางศิลปะเพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง YLO1.4 มีสมรรถนะวิชาชีพครู
2	YLO2.1 ประยุกต์ใช้ศาสตร์วิชาชีพครู วิชาเอก วิชาศึกษาทั่วไป มาใช้ในการเป็นผู้ช่วยครูอย่างมีประสิทธิภาพ YLO2.2 แก้ปัญหาโดยใช้ทักษะความรู้ทางด้านศิลปะเพื่อพัฒนาตนเอง YLO2.3 จำแนกทักษะกระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะและปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะได้หลากหลาย YLO2.4 มีสมรรถนะวิชาชีพครู

ชั้นปี	ความรู้ ทักษะ จริยธรรม และลักษณะบุคคลที่นักศึกษาจะได้รับเมื่อเรียนจบแต่ละชั้นปี
3	YLO3.1 ประยุกต์ใช้ศาสตร์วิชาชีพครู วิชาเอก วิชาศึกษาทั่วไป มาใช้ในการเป็นผู้ช่วยสอนอย่างมีประสิทธิภาพ YLO3.2 ประเมินทักษะความรู้ทางด้านศิลปะเพื่อพัฒนาตนเองอยู่เสมอ YLO3.3 ใฝ่รู้และส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมที่ดีและมีทัศนคติที่ดี YLO3.4 มีสมรรถนะวิชาชีพครู
4	YLO4.1 ประยุกต์ใช้ศาสตร์วิชาชีพครู วิชาเอก วิชาศึกษาทั่วไป มาใช้ในการปฏิบัติการสอนอย่างมืออาชีพ YLO4.2 สร้างสรรค์กระบวนการการเรียนรู้โดยประยุกต์ใช้ทฤษฎีและทักษะทางศิลปะ ด้านประวัติศาสตร์ บทบาทและความสำคัญทั้งไทยและต่างประเทศ YLO4.3 พัฒนาตนเองและผู้เรียนด้านทักษะความรู้ทางศิลปะอย่างต่อเนื่อง เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ YLO4.4 มีสมรรถนะวิชาชีพครู

6. คำอธิบายรายวิชา

6.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

6.1.1 กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไปบังคับ

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

1000010 ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นต้น 3(3-0-6)

Pre-intermediate English

คำศัพท์ สำนวน และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนเพื่อใช้ในการสื่อสารสำหรับเหตุการณ์สำคัญในชีวิต การบรรยายลักษณะบุคลิกภาพของตนเองและผู้อื่น การขอร้องและการตอบสนอง และเทคนิคการทำข้อสอบภาษาอังกฤษระดับ A2

Vocabulary, expression, and grammar in English for daily life; developing listening, speaking, reading, and writing skills for communication for important life event; describing personality of oneself and others, request and response; and technique for taking A2 English examination

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1000011	ภาษาอังกฤษระดับกลาง	3(3-0-6)

Intermediate English

คำศัพท์ สำนวน และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษเพื่อใช้ในการสื่อสารในสังคม การพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในการแสดงความคิดเห็น ประกาศ ข่าวสาร กิจกรรมในอดีต ปัจจุบัน และอนาคต การแสดงทัศนะเกี่ยวกับเหตุการณ์ในสังคม และเทคนิคการทำข้อสอบภาษาอังกฤษระดับ B1

Vocabulary, expression, and grammar in English for social communication; developing listening, speaking, reading, and writing skills for expressing opinions; notification; message; past, present, and future activity; expressing attitude toward social situation; and technique for taking B1 English examination

1000012	ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นสูง	3(3-0-6)
---------	----------------------------	----------

Upper-intermediate English

คำศัพท์ สำนวน และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษเพื่อใช้ในการสื่อสารในสังคมที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม เทคนิคการฟัง พูด อ่าน และการเขียนเพื่อการสื่อสารในบริบทสากล ข่าวสารจากสื่อสังคมออนไลน์ ประวัติศาสตร์ เหตุการณ์สำคัญ เทศกาล สื่อบันเทิง ประเด็นทางสังคมและวัฒนธรรมที่หลากหลาย และเทคนิคในการทำข้อสอบภาษาอังกฤษระดับ B1+

Vocabulary, expression, and grammar in English for communication in multicultural society; listening, speaking, reading, and writing techniques for communication in international context; news from online social media, history, important event, festival, entertainment media, social issue and diverse culture; and technique for taking B1+ English examination

2000010	จิตวิญญาณราชภัฏนครปฐม	3(3-0-6)
---------	-----------------------	----------

NPRU Spirit

ประวัติและความเป็นมาของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม อัตลักษณ์ พันธกิจ และแนวโน้มทิศทางการของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม การสร้างการรับรู้ ความรักต่อมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ส่งเสริมคุณลักษณะเฉพาะของบัณฑิตในการพัฒนาการเป็นบัณฑิตนักปฏิบัติที่มีความอดทน สู้งาน และการพัฒนาบุคลิกภาพของนักศึกษาให้เหมาะสมกับวิชาชีพ การปฏิบัติตนตามอัตลักษณ์พอเพียง มีวินัย สุจริต จิตอาสา การพัฒนานตนเองในการเรียนรู้และการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นโดยกระบวนการวิศวกรสังคม การปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม ความเป็นผู้นำ เสริมสร้างความรัก ความศรัทธา ความผูกพัน และความภาคภูมิใจในความเป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

History and background of Nakhon Pathom Rajabhat University; identity, mission, and trend of Nakhon Pathom Rajabhat University; creating perception and affection to Nakhon Pathom Rajabhat University; promoting unique characteristic of graduate in developing

practitioner graduate with tolerance and hardworking, and developing student personality appropriate to profession; conducting oneself as a self-sufficient identity, discipline, honesty, volunteer mind; developing oneself through learning and developing local community through social engineering process; adjusting oneself to change in society; having leadership; enhancing love, faith, commitment, and pride in being Nakhon Pathom Rajabhat University

4000010 เทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรม

3(2-2-5)

Digital Technology and Innovation

หลักการ แนวคิดเกี่ยวกับเทคโนโลยีดิจิทัล ความเป็นพลเมืองดิจิทัล เทคนิคการสืบค้นข้อมูล และการอ้างอิง มีจรรยาบรรณในการใช้สื่อสังคมออนไลน์อย่างสร้างสรรค์ ความปลอดภัยในยุคดิจิทัล การรู้เท่าทันสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงฉบับพลันทางดิจิทัล ทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในศตวรรษที่ 21 การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและแอปพลิเคชันเพื่อประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต และการสร้างสรรค์นวัตกรรมที่สอดคล้องกับวิชาชีพ

Principle and concept of digital technology, digital citizenship, information searching technique and referencing, adhering to ethics in using social media creatively, digital security, awareness of digital disruption, digital skills in the 21st century, use of information technology and application in daily life, and creation of innovation relating to profession

วิชาเสริม (ไม่นับหน่วยกิต)

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป-ค)

1000001 ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1

ไม่นับหน่วยกิต

English for A1 Level

คำศัพท์และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษระดับต้นสำหรับการปรับพื้นฐานทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน การทักทาย การแนะนำตัว การให้ข้อมูลเบื้องต้น และการอธิบายลักษณะของคน สิ่งของ และสถานที่

Basic English vocabulary and grammar for brushing up listening, speaking, reading, and writing skills; greeting, introducing oneself, giving basic information, and describing person, thing, and place

1000002 ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1+

ไม่นับหน่วยกิต

English for A1+ Level

คำศัพท์และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษระดับต้นสำหรับการพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน การเขียนข้อความและประกาศเพื่อการสื่อสารในระดับต้น การสนทนาในชีวิตประจำวัน งานอดิเรก และเรื่องที่น่าสนใจ การถามและการตอบในระดับต้น

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป-ค)

Basic English vocabulary and grammar for developing skills in listening, speaking, reading, and writing; writing short messages and notifications for basic communication; daily conversation, leisure and interesting issue; asking and answering basic questions

6.1.2 กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไปเลือก

1) กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป-ค)

2000011 ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

3(2-2-5)

Philosophy of Sufficiency Economy

ประยุกต์ใช้หลักการทรงงานตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงของในหลวงรัชกาลที่ 9 เพื่อดำเนินชีวิตในระดับตนเอง ครอบครัว ชุมชน ท้องถิ่น การจัดการวางแผนการเงินเพื่อความมั่นคงของชีวิตและครอบครัว การเรียนรู้ในการพัฒนาชุมชนและสังคมหรือโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เพื่อการประยุกต์ใช้ในการพัฒนาสังคม และชุมชนท้องถิ่นสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน

Application of working principles based on King Rama IX's Sufficiency Economy Philosophy for living at levels of self, family, community, and locality; financial planning management for life and family security; learning from community and society development or royal initiative project for application to society and local community for sustainable development

2000012 พลเมืองเข้มแข็ง

3(2-2-5)

Active Citizen

การปฏิบัติตนที่แสดงออกถึงการเคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ เคารพสิทธิ เสรีภาพ หลักสิทธิมนุษยชน การอยู่ร่วมกันในสังคมไทยและสังคมโลกอย่างสันติตามเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน ยอมรับความแตกต่างของบุคคล ความเสมอภาคและความเท่าเทียม การปฏิบัติตามกฎหมายและกฎเกณฑ์ของสังคม ตลอดจนหน้าที่ของตนเองในฐานะของพลเมืองไทยตามระบอบการปกครองแบบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็งตามหลักธรรมาภิบาล ออกแบบการปฏิบัติและจัดทำโครงการโดยการเรียนรู้ผ่านกรณีศึกษา

Conducting oneself to show respect for human dignity, rights, and liberty; human rights principle, peaceful coexistence in Thai society and global society in accordance with sustainable development goals; acceptance of individual differences, equity and equality; conducting oneself according to laws and regulations of society, as well as one's duty as Thai citizen under the democratic regime of government with the

King as Head of State; being active citizen according to good governance principle; practical design and organizing project through case study

2000013 สังคมไทยและภูมิปัญญาไทยกับการพัฒนาท้องถิ่น

3(3-0-6)

Thai Society and Thai Wisdom in Local Development

วิวัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงทางสังคม วัฒนธรรม การเมือง และเศรษฐกิจของสังคมไทย ความหมาย และความสำคัญ การศึกษาประเภทของภูมิปัญญาไทย การวิเคราะห์ภูมิปัญญาท้องถิ่นแต่ละภูมิภาค ของประเทศไทย บูรณาการความรู้ด้านวิชาการและภูมิปัญญาไทยในการพัฒนาท้องถิ่นให้เกิดความยั่งยืน

Evolution and changes in society, culture, politics, and economy of Thai society; meaning, and importance; study of type of Thai wisdom; analysis of local wisdom in each region of Thailand; integration of academic knowledge and Thai wisdom for sustainable local development

2000014 วัยใส ใจสะอาด

3(3-0-6)

Good Heart Youngster

การอธิบายและการแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนกับผลประโยชน์ส่วนรวม การเกิด ค่านิยมในการละอายและความไม่ทนต่อการทุจริต รู้หน้าที่ของพลเมืองและรับผิดชอบต่อสังคมใน การต่อต้านการทุจริต จิตพอเพียงต่อต้านการทุจริต การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มุ่งให้เกิดความรู้ความเข้าใจ ทักษะ เจตคติ การคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณเพื่อการป้องกันการทุจริต

Explaining and distinguishing between personal benefit and public interest, creating values of conscience and intolerance to corruption, recognizing citizen duty and social responsibility in anti-corruption and sufficient mind against corruption; organizing learning activities that focus on knowledge, understanding, skills, attitudes, and analytical and critical thinking toward corruption prevention

2) กลุ่มก้าวหน้าโลก

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป-ค)

3000010 ผู้ประกอบการสร้างสรรค์

3(3-0-6)

Creative Entrepreneur

ความสำคัญของระบบเศรษฐกิจ หลักการทำธุรกิจ การเป็นผู้ประกอบการอย่างสร้างสรรค์ การออกแบบธุรกิจ การแสวงหาโอกาสทางธุรกิจ การตลาดออนไลน์ การบัญชีเบื้องต้น การใช้ประโยชน์ สารสนเทศ การจัดการทรัพยากรมนุษย์ การเงินและการลงทุน การภาษีอากร และจริยธรรมผู้ประกอบการ

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป-ค)

Importance of economy system, business principle, creative entrepreneurship, business design, exploiting business opportunity, online marketing, fundamental accounting, information utilization, human resource management, finance and investment, taxation, and entrepreneurial ethics

4000011 รักษ์เรา รักษ์โลก

3(3-0-6)

Save Us Save the World

ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ความหลากหลายทางชีวภาพ ภัยธรรมชาติและวิกฤตการณ์ทางสิ่งแวดล้อม จริยธรรมทางสิ่งแวดล้อม การมีส่วนร่วมเพื่อการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

Natural resources and environment, biodiversity, natural disaster and environmental crisis, environmental ethics, sustainable natural resources and environmental management participation

4000012 การรู้สารสนเทศ

3(3-0-6)

Information Literacy

การศึกษาเกี่ยวกับการเข้าถึงแหล่งสารสนเทศและการให้บริการ การประเมินและประยุกต์ใช้สารสนเทศจากการสืบค้น การพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การสื่อสารข้อมูล การใช้ห้องสมุด การใช้คอมพิวเตอร์ การมีจริยธรรมทางสารสนเทศ และการรู้เท่าทันสื่อ

Study of access to information sources and service, information evaluation and application from searching, analytical thinking and critical thinking skill development, learning, information communication, library usage, computer usage, information ethics, and media literacy

4000013 การคิดในศตวรรษที่ 21

3(3-0-6)

21st Century Thinking

ธรรมชาติของการคิดบนพื้นฐานการคิดในศตวรรษที่ 21 การคิดอย่างมีวิจารณญาณในการแก้ปัญหา การคิดเชิงสร้างสรรค์เพื่อสร้างนวัตกรรม ตรรกศาสตร์กับการให้เหตุผล องค์ประกอบของการให้เหตุผล การพัฒนาการให้เหตุผลและประยุกต์ใช้ในวิชาชีพและการดำเนินชีวิต

Nature of thinking based on fundamentals of thinking in the 21st century, critical thinking in problem solving; creative and innovative thinking, logic and reasoning, elements of reasoning, development of reasoning and application in profession and living

3) กลุ่มการเรียนรู้ตลอดชีวิต

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

1000013 ศิลปะการสื่อสารอย่างผู้นำ 3(3-0-6)

Art of Leadership Communication

หลักการ แนวคิด และทักษะการสื่อสารอย่างผู้นำ การพัฒนาบุคลิกภาพ มารยาทในการเข้าสังคม และภาวะผู้นำ ประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อนำเสนองานด้วยวาจา ลายลักษณ์อักษร และใช้สื่อประสมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Principle, concept, and leadership communication skills; personality development, social manners, and leadership; application of knowledge for effective verbal, written, and multimedia presentation

1000014 ภาษาอังกฤษเพื่อการสมัครงาน 3(3-0-6)

English for Job Application

คำศัพท์ สำนวน และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสมัครงานตามสาขาวิชาชีพการอ่าน ประกาศ ข้อความ อีเมล การกรอกใบสมัครงาน การเขียนประวัติย่อ การเขียนจดหมายสมัครงาน การนัดหมาย เพื่อสัมภาษณ์งาน และการพูดโต้ตอบในการสอบสัมภาษณ์งาน

Vocabulary, expression, and grammar in English for job application related to profession; reading announcement, message, e-mail; filling in application form, writing resumes, letter of job application, making appointment and interactive speaking in job interviews

1000015 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ 3(3-0-6)

English for Presentation

คำศัพท์ สำนวน และไวยากรณ์เพื่อการนำเสนอภาษาอังกฤษ การพูดภาษาอังกฤษในการนำเสนองานอย่างเป็นทางการ การรวบรวมข้อมูลและการนำเสนอโดยใช้สื่อประสม ขั้นตอนในการนำเสนอ การแก้ปัญหาเฉพาะหน้าในขณะนำเสนอ และเทคนิคในการนำเสนออย่างมีประสิทธิภาพ

Vocabulary, expression, and grammar for English presentation; English speaking skill for formal presentation, data collection and presentation using multimedia, steps of presentation, problem solving in presentation, and effective presentation technique

1000016 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ 3(3-0-6)

Academic English

คำศัพท์ สำนวน และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษทางวิชาการ การอ่านบทความเชิงวิชาการ การพัฒนาทักษะการฟังบรรยายทางวิชาการ การแสดงความคิดเห็น การนำเสนองานด้านวิชาการ การตอบข้อซักถาม การเขียนบทความวิจัย และการเขียนสรุปสาระสำคัญจากการอ่านบทความและการฟังบรรยายทางวิชาการอย่างมีประสิทธิภาพ

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป-ค)

Vocabulary, expression, and grammar for academic English, reading academic article, developing academic listening skill, expressing opinions, giving academic presentation, asking and responding to questions, writing research abstract, effective writing summary of article and academic lecture

1000017 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น

3(3-0-6)

Chinese for Basic Communication

ตัวอักษรและการออกเสียงภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การทักทายและการลา การแนะนำตนเองและผู้อื่น การกล่าวคำขอบคุณและขอโทษ การสั่งอาหารและเครื่องดื่ม การซื้อสินค้า การขอร้องและการตอบสนอง และการเรียนรู้สังคม เทศกาล และวัฒนธรรมจีน

Chinese alphabet and pronunciation for everyday communication; greeting and saying goodbye; introducing oneself and others; saying thank and making apology, ordering food and beverage, shopping, request and response, and Chinese society, festival, and culture learning

1000018 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น

3(3-0-6)

Japanese for Basic Communication

ตัวอักษรและการออกเสียงภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การทักทายและการลา การแนะนำตนเองและผู้อื่น การกล่าวคำขอบคุณและขอโทษ การสั่งอาหารและเครื่องดื่ม การซื้อสินค้า การขอร้องและการตอบสนอง และการเรียนรู้สังคม เทศกาล และวัฒนธรรมญี่ปุ่น

Japanese alphabet and pronunciation for everyday communication; greeting and saying goodbye; introducing oneself and others, saying thank and making apology, ordering food and beverage, shopping; request and response; and Japanese society, festival, and culture learning

1000019 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น

3(3-0-6)

Burmese for Basic Communication

ตัวอักษรและการออกเสียงภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การทักทายและการลา การแนะนำตนเองและผู้อื่น การกล่าวคำขอบคุณและขอโทษ การสั่งอาหารและเครื่องดื่ม การซื้อสินค้า การขอร้องและการตอบสนอง และการเรียนรู้สังคม เทศกาล และวัฒนธรรมพม่า

Burmese alphabet and pronunciation for everyday communication, greeting and saying goodbye; introducing oneself and others; saying thank and making apology, ordering food and beverage; shopping request and response, and Burmese society, festival, and culture learning

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2000015	สมดุลสุข	3(3-0-6)

Life Balance and Happiness

แนวทางในการพัฒนาทักษะชีวิตและการทำงานอย่างยั่งยืนตามหลักปรัชญา ศาสนา และ จิตวิทยา การบริหารจัดการอารมณ์ด้วยการใช้สุนทรียศาสตร์ทางศิลปะ ดนตรี และศิลปะการแสดง เพื่อ ประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข

Guideline for sustainable life and work skill development based on philosophy, religion, and psychology; emotion management using aesthetics in art, music, and performing arts for applying in happy living

2000016	กฎหมายน่ารู้ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
---------	-----------------------------	----------

Laws for Daily Life

การศึกษาเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไปที่ควรรู้ในชีวิตประจำวันเบื้องต้น กฎหมายเกี่ยวกับความผิด ทางอาญา การทะเบียนราษฎร ประกันสังคมและกองทุนเงินทดแทน ภาษีมูลค่าเพิ่ม กฎหมายแพ่งและพาณิชย์ จราจรทางบก แรงงานข้ามชาติ คຸ້ມครองแรงงานและแรงงานสัมพันธ์ ทฤษฎีสินทางปัญญา การกระทำความผิด เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ การคุ้มครองผู้บริโภค และการคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล

Study of common law in daily life; law on criminal offence, civil registration, social security and compensation fund, value added tax, civil and commercial law, land transportation, foreign labor, labor protection and labor relations, intellectual property, computer crime, consumer protection, and personal data protection

2000017	สมาร์ทไลฟ์	3(3-0-6)
---------	------------	----------

Smart Life

การบริหารจัดการการทำงาน การเพิ่มศักยภาพในการทำงาน การบริหารจัดการทางการเงิน การจัดการเงินรายรับรายจ่ายอย่างสมดุล หลักการออม การทำบัญชีครัวเรือน การบริหารจัดการเวลาใน ชีวิตประจำวันอย่างสมดุล การบริหารจัดการความคิด ความรู้สึก อารมณ์ทัศนคติและการปรับตัวเพื่อ การอยู่ร่วมกันในสังคมศตวรรษที่ 21 อย่างมีความสุขแบบยั่งยืน

Working management, enhancing working potential, financial management, balanced income and expense management, principle of saving, household accounting, balanced time management in daily life, management of thought, feeling, emotion, attitude, and self-adjustment for sustainably happy living in the 21st century society

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
4000014	ฟิต ฟอ์ เฟิร์ม	3(2-2-5)

Fit for Firm

การอธิบายความหมาย ความสำคัญ ประเภท และประโยชน์ของกิจกรรมทางกาย ปฏิบัติกิจกรรมทางกายอย่างเหมาะสมกับสุขภาพของตนเอง การป้องกันการบาดเจ็บและการปฐมพยาบาล การส่งเสริมโภชนาการ ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการประเมินกิจกรรมทางกายของตนเอง เห็นคุณค่าของกิจกรรมทางกายที่มีต่อสุขภาพ

Explaining meaning, importance, type, and benefit of physical activity; practicing physical activity appropriate to one's health, injury prevention and first aid, nutrition promotion, applying digital technology to assess physical activity, appreciating physical activity for health

4000015	งานช่างพื้นฐานในชีวิตประจำวัน	3(2-2-5)
---------	-------------------------------	----------

Handicraft in Daily Life

ความหมาย ประเภท ประโยชน์ และเครื่องมือของงานช่างพื้นฐาน การเรียนรู้งานช่างประเภทงานเครื่องกล งานไฟฟ้า งานโยธา และสุขาภิบาลเบื้องต้นที่สามารถนำมาใช้ได้ในชีวิตประจำวัน เรียนรู้เทคนิคและประยุกต์ใช้เครื่องมือช่าง ความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน และฝึกปฏิบัติการซ่อมบำรุงเบื้องต้น

Definition, type, benefit, and tool of basic handicraft; learning handicraft in basic mechanical, electrical, civil, and sanitary work in daily life; learning technique for applying tool, work safety, and practice of basic maintenance

6.2 หมวดวิชาเฉพาะ

6.2.1 กลุ่มวิชาชีพครู

6.2.1.1 วิชาชีพครู

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1110101	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู	3(2-2-5)

Virtue Ethics and Teaching Spirit

เป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมจริยธรรม มีจิตวิญญาณความเป็นครู สามารถดำรงตนให้เป็นที่เคารพศรัทธาของผู้เรียนและสมาชิกในชุมชน สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ บูรณาการองค์ความรู้ ค่านิยมของครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู คุณธรรม จริยธรรม กฎหมายสำหรับครู และสภาพการณ์การพัฒนาวิชาชีพครู ฝึกปฏิบัติการสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครู ประพฤติ ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง เป็นพลเมืองที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา**น(ท-ป-ค)**

Being good role model with virtue, ethics, and teaching spirit; being able to act and be admired by student and community member; analyzing, synthesizing, and integrating knowledge of teacher value, code of ethics of teaching profession, morality, ethics, law for teacher, and condition of teaching profession development; practicing reflective thinking to apply for teacher self-development; behaving and obeying code of ethics of teaching profession; having appropriate attitude toward the country; being good citizen, having broad knowledge, being up-to-date, and keeping up with change

1110102 จิตวิทยาสำหรับครู**3(2-2-5)****Psychology for Teacher**

วิเคราะห์ แก้ปัญหา ประยุกต์ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ บริหารจัดการพฤติกรรมผู้เรียน พัฒนา และส่งเสริมผู้เรียนตามศักยภาพแต่ละช่วงวัย ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยา การศึกษา จิตวิทยาการแนะแนว จิตวิทยาสำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ สามารถใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา ในการรู้จักและดูแลช่วยเหลือผู้เรียนด้วยกระบวนการแนะแนวและให้คำปรึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ ป้องกัน แก้ไขและส่งเสริมผู้เรียนโดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล รายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่าง เป็นระบบตามกระบวนการศึกษารายกรณี สามารถแนะแนวและให้คำปรึกษา และให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ ผู้เรียน ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมพัฒนาและดูแลช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี สามารถ ใช้ระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียนเพื่อแก้ปัญหาผู้เรียนได้

Analyzing, solving problem, applying, organizing learning activity, managing learner behavior; developing and enhancing learner according to their potential in each age range; applying principle, concept, and theory in developmental psychology, educational psychology, guidance psychology, psychology for people with special need; being able to use psychological tool to recognize and support learner through effective guidance and counseling process; preventing, correcting and encouraging learner with regard to individual difference; systematically reporting result of learner quality development according to case study process; being able to advise, providing guidance and feedback to learner, parent, and related parties to promote, develop and help learner to have good quality of life; and being able to use student support system to solve student problem

1110103 กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู**2(1-2-3)****Communication Strategy for Teacher**

วิเคราะห์หลักการ แนวคิด ทฤษฎี กลยุทธ์การใช้วาจาวิทยาสำหรับครู เทคนิควิธีการใช้เพื่อ การสื่อสาร ประยุกต์ใช้ภาษาในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมสอดคล้องกับบริบทและความแตกต่าง

ระหว่างบุคคลของผู้เรียน ฝึกปฏิบัติทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ภาษาท่าทาง เพื่อสื่อความหมาย ในการจัดการเรียนรู้ การสื่อสารในชั้นเรียนและการพัฒนาผู้เรียน รับรู้และพัฒนาตนเองให้ทันสมัยและรู้เท่าทัน ต่อการเปลี่ยนแปลงการใช้ภาษาและวัฒนธรรมที่แตกต่างหลากหลาย เพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติใน การประกอบอาชีพครู

Analyzing principle, concept, theory, rhetoric strategy for teacher, and technique of language use for communication; applying language in learning management appropriately in accordance with context and individual difference of learner; practicing listening, speaking, reading, writing, and gesture to convey meaning in learning management, classroom communication, and student development; becoming aware and developing oneself to be up-to-date and aware of change in language use and various different cultures for peaceful coexistence and teacher profession practice

1110104 ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร

3(2-2-5)

Educational Philosophy and Curriculum Development

วิเคราะห์ปรัชญาการศึกษา แนวคิด ทฤษฎี ข้อมูลพื้นฐานในสังคม พหุวัฒนธรรม การเปลี่ยนแปลง ประเภทของหลักสูตร องค์ประกอบของหลักสูตรสถานศึกษา กระบวนการวางแผน ออกแบบและพัฒนา หลักสูตร ประยุกต์ใช้ปรัชญาการศึกษาและแนวคิดพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย และหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกที่สอดคล้องกับบริบท สถานศึกษาและชุมชนทั้งในประเทศและพลเมืองโลก

Analyzing educational philosophy, concept, theory, basic information in society, multicultural change, type of curriculum, element of school curriculum; process for curriculum planning, design, and development; applying educational philosophy and basic concept in developing basic education curriculum, early childhood education curriculum, and curriculum according to nature of major subject that is consistent with context of educational institution and community both in the country and global society

1110105 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้

3(2-2-5)

Innovation and Information Technology for Communication and Learning

ประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กฎหมายที่เกี่ยวข้อง จรรยาบรรณ และการวิเคราะห์ปัญหาการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา เทคโนโลยีสารสนเทศ การบูรณาการความรู้ นวัตกรรมกับศาสตร์การสอนโดยใช้เทคโนโลยี การรู้เท่าทันในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและแนวโน้มของ เทคโนโลยีอุบัติใหม่ สามารถเลือก ออกแบบ สร้าง นำไปใช้ ประเมินสื่อและนวัตกรรมการเรียนรู้ในการ ออกแบบการสื่อสาร เป็นครูนวัตกรรม สามารถจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมและเป็นพลเมืองดิจิทัล

Applying principle, concept, and theory related to innovation and information technology for educational communication and learning management in the 21st century, related law, ethics and problem analysis of technology use and innovation in education, information technology, integrating technological pedagogical content knowledge (TPACK), digital literacy, and trend of emerging technology; being able to select, design, create, apply, and evaluate learning media and innovation in communication design; being innovative teacher who is able to manage learning appropriately and become digital citizen

1110106 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

3(2-2-5)

Learning Measurement and Evaluation

ประยุกต์ใช้หลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่ ทักษะการวัดและประเมินผลในศตวรรษที่ 21 คุณธรรมและจริยธรรมของนักวัดและประเมินผล จุดมุ่งหมายทางการศึกษาและพฤติกรรมการเรียนรู้ วิธีการและหลักการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผลพฤติกรรมการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ สถิติที่ใช้ในการวัดและประเมินผล การให้ข้อมูลป้อนกลับ การรายงานการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนและนำผลการประเมินไปใช้ในการแก้ปัญหาพัฒนาผู้เรียนตามสภาพจริงและพัฒนาการเรียนการสอน

Applying new principle of learning measurement and evaluation, measurement and evaluation skill in the 21st century, virtue and ethics of assessor, educational aim and learning behavior, method and principle for creating tool used to measure and evaluate learning behavior; using digital technology to measure and evaluate learning outcome, statistics used for measurement and evaluation, providing feedback, reporting on learner learning evaluation, and applying evaluation result to solve problem and develop learner in actual condition and teaching and learning improvement

1110107 วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน

3(2-2-5)

Learning Management Science and Classroom Management

ออกแบบและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติสาขาวิชาเอกที่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญารู้คิดและมีความเป็นนวัตกร ส่งเสริมการเรียนรู้ เอาใจใส่และยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน บูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอนโดยใช้เทคโนโลยี หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและเทคโนโลยีดิจิทัลแบบองค์รวม ประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีการเรียนรู้ นวัตกรรมจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 การจัดการชั้นเรียน บรรยากาศชั้นเรียน สื่อและแหล่ง

เรียนรู้ในชุมชนท้องถิ่น การประเมินการเรียนรู้ของผู้เรียน การศึกษาเรียนรู้รวม การออกแบบและเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ และการปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค

Designing and managing learning according to nature of major subject that can develop intellectual and innovative learner; promoting learning, care and acceptance of individual learner difference; organizing activity and creating happy learning atmosphere, being aware of learner well-being; integrating technological pedagogical content knowledge (TPACK), philosophy of sufficiency economy, and holistic digital technology; applying knowledge of learning theory, innovative learning management to develop 21st century skill, class management, class atmosphere, media and learning resource in local community, assessment of student learning, and inclusive education; designing and writing learning management plan, and micro-teaching practice

1110108 การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้

3(2-2-5)

Research and Learning Development

วิเคราะห์และสังเคราะห์งานวิจัย สร้างนวัตกรรมเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนให้สอดคล้องกับธรรมชาติของสาขาวิชาเอก โดยนำหลักการของวิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา กระบวนการวิจัย การออกแบบการวิจัย การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน การเขียนเค้าโครงการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติที่ใช้ในการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ การเขียนรายงานการวิจัย และการเผยแพร่ผลการวิจัย

Analyzing and synthesizing research, creating innovation to solve problem and develop learner according to nature of major subject; applying principle of educational research methodology, research process, research design, and construction and quality of research tool; applying digital technology to research for problem-solving and learner development; research outline writing, data collection, research statistics, data analysis using statistical software package, writing research report, and disseminating research result

1110109 การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา

3(2-2-5)

School Administration and Educational Quality Assurance

วิเคราะห์บริบท นโยบาย ยุทธศาสตร์ทางการศึกษา หลักการ แนวคิดทฤษฎีการบริหารจัดการสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา การบริหารจัดการระบบสารสนเทศ ภาวะผู้นำทางการศึกษา มนุษยสัมพันธ์ สื่อสารองค์กร ทำงานเป็นทีม แนวคิดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ประยุกต์เชื่อมโยงการบริหารจัดการกับการประกันคุณภาพการศึกษา ระบบการประกันคุณภาพภายในและภายนอก การตรวจสอบ กำกับ ติดตาม การจัดทำโครงการพัฒนาสถานศึกษาและการประเมินโครงการ

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา**น(ท-ป-ค)**

Analyzing educational context, policy, and strategy; principle, concept, theory of school administration and educational quality assurance; information system management, educational leadership, human relations, organizational communication, teamworking, philosophy of sufficiency economy concept; applying linkage between management and educational quality assurance, internal and external quality assurance system; auditing, supervising, and following-up school development project, and project evaluation

1110110 ครูนิพนธ์**1(0-2-1)****Individual Development Plan**

วิเคราะห์ สังเคราะห์ สมรรถนะการปฏิบัติหน้าที่ครู คุณลักษณะของความเป็นครู ผ่านกระบวนการถอดบทเรียนจากการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา เรียนรู้ด้วยตนเอง เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อเติมเต็มสมรรถนะ สะท้อนกลับเป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง จัดทำครูนิพนธ์

Analyzing and synthesizing competency of teacher duty practice and teacher characteristic through interpretation of lesson learned from practicum in profession of teaching, internship in educational institution, self-learning; participating in activities to fulfill one's competency; conducting individual after action review (AAR) process and exchanging knowledge in profession learning community (PLC) for developing oneself to be intellectual, up-to-date, and keeping up with change; and preparing individual development report

6.2.2 วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ**6.2.2.1 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน****รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา****น(ชีวโม่ง)****1101101 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1****1(90)****Practicum in Profession of Teaching 1**

ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง มีคุณลักษณะของครูที่แสดงออกถึงความรักและศรัทธาในวิชาชีพครู ปฏิบัติตนสะท้อนถึงการมีจิตวิญญาณความเป็นครู มีจรรยาบรรณต่อตนเองและวิชาชีพ เรียนรู้บทบาทหน้าที่ครู ศึกษาบริบทชั้นเรียนและสถานศึกษา ประยุกต์ใช้ข้อมูลการบริหารและการจัดการศึกษาของสถานศึกษา บริบทชุมชนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนผ่านกระบวนการสังเกต บันทึกข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ ถอดบทเรียน และสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเอง ให้เป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลง

Practicing profession of teaching at least 90 hours, acquiring teacher characteristic of passion and faith in teaching profession, behaving to show teacher spirit, having ethics for oneself and teaching profession, observing teacher role and duty, studying classroom and educational institution context, applying educational institution administration and management information and community context for practicing teacher duty; designing and organizing learning activity for learner development through observation process, data recording, analyzing, synthesizing, interpreting lesson learned, and reflecting experience for self-development to be good teacher who is knowledgeable and keeps up with change

1102102 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2

1(90)

Practicum in Profession of Teaching 2

ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง มีคุณลักษณะของครูที่ประพฤตินเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ปฏิบัติงานเป็นผู้ช่วยครูร่วมกับครูพี่เลี้ยง ร่วมกันวางแผนการออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ สื่อและเทคโนโลยี การวัดและประเมินผลตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ในรายวิชาเฉพาะด้าน ออกแบบการจัดบรรยากาศชั้นเรียนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสุข จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดขั้นสูงโดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยี ดิจิทัลหรือนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บริหารจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน วิเคราะห์และนำเสนอแนวทางในการพัฒนาตนเองให้มีความเป็นครูมืออาชีพที่เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงทั้งทางด้านศาสตร์วิชาชีพครูและศาสตร์สาขาวิชาเอก

Practicing profession of teaching at least 90 hours, acquiring teacher characteristic of good role model with virtue and morality according to professional ethics; working as teacher assistant with mentor teacher in planning and designing learning content and learning management activity, media and technology, and measurement and evaluation according to learning strand of each specific course; designing learning atmosphere that promotes learner happiness; organizing learning activity that enhances learner's higher-order thinking with application of digital technology or modern educational innovation; managing quality learning and creating learning atmosphere that encourages learner's learning enjoyment; analyzing and presenting guideline for self-development to be professional teacher who is able to keep up with change in both teaching profession and major subject

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1103103	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3	1(90)
	Practicum in Profession of Teaching 3	

ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง มีคุณลักษณะของครูที่ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ บูรณาการองค์ความรู้ทางการบริหารการศึกษา ออกแบบนวัตกรรม การดำเนินการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาที่สอดคล้องกับสถานศึกษาแต่ละระดับ ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและมุ่งมั่นในการแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการศึกษาผู้เรียนเป็นรายกรณี สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ เข้าร่วมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมอนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC)

Practicing profession of teaching at least 90 hours; acquiring teacher characteristic of good role model with virtue and morality according to professional ethics; integrating knowledge of educational management; designing innovation; implementing educational quality assurance in accordance with level of educational institution; collaborating with parent in developing learner and being committed to solving learner's problem to enhance learner desirable characteristic through case study; reflecting self-change that happens distinctively from participating in activity promoting professional advancement, and project relating to conservation and promotion of culture and local wisdom, applying project learning result for after action review (AAR) process on individual basis and exchanging knowledge in the professional learning community (PLC)

6.2.2.2 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ชั่วโมง)
1104101	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6(540)
	Internship 1	

ปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเอกเพื่อให้ผู้เรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข สร้างแรงบันดาลใจให้เป็นผู้ใฝ่รู้และมีปัญญา รู้คิด ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน โดยการออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างเสริมทักษะการเรียนรู้และทักษะการคิดของผู้เรียน บูรณาการความรู้ในการจัดการเรียนรู้กับศาสตร์การสอนโดยใช้เทคโนโลยี ออกแบบสื่อ/นวัตกรรม วัดและประเมินผล รายงานผลการพัฒนาผู้เรียน การปฏิบัติหน้าที่ครูในสถานศึกษา เข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาชีพ พัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน ผ่านกระบวนการสังเกต บันทึกข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ ถอดบทเรียน และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC)

Teaching practice of major subject to enable learner to learn happily, inspire learner to be knowledge-seeker and intellectual, and be aware of learner well-being by designing learning management that enhances learning and thinking skill, integrating technological pedagogical content knowledge (TPACK), designing media and innovation, conducting measurement and evaluation, and reporting learner development progress; practicing teacher ship in educational institution, participating in teaching profession activity; developing innovation for learner development through observation process, data recording, analyzing, synthesizing, interpreting lesson learned, and applying learning result in educational institution for after action review (AAR) process on individual basis; and exchanging knowledge in professional learning community (PLC)

1104102 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2

6(540)

Internship 2

ปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเอก ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีความสุข เกิดกระบวนการคิดขั้นสูงและนำไปสู่การเป็นนวัตกรรม บูรณาการความรู้ศาสตร์การสอนโดยใช้เทคโนโลยี ออกแบบนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บูรณาการบริบทชุมชนเข้ากับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมอนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพทางวิชาชีพ (PLC)

Teaching practice of major subject; being good role model with virtue and ethics according to professional code of conduct; designing and organizing learning management that enhances learner happiness and higher-order thinking process leading to be innovator; integrating technological pedagogical content knowledge (TPACK), designing modern educational innovation; integrating community context with learning activity both in and out of the classroom; creating collaborative teacher-parent network for developing learner and solving problem to produce learner with desirable characteristic by utilizing appropriate research methodology; reflecting self-change that happens distinctively from participating in activity promoting professional advancement and project relating to conservation and promotion of culture and local wisdom; applying project

learning result for after action review (AAR) process on individual basis and exchanging knowledge in professional learning community (PLC)

6.2.2 กลุ่มวิชาเอก

6.2.2.1 วิชาเอกบังคับ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
8071101	ทัศนศิลป์ศึกษา	3(2-2-5)

Visual Art Education

หลักการทางทัศนศิลป์และการออกแบบ รูปแบบการถ่ายทอดทางจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และสื่อผสม การออกแบบและมัลติมีเดีย การวิจารณ์ การบูรณาการความรู้ในเนื้อหาพหุวิทยาการ การสอนด้วยเทคโนโลยี และฝึกปฏิบัติ

Principle of visual arts and design; type of transfer in painting, sculpture, printing, and mixed media; design and multimedia, critique, evaluation learning management design, technological pedagogical content knowledge (TPACK), and practice

8071102	องค์ประกอบศิลป์	3(2-2-5)
---------	-----------------	----------

Art Composition

พื้นฐานเกี่ยวกับองค์ประกอบศิลป์ การใช้ทัศนธาตุ จุด เส้น สี รูปร่าง รูปทรง ค่าน้ำหนัก พื้นผิว และพื้นที่ว่าง หลักการจัดองค์ประกอบ สัดส่วน ความสมดุล จังหวะ ความเด่น และเอกภาพ ทักษะการปฏิบัติงาน การพัฒนาผลงานศิลปะ จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ และฝึกปฏิบัติ

Fundamentals of art element, use of visual element; point, line, color, shape, form, weight, surface, and space; principle of art composition, proportion, balance, rhythm, distinctiveness, and unity; work skill, artwork development, imagination and creativity, and practice

8071103	ประวัติศาสตร์ศิลป์	3(2-2-5)
---------	--------------------	----------

Art History

พื้นฐานเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของศิลปะตะวันตกและศิลปะตะวันออก ประวัติศาสตร์ศิลปะไทยจากอดีตถึงปัจจุบันที่จำเป็นต่อการสอนศิลปศึกษา ทักษะการถ่ายทอดความรู้เชิงประวัติศาสตร์ศิลป์ และฝึกปฏิบัติ

Fundamentals of western and eastern art history, Thai art history from past to present necessary for teaching art education, skill to transfer knowledge of art history, and practice

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
8071201	วาดเส้น 1 Drawing 1	3(2-2-5)
การวาดเส้น หลักการวาดเส้นหุ่นนิ่ง การเขียนภาพทิวทัศน์ด้วยหลักทัศนียวิทยา การฝึกการมองเห็นและการสังเกตเปรียบเทียบ การถ่ายทอดรูปแบบตามข้อเท็จจริงที่ปรากฏ ทักษะการสอนการวาดเส้น และฝึกปฏิบัติ Drawing, principle of still life drawing, landscape painting using perspective principle, practice in drawing perception and comparative observation, conveying form of present object through drawing, drawing teaching skill, and practice		
8071701	หลักการออกแบบและเขียนแบบ Design and Drawing Principle	3(2-2-5)
ทักษะในการสร้างสรรค์ผลงานตามหลักการออกแบบ และการเขียนแบบ การสอนศิลปศึกษา และฝึกปฏิบัติ Skill in art work creation according to design principle, art education teaching, and practice		
8072203	จิตรกรรม Painting	3(2-2-5)
จิตรกรรมสีน้ำและสีน้ำมัน การใช้วัสดุอุปกรณ์และเทคนิคเฉพาะในการฝึกปฏิบัติงาน จิตรกรรมพื้นฐาน การใช้ทฤษฎีสี แสงเงาและบรรยากาศในงานจิตรกรรมหุ่นนิ่งและทิวทัศน์ การประยุกต์ใช้ในศิลปศึกษา และฝึกปฏิบัติ Water and oil color painting work, tool usage and specific technique for basic painting practice, use of color theory; light, shadow, and atmosphere in still life and landscape painting; application in art education, and practice		
8072204	ประติมากรรม Sculpture	2(1-2-3)
งานประติมากรรม การประเมินคุณภาพ การใช้เครื่องมือและเทคนิคเฉพาะในการปฏิบัติงาน ประติมากรรมพื้นฐาน การสร้างสรรค์ประติมากรรมนูนต่ำ นูนสูงและลอยตัว การทำพิมพ์และการหล่อขึ้นงาน และฝึกปฏิบัติ Sculpture work, quality assessment, tool usage and specific technique for basic sculpture practice; creation of bas-relief, high-relief, and round-relief sculpture; mold and casting work, and practice		

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
8072205	ภาพพิมพ์ Printing ทฤษฎีของภาพพิมพ์ การใช้เครื่องมือวัสดุอุปกรณ์และเทคนิคเฉพาะ การประยุกต์ใช้ใน ศิลปศึกษา และฝึกปฏิบัติ Printing theory, tool usage and specific technique, application in art education, and practice	2(1-2-3)
8072206	ทัศนศิลป์ 1 Visual Art 1 พื้นฐานเกี่ยวกับทัศนศิลป์ กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคนิคเฉพาะ การพัฒนา กระบวนการเรียนรู้ กระบวนการคิดและการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ การใช้สื่อวัสดุศิลปะ การประยุกต์ใช้ ในการสอนศิลปศึกษา และฝึกปฏิบัติ Fundamentals of visual arts, process of creating visual arts using specific technique; development of learning process, thinking process, and creation of visual art work; use of art material, application in art education, and practice	3(2-2-5)
8072401	สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ Aesthetics and Art Criticism สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ ทฤษฎีความงามตามหลักสุนทรียศาสตร์ หลักปรัชญาทาง ศิลปะ การสร้างประสบการณ์ทางสุนทรียะ หลักการวิจารณ์งานศิลปะ การวิเคราะห์และวิจารณ์ผลงาน ศิลปะเพื่อนำไปใช้กับการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในโรงเรียน และฝึกปฏิบัติ Aesthetics and art criticism, theory of beauty according to aesthetic principle, art philosophy, accumulation of aesthetic experience, principle of art criticism, art analysis and criticism for application in visual arts learning management in school, and practice	3(2-2-5)
8072501	ศิลปะไทย Thai Art ศิลปะไทย ลักษณะวิวัฒนาการของลวดลายไทย เทคนิคและความคิดสร้างสรรค์ศิลปะประจำ ชาติ รูปแบบและเนื้อหาของจิตรกรรมไทย ประติมากรรมไทย สถาปัตยกรรมไทย งานจิตรศิลป์ งานศิลปะ ไทยแบบประเพณี และศิลปะไทยแบบร่วมสมัย และฝึกปฏิบัติ Thai art, evolutionary characteristic of Thai traditional pattern, national art technique and creativity; pattern and content of Thai painting, Thai sculpture, Thai architecture, fine art, Thai traditional art, and Thai contemporary art; and practice	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
8072802	การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ Visual Art Learning Management	3(2-2-5)
	พัฒนาการด้านหลักสูตรศิลปศึกษา การจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์กลุ่มสาระศิลปะ วิธีสอน เทคนิคการสอน กลวิธีการสอน สื่อการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล การออกแบบการจัดการ เรียนรู้ การบูรณาการความรู้ในเนื้อหาผนวกศาสตร์การสอนด้วยเทคโนโลยี และฝึกปฏิบัติ Development of art education curriculum,organizing visual art learning activity; teaching method, teaching technique, teaching strategy, learning media, measurement and evaluation learning management design, technological pedagogical content knowledge (TPACK), and practice	
8073301	สัมมนาศิลปศึกษา Seminar on Art Education	2(1-2-3)
	สัมมนาและนำเสนอผลการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษา การสัมมนาปัญหาในการเรียนการสอน ศิลปศึกษา การวิเคราะห์ปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหา การพัฒนาสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ และการ จัดนิทรรศการแสดงผลงานทางทัศนศิลป์และผลงานเชิงวิชาการทางศิลปศึกษา Seminar and presentation of result in art education learning management, seminar on problem in art education, analysis of problem and solution, development of creative visual art work, and exhibition of creative work in visual art and academic work in art education	
8073503	ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน ASEAN Art and Culture	2(2-0-4)
	ศิลปะและวัฒนธรรมของประเทศในกลุ่มอาเซียน อิทธิพล รูปแบบ และความคิดในการ สร้างสรรค์ผลงาน วิถีวิทยาทางศิลปวัฒนธรรม การสร้างสรรค์และนำเสนอผลงาน และการบูรณาการสู่การ สอนศิลปศึกษา ASEAN art and culture; influence, style, and concept for art work creation; art and culture methodology, work creation and presentation, and integration to art education	
8073702	ศิลปะมัลติมีเดีย Multimedia Art	2(1-2-3)
	ศิลปะมัลติมีเดีย การใช้คอมพิวเตอร์สื่อความหมาย ความคิดสร้างสรรค์ การออกแบบ ภาพเคลื่อนไหว ศิลปะการถ่ายภาพ ศิลปะร่วมสมัย วิถีทัศน์เพื่อการสร้างสรรค์ผลงาน การผลิตสื่อ	

Multimedia art, use of computer to convey meaning, creativity, animation design, art of photography, contemporary art, video for work creation, production of innovative teaching media for art education, creating visual art work and innovation using new media, and practice

English for Art Education Teacher

Skill in listening, speaking, reading, writing, and presentation; art education research, technical term in art, and English language integration in art education learning management

Research in Art Education

Research in art education, research methodology, literature review, developing research question, research objective, research proposal writing, data collection, research result evaluation and analysis, and research result presentation

8071202 วาดเส้น 2 3(2-2-5)

Drawing for studying human anatomical structure and creating human drawing using various techniques, and practice

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
8072801	การบูรณาการศิลปศึกษากับสาระการเรียนรู้ Art Education and Learning Content Integration การสอนศิลปศึกษาแบบบูรณาการกับสาระการเรียนรู้อื่นตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน การบูรณาการความรู้ในเนื้อหาผนวกศาสตร์การสอนด้วยการใช้เทคโนโลยี และฝึกปฏิบัติ Integrated art education with other subject areas in core curriculum of basic education, learning management design, technological pedagogical content knowledge and practice	3(2-2-5)
8073104	ความคิดสร้างสรรค์ในศิลปศึกษา Creative Thinking in Art Education ความคิดสร้างสรรค์ ความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปะ การประยุกต์ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการจัดการเรียนรู้ด้านศิลปศึกษา และฝึกปฏิบัติ Creative thinking, creative thinking in art, application of creative thinking in art education learning management, and practice	3(2-2-5)
8073105	ศิลปะการถ่ายภาพ Art of Photography ศิลปะภาพถ่าย เทคนิค การจัดแสง และอุปกรณ์ประกอบฉาก การถ่ายภาพในสตูดิโอและนอกสถานที่ และฝึกปฏิบัติ Art of photography; technique, lighting, and prop; studio and outdoor photography, and practice	3(2-2-5)
8073106	การเขียนภาพประกอบ Illustration การเขียนภาพประกอบ การเขียนภาพประกอบนวนิยาย สารคดี หรือหนังสือในลักษณะเหมือนจริงและจากจินตนาการ การเขียนภาพประกอบแบบเรียนและหนังสืออ่านประกอบสำหรับเด็ก และฝึกปฏิบัติ Illustration; drawing practice of realistic and imaginary illustration for novel, documentary, and book; illustration for textbook and reading book for children, and practice	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
8073207	ทัศนศิลป์ 2	3(2-2-5)

Visual Art 2

กระบวนการคิดสร้างสรรค์และกระบวนการเรียนรู้งานทัศนศิลป์ การวิเคราะห์และสังเคราะห์ กระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคนิคเฉพาะ แนวทางการค้นหาลักษณะการสร้างงานทัศนศิลป์ เฉพาะตน การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษา และฝึกปฏิบัติ

Process of creative thinking and learning of visual art, analysis and synthesis of visual art creative process using specific technique, guideline for searching individual style of visual art creation, creation of visual art for art education learning management, and practice

8073502	ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานศิลปกรรม	3(2-2-5)
---------	--------------------------------	----------

Local Wisdom in Fine Art

แนวคิดและกระบวนการเกิดภูมิปัญญาท้องถิ่น บริบททางวัฒนธรรม การสร้างสรรค์ลักษณะ งานศิลปกรรมจากภูมิปัญญาท้องถิ่นตามแบบแผนพื้นบ้าน การอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น ทักษะวิเคราะห์ กระบวนการเกิดภูมิปัญญาท้องถิ่น และการนำเสนองานศิลปกรรม

Local wisdom concept and development process, cultural context, creation of art work based on traditional local wisdom, conservation of local wisdom, skill in analyzing development process of local wisdom, and presentation of fine art

8073703	การออกแบบกราฟิกด้วยคอมพิวเตอร์สำหรับศิลปศึกษา	3(2-2-5)
---------	---	----------

Computer Graphic Design for Art Education

การออกแบบกราฟิกด้วยคอมพิวเตอร์ โปรแกรมคอมพิวเตอร์และอุปกรณ์ที่ใช้ในงานออกแบบ การใช้เทคโนโลยีทางการออกแบบ การนำผลงานเข้าสู่ระบบดิจิทัล และฝึกปฏิบัติ

Computer graphic design, computer program and equipment in designing, use of technology in designing, uploading work to digital system, and practice

8073902	การศึกษารายบุคคลและการนำเสนอผลงาน	3(2-2-5)
---------	-----------------------------------	----------

Individual Study and Presentation

การศึกษาและพัฒนาแนวความคิดทางศิลปศึกษา การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ กระบวนการ นำเสนอผลงาน และการจัดแสดงนิทรรศการ

Study and development of art education concept, art work creation, presentation process, and exhibition

6.3 หมวดวิชาเลือกเสรี

สามารถเลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ได้ทุกรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของหลักสูตร

หมวดที่ 4 การจัดกระบวนการเรียนรู้

1. ระบบการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

1.1 ระบบ

ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

ทั้งนี้ การจัดการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

อาจมีการจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน โดยกำหนดให้มีระยะเวลาการจัดการเรียนการสอนให้มีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการศึกษาภาคปกติ และจำนวนหน่วยกิตไม่เกิน 9 หน่วยกิต ทั้งนี้ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มีการเทียบเคียงหน่วยกิต ทั้งนี้เป็นไปตามบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566

2. การดำเนินการของหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 กรกฎาคม – พฤศจิกายน

ภาคการศึกษาที่ 2 ธันวาคม – เมษายน

ภาคฤดูร้อน พฤษภาคม – มิถุนายน

ทั้งนี้ กำหนดการเปิด-ปิดภาคการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

2.2 วิธีการจัดการเรียนการสอน

ระบบการศึกษาเป็นแบบชั้นเรียนหรือแบบออนไลน์ โดยการจัดการเรียนการสอนเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ฉบับปัจจุบัน และ/หรือประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

2.3 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

มีการเทียบโอนหน่วยกิต โดยเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2567

3. ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน การวัดและประเมินผล

ผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมินผล
PLO1 ใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในชีวิตประจำวันและสื่อสารทางวิชาการได้ตามหลัก 7C และสัมพันธ์กับกลุ่มผู้รับสาร	1. ใช้การเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักการทางทฤษฎี และประยุกต์ทางปฏิบัติในสภาพจริงตามลักษณะของรายวิชา 2. ฝึกให้นักศึกษาใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการทำงาน การนำเสนองาน และฝึกพูดในโอกาสต่าง ๆ 3. กระตุ้นให้นักศึกษาคิด วิเคราะห์จากสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน ร่วมกันแสดงความคิดเห็นอย่างมีวิจารณญาณในหัวข้อที่สนใจ	1. การทดสอบย่อย การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน 2. งานที่ได้รับมอบหมาย เช่น รายงาน แผนหรือโครงการ เป็นต้น 3. ผลงานของนักศึกษาที่ได้รับมอบหมาย การนำเสนอหรือการอภิปรายในชั้นเรียน 4. สังเกตพัฒนาการและพฤติกรรมในชั้นเรียน 5. การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์ หรือการลงมือปฏิบัติงาน
PLO2 เลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย และจัดการข้อมูลในฐานะผู้ใช้งาน ได้ตามหลักการและเป็นไปตามกฎหมาย ICT	1. ฝึกปฏิบัติโดยให้นักศึกษาได้ทำการวิเคราะห์ในการเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมกับงานที่ได้รับมอบหมาย 2. จัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการความรู้ของศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีดิจิทัล การข้อมูลตามหลักการ และเป็นไปตามกฎหมาย ICT	1. ผลงานที่ได้รับมอบหมายเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม 2. ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายได้อย่างถูกต้อง
PLO3 ประยุกต์ใช้ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 (3R8C) เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และใช้ในชีวิตประจำวัน	1. จัดกิจกรรมประเภทการระดมสมองหรือการระดมความคิดในประเด็นที่นักศึกษาให้ความสนใจ 2. มอบหมายงานให้ได้มีการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม ครอบคลุมสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดในปัจจุบัน หรือประเด็นที่เป็นที่สนใจ	1. ผลงานของนักศึกษาที่ได้รับมอบหมาย การนำเสนอหรือการอภิปรายในชั้นเรียน 2. การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์ หรือการลงมือปฏิบัติงาน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมินผล
	3. ปลุกฝังให้ผู้เรียนมีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา การแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย มีความซื่อสัตย์โดยไม่กระทำทุจริตในการสอบ	3. ความซื่อสัตย์ ไม่ทุจริตในการสอบ ปฏิบัติตนได้อย่างมีระเบียบวินัย ตามกฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม
PLO4 ประพฤติตนตามอัตลักษณ์ พอเพียง มีวินัย สุจริต จิตอาสา	1. ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม ให้ผู้เรียนได้มีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น มีการทำงานเป็นกลุ่ม ประสานงานกับผู้อื่นได้ ประพฤติได้ตนตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย 2. จัดกิจกรรมเสริมในหัวข้อเกี่ยวกับการปฏิบัติตนตามอัตลักษณ์มหาวิทยาลัย การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีในการทำงาน การทำงานเป็นทีม บทบาท หน้าที่และความรับผิดชอบต่องานตนเองและสังคม การเคารพสิทธิของผู้อื่น	1. ผลงานที่ทำงานกลุ่ม การพูดนำเสนองานที่ได้รับมอบหมาย ครบถ้วน ชัดเจน ตรงประเด็นของข้อมูล 2. สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในการปฏิบัติตามตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย 3. ความสำเร็จในการเข้าร่วมกิจกรรมที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย
PLO 5 ความเป็นครูมืออาชีพ ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ ครอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคม และท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่คุรุสภากำหนด คิดเชิงนวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงานครู ด้วยใจรักศิลปะวัฒนธรรมอันดีงาม รักท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน	1. การสอนโดยใช้กรณีศึกษา คลิปวิดีโอเพื่อสะท้อนคิด 2. การสอนแบบแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และร่วมกันอภิปราย 3. การสอนแบบบรรยายและอภิปราย 4. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการวิเคราะห์ การสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล 5. การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมกลุ่ม การแสดงบทบาทสมมติ 6. กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม	ประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม/บทบาทในการทำกิจกรรม สังเกตพฤติกรรม และประเมินจากผลงาน ใบงานที่มอบหมาย รวมถึงบทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์ และใช้กระบวนการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment
Sub PLO 5.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่น และหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน	7. การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือกรณีศึกษา 8. การนำเสนอรายงานการศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน	

ผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมินผล
ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้ สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้อย่าง หลากหลาย เพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย		
Sub PLO 5.2 เป็นนักนวัตกรรมการสอนและการวิจัย สามารถ ออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพ การศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การ สอนได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและ ยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและบริบทชุมชนที่มีความ แตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมการสอนควบคู่กับการวิจัยเพื่อ นำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง		
PLO 6 คุณลักษณะบัณฑิต มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกร สังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม	1. การสอนแบบ Active Learning 2. การสอนแบบกรณีศึกษา 3. การสอนแบบแลกเปลี่ยนความคิด	1. การประเมินด้วยการถาม 2. ตอบ/แบบทดสอบ/แบบฝึกหัด 3. การประเมินจากรายงานการวิจัย และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment
Sub PLO 6.1 พัฒนานตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้น เรียนและนอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรม การเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง	4. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การ ถอดบทเรียนและการสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ รายบุคคล	
Sub PLO 6.2 ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพ ความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตาม จรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้าง แรงบันดาลใจ และมีจิตวิญญาณความเป็นครู	5. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน 6. การสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคลกิจกรรม การอภิปรายกลุ่ม 7. การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือกรณีศึกษา การนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียนการเข้ารับการอบรมเชิง ปฏิบัติการตามสมรรถนะที่กำหนด	

ผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมินผล
PLO 7 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจ ในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ Sub PLO 7.1 ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ Sub PLO 7.2 มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน	1. การเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการตามสมรรถนะที่กำหนด 2. การเรียนรู้ด้วยตนเองโดยการศึกษาค้นคว้า การวิเคราะห์กรณีศึกษา 3. การเรียนรู้ด้วยกระบวนการกระจายอำนาจค่านิยมและการเรียนรู้แบบร่วมมือ 4. การเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา 5. บรรยาย อภิปราย และใช้กระบวนการกลุ่มเพื่อให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทำงานเป็นทีม ใช้การสังเกตพฤติกรรมและการนำเสนอหน้าชั้นเรียน การศึกษาดูงานและการลงพื้นที่กรณีศึกษาเศรษฐกิจพอเพียง	1. ประเมินผลงานของตนเองและเพื่อนร่วมชั้นเรียน สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม 2. สังเกตพฤติกรรมการนำเสนองาน รายงานผลการศึกษา 3. ประเมินผลจากการอภิปราย การนำเสนอ การจัดทำรายงาน การสอบกลางภาคและสอบปลายภาค 4. การประเมินกระบวนการปฏิบัติงาน การวิพากษ์ การประเมินผลงาน และบทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์ และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment 5. ประเมินกระบวนการกลุ่มและทีมในการนำเสนอ รวมถึงบทบาทในการทำกิจกรรม สังเกตพฤติกรรมในการนำเสนอและการสื่อสาร
PLO 8 ประยุกต์ใช้ทักษะจากทฤษฎีทางศิลปะในการจัดกระบวนการเรียนรู้ได้	1. การสอนแบบ Active Learning 2. การบรรยาย การอภิปราย 3. การเรียนรู้แบบร่วมมือ 4. การเรียนรู้แบบใช้กรณีศึกษา 5. การเรียนรู้แบบใช้โครงงานเป็นฐาน 6. การเรียนรู้แบบใช้ภาระงานเป็นฐาน 7. การนำเสนอหน้าชั้นเรียน/การรายงาน	1. การทดสอบย่อย การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน 2. งานที่ได้รับมอบหมาย เช่น รายงาน แผน ใบบางโครงการ หรือโครงการ เป็นต้น 3. การนำเสนอ 4. การสังเกตพฤติกรรม 5. การประเมินการทำงานเป็นกลุ่ม
PLO 9 ออกแบบการจัดการเรียนรู้ศิลปะได้ตามหลักเกณฑ์วิชาชีพครูตามมาตรฐานที่คุรุสภากำหนด	1. การสอนโดยใช้กรณีศึกษา คลิปวิดีโอเพื่อสะท้อนคิด 2. การสอนแบบแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และร่วมกันอภิปราย 3. การสอนแบบบรรยายและอภิปราย	ประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม/บทบาทในการทำกิจกรรม สังเกตพฤติกรรม และประเมินจากผลงาน ใบบางที่มอบหมาย รวมถึงบทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์ และใช้กระบวนการ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมินผล
	4. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการวิเคราะห์ การสะท้อนคิดด้วย กิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล 3. การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมกลุ่ม การแสดงบทบาทสมมติ 4 กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม 5. การเรียนรู้จากกรณีศึกษา 6. การนำเสนอรายงานการศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน	ประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment
PLO 10 ปฏิบัติการสอนศิลปะในสถานศึกษาโดยใช้เทคโนโลยีดิจิทัล	1. การสอนโดยใช้กรณีศึกษาและคลิปวิดีโอ 2. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และการอภิปราย 3. การสอนแบบบรรยายและอภิปราย 4. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการวิเคราะห์ การสะท้อนคิดด้วย กิจกรรมการเรียนรู้ 3. การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมกลุ่ม การแสดงบทบาทสมมติ 4. การสาธิต/การนำเสนอ 5. การถอดบทเรียน 6. การเรียนรู้แบบร่วมมือ	ประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม/บทบาทในการทำกิจกรรม สังเกตพฤติกรรม และประเมินจากผลงาน ใบงานที่มอบหมาย รวมถึงบทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์
PLO 11 สร้างสรรค์ผลงานและความรู้ใหม่ทางศิลปะตาม อัตลักษณ์ของตน	1. การสอนโดยใช้กรณีศึกษาและคลิปวิดีโอ 2. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และการอภิปราย 3. การสอนแบบบรรยายและอภิปราย 4. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการวิเคราะห์ การสะท้อนคิดด้วย กิจกรรมการเรียนรู้	ประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม/บทบาทในการทำกิจกรรม สังเกตพฤติกรรม และประเมินจากผลงาน ใบงานที่มอบหมาย รวมถึงบทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์

ผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมินผล
	3. การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมกลุ่ม การแสดงบทบาทสมมติ	

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์วิชาชีพครู ความคาดหวังในผลการเรียนรู้จากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูของนักศึกษา มีดังนี้

4.1.1 ทักษะในการปฏิบัติงานจากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการ ความจำเป็นในการเรียนรู้ทฤษฎีมากยิ่งขึ้น

4.1.2 บูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปจัดการเรียนรู้และแก้ปัญหาผู้เรียนโดยใช้ความรู้วิชาชีพครูเป็นเครื่องมือได้อย่างเหมาะสม

4.1.3 จัดการชั้นเรียนได้อย่างสร้างสรรค์

4.1.4 มีความสามารถด้านการวิจัย เพื่อพัฒนา/แก้ไขการเรียนรู้และพฤติกรรมของผู้เรียน

4.1.5 ศึกษาผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพเพื่อการพัฒนาผู้เรียน

4.1.6 มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี

4.1.7 มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา และเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กร ตลอดจนสามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานศึกษาและชุมชนได้

4.1.8 มีความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

4.2 ช่วงเวลา

4.2.1 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนชั้นปีที่ 1-3

4.2.2 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1 และ 2

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

4.3.1 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนชั้นปีที่ 1 และ 2 ภาคเรียนที่ 2 ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 จำนวนภาคการศึกษาละ 90 ชั่วโมง

4.3.2 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 และ 2 เต็มเวลา (จำนวน 540 ชั่วโมง)

4.4 กระบวนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

4.4.1 การคัดเลือกสถานศึกษาที่เป็นหน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูที่มีคุณภาพและเป็นไปตามคุณสมบัติที่คุรุสากำหนด

4.4.2 การจัดนักศึกษาเข้าฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษาโดยกระบวนการ มีส่วนร่วมคือ หน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ตัวนักศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษา สาขาวิชาเอก และศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

4.4.3 การเตรียมความพร้อมก่อนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

4.4.3.1 เตรียมความพร้อมของผู้เรียนด้วยการปฐมนิเทศ และจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร

4.4.3.2 เตรียมความพร้อมบุคลากรสถาบันฝ่ายผลิต (อาจารย์นิเทศก์) ด้วยการเตรียมความพร้อมอาจารย์นิเทศก์

- 4.3.3.3 เตรียมความพร้อมหน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูด้วยการเชิญประชุมสัมมนา
- 4.4 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู
 - 4.4.4.1 การรายงานตัวต่อหน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู
 - 4.4.4.2 การแต่งตั้งครูพี่เลี้ยงเพื่อดูแลให้คำแนะนำซึ่งมีคุณสมบัติตามที่คุรุสภา
 - 4.4.4.3 ดำเนินการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูให้ครบ 540 ชั่วโมง/ภาคเรียน โดยมีชั่วโมงปฏิบัติการสอนไม่น้อยกว่า 8 คาบ/สัปดาห์
 - 4.4.4.4 นิเทศติดตามจากสถาบันฝ่ายผลิตครูเป็นระยะ
 - 4.4.4.5 การสัมมนาระหว่างฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู
 - 4.4.4.6 การประเมินผล
 - 4.4.4.7 การยกย่องเชิดชูเกียรตินักศึกษา ครูพี่เลี้ยงและหน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงงานหรืองานวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

หลักสูตรกำหนดให้นักศึกษาเรียนวิชาคุรุณิพนธ์และวิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 4 และจัดโครงการพิเศษซึ่งเป็นวิชาที่ให้นักศึกษาได้ศึกษาประเด็นปัญหาทางการศึกษาที่สนใจ โดยใช้วิธีการศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสืบค้นข้อมูลต่าง ๆ เช่น สำนักวิทยบริการ ฐานข้อมูลทางการศึกษาทั้งในและต่างประเทศ ภายใต้การแนะนำและการให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิดของอาจารย์

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการวิจัย สามารถทำวิจัยเบื้องต้นเพื่อใช้ในการแก้ปัญหาทางการศึกษาได้ และสามารถเขียนผลงานวิจัยเพื่อการสื่อสารได้

5.3 ช่วงเวลา

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

5.4 จำนวนหน่วยกิต

วิชาคุรุณิพนธ์ จำนวน 1 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

5.5.1 มอบหมายอาจารย์นิเทศก์ให้นักศึกษาเป็นรายบุคคล

5.5.2 อาจารย์นิเทศก์ให้คำปรึกษาในการเลือกหัวข้อ และกระบวนการศึกษาค้นคว้าและประเมินผล

5.5.3 นักศึกษานำเสนอผลการศึกษาโดยปากเปล่าต่อคณาจารย์ที่ปรึกษาประจำวิชาทุกคน เพื่อรับข้อเสนอแนะและประเมินผล

5.6 กระบวนการประเมินผล

- 5.6.1 ผู้สอนและผู้เรียนกำหนดหัวข้อและเกณฑ์การประเมินผลทวนสอบมาตรฐานโดยกำหนดเกณฑ์/มาตรฐานการประเมินผลรายวิชา
- 5.6.2 ผู้เรียนประเมินผลการเรียนรู้ของตนเองตามแบบฟอร์ม
- 5.6.3 ผู้สอนประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนตามแบบฟอร์ม
- 5.6.4 ผู้สอนและผู้เรียนประเมินผลการเรียนรู้ร่วมกัน
- 5.6.5 ผู้เรียนนำเสนอผลการศึกษาและรับประเมินโดยผู้สอนประจำรายวิชาทุกคนซึ่งเข้าร่วมฟังการนำเสนอผลการศึกษา
- 5.6.6 ผู้สอนทุกคนเข้าฟังการนำเสนอผลการศึกษาของผู้เรียน
- 5.6.7 ผู้ประสานงานรายวิชานำคะแนนทุกส่วนเสนอขอความเห็นชอบจากอาจารย์ประจำวิชาทุกคน ผ่านคณะกรรมการหลักสูตรและคณะกรรมการบริหารคณะ

ภาคผนวก

COURSE	CLO	CLO Quality			Competency			
		Action verb	Learning content	Criteria standard	K	S	E	C
CLO3 สร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์หรือศิลปศึกษาตามความถนัดหรือความสนใจเฉพาะตน เพื่อนำเสนอได้		สร้างสรรค์	ความรู้ทางศิลปะ	ได้ถูกต้อง		✓		

8.2 ตารางความเชื่อมโยง CLO กับ PLO รายวิชา

COURSE/CLO	PLOs													
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2				
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไปบังคับ														
1000010 ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นต้น	✓													
CLO1 Apply vocabulary and grammar in sentences, discourse and standardized test (A2+ level) correctly	✓													
CLO2 Listen and identify gist and details in conversation, information correctly	✓													
CLO3 Talk about oneself, preferences, and technology, and give well-organized presentations on selected topics appropriately	✓													
CLO4 Read and categorize texts for main idea and detail correctly using effective strategies	✓													
CLO5 Describe things, events, and opinions accurately using grammar at an A2+ CEFR level	✓													
1000011 ภาษาอังกฤษระดับกลาง	✓													
CLO1 Apply vocabulary and grammar (B1 level) in sentences, discourses and standardized tests correctly	✓													

COURSE/CLO	PLOs													
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2				
CLO2 Listen to texts at the B1 level and identify the main idea and details correctly	✓													
CLO3 Engage in conversation, opinion, and attitude toward social events on the topic and present the selected topic accurately	✓													
CLO4 Read notifications, activities, and social events for purpose, attitude and detail accurately	✓													
CLO5 Write short reports and descriptive and expository essays using grammar at B1 CEFR level correctly	✓													
CLO6 Use English for communication in various contexts purposely	✓													
1000012 ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นสูง	✓													
CLO1 Apply vocabulary and grammar (B1 level) in sentences, discourses and standardized tests correctly	✓													
CLO2 Listen and identify specific information and express opinions appropriately	✓													
CLO3 Speak and produce speeches on specific information and events fluently	✓													
CLO4 Read and identify the main idea and details in texts at the B1 level correctly	✓													
CLO5 Write an essay on specific information and events and review selected topics grammatically correct	✓													
CLO6 Use English for communication in various contexts appropriately following 21 st -century skills	✓													
2000010 จิตวิญญาณราชภัฏนครปฐม	✓		✓	✓										
CLO1 อธิบายประวัติความเป็นมา พันธกิจ อัตลักษณ์แนวโน้ม และทิศทางของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมได้อย่างถูกต้อง	✓													

COURSE/CLO	PLOs													
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2				
CLO2 เชื่อมโยงแนวคิดตามอัตลักษณ์พอเพียง มีวินัยสุจริต จิตอาสาเข้ากับสถานการณ์ตามโจทย์กรณีศึกษาได้อย่างถูกต้องและสัมพันธ์กับบริบทในศาสตร์ของตนเอง			✓											
CLO3 แสดงออกถึงความภาคภูมิใจในการเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมบนพื้นฐานของเกณฑ์การรู้สึกมีคุณค่าในตนเองของ Rosenberg				✓										
CLO4 เขียนโครงการบูรณาการองค์ความรู้เพื่อพัฒนาตนเอง และชุมชนตามกระบวนการวิศวกรสังคมได้ตามหลักการ ถูกต้อง ครบถ้วน			✓											
CLO5 ปฏิบัติการโครงการบูรณาการองค์ความรู้เพื่อพัฒนาตนเองและชุมชนด้วยกระบวนการวิศวกรสังคมได้อย่างถูกต้องตอบโจทย์ท้องถิ่น			✓											
4000010 เทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรม	✓	✓	✓											
CLO1 อธิบายหน้าที่ของพลเมืองดิจิทัลในศตวรรษที่ 21 ได้อย่างมีหลักการ	✓													
CLO2 เลือกใช้เทคนิคการสืบค้นข้อมูลให้ได้ข้อมูลที่เหมาะสมตามที่ต้องการใช้งาน		✓												
CLO3 ป้องกันตนเองและอุปกรณ์คอมพิวเตอร์จากภัยคุกคามต่าง ๆ เมื่อใช้อุปกรณ์ สื่อสังคมออนไลน์หรือบริการดิจิทัลตามสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงด้านดิจิทัลได้		✓												
CLO4 สามารถใช้งานเทคโนโลยีดิจิทัลและข้อมูลสารสนเทศในยุคดิจิทัลได้อย่างมีจรรยาบรรณภายใต้กฎหมาย ICT		✓												
CLO5 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสมกับการใช้งาน			✓											
วิชาศึกษาทั่วไปเสริม (ไม่นับหน่วยกิต)														
1000001 ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1	✓													
CLO1 Apply vocabulary and grammar (A1+) in sentences correctly;	✓													
CLO2 Listen and identify details of daily conversation correctly;	✓													

COURSE/CLO	PLOs													
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2				
CLO3 Talk and discuss simple topics of everyday conversations understandably;	✓													
CLO4 Read very short and simple texts and identify purpose and detail correctly;	✓													
CLO5 Write short sentences at the introductory level correctly.	✓													
1000002 ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1+	✓													
CLO1 Listen to daily conversations and questions and identify answers correctly; read and identify the main idea of the short expressions and leisure issues correctly;	✓													
CLO2 Engage in conversations and leisure issues; ask and answer questions appropriately;	✓													
CLO3 Write messages and notifications using the highest frequency vocabulary and grammar correctly	✓													
CLO4 Apply vocabulary and grammar at the A2 level in sentences and discourse correctly.	✓													
วิชาศึกษาทั่วไปเลือก														
2000011 ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง	✓		✓											
CLO1 อธิบายแนวคิด หลักการ และการพัฒนาแบบยั่งยืนได้ถูกต้องตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง	✓													
CLO2 ทำบัญชีรายรับรายจ่ายที่มีความเหมาะสมกับบริบทของผู้เรียนและบริบทของสังคมไทยและสังคมโลก			✓											
CLO3 นำเสนอแนวทางการพัฒนาท้องถิ่นได้ถูกต้องตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง			✓											
CLO4 ออกแบบการใช้ชีวิตระดับครอบครัวได้สอดคล้องกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง			✓											

COURSE/CLO	PLOs													
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2				
2000012 พลเมืองเข้มแข็ง	✓		✓											
CLO1 อธิบายหลักการยอมรับความแตกต่างของบุคคล ความเสมอภาค และความเท่าเทียมได้อย่างถูกต้อง	✓													
CLO2 ออกแบบโครงการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นโดยการเรียนรู้ผ่านกรณีศึกษาได้ถูกต้องครบถ้วน			✓											
CLO3 ประยุกต์หลักการเคารพสิทธิ และเสรีภาพได้เหมาะสมกับสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน			✓											
CLO4 ประยุกต์หลักการอยู่ร่วมกันในสังคมไทยและสังคมโลกอย่างสันติได้เหมาะสมกับสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน			✓											
CLO5 ประยุกต์หลักกฎหมาย กฎเกณฑ์ของสังคม และหน้าที่ในฐานะของพลเมืองไทยได้เหมาะสมกับสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน			✓											
2000013 สังคมไทยและภูมิปัญญาไทยในการพัฒนาท้องถิ่น	✓		✓											
CLO1 อธิบายความเป็นมาทางประวัติศาสตร์ ภูมิสังคม และการเปลี่ยนแปลงทางสังคมไทยได้ถูกต้อง	✓													
CLO2 นำเสนอข้อมูลความหลากหลายและความแตกต่างของลักษณะภูมิสังคมของไทยในชุมชนได้ถูกต้อง			✓											
CLO3 จัดทำสื่อสารสนเทศข้อมูลภูมิสังคมที่ได้มาจากการรวบรวมข้อมูลในชุมชนได้เหมาะสม			✓											
2000014 วิจัย ใจสะอาด	✓		✓											
CLO1 อธิบายหลักการของผลประโยชน์ส่วนตนและผลประโยชน์ส่วนรวม การทุจริตปราบทุจริตด้วยจิตพอเพียง Active Citizen และหน้าที่พลเมืองได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	✓													
CLO2 วิเคราะห์ข้อมูลการมีส่วนร่วมในกิจกรรมสาธารณะของประชาชนในชุมชนด้านการต่อต้านการทุจริตและคอร์รัปชันได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ			✓											
CLO3 ออกแบบการแก้ปัญหาการทุจริตและคอร์รัปชันในชุมชนจากสถานการณ์ในชีวิตประจำวันได้ถูกต้องตาม			✓											

COURSE/CLO	PLOs													
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2				
หลักวิชาการ														
3000010 ผู้ประกอบการสร้างสรรค์	✓		✓	✓										
CLO1 อธิบายหลักการทำธุรกิจ การเป็นผู้ประกอบการ การออกแบบธุรกิจ การตลาดออนไลน์ สารสนเทศ การจัดการทรัพยากรมนุษย์ การเงินและการลงทุน จริยธรรมผู้ประกอบการ ได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	✓													
CLO2 ออกแบบธุรกิจในด้านการตลาดออนไลน์ การใช้ประโยชน์สารสนเทศ การจัดการทรัพยากรมนุษย์ การเงินและการลงทุน และจริยธรรมผู้ประกอบการให้สอดคล้องกับสถานการณ์ได้เหมาะสม			✓											
CLO3 นำเสนอแนวทางการประกอบธุรกิจได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ			✓											
CLO4 แสดงออกถึงจริยธรรมการเป็นผู้ประกอบการได้ตามหลักจรรยาบรรณผู้ประกอบการ				✓										
4000011 รักษ์เรา รักษ์โลก	✓		✓											
CLO1 อธิบายความหมายของทรัพยากรธรรมชาติ และความหลากหลายทางชีวภาพได้ถูกต้อง	✓													
CLO2 วิเคราะห์สถานการณ์และวิกฤตการณ์ด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมของประเทศไทย และของโลกได้อย่างถูกต้อง			✓											
CLO3 ประยุกต์ใช้หลักจริยธรรมทางสิ่งแวดล้อมในชีวิตประจำวันได้เหมาะสม			✓											
CLO4 มีส่วนร่วมในการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในชุมชนอย่างยั่งยืน			✓											
4000012 การรู้สารสนเทศ	✓	✓	✓	✓										
CLO1 อธิบายการจัดระบบทรัพยากรสารสนเทศในแหล่งสารสนเทศได้ตามหลักการจัดระบบ	✓													
CLO2 เลือกใช้แหล่งสารสนเทศและการให้บริการสารสนเทศที่ถูกต้องตรงกับหลักการทางวิชาการ		✓												
CLO3 สืบค้นข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้สอดคล้องกับประเด็นเนื้อหาที่กำหนด		✓												
CLO4 เขียนรายงานอ้างอิงและบรรณานุกรมได้ถูกต้องตามรูปแบบการทำผลงานทางวิชาการ			✓											

COURSE/CLO	PLOs													
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2				
CLO5 นำเสนอรายงานด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศได้เหมาะสมกับผู้รับสาร			✓											
CLO6 รับผิดชอบในการส่งผลงานตรงตามเวลาที่กำหนด				✓										
4000013 การคิดในศตวรรษที่ 21	✓		✓											
CLO1 อธิบายหลักการคิด 9 ลักษณะ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดเชิงสร้างสรรค์ และตรรกศาสตร์กับการให้เหตุผลได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	✓													
CLO2 ประยุกต์ใช้การคิด 9 ลักษณะ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดเชิงสร้างสรรค์และตรรกศาสตร์กับการให้เหตุผลในสถานการณ์ชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง			✓											
CLO3 นำเสนอแนวทางแก้ปัญหาจากสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันโดยใช้การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และตรรกศาสตร์กับการให้เหตุผลได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ			✓											
CLO4 ประยุกต์ใช้หลักการคิดสร้างสรรค์ในการสร้างชิ้นงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ			✓											
1000013 ศิลปะการสื่อสารอย่างผู้นำ	✓		✓											
CLO1 อธิบายหลักการ แนวคิด และองค์ประกอบของการสื่อสารได้ถูกต้องตามทฤษฎีการสื่อสาร	✓													
CLO2 สื่อสารภาษาไทยในสถานการณ์ที่กำหนดได้ตามหลัก 7C	✓													
CLO3 นำเสนอข้อมูลด้วยวาจา ลายลักษณ์อักษร และสื่อประสมได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ			✓											
CLO4 ประยุกต์ใช้การพูดอย่างผู้นำในสถานการณ์จำลองได้ตามหลักวิชาการ			✓											
1000014 ภาษาอังกฤษเพื่อการสมัครงาน	✓		✓											
CLO1 Demonstrate proficient English language skills for delivering oral presentations by utilizing appropriate vocabulary, grammar, and pronunciation with clarity and fluency effectively.	✓													
CLO2 Employ effective verbal and non-verbal communication techniques, including			✓											

COURSE/CLO	PLOs													
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2				
body language, gestures, and eye contact, to engage and connect with the audience during oral presentations in English skillfully														
CLO3 Utilize visual aids and multimedia tools to enhance the delivery and impact of oral presentations in English, ensuring visual clarity, relevance, and audience engagement appropriately			✓											
CLO4 Evaluate and provide feedback on oral presentations, employing critical thinking skills and appropriate criteria constructively			✓											
1000015 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ	✓		✓											
CLO1 Define, explain, and apply these terms and vocabulary in different situations skillfully	✓													
CLO2 Listen for main ideas and details actively	✓													
CLO3 Summarize the main idea and identify the details from the reading text/passage correctly			✓											
CLO4 Interpret data with charts and graphs proficiently			✓											
CLO5 Communicate opinions and ideas through short presentations with fluency and comprehensibility confidently			✓											
CLO6 Write descriptive paragraphs or essays to express ideas and opinions using correct vocabulary and correct grammar forms/structures effectively			✓											
1000016 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	✓													
CLO1 Identify the sounds, names of Burmese alphabets, and consonants, and develop	✓													

COURSE/CLO	PLOs													
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2				
basic greeting speaking, reading, writing, and listening skills in Burmese confidently														
CLO2 Describe the characteristics of oneself, name members of the family fluently	✓													
CLO3 Name numbers, count numbers, tell the time and count money in Burmese correctly	✓													
CLO4 Name different kinds of colors, tell about colors they like or dislike, and tell about their favorite color in Burmese eloquently	✓													
CLO5 Tell or ask the price, bargain for a lower price and order food at the restaurant successfully	✓													
CLO6 Read or recite body parts, describe their health problems, buy medicine at the pharmacy, and share them with doctors or hospitals clearly.	✓													
1000017 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น	✓			✓										
CLO1 เขียนสัทอักษรภาษาจีนพินอินได้ตามหลักการเขียนที่ถูกต้อง	✓													
CLO2 ออกเสียงสัทอักษรภาษาจีนพินอิน คำศัพท์ ประโยคภาษาจีนได้ตามหลักการออกเสียงที่ถูกต้อง	✓													
CLO3 สื่อสารภาษาจีนในชีวิตประจำวันได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์จีน	✓													
CLO4 อธิบายความสำคัญและความเป็นมาของเทศกาลและวัฒนธรรมจีนได้อย่างหลากหลาย	✓													
CLO5 รับผิดชอบในการส่งผลงานตรงตามเวลาที่กำหนด				✓										
1000018 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น	✓		✓											
CLO1 ออกเสียงตัวอักษรและสำนวนภาษาญี่ปุ่นได้ถูกต้อง	✓													
CLO2 ประยุกต์ใช้ภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวันได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์			✓											
CLO3 นำเสนอศิลปะและวัฒนธรรมญี่ปุ่นได้อย่างถูกต้อง			✓											

COURSE/CLO	PLOs													
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2				
1000019 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น	✓													
CLO1 Identify the sounds, names of Burmese alphabets, and consonants, and develop basic greeting speaking, reading, writing, and listening skills in Burmese confidently	✓													
CLO2 Describe the characteristics of oneself, name members of the family fluently	✓													
CLO3 Name numbers, count numbers, tell the time and count money in Burmese correctly	✓													
CLO4 Name different kinds of colors, tell about colors they like or dislike, and tell about their favorite color in Burmese eloquently	✓													
CLO5 Tell or ask the price, bargain for a lower price, and order food at the restaurant successfully	✓													
CLO6 Read or recite body parts, describe their health problems, buy medicine at the pharmacy, and share them with doctors or hospitals clearly.	✓													
2000015 สมดุลสุข	✓		✓											
CLO1 อธิบายแนวคิดของการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุขที่สมดุลทั้งทางกาย อารมณ์ สังคมและจิตวิญญาณได้เหมาะสม	✓													
CLO2 วางแผนการพัฒนาดตนเองให้มีทักษะชีวิตตามหลักปรัชญา ศาสนาและจิตวิทยาได้เหมาะสม			✓											
CLO3 เลือกใช้วิธีการจัดการอารมณ์ด้วยหลักสุนทรียศาสตร์ได้เหมาะสม			✓											
CLO4 ประยุกต์ใช้ทักษะชีวิตและสุนทรียศาสตร์เพื่อการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุขได้เหมาะสม			✓											
CLO5 พัฒนารอบแนวคิดเชิงบวกในการดำเนินชีวิตได้เหมาะสม			✓											

COURSE/CLO	PLOs													
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2				
2000016 กฎหมายน่ารู้ในชีวิตประจำวัน	✓	✓	✓											
CLO1 อธิบายหลักกฎหมายทั่วไปที่ใช้ในชีวิตประจำวันได้ถูกต้องตามหลักกฎหมาย	✓													
CLO2 วิเคราะห์หลักกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ในปัจจุบันได้ถูกต้อง			✓											
CLO3 นำเสนอแนวทางป้องกันปัญหาทางกฎหมายที่อาจเกิดขึ้นได้ถูกต้องตามหลักกฎหมาย			✓											
CLO4 สืบค้นข้อมูลกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับปัญหาในชีวิตประจำวันได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ		✓												
2000017 สมาร์ทไลฟ์	✓		✓	✓										
CLO1 อธิบายการบริหารจัดการเพื่อเพิ่มศักยภาพการทำงานได้ถูกต้อง	✓													
CLO2 ประยุกต์การบริหารจัดการทางการเงินในการทำบัญชีครัวเรือนได้ถูกต้องตามหลักการทำบัญชี			✓											
CLO3 ประยุกต์การบริหารจัดการเวลาในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม			✓											
CLO4 รับผิดชอบในการส่งผลงานตรงตามเวลาที่กำหนด				✓										
4000014 ฟิต ฟอร์ เฟิร์ม	✓		✓	✓										
CLO1 อธิบายความหมาย ความสำคัญ ประเภทและประโยชน์ของกิจกรรมทางกาย ได้ตามหลักการ	✓													
CLO2 อธิบายหลักการป้องกันการบาดเจ็บ และการปฐมพยาบาลการบาดเจ็บได้ตามหลักการ	✓													
CLO3 ประยุกต์กิจกรรมทางกายได้เหมาะสมกับความต้องการและสุขภาพของแต่ละบุคคล			✓											
CLO4 ประยุกต์หลักการส่งเสริมโภชนาการได้เหมาะสมกับความต้องการและสุขภาพของแต่ละบุคคล			✓											
CLO5 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการประเมินกิจกรรมทางกายของตนเองตามหลักการ			✓											
CLO6 รับผิดชอบในการส่งผลงานตรงตามเวลาที่กำหนด				✓										
4000015 งานช่างพื้นฐานในชีวิตประจำวัน	✓		✓	✓										
CLO1 อธิบายหลักการทำงานของเครื่องมือช่างพื้นฐานได้ถูกต้อง	✓													
CLO2 เลือกใช้เครื่องมือสำหรับงานช่างพื้นฐานได้เหมาะสมกับงาน			✓											

COURSE/CLO	PLOs													
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2				
CLO3 ซ่อมอุปกรณ์ไฟฟ้า ประปา และโยธาพื้นฐานได้อย่างถูกต้องและปลอดภัย			✓											
CLO4 ประดิษฐ์ชิ้นงานจากวัสดุพื้นฐานที่มีประโยชน์ตรงกับความต้องการใช้งานภายในบ้าน			✓											
CLO5 ทำงานเป็นทีมและส่งงานตรงตามกำหนดเวลา				✓										
หมวดวิชาเฉพาะ														
กลุ่มวิชาชีพครู														
1110101 คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู					✓		✓	✓	✓					
CLO1 ประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีด้านการปฏิบัติหน้าที่ครู มีคุณธรรมจริยธรรม และประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู บูรณาการองค์ความรู้ สภาพการณ์มาพัฒนาวิชาชีพครู								✓						
CLO2 มีทักษะในการวิพากษ์กรณีศึกษาต่าง ๆ เพื่อกระตุ้นและเสริมแรงจูงใจให้ผู้เรียนเรียนรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์สามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียน และสถานการณ์เฉพาะหน้าได้อย่างเหมาะสม					✓									
CLO3 ปฏิบัติตนตามข้อตกลง และกฎกติกาของโรงเรียนด้วยความสมัครใจและเต็มใจ พัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง							✓	✓						
CLO4 มีจิตอาสา และช่วยเหลือโรงเรียนในการสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนใฝ่รู้ใฝ่เรียน สามารถวางแผนและเป็นผู้ดำเนินการทำกิจกรรมต่างๆ เพื่อประโยชน์ของส่วนรวม ทั้งในโรงเรียน ชุมชน สังคม และหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง									✓					
1110102 จิตวิทยาสำหรับครู					✓	✓		✓	✓					
CLO1 ประยุกต์องค์ความรู้ ทฤษฎีการเรียนรู้ แนวทางจิตวิทยาทางการศึกษามาใช้จัดการกระบวนการเรียนรู้ตามพัฒนาการของผู้เรียนในแต่ละช่วงวัย						✓								

COURSE/CLO	PLOs													
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2				
CLO2 นักศึกษาสามารถช่วยเหลือผู้เรียนตามแนวทางจิตวิทยา ให้คำปรึกษาจัดบริการแนะแนวในสถานศึกษา จัดทำการศึกษารายกรณี และออกแบบแนวทางการส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน และจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับพัฒนาการตามแต่ละช่วงวัย สามารถให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อสร้างความร่วมมือในการพัฒนาผู้เรียน					✓									
CLO3 นักศึกษาสามารถใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา ออกแบบการวัดและประเมินเพื่อใช้ในการดูแลช่วยเหลือผู้เรียนด้วยกระบวนการแนะแนวและให้คำปรึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ					✓									
CLO4 นักศึกษาสามารถปฏิบัติการช่วยเหลือผู้เรียนด้วยความตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม ความเสียสละ และความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ตรงต่อเวลาและความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม								✓						
CLO5 นักศึกษาประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีและสร้างแรงบันดาลใจให้เกิดขึ้นกับผู้เรียนได้ มีเจตคติที่ดีต่อการใช้หลักการทางจิตวิทยาและการแนะแนวในการพัฒนาผู้เรียน มีความเป็นผู้นำและผู้ตามสามารถทำงานเป็นทีมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ สื่อสารสร้างสัมพันธภาพอันดีและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญของปัญหาได้ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชน เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน									✓					
1110103 กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู					✓		✓							
CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ วาทวิทยาสำหรับครู กลยุทธ์และวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในการจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียนได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน					✓									
CLO2 นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองได้ทันสถานการณ์และทันสมัย รู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารตามความแตกต่างของพหุวัฒนธรรมท้องถิ่นที่มีความหลากหลาย							✓							

COURSE/CLO	PLOs													
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2				
1110104 ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร						✓			✓					
CLO1 นักศึกษาประยุกต์ใช้ข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรตามพหุวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน ออกแบบกระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการประเมินหลักสูตร สามารถระบุปัญหา การเรียนรู้ของผู้เรียนและคิดแก้ปัญหาด้วยการพัฒนาหลักสูตรได้						✓								
CLO2 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ปรัชญาการศึกษาและแนวคิดพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตร การศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย และหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของรายวิชา ไปออกแบบการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน						✓								
CLO3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม จัดกิจกรรมในการพัฒนาหลักสูตร และสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ									✓					
1110105 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อ การสื่อสารและการเรียนรู้					✓	✓			✓					
CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารด้าน การศึกษาและการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กฎหมายที่เกี่ยวข้องมาใช้ในการจัดการเรียน การสอนและชีวิตประจำวันได้ สามารถวิเคราะห์ปัญหาและแก้ไขปัญหาการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา รู้เท่าทันในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและแนวโน้มของเทคโนโลยีอุบัติใหม่					✓									
CLO2 นักศึกษาสามารถเลือก/ออกแบบ สร้าง/นำไปใช้และประเมินสื่อและนวัตกรรมการเรียนรู้ในการ ออกแบบการสื่อสารและการจัดการเรียนรู้						✓								
CLO3 นักศึกษามุ่งมั่นพัฒนานตนเองรับผิดชอบต่อสังคม สามารถเป็นครูนวัตกรรม เป็นพลเมืองดิจิทัล									✓					
CLO4 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม สื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ สื่อสารสะท้อนความคิดเกี่ยวกับการ สอนของตนเองเพื่อปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง									✓					

COURSE/CLO	PLOs													
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2				
1110106 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้					✓	✓		✓						
CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้หลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่ เทคโนโลยีดิจิทัล คุณธรรมและจริยธรรมในการวัดและประเมินผลกับชีวิตประจำวันและการปฏิบัติงาน					✓	✓								
CLO2 นักศึกษาสามารถใช้หลักการวัดและประเมินผลอย่างมีจริยธรรม แก้ไขปัญหาและพัฒนาผู้เรียน และใช้เป็นฐานข้อมูลให้สถานศึกษานำไปวางแผนในการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนได้					✓									
CLO3 นักศึกษามีความซื่อสัตย์ มีคุณธรรมและจริยธรรมในการวัดและประเมินผล โดยมีจุดมุ่งหมายในการพัฒนาพฤติกรรมการเรียนรู้ ผู้เรียนสามารถนำผลการประเมินไปใช้แก้ปัญหาทันต่อการเปลี่ยนแปลง								✓						
1110107 วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน					✓			✓	✓					
CLO1 นักศึกษาสามารถออกแบบและพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับความแตกต่างของผู้เรียน สามารถจัดการชั้นเรียนและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกได้ ตัดสินใจในการเลือก แนวทางการจัดการเรียนรู้เพื่อแก้ปัญหาการเรียนรู้ จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนได้					✓									
CLO2 นักศึกษาสามารถบูรณาการหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง แหล่งเรียนรู้ในชุมชน ท้องถิ่น สื่อ เทคโนโลยีดิจิทัล การศึกษาเรียนรู้รวม ไปใช้ในการบริหารจัดการชั้นเรียนที่คำนึงถึงความแตกต่างของผู้เรียนทุกช่วงวัย					✓									
CLO3 นักศึกษามีจิตอาสา และจิตสาธารณะ สามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้ปกครองและชุมชน เป็นแบบอย่างที่ดี มีกิริยามารยาทที่เหมาะสม								✓						
CLO4 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม สื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ สื่อสารสะท้อนความคิดเห็นเกี่ยวกับการสอนของตนเองเพื่อปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง									✓					

COURSE/CLO	PLOs													
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2				
1110108 การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้					✓	✓		✓						
CLO1 นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ งานวิจัย และประยุกต์ใช้องค์ความรู้เกี่ยวกับวิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา กระบวนการวิจัย มาใช้ในการออกแบบการวิจัย สร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติที่ใช้ในการวิจัย การเขียนเค้าโครงการวิจัยรายงานการวิจัยและการเผยแพร่ผลการวิจัยได้						✓								
CLO2 นักศึกษาสามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ การใช้สื่อในการสืบค้นและสามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติในการวิเคราะห์					✓									
CLO3 นักศึกษามีจรรยาบรรณนักวิจัย มีความรับผิดชอบต่อการทำวิจัย ไม่ละเมิดผลงานหรือลิขสิทธิ์ของผู้อื่น และเคารพสิทธิของประชากรหรือกลุ่มตัวอย่างที่ทำวิจัย								✓						
1110109 การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา					✓			✓	✓	✓				
CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์นโยบาย ยุทธศาสตร์การศึกษา หลักการแนวคิดทฤษฎีการบริหาร การศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา การเชื่อมโยงการบริหารจัดการกับการประกันคุณภาพการศึกษา แนวคิดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้กับนักเรียนและเพื่อนร่วมงาน สร้างความพินัยกับนักเรียน เพื่อรู้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงบริบทโลกมาใช้ในชีวิตประจำวัน และการฝึกประสบการณ์วิชาชีพได้					✓									
CLO2 นักศึกษามีวินัย มีทัศนคติที่ดีต่อการประกันคุณภาพ มีความรับผิดชอบ และสามารถกำกับติดตามการปฏิบัติงานของตนเองเพื่อประกันคุณภาพการทำงานของตนเองได้								✓						
CLO3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางการศึกษา มีมนุษยสัมพันธ์และสื่อสารภายในองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ									✓	✓				

COURSE/CLO	PLOs													
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2				
1110110 คุรุณิพนธ์					✓		✓	✓						
CLO1 นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ สมรรถนะการปฏิบัติหน้าที่ครู ถอดบทเรียนและสะท้อน กลับจากการเรียนรู้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน และการฝึกสอนได้						✓								
CLO2 นักศึกษาสามารถนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการจัดระบบแฟ้มสะสมผลงาน การจัดทำโครงการ พัฒนาสถานศึกษา กรณีศึกษาและงานวิจัย สามารถบูรณาศาสตร์การสอน โดยใช้เทคโนโลยีมา สรุปเป็นเนื้อหาและประวัติภาพรวมของตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ					✓									
CLO3 นักศึกษามีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ มุ่งมั่นในการพัฒนาตนเอง มีจิตอาสา สร้างความสัมพันธ์กับ นักเรียน เพื่อนร่วมงาน ผู้ปกครองและชุมชน							✓	✓						
1101101 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1					✓		✓		✓	✓				
CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ รอบรู้บริบทและบทบาทหน้าที่ครูมาใช้ในการฝึกปฏิบัติ วิชาชีพระหว่างเรียนอย่างมืออาชีพตามสมรรถนะที่กำหนด					✓									
CLO2 นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม							✓							
CLO3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือ โรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครู ผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาใน โรงเรียน ช่วยเหลืองานโรงเรียนและงานสังคมโดยไม่ต้องร้องขอ									✓	✓				
CLO4 นักศึกษามีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทนขยันหมั่นเพียร ผ่านอุปสรรคปัญหา เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก							✓			✓				
1102102 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2					✓			✓	✓					
CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้มาใช้ในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนตามสมรรถนะที่ กำหนด สามารถเป็นผู้ช่วยครูได้อย่างมืออาชีพ					✓									

COURSE/CLO	PLOs													
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2				
CLO2 นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม								✓						
CLO3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครู ผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลือ และทำงานเป็นทีม									✓					
1103103 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3					✓			✓	✓					
CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ มาใช้ในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นผู้ช่วยสอนได้อย่างมืออาชีพ					✓									
CLO2 นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์								✓						
CLO3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครู ผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลือ									✓					
CLO4 นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู								✓						
1104101 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1					✓	✓	✓	✓	✓	✓				
CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ และประสบการณ์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติการสอนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นครูผู้สอนได้อย่างมืออาชีพ					✓	✓								
CLO2 นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม มุ่งพัฒนาตนเอง ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตวิญญาณความเป็นครู เป็นนักสร้างแรงบันดาลใจ							✓	✓						

COURSE/CLO	PLOs													
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2				
CLO3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม มีภาวะผู้นำ ออกแบบกิจกรรมและมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับครู ผู้ปกครอง สถานศึกษา ชุมชน ท้องถิ่น เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหา รวมไปถึงการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ										✓	✓			
CLO4 นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มี คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู								✓						
1104102 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2					✓	✓	✓	✓	✓	✓				
CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ และประสบการณ์ในการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียน มาใช้ในการฝึกปฏิบัติสอนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นครูผู้สอนได้อย่างมืออาชีพ					✓	✓								
CLO2 นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลง ในสังคมพหุวัฒนธรรม มุ่งพัฒนาตนเองจนเป็นต้นแบบและเป็นนักสร้างแรงบันดาลใจ							✓	✓						
CLO3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมและมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับครู ผู้ปกครอง สถานศึกษา ชุมชน ท้องถิ่น เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหา ในโรงเรียน มีจิตอาสา จิตสาธารณะ รวมไปถึงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ									✓	✓				
CLO4 นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มี คุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู								✓						
8071101 ทัศนศิลป์ศึกษา											✓	✓		
CLO1 บอกประวัติ ความสำคัญ การพัฒนา หลักการและ ทฤษฎีทางศิลปศึกษาได้											✓			
CLO2 วิเคราะห์รูปแบบทางทัศนศิลป์และการจัดการเรียนรู้ ทางศิลปศึกษาได้											✓			

COURSE/CLO	PLOs													
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2				
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลเพื่อการนำเสนอรายงาน											✓	✓		
8071102 องค์ประกอบศิลป์											✓	✓		✓
CLO1 อธิบายทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์											✓			
CLO2 ประยุกต์ใช้ทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ เพื่อผลิตสื่อการสอน												✓		
CLO3 สาธิตการสร้างสรรค์ผลงานด้วยทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์														✓
8071103 ประวัติศาสตร์ศิลป์											✓	✓		
CLO1 บอกความเป็นมาของศิลปะตะวันตกและศิลปะตะวันออกจากอดีตถึงปัจจุบันได้											✓			
CLO2 วิเคราะห์เนื้อหาเรื่องราว อิทธิพล แนวความคิด และรูปแบบ ศิลปะตะวันตกและศิลปะตะวันออกจากอดีตถึงปัจจุบันได้											✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลและถ่ายทอดความรู้เชิงประวัติศาสตร์ได้											✓	✓		
8071701 หลักการออกแบบและเขียนแบบ											✓	✓	✓	✓
CLO1 อธิบายความหมาย ลักษณะและเรียงลำดับขั้นตอนกระบวนการเทคนิควิธีการต่าง ๆ ของหลักการออกแบบและเขียนแบบได้											✓			
CLO2 ประยุกต์ใช้องค์ความรู้จากทฤษฎีกระบวนการทางหลักการออกแบบและเขียนแบบ ไปใช้ปฏิบัติงานในชั้นเรียน													✓	✓
CLO3 สร้างสรรค์งานออกแบบและเขียนแบบได้ในการจัดการเรียนการสอนได้												✓		
8072203 จิตรกรรม												✓	✓	
CLO1 อธิบายความหมาย ลักษณะและเรียงลำดับขั้นตอนกระบวนการเทคนิควิธีการต่าง ๆ ของงานจิตรกรรมได้												✓		
CLO2 ประยุกต์ใช้องค์ความรู้จากทฤษฎีกระบวนการทางจิตรกรรมไปใช้ปฏิบัติงานในชั้นเรียน												✓		

COURSE/CLO	PLOs													
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2				
CLO3 สร้างสรรค์งานศิลปะได้ในการจัดการเรียนการสอนได้													✓	
8072204 ประติมากรรม												✓	✓	
CLO1 บอกทฤษฎีพื้นฐาน ความหมาย ประวัติ ลักษณะ คุณค่าของงานประติมากรรมได้												✓	✓	
CLO2 วิเคราะห์รูปแบบ เทคนิค สื่อวัสดุ และประเภท ในงานประติมากรรมได้												✓	✓	
CLO3 สร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมและประยุกต์ใช้ในศิลปศึกษาได้												✓	✓	
8072401 สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์											✓	✓		
CLO1 บอกความหมาย ความสำคัญ ความเป็นมา หลักการสุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์ ทฤษฎีความงามตามหลักสุนทรียศาสตร์ได้											✓			
CLO2 วิเคราะห์หลักปรัชญาทางสุนทรียศาสตร์และหลักการวิจารณ์งานศิลปะ											✓	✓		
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลและนำเสนอสุนทรียศาสตร์และการวิจารณ์ผลงานศิลปะเพื่อนำไปใช้กับการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ในโรงเรียนได้											✓			
8072501 ศิลปะไทย											✓	✓		
CLO1 บอกความเป็นมาของศิลปะไทย ลักษณะวิวัฒนาการของลวดลายไทยได้											✓			
CLO2 วิเคราะห์รูปแบบ เทคนิค สื่อวัสดุ และประเภท ในงานศิลปะไทยได้											✓			
CLO3 สร้างสรรค์ผลงานศิลปะไทยได้												✓	✓	
8073205 ภาพพิมพ์											✓	✓		
CLO1 อธิบายความหมาย ลักษณะและเรียงลำดับขั้นตอนกระบวนการเทคนิควิธีการของงานศิลปะภาพพิมพ์ได้											✓			
CLO2 ประยุกต์ใช้องค์ความรู้จากทฤษฎีกระบวนการทางศิลปะภาพพิมพ์ไปใช้ปฏิบัติงานในชั้นเรียน											✓	✓		
CLO3 สร้างสรรค์งานศิลปะภาพพิมพ์ได้ในการจัดการเรียนการสอนได้											✓	✓		

COURSE/CLO	PLOs													
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2				
8073206 ทักษะศิลป์ 1											✓	✓		
CLO1 อธิบายกระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ได้											✓	✓		
CLO2 วิเคราะห์รูปแบบ สื่อวัสดุ เทคนิค เพื่อนำไปใช้สร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์ได้											✓	✓		
CLO3 สร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์และการประยุกต์ใช้ในศิลปศึกษาได้											✓	✓		
8073301 สัมมนาศิลปศึกษา											✓	✓	✓	
CLO1 อธิบายทฤษฎี กระบวนการดำเนินงานสัมมนา และปัญหาในการเรียนการสอนศิลปศึกษา											✓			
CLO2 วิเคราะห์ปัญหาและแนวทางแก้ไขปัญหาในการเรียนการสอนศิลปศึกษาได้											✓			
CLO3 วางแผน จัดสัมมนาศิลปศึกษา สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ จัดนิทรรศการแสดงผลงานทางทัศนศิลป์และผลงานเชิงวิชาการได้											✓	✓	✓	
8073503 ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียน													✓	✓
CLO1 อธิบายศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียนได้													✓	✓
CLO2 ปฏิบัติการสร้างสรรค์ศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียนได้													✓	✓
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลเพื่อจัดการศิลปะและวัฒนธรรมอาเซียนได้													✓	
8073702 ศิลปะมัลติมีเดีย												✓	✓	
CLO1 บอกหลักการ ความหมาย ทฤษฎี ขั้นตอน กระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะมัลติมีเดียได้												✓	✓	
CLO2 วิเคราะห์สื่อมัลติมีเดียสำหรับสร้างสรรค์ภาพศิลป์ การออกแบบ ภาพเคลื่อนไหว ศิลปะภาพถ่าย ศิลปะร่วมสมัย วิดีทัศน์ได้												✓	✓	
CLO3 บรรณาการองค์ความรู้ด้านมัลติมีเดียปฏิบัติสัมพันธ์ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ด้วยสื่อมัลติมีเดีย ผลิตรายการนวัตกรรมการเรียนการสอนศิลปศึกษานำไปใช้ในชั้นเรียนตามช่วงวัยด้วยนวัตกรรมโดยใช้สื่อสมัยใหม่ได้												✓	✓	

COURSE/CLO	PLOs													
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2				
8073804 ภาษาอังกฤษสำหรับครูศิลปศึกษา												✓		
CLO1 ฝึกทักษะการสื่อสาร การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ศัพท์เทคนิคทางศิลปะได้												✓		
CLO2 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลและนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองผ่านการนำเสนอด้วยวาจา และรายงานได้												✓		
CLO3 บูรณาการภาษาอังกฤษสำหรับครูศิลปศึกษาในการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษาได้												✓		
8073901 การวิจัยศิลปศึกษา														
CLO1 อธิบายระเบียบวิธีศิลปศึกษา และพัฒนาการจัดการเรียนรู้ศิลปะได้											✓	✓		
CLO2 เขียนรายงานวิจัยและสร้างสรรค์ผลงานด้วยระเบียบวิธีวิจัยเชิงสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบได้												✓		
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลเพื่อการนำเสนอผลงาน การสร้างสรรค์ผลงาน และนำเสนอเผยแพร่ผลงานวิจัยทางศิลปศึกษา											✓	✓	✓	
8071201 วาดเส้น 1											✓	✓		
CLO1 อธิบายความหมาย ลักษณะและเรียงลำดับขั้นตอนพื้นฐานเทคนิควิธีการต่างๆในวาดเส้นได้											✓			
CLO2 ประยุกต์ใช้องค์ความรู้จากทฤษฎีกระบวนการทางการวาดเส้นไปใช้ปฏิบัติงานในชั้นเรียน												✓		
CLO3 สร้างสรรค์งานวาดเส้นในการจัดการเรียนการสอนได้												✓		
8071202 วาดเส้น 2											✓	✓		
CLO1 บอกหลักการ ทฤษฎี ขั้นตอน และโครงสร้างการวาดเส้นการวิภาคของคนได้											✓	✓		
CLO2 วิเคราะห์รูปแบบคน สิวาสตุ เทคนิค เพื่อนำไปใช้สร้างสรรค์ผลงานวาดเส้นได้											✓	✓		
CLO3 สร้างสรรค์ผลงานวาดเส้นกายวิภาคของคนและการประยุกต์ใช้ในศิลปศึกษาได้											✓	✓		
8072801 การบูรณาการศิลปศึกษากับสาระการเรียนรู้												✓	✓	
CLO1 อธิบายทฤษฎีการบูรณาการศิลปศึกษากับสาระการเรียนรู้												✓		

COURSE/CLO	PLOs													
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2				
CLO2 ประยุกต์ใช้ทฤษฎีการบูรณาการศิลปศึกษากับสาระการเรียนรู้													✓	
CLO3 วิเคราะห์การจัดการเรียนรู้การบูรณาการศิลปศึกษากับสาระการเรียนรู้												✓		
8072802 การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์												✓	✓	✓
CLO1 เขียนจุดประสงค์การจัดการเรียนรู้ศิลปะในชั้นเรียน												✓		
CLO2 จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ 1 และออกแบบกิจกรรม การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ ได้													✓	
CLO3 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อสร้างสื่อ การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ 1 และจัดการเรียนรู้ทางทัศนศิลป์ได้														✓
8073104 ความคิดสร้างสรรค์ในศิลปศึกษา														✓
CLO1 อธิบายทฤษฎีความคิดสร้างสรรค์ในศิลปศึกษา														✓
CLO2 ประยุกต์ใช้ทฤษฎีความคิดสร้างสรรค์ในศิลปศึกษาในชั้นเรียน														✓
CLO3 วิจัยงานศิลปะตามทฤษฎีได้ถูกต้อง														
8073105 ศิลปะการถ่ายภาพ											✓	✓	✓	
CLO1 อธิบายทฤษฎีศิลปะการถ่ายภาพเบื้องต้น											✓			
CLO2 ประยุกต์ทฤษฎีศิลปะการถ่ายภาพเบื้องต้นในการจัดการเรียนรู้												✓		
CLO3 สาธิตการจัดการเรียนรู้ศิลปะการถ่ายภาพในชั้นเรียน													✓	
8073106 การเขียนภาพประกอบ											✓	✓	✓	
CLO1 อธิบายทฤษฎีการเขียนภาพประกอบ											✓			
CLO2 จัดกิจกรรมการเขียนภาพประกอบในชั้นเรียน												✓		
CLO3 วิเคราะห์การเขียนภาพประกอบ/ผลิตสื่อการสอน													✓	

COURSE/CLO	PLOs													
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2				
8073207 ทักษะศิลป์ 2												✓	✓	✓
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติทัศนศิลป์ระดับขั้นสูงได้												✓		✓
CLO2 ปฏิบัติทัศนศิลป์ในระดับขั้นสูงได้												✓		
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติการทัศนศิลป์ได้													✓	
8073502 ภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานศิลปกรรม														✓
CLO1 อธิบายประวัติภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานศิลปกรรม ในแต่ละภูมิภาคได้														✓
CLO2 ปฏิบัติการทางภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานศิลปกรรมได้														✓
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลเพื่อจัดการภูมิปัญญาท้องถิ่นในงานศิลปกรรม														✓
8073703 การออกแบบกราฟิกด้วยคอมพิวเตอร์											✓	✓		
CLO1 อธิบายทฤษฎีการออกแบบกราฟิกด้วยคอมพิวเตอร์เบื้องต้น											✓	✓		
CLO2 ใช้ทฤษฎีการออกแบบกราฟิกด้วยคอมพิวเตอร์เบื้องต้นในการจัดการเรียนรู้											✓	✓		
CLO3 ประยุกต์ใช้การออกแบบกราฟิกด้วยคอมพิวเตอร์ในชีวิตประจำวัน											✓	✓		
8073902 การศึกษารายบุคคลและการนำเสนอผลงาน											✓	✓	✓	
CLO1 อธิบายแนวคิดทางทัศนศิลป์และศิลปศึกษา เพื่อแสดงพัฒนาการทางความคิดเชิงรูปแบบ นำไปสู่การวิจัยทางศิลปศึกษาได้											✓	✓		
CLO2 วิเคราะห์แนวคิด รูปแบบ เทคนิค และกระบวนการผลงานสร้างสรรค์ที่จะนำเสนอได้													✓	
CLO3 สร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์หรือศิลปศึกษาตามความถนัดหรือความสนใจเฉพาะตน เพื่อนำเสนอได้											✓	✓		