



หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2569)

หลักสูตรอยู่ระหว่าง สป.อว. พิจารณาผ่านระบบ CISA

คณะครุศาสตร์ร่วมผลิตกับคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

สภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมเห็นชอบหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 14/2568 เมื่อวันที่ 6 ธันวาคม 2568

คำนำ

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2569) จัดทำขึ้นภายใต้เกณฑ์มาตรฐานของหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 และเป็นไปตามประกาศครุสภา เรื่อง การรับรองปริญญาและประกาศนียบัตรทางการศึกษา ตามมาตรฐานวิชาชีพเพื่อการประกอบวิชาชีพ พ.ศ. 2567 โดยมีสาระสำคัญในการพัฒนาหลักสูตรตามแนวทาง Outcome-Based Education (OBE) เพื่อให้สามารถตอบสนองต่อความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต และผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ทางวิชาการควบคู่ทักษะการปฏิบัติอย่างรอบด้าน เป็นผู้พร้อมปฏิบัติงานในวิชาชีพครูนาฏศิลป์อย่างมีประสิทธิภาพ

การจัดทำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2569) เป็นผลจากความร่วมมือของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร คณาจารย์ผู้เกี่ยวข้อง ตลอดจนผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่ให้ข้อเสนอแนะในการพัฒนาและวิพากษ์หลักสูตรโดยผู้ทรงคุณวุฒิ อันนำไปสู่การพัฒนาหลักสูตรที่มีมาตรฐานและสามารถตอบสนองต่อความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตได้อย่างเหมาะสม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

15 ตุลาคม 2567

สารบัญ

	หน้า
คำนำ.....	(1)
สารบัญ.....	(2)
หมวดที่ 1 ชื่อหลักสูตร ชื่อปริญญา และข้อมูลทั่วไปของหลักสูตร.....	1
หมวดที่ 2 ปรัชญา วัตถุประสงค์ วิสัยทัศน์ พันธกิจ และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร.....	9
หมวดที่ 3 โครงสร้างของหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต.....	23
หมวดที่ 4 การจัดกระบวนการเรียนรู้.....	61
หมวดที่ 5 ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร.....	71
หมวดที่ 6 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา จำนวนรับนักศึกษา และงบประมาณ.....	89
หมวดที่ 7 การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา.....	91
หมวดที่ 8 การประกันคุณภาพหลักสูตร.....	93
หมวดที่ 9 ระบบและกลไกการพัฒนาหลักสูตร.....	101
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566..	109
ภาคผนวก ข ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2567.....	124
ภาคผนวก ค พระราชกฤษฎีกา ว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครุวิทยฐานะ เชิษวิทยฐานะ และครูประจำตำแหน่งของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม (ฉบับที่ 5) พ.ศ. 2568.....	132
ภาคผนวก ง คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร.....	139
ภาคผนวก จ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร.....	143
ภาคผนวก ฉ ขั้นตอนการพัฒนาหลักสูตรตามแนวทางของ Outcome-based Education (OBE).....	158
ภาคผนวก ช รายงานสรุปผลการประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ครั้งที่ 14/2568.....	279

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2569)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ชื่อหลักสูตร ชื่อปริญญา และข้อมูลทั่วไปของหลักสูตร

1. ชื่อหลักสูตร

ชื่อหลักสูตร (ไทย) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา
ชื่อหลักสูตร (อังกฤษ) Bachelor of Education Program in Dance Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

2.1 หลักเกณฑ์การเรียกชื่อปริญญา

☒ เป็นไปตามพระราชกฤษฎีกา ว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครุวิทยฐานะ
เข็มวิทยฐานะ และครุยประจำตำแหน่งของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม (ฉบับที่ 5) พ.ศ. 2568

2.2 ชื่อปริญญา (ภาษาไทย)

ชื่อเต็ม ครุศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ศึกษา)
ชื่อย่อ ค.บ. (นาฏศิลป์ศึกษา)

2.3 ชื่อปริญญา (ภาษาอังกฤษ)

ชื่อเต็ม Bachelor of Education (Dance Education)
ชื่อย่อ B.Ed. (Dance Education)

2.4 ชื่อสาขาวิชา

ภาษาไทย นาฏศิลป์ศึกษา
ภาษาอังกฤษ Dance Education

3. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 129 หน่วยกิตของระบบทวิภาค

4. รูปแบบของหลักสูตร

4.1 รูปแบบหลักสูตร

☒ หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี

4.2 ประเภทของหลักสูตร

☒ หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ

4.3 ภาษาที่ใช้

☒ หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย

4.4 การรับเข้าศึกษา

☒ รับเฉพาะนักศึกษาไทย

4.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

☒ เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

4.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

☒ ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว คือ ครุศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ศึกษา)

5. สถานที่จัดการเรียนการสอน

☒ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

6. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

6.1 ครู อาจารย์ ผู้สอนนาฏศิลป์

6.2 นักวิชาการด้านนาฏศิลป์

6.3 ผู้ประกอบการอิสระด้านนาฏศิลป์

6.4 นักออกแบบ สร้างสรรค์ ทางด้านนาฏศิลป์

6.5 ศิลปินหรือนักแสดง ทางด้านนาฏศิลป์และการแสดง

7 ค่าธรรมเนียมการศึกษา

7.1 ค่าธรรมเนียมการศึกษาภาคเรียนละ 11,400 บาท

7.2 ค่าธรรมเนียมการศึกษาตลอดหลักสูตร 91,200 บาท

8. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

8.1 หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2569)

8.2 คณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ 4/2567 เมื่อวันที่ 15 ตุลาคม 2567

8.3 สภาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ 10/2568 วันที่ 16 ตุลาคม 2568

8.4 สภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมเห็นชอบหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 14/2568 เมื่อวันที่ 6 ธันวาคม 2568

8.5 เริ่มใช้จัดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2569

9. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

9.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์เป็นเป้าหมายสำคัญที่กำหนดไว้ในการพัฒนาข้อที่ 12 ของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2570) ระบุว่า “พัฒนาผู้เรียน ช่วงวัยการศึกษา ระดับอุดมศึกษาให้มีสมรรถนะที่จำเป็นและเชื่อมโยงกับโลกของการทำงานในอนาคตและการสร้างสรรค์นวัตกรรม” ดังนั้นคนไทยต้องได้รับการพัฒนาอย่างเต็มศักยภาพในทุกช่วงวัย ปรับปรุงคุณภาพการจัดการศึกษาในทุกระดับ ยกกระดับมาตรฐานการศึกษา การพัฒนากระบวนการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีและการพัฒนานวัตกรรมการเรียน มีสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับโลกยุคใหม่ มีคุณลักษณะตามบรรทัดฐานที่ดีของสังคม มีคุณธรรม จริยธรรม และมีภูมิคุ้มกันต่อการเปลี่ยนแปลงอย่างพลิกโฉมฉับพลันของโลก สามารถดำรงชีวิตร่วมกันในสังคมได้อย่างสงบสุข

เป้าหมายการพัฒนาของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2570) มีความสอดคล้องตามแนวคิดขององค์การเพื่อความร่วมมือและการพัฒนาทางเศรษฐกิจ (Organisation for Economic Co-operation and Development-OECD) ที่กำหนดเข็มทิศการเรียนรู้ (learning compass) เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการปรับเปลี่ยนมโนทัศน์แห่งการเรียนรู้ (transformative learning) กล่าวคือ มีการปรับเปลี่ยนกระบวนการเรียนรู้ที่ทำให้ผู้เรียนเป็นแกนกลางในการเป็นตัวแทนการปรับเปลี่ยนมโนทัศน์ในอนาคต (student agency) ซึ่งการเรียนรู้นี้จะทำให้ผู้เรียนเกิดความเห็นอกเห็นใจ (empathy) การคิดวิจารณ์ (critical thinking) ความคิดสร้างสรรค์ (creativity) ทักษะคิดที่เปิดกว้าง (open mindset) และสะท้อนผลความคิด (reflective thinking) ซึ่งจะส่งผลทำให้เกิดการกระตุ้นให้ผู้เรียนเห็นกรอบแนวคิดอื่น (other frameworks) ในการแก้ปัญหาสิ่งแวดล้อม สังคมและเศรษฐกิจ นำมาสู่เป้าหมายในการพัฒนาที่ยั่งยืน (อัศววัฒน์ ศรีสวัสดิ์และคณะ, 2564, หน้า 138)

นาฏศิลป์เป็นหนึ่งในส่วนสำคัญของมรดกทางวัฒนธรรมที่สะท้อนถึงวิถีชีวิต ความเชื่อ และประวัติศาสตร์ของคนไทย การเปิดหลักสูตรนาฏศิลป์ศึกษาเป็นการอนุรักษ์และถ่ายทอดศิลปะนี้ไปยังคนรุ่นใหม่ เป็นเสมือน Soft Power ที่มีความสำคัญในหลาย ๆ ด้าน เป็นศูนย์กลางของทิศทางและทิศทางของเวทีโลก นาฏศิลป์ไทย มีความสำคัญอย่างยิ่งในการเผยแพร่ความเป็นไทยไปทั่วโลกผ่านการแสดง เกิดการเรียนรู้และเข้าใจวัฒนธรรมไทย ที่มีความสำคัญในการเผยแพร่ประเทศไทย และเป็นการอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมและประเพณีของไทย ซึ่งสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ที่มุ่งเน้นการส่งเสริมและอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมของชาติ เพื่อไม่ให้ศิลปะและวัฒนธรรมที่สำคัญนี้สูญหายไป หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ มุ่งเน้นการจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ เน้นผู้เรียนเป็นแกนกลาง และพัฒนาผู้เรียนผ่านการเรียนรู้จากการปฏิบัติ และประสบการณ์จริงตามนโยบายในการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาบัณฑิตฐานสมรรถนะของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้เพื่อให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะ (competencies) ซึ่งเป็นความรู้ความสามารถที่มีติดตัวของผู้เรียน ได้แก่ ความรู้ (knowledge) ทักษะ (skill) ทักษะ (attitude) และค่านิยม (values) และเพิ่มสมรรถนะเพื่อการปรับเปลี่ยนมโนทัศน์

(transformative competencies) ซึ่งเป็นความรู้ ความสามารถที่ผู้เรียนจะต้องมี เพื่อใช้ในการปรับเปลี่ยน มโนทัศน์การเรียนรู้ ให้เกิดการพัฒนายั่งยืนตามเป้าหมายการพัฒนาของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม แห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2570) และแนวคิดขององค์กรเพื่อความร่วมมือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ และมุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตครูที่มีคุณภาพ มีความรู้ความสามารถทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ เป็นผู้ที่ มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจรรยาบรรณวิชาชีพครู เป็นผู้ที่มีความรอบรู้ และชำนาญในศาสตร์ของตน ใฝ่ ศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมอยู่เสมอ ตลอดจนเป็นต้นแบบครู และเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม มีเจตคติที่ดีต่อ วิชาชีพ สามารถร่วมงานกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ และธำรงไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรมของชาติ

9.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคม วัฒนธรรม หรือหน่วยงานในกำกับ (อว.)

กฎกระทรวง เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา 2565 ลงวันที่ 31 มีนาคม 2565 ข้อ 2 ให้ยกเลิกประกาศกระทรวงศึกษาธิการ และประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษาทุกฉบับที่เกี่ยวกับกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ แนวทางการปฏิบัติตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ และมาตรฐานคุณวุฒิในสาขาหรือสาขาวิชา จากประกาศข้างต้น ส่งผลให้เกิดการยกเลิกการใช้ กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (Thailand Qualifications Framework for Higher Education: TQF: HEd) ที่ได้กำหนดมาตรฐานผลการเรียนรู้ไว้ 5 ด้าน ได้แก่ ด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้าน ความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และด้านทักษะ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งการผลิตวิชาชีพครูได้เพิ่มมาตรฐาน ผลการเรียนรู้อีก 1 มาตรฐาน คือ วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้ และการยกเลิกการกำหนดให้สถาบันอุดมศึกษา จัดทำเอกสารเกี่ยวกับ มคอ. แบ่งเป็น มคอ.2-7 เพื่อกำหนดเป็นเกณฑ์ประกันคุณภาพขั้นต่ำ การกำกับ ติดตามดูแลคุณภาพการผลิตของบัณฑิตแต่ละสาขาลักษณะเดียวกันนั้น เป็นการยืดหยุ่นให้ในแต่ละ สถาบันสามารถกำหนดการเขียน มคอ.2-7 ได้ตามข้อกำหนดของแต่ละสถาบันกฎกระทรวงฯ ฉบับดังกล่าว ได้ปรับเปลี่ยนจากกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติมาเป็นการกำหนดให้สถาบันอุดมศึกษา จัดทำหรือปรับปรุงหลักสูตร บริหารจัดการหลักสูตรและออกแบบกระบวนการเรียนรู้ เพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ ในผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา 4 ด้าน ดังนี้ ด้านความรู้ ด้านทักษะ ด้าน จริยธรรม และด้านคุณลักษณะบุคคล เป็นผลเกิดการปรับปรุงหลักสูตรของสถาบันอุดมศึกษาให้สัมพันธ์กับ ประกาศดังกล่าว นอกจากนี้การกำหนดแนวคิดการจัดการศึกษาหนึ่ง ในแผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560-2579 คือ การจัดการศึกษาเพื่อปวงชน ทำให้การพัฒนาหลักสูตรจำเป็นต้องให้ทุกภาคส่วนใน สังคม (ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย) มีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาที่จะสามารถทำให้บรรลุเป้าหมายด้านผู้เรียนที่ มุ่งเน้นพัฒนาผู้เรียนทุกคนให้มีคุณลักษณะและทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 (3Rs8Cs) และได้กำหนด ยุทธศาสตร์ที่ 3 ซึ่งเกี่ยวกับการพัฒนาศักยภาพคนทุกช่วงวัยและการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ โดยมี วัตถุประสงค์หนึ่ง คือ เพื่อผลิตและพัฒนาครูผู้สอนในทุกระดับและประเภทการศึกษาให้เป็นครูที่มีคุณธรรม มีจิตวิญญาณความเป็นครู มีสมรรถนะสูง สอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และเป้าหมาย ของยุทธศาสตร์ชาติระยะ 20 ปี และยุทธศาสตร์ประเทศไทย 4.0 จึงได้ส่งเสริมให้จัดการเรียนรู้แบบคิด

วิเคราะห์ ทักษะกระบวนการ การนำหลักการไปประยุกต์ใช้ และขยายสู่การสร้างความรู้เชิงวิจัยและการพัฒนานวัตกรรม เพื่อพัฒนาตนเองและสร้างประโยชน์ต่อสังคม ซึ่งสอดคล้องกับการยกระดับการผลิตและพัฒนาครูทั้งในด้านปริมาณและคุณภาพ ในกลยุทธ์ย่อยที่ 1.2 ตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 13 พ.ศ. 2566-2570 ว่าการพัฒนาหลักสูตรการผลิตครูต้องมีการเตรียมความพร้อมด้านวิชาการและด้านทักษะการจัดการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยี นวัตกรรมผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ต่าง ๆ พัฒนาระบบการคัดกรองที่สะท้อนสมรรถนะวิชาชีพครู ปรับบทบาทของครูจากผู้สอน เป็นโค้ชที่อำนวยความสะดวกโดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง และมุ่งสู่การยกระดับครูสู่วิชาชีพชั้นสูง

ด้วยมูลเหตุข้างต้น ด้วยเหตุนี้ การจัดการศึกษาจึงควรตอบสนองพันธกิจเพื่อ ทั้งสถานการณ์การพัฒนาทางเศรษฐกิจ และสถานการณ์พัฒนาทางสังคม วัฒนธรรม เพื่อเตรียมทรัพยากรบุคคลทางด้านการศึกษาให้รองรับต่อการพัฒนาประเทศและการจัดการเรียนรู้อย่างก้าวหน้า เริ่มต้นด้วยการปลูกฝังตั้งแต่การศึกษา ขั้นพื้นฐาน โดยมีสถาบันการศึกษาและครูเป็นกลไกสำคัญ ในการจัดการศึกษาจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่ง ที่ต้องมีการพัฒนา หลักสูตรเพื่อผลิตครูที่มีความรู้ ความสามารถทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม ด้านศิลปวัฒนธรรมและการแสดง มุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome based Education: OBE) ที่ทำให้เกิดการพัฒนาที่ตัวผู้เรียนอย่างมีเป้าหมายชัดเจน โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย สามารถจัดการศึกษาเพื่อตอบสนอง การพัฒนาประเทศไปสู่ไทยแลนด์ 4.0 โดยปรับกระบวนการในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้มีโอกาสลงมือปฏิบัติ มากกว่าการฟังเพียงอย่างเดียว จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ โดยการอ่าน การเขียน การโต้ตอบ และการ วิเคราะห์ปัญหา ให้ผู้เรียนมีโอกาสเรียนรู้จากการปฏิบัติจริงในสถานศึกษาเพิ่มขึ้น โดยมีโรงเรียนในพื้นที่จังหวัดนครปฐม และจังหวัดใกล้เคียงเป็นฐานในการฝึกประสบการณ์ อีกทั้งให้ผู้เรียนได้ใช้กระบวนการคิดขั้นสูง ได้แก่ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ และการประเมินค่า นำไปสู่การสร้างผลงาน อนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมไทย

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ซึ่งเป็นหลักสูตรที่ทำหน้าที่ผลิตบัณฑิตวิชาชีพครู จึงได้พัฒนาหลักสูตรให้มุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome based Education: OBE) ที่ทำให้เกิดการพัฒนาที่ตัวผู้เรียนอย่างมีเป้าหมายชัดเจน โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย อันจะช่วยให้ นักศึกษาเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในการจัดการเรียนการสอนให้เกิดคุณภาพขึ้นได้ในอนาคต

9.3 ผู้มีส่วนได้เสียที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาหลักสูตร

- 9.3.1 ครูสภา
- 9.3.2 ครูผู้สอนนาฏศิลป์ภาครัฐบาลและเอกชน
- 9.3.3 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
- 9.3.4 อาจารย์ผู้สอนหลักสูตรนาฏศิลป์ในมหาวิทยาลัย
- 9.3.5 หน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม
- 9.3.6 ผู้ประกอบการเกี่ยวข้องด้านนาฏศิลป์

9.3.7 นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์และศิลปะการแสดง (ศิษย์เก่า)

9.4 ความต้องการของผู้มีส่วนได้เสียต่อการพัฒนาหลักสูตร

ลำดับ	ผู้มีส่วนได้เสีย	ความต้องการของผู้มีส่วนได้เสีย
1	ครูสภา	1. มาตรฐานความรู้ ต้องมีความรอบรู้และเข้าใจในข้อมูลเนื้อหาที่สอน 2. หลักสูตร ศาสตร์การสอน และเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ การวัดประเมินผลการเรียนรู้และการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน 3. มาตรฐานการปฏิบัติงาน พัฒนาผู้เรียน ด้วยจิตวิญญาณความความเป็นครู 4. สร้างแรงบันดาลใจผู้เรียนให้เป็นผู้ใฝ่เรียนรู้ และผู้สร้างนวัตกรรม 5. พัฒนานตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง 6. บูรณาการความรู้และศาสตร์การสอนในการวางแผนและจัดการเรียนรู้ 7. สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญารู้คิด และมีความเป็นนวัตกร 8. วิจัย สร้างนวัตกรรม และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน 9. ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์และมีส่วนร่วมในกิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพ 10. ศึกษาเข้าถึงบริบทของชุมชนและสามารถอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม 11. มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัย คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สู่ความคิดอย่างอิสระ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ 12. ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย และสากล 13. รู้และเข้าใจความสัมพันธ์และประโยชน์ของนาฏศิลป์และการละคร สามารถเปรียบเทียบการแสดงประเภทต่าง ๆ ของไทยในแต่ละท้องถิ่น และสิ่ง que การแสดงสะท้อนวัฒนธรรมประเพณี เห็นคุณค่าการรักษาและสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์ไทย
2	ครูผู้สอนนาฏศิลป์ ภาครัฐบาลและเอกชน	1. รอบรู้ด้านประวัตินาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์ตะวันตก นาฏศิลป์ตะวันออก ทฤษฎีนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์ตะวันตก นาฏศิลป์ตะวันออก 2. ทักษะการรำนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ นาฏศิลป์ร่วมสมัย รำวงมาตรฐาน และระบำชุดต่าง ๆ เพื่อใช้สอนตามมาตรฐานการเรียนรู้ทุกชั้นปี 3. มีทักษะความรู้เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนที่มีคุณภาพ และถ่ายทอดความรู้ และฝึกปฏิบัติได้เป็นอย่างดี 4. มีความสามารถสร้างสรรค์การแสดงชุดใหม่ ๆ เพื่อใช้ในการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ

ลำดับ	ผู้มีส่วนได้เสีย	ความต้องการของผู้มีส่วนได้เสีย
		5. มีความรอบรู้ทางด้านทักษะเฉพาะทาง เช่น การแต่งหน้า ทำผม เพื่อรองรับงานกิจกรรมการแสดงต่าง ๆ ของสถานศึกษา 6. บูรณาการกับการเรียนการสอนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานได้อย่างมีประสิทธิภาพ 7. สามารถใช้เทคโนโลยีการจัดการเรียนรู้ทางนาฏศิลป์ มีการเรียนรู้ตลอดชีวิต (life-long learning) 8. จัดกิจกรรมบริการวิชาการตามความต้องการของท้องถิ่นและโรงเรียน
3	นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6	1. ต้องการประกอบอาชีพครู นาฏศิลป์ 2. มีทักษะการสอนที่ดี มีวิชาชีพครู 3. มีความรู้ ความสามารถทางด้านการสร้างสรรค์การแสดง 4. มีความรู้ทางด้านการแสดงละคร 5. มีทักษะการแต่งหน้า ทำผม เพื่อประกอบอาชีพ 6. มีทักษะการออกแบบเครื่องแต่งกายทางด้านการแสดง 7. มีทักษะการรำ ระเบียบ รำเดี่ยว รำคู่ 8. มีทักษะทางด้านการแสดงกับเทคโนโลยีดิจิทัล
4	อาจารย์ผู้สอนหลักสูตรนาฏศิลป์ในมหาวิทยาลัย	1. หลักสูตรนาฏศิลป์มีความสำคัญในโรงเรียนมีกิจกรรมวิชาที่สำคัญอยู่ในยุคปัจจุบัน 2. ผู้เข้าศึกษามีความต้องการประกอบวิชาชีพครู 3. สามารถต่อยอดในระดับปริญญาโท และปริญญาเอกได้ 4. การคิดเชิงวิพากษ์งานวิจัย และสร้างสรรค์ผลักดันนาฏศิลป์ไทยเข้าสู่เวทีระดับนานาชาติ 5. เป็นนักวิชาการ ผู้กำกับการแสดง หรือผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ และอาชีพที่ได้หลากหลาย 6. ต้องมีความรู้ทางด้านเทคโนโลยี และมีความทันสมัยทางด้านความคิด 7. ต้องมีความรู้ทางด้านวรรณกรรมและการแสดง ให้เข้าใจในธีมงานและการนำไปใช้ 8. ต้องมีความรู้ ความเข้าใจการแก้ไขปัญหาทั้งบทบาทความเป็นครู และผู้สร้างสรรค์งาน
5	หน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม - กระทรวงวัฒนธรรม - สำนักศิลปวัฒนธรรม - ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ท้องถิ่น	1. กระทรวงวัฒนธรรมมีการจัดงานเกี่ยวกับศิลปะการแสดงและวัฒนธรรมจึงต้องการบุคลากรด้านวิชาชีพเกี่ยวกับนาฏศิลป์เพื่อมาเป็นบุคลากรในสังกัด 2. ต้องการบุคลากรที่เชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์สามารถจัดการแสดงหรือกิจกรรมภายในองค์กรในทุกโอกาส 3. สำนักศิลปวัฒนธรรมต้องการบุคลากรที่มีความรู้ด้านนาฏศิลป์ทั้งในด้านทฤษฎีและปฏิบัติ เพื่อเป็นศักยภาพในการทำงานขององค์กร 4. ต้องการบุคลากรหลักสูตรนาฏศิลป์ที่สามารถทำงานวิจัยที่สอดคล้องกับนโยบายขององค์กรได้

ลำดับ	ผู้มีส่วนได้เสีย	ความต้องการของผู้มีส่วนได้เสีย
		5. ต้องการบุคลากรที่มีความสามารถในการใช้เทคโนโลยีในการทำงานเพื่อช่วยให้งานขององค์กรมีประสิทธิภาพและสมบูรณ์แบบมากขึ้น 6. สามารถร่วมงาน หรือจัดงานกิจกรรมทางวัฒนธรรมในชุมชน โรงเรียน หรือหน่วยงานต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี 7. สามารถทำงานกับองค์กรได้ทั้งงานที่ได้รับมอบหมายส่วนตัวหรือทำงานเป็นทีม มีความอดทนและแก้ปัญหาต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
6	ผู้ประกอบการเกี่ยวข้องด้านนาฏศิลป์	1. มีทักษะทางนาฏศิลป์ที่หลากหลาย สามารถสร้างสรรค์ออกแบบเครื่องแต่งกายได้ 2. มีทักษะการแต่งหน้าอย่างมืออาชีพ 3. มีทักษะการแสดงขั้นพื้นฐาน ด้านนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์ร่วมสมัย สามารถปฏิบัติท่ารำได้ถูกต้องสวยงาม 4. มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถออกแบบและสร้างสรรค์การแสดงเพื่อแสดงในงานต่าง ๆ ได้ 5. มีความรู้ทางด้านการถ่ายทอดทางด้านทักษะการสอนปฏิบัติ และประวัติทฤษฎี และวรรณกรรมทางด้านนาฏศิลป์ไทยได้อย่างถูกต้อง 6. มีความรู้ทางด้านการวางแผนกระบวนการทำงาน มีความคิดการแสดงในงานต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม
7	นักศึกษาศาขานาฏศิลป์และศิลปะการแสดง (ศิษย์เก่าที่ทำงานในสถานศึกษา)	1. มีวิชาที่หลากหลาย มีการสอนวิชาการ ระเบียบ ชุติการแสดงพื้นเมืองทั่วไป 2. มีความรอบรู้ทักษะพื้นฐานทางด้านนาฏศิลป์ไทย สามารถจัดการเรียนการสอนออกแบบและพัฒนาสื่อการเรียนการสอน สร้างนวัตกรรมการเรียนการสอนได้ 3. มีความรู้ ความสามารถ และทักษะการสื่อสาร ทักษะการสังเกต ทักษะการคิดวิเคราะห์ และจิตวิทยาสำหรับครูนาฏศิลป์ 4. มีรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนสำหรับครู การออกแบบสื่อมัลติมีเดียสำหรับการสอน การพัฒนางานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อใช้ในการเรียนการสอน การจัดการเรียนรู้ทางด้านดนตรี ศิลปะสำหรับครูระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา 5. มีความรู้ ความสามารถที่หลากหลาย สามารถแต่งหน้า ทำผม ออกแบบเครื่องแต่งกายเครื่องประดับ นำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบและสร้างสรรค์การแสดงชุดต่าง ๆ ได้ 6. มีรายวิชาที่สอนเกี่ยวกับการทำสื่อการสอน และงานวิจัยที่นำมาปรับใช้ในการแก้ไขปัญหาในห้องเรียนในทุก ๆ ระดับชั้น 7. การใช้เทคโนโลยีใหม่ๆ ในการจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ 8. การวัดประเมินผลการเรียนนาฏศิลป์ ที่ทันสมัยเหมาะสมกับสภาพการสอนในปัจจุบัน 9. รู้จักข้อกฎหมาย ทางด้านการทำสื่อการสอน การแสดง งานวิจัย โดยที่ไม่ได้ละเมิดสิทธิ์ผู้อื่น

หมวดที่ 2 ปรัชญา วัตถุประสงค์ วิสัยทัศน์ พันธกิจ และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

1. ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ และอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

1.1 ปรัชญา

การศึกษาสร้างคน คิดค้นภูมิปัญญา พัฒนาท้องถิ่น

1.2 ปรัชญาการศึกษา

มุ่งเน้นการพัฒนาผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต รองรับความเปลี่ยนแปลง มุ่งเน้นการผลิตและพัฒนาบัณฑิตนักปฏิบัติที่มีความรู้ ความสามารถ ทักษะและสมรรถนะทางวิชาชีพอย่างรอบด้าน มีคุณธรรม จริยธรรม นำไปสู่การสร้างสรรค์ ประยุกต์ใช้ให้สอดคล้อง เหมาะสมกับบริบทของสังคม

1.3 วิสัยทัศน์

ผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ เสริมสมรรถนะวิชาชีพ สร้างนวัตกรรมที่มีคุณค่า เป็นพลังปัญญาของสังคม

1.4 พันธกิจ

ตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 ระบุไว้ในมาตรา 7 “ให้มหาวิทยาลัยเป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นที่เสริมสร้างพลังปัญญาของแผ่นดิน ฟื้นฟูพลังการเรียนรู้ เชิดชูภูมิปัญญาของท้องถิ่น สร้างสรรค์ศิลปวิทยา เพื่อความเจริญก้าวหน้าอย่างมั่นคงและยั่งยืนของปวงชน มีส่วนร่วมในการจัดการ การบำรุงรักษา การใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน โดยมีวัตถุประสงค์ให้การศึกษา ส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง ทำการสอน วิจัย ให้บริการทางวิชาการแก่สังคม ปรับปรุง ถ่ายทอด และพัฒนาเทคโนโลยี ทะนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ผลิตครูและส่งเสริมวิทยฐานะครู” จึงกำหนดพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมไว้เป็น 6 ประการ คือ

1. ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพคู่คุณธรรมและขยายโอกาสทางการศึกษา
2. ผลิตบัณฑิตครูและส่งเสริมวิทยฐานะครู
3. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่นอย่างต่อเนื่อง
4. วิจัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่นสู่มาตรฐานสากล และสืบสานพัฒนาโครงการพระราชดำริ
5. พัฒนาระบบการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพ ประสิทธิผล
6. พัฒนาศักยภาพของชุมชน

1.5 อัตลักษณ์

พอเพียง มีวินัย สุจริต จิตอาสา

2. ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ และอัตลักษณ์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

2.1 ปรัชญา

สร้างองค์ความรู้สหวิทยาการ สู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน

2.2 วิสัยทัศน์

สร้างบัณฑิตนักปฏิบัติทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์สู่สังคมท้องถิ่น ชาติ และนานาชาติ

2.3 พันธกิจ

2.3.1 ผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติและขยายโอกาสทางการศึกษา

2.3.2 ผลิตบัณฑิตครูและส่งเสริมวิทยฐานะครู

2.3.3 บูรณาการศาสตร์เพื่อการวิจัย บริการวิชาการและสืบสานศาสตร์พระราชาเพื่อพัฒนาท้องถิ่นและสังคม

2.3.4 พัฒนาระบบบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลตามหลักธรรมาภิบาล

2.3.5 ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นและสังคม

2.4 อัตลักษณ์

พอเพียง มีวินัย สุจริต จิตอาสา

3. ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ จุดเด่น ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

3.1 ปรัชญา

สืบสาน สร้างสรรค์ ถ่ายทอดองค์ความรู้นาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์ท้องถิ่น

3.2 วิสัยทัศน์

ผลิตครูนาฏศิลป์ ให้เป็นผู้มีความเชี่ยวชาญในสาขานาฏศิลป์อย่างมืออาชีพ (ปฏิบัติตาม จรรยาบรรณครู อนุรักษ์ สืบสาน บูรณาการศิลปวัฒนธรรมไทยและท้องถิ่น นำความรู้สร้างสรรค์ผลงานสู่ท้องถิ่นและสังคม)

3.3 พันธกิจ

3.3.1 ผลิตบัณฑิตครูนาฏศิลป์ที่มีความรู้คู่คุณธรรมและมีทักษะในการจัดการเรียนรู้

3.3.2 ส่งเสริมบัณฑิตครูนาฏศิลป์ให้มีคุณลักษณะตามจรรยาบรรณครู

3.3.3 สร้างนวัตกรรมจัดการเรียนรู้ทางด้านนาฏศิลป์และผลงานสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์

3.3.4 ทำนุบำรุงส่งเสริมเผยแพร่อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติอย่างยั่งยืน

3.3.5 บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น

3.4 จุดเด่น

มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีทักษะด้านการสอนนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์สากล และศิลปะการแสดงอย่างมืออาชีพ เพื่ออนุรักษ์ บูรณาการ ศิลปวัฒนธรรมไทยและท้องถิ่น

3.5 ความสำคัญ

อาชีพครูถือเป็นอาชีพสำคัญที่มีบทบาทต่อการพัฒนาประเทศ ด้วยครูเป็นองค์ประกอบหลักในการจัดการศึกษาเพื่อสร้างทรัพยากรบุคคลให้มีความรู้ มีคุณธรรม จริยธรรม พัฒนาผู้นำทางศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ ให้เป็นครูที่ดี เก่ง มีความสุข มีจิตสำนึก ปลูกฝังความคิดและทัศนคติให้เป็นพลเมืองที่ดีของสังคม

การผลิตครูให้มีมาตรฐานจึงต้องใช้กระบวนการที่มีความหลากหลายและมีประสิทธิภาพ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา มุ่งเน้นผลิตครูให้เป็นผู้มีความรู้ มีทักษะและประสบการณ์ ทางด้านการสอนนาฏศิลป์ มีจรรยาบรรณวิชาชีพครู เพื่อทำหน้าที่จัดการเรียนรู้และเสริมสร้างประสบการณ์ อบรมบ่มเพาะผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานในโรงเรียนทั่วประเทศ ให้บัณฑิตครูเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถในการร่วมคิด ร่วมทำ ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชนและสังคม มีความรู้และทักษะวิชาชีพที่หลากหลาย ดำรงตนให้อยู่ในสังคมอย่างมีคุณภาพ

บัณฑิตครูจึงเป็นบุคคลที่สำคัญยิ่ง ในการสร้างคน สร้างชาติ โดยการพัฒนาการศึกษาและคุณภาพ ชีวิตของเยาวชนของประเทศ หลักสูตรนี้จึงจำเป็นต้องสร้างให้ตอบสนองความต้องการของชุมชนและสังคม สอดคล้องกับนโยบายและแผนการศึกษาชาติ สามารถประกอบวิชาชีพครูได้อย่างมีคุณภาพและสร้างสรรค์ งานศิลป์ บูรณาการความรู้สู่สังคม

3.6 วัตถุประสงค์ เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีคุณลักษณะ ดังนี้

3.6.1 มีความรู้ ความสามารถและทักษะปฏิบัติทางด้านนาฏศิลป์

3.6.2 บูรณาการความรู้ทางด้านนาฏศิลป์ การสอนนาฏศิลป์ สื่อการสอนและเทคโนโลยีดิจิทัลใน การจัดการเรียนรู้ได้สอดคล้องกับสภาวะสังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจของประเทศ

3.6.3 ประยุกต์ใช้ความรู้และสร้างสรรค์ผลงาน ให้สอดคล้องกับบริบทของสังคมและท้องถิ่นได้ อย่างมีคุณภาพ

3.6.4 มีคุณธรรม จริยธรรม ประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู มีความรับผิดชอบ มีทักษะ การทำงานร่วมกับผู้อื่น

4. การออกแบบหลักสูตร (PLOs) ที่สอดคล้องกับปรัชญาการศึกษา ปรัชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจของ มหาวิทยาลัย

4.1 การออกแบบหลักสูตรที่สอดคล้องกับปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัย

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา เป็นหลักสูตรที่มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตครูที่มี คุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ มีสมรรถนะในด้านนาฏศิลป์ การจัดการเรียนรู้ การใช้ เทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรม สามารถประยุกต์ใช้ สร้างนวัตกรรมด้านการสอนนาฏศิลป์ศึกษาได้อย่าง สร้างสรรค์ มีประสิทธิภาพ มีความสอดคล้องและเหมาะสมกับการเปลี่ยนแปลงในบริบทของสังคมที่มี วัฒนธรรมหลากหลาย และมีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ ศึกษา นำปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัย มาใช้ในการออกแบบหลักสูตร ดังนี้

4.1.1 กำหนดทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตของหลักสูตร คือ ความใฝ่เรียน ใฝ่รู้ เป็นประโยชน์ใน การแสวงหาความรู้ การกระหายความรู้เป็นสิ่งที่จะทำให้พัฒนาและเรียนรู้ทักษะต่าง ๆ ได้ตลอดชีวิต การเป็นผู้นำ (leadership) การเป็นผู้นำเป็นทักษะที่จะทำให้กล้าคิดกล้าทำและนำความรู้จากสิ่งที่เรียนรู้ไป ถ่ายทอดให้ผู้อื่นและลงมือปฏิบัติจริง ความคิดสร้างสรรค์ (creativity) การมีความคิดสร้างสรรค์ทำให้ เรียนรู้ได้อย่างไม่มีการอบและไม่จำกัด รวมถึงช่วยพัฒนาต่อยอดความคิดไปในด้านอื่น ๆ การแก้ปัญหา

(problem solving) ทักษะการแก้ปัญหาถือเป็นทักษะที่สำคัญในการดำเนินชีวิตรวมถึงการพัฒนาการเรียนรู้เพราะเมื่อใดที่ต้องเผชิญหน้ากับปัญหา หรือความเปลี่ยนแปลงที่อาจจะเกิดขึ้นในอนาคต ก็จะสามารถแก้ไขได้เป็นอย่างดี การคิดเชิงวิพากษ์ ทักษะการคิดแบบ (critical thinking) เป็นทักษะที่ทำให้เกิดการเรียนรู้ที่แตกต่าง เพราะจะกล้าคิด กล้าถามคำถามในสิ่งที่ต่างออกไป เป็นทักษะสำคัญในการเรียนรู้ การสื่อสาร (communication) การสื่อสารเป็นทักษะที่สำคัญในการประกอบวิชาชีพครู การประสานงาน (collaboration) นอกจากทักษะที่จะช่วยให้เรียนรู้ได้ด้วยตัวเองแล้วการประสานงานหรือการทำงานกับผู้อื่นเป็นส่วนที่จะทำให้พัฒนาตัวเองก้าวหน้า และมองเห็นภาพรวมมากขึ้น การจัดการข้อมูล (information management) ในยุคที่มีข้อมูลจำนวนมาก ในฐานะผู้รับข้อมูลสามารถที่จะเลือกรับได้อย่างไม่จำกัด ทำให้เกิดการเรียนรู้ที่หลากหลาย การจัดการข้อมูลและนำมาใช้อย่างมีประสิทธิภาพจะช่วยให้พัฒนาทักษะการเรียนรู้ในหลาย ๆ ด้าน และนำไปใช้ในอนาคต

4.1.2 เน้นการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ โดยออกแบบรายวิชาที่เน้นการเรียนรู้จากการปฏิบัติและประสบการณ์จริง จำนวน 23 รายวิชา ตามนโยบายของมหาวิทยาลัยในการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาบัณฑิตฐานสมรรถนะ

4.1.3 เน้นการจัดการเรียนการสอนให้มีการบูรณาการทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน เช่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การออกค่ายฝึกภาคสนาม การลงมือปฏิบัติร่วมงานกับกิจกรรมของมหาวิทยาลัย และชุมชน การจัดกิจกรรมบริการวิชาการที่สอดคล้องกับสถานการณ์ บริบท และการเปลี่ยนแปลงของสังคม

4.1.4 เน้นการสร้างสรรค์ และการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ในการสร้างสรรค์ผลงานทางนาฏศิลป์

4.2 การออกแบบหลักสูตรที่สอดคล้องกับปรัชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจของมหาวิทยาลัย

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา นำปรัชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจของมหาวิทยาลัยมาใช้ในการออกแบบหลักสูตร ดังนี้

4.2.1 เน้นการผลิตบัณฑิตครูที่มีคุณภาพคู่คุณธรรม โดยนำไปกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร จำนวน 6 ผลลัพธ์การเรียนรู้

4.2.2 เน้นการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพครูนาฏศิลป์ที่มีจิตวิญญาณความเป็นครูอย่างมืออาชีพ มีจิตอาสา ซื่อสัตย์สุจริต รับผิดชอบ มีมารยาททางสังคมและมีความเป็นกัลยาณมิตร สืบสานนาฏศิลป์ภูมิปัญญาท้องถิ่นและวัฒนธรรมไทย ที่สอดคล้องกับท้องถิ่นและบริบทของสังคมปัจจุบัน โดยออกแบบรายวิชาใหม่

4.2.3 เน้นการจัดการเรียนรู้เน้นการลงมือปฏิบัติ ด้วยกิจกรรม Active Learning ตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยที่มุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ

5. ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong learning) ของนักศึกษาตลอดหลักสูตร

ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต	การประเมินทักษะ	ช่วงเวลาที่ประเมิน
ทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ทางศิลปศึกษา	ประเมินการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้	ชั้นปีที่ 2-4

6. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcomes)

6.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

PLO1 ใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในชีวิตประจำวันและสื่อสารทางวิชาการได้ตามหลัก 7C และสัมพันธ์กับกลุ่มผู้รับสาร

PLO2 เลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย และจัดการข้อมูลในฐานะผู้ใช้งาน ได้ตามหลักการและเป็นไปตามกฎหมาย ICT

PLO3 ประยุกต์ใช้ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 (3R8C) เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และใช้ในชีวิตประจำวัน

PLO4 ประพฤติตนตามอัตลักษณ์ พอเพียง มีวินัย สุจริต จิตอาสา

6.2 หมวดวิชาเฉพาะ

6.2.1 กลุ่มวิชาชีพครู

PLO5 ความเป็นครูมืออาชีพ ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่คุรุสภากำหนด คิดเชิงนวัตกรรม บูรณาการในการปฏิบัติงานครู ด้วยใจรักศิลปะวัฒนธรรมอันดีงาม รักษาท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน

Sub PLO5.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลาย เพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย

Sub PLO5.2 เป็นนวัตกรรมการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมการสอนควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง

PLO6 คุณลักษณะบัณฑิต มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม

Sub PLO6.1 พัฒนาตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง

Sub PLO6.2 ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมีจิตวิญญาณความเป็นครู

PLO7 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ

Sub PLO7.1 ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ

Sub PLO7.2 มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน

6.2.2 กลุ่มวิชาเอก

PLO8 ประยุกต์ศาสตร์ด้านนาฏศิลป์ในการออกแบบการแสดงได้อย่างถูกต้องตามหลักนาฏกรรมการแสดง (K3)

PLO9 ออกแบบการจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ โดยใช้สื่อและเทคโนโลยีได้อย่างถูกต้องตามหลักการ (K3)

PLO10 ประยุกต์ใช้กระบวนการวิจัยและหลักการสร้างสรรค์นาฏกรรมการแสดงในการสร้างสรรค์ผลงานหรืองานวิจัยได้ถูกต้องตามหลักการ (K3)

PLO11 ปฏิบัตินาฏกรรมการแสดงได้อย่างถูกต้องตามหลักการแสดง (S3)

PLO12 นำเสนอผลงานทางนาฏศิลป์ได้ถูกต้องตามหลักการจัดการแสดง (S3)

PLO13 แสดงออกถึงการเป็นครูนาฏศิลป์ที่มีความกล้าแสดงออก และมีจิตสำนึกรักความเป็นไทย (A3)

6.3 ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างรายวิชาในหลักสูตรกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร Program Learning Outcomes (PLOs)

รหัสวิชา	รายวิชา	Program Learning Outcomes (PLOs)															
		หมวดวิชาศึกษา ทั่วไป				หมวดวิชาเฉพาะ											
						กลุ่มวิชาชีพครู						กลุ่มวิชาเอก					
						5		6		7		8	9	10	11	12	13
		1	2	3	4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2						
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																	
วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ																	
1000010	ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นต้น	✓															
1000011	ภาษาอังกฤษระดับกลาง	✓															
1000012	ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นสูง	✓															
2000010	จิตวิญญาณราชภัฏนครปฐม	✓		✓	✓												
4000010	เทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรม	✓	✓	✓													
วิชาศึกษาทั่วไปเสริม (ไม่นับหน่วยกิต)																	
1000001	ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1	✓															
1000002	ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1+	✓															
วิชาศึกษาทั่วไปเลือก																	
2000011	ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง	✓		✓													
2000012	พลเมืองเข้มแข็ง	✓		✓													
2000013	สังคมไทยและภูมิปัญญาไทยในการพัฒนาท้องถิ่น	✓		✓													
2000014	วัยใส ใจสะอาด	✓		✓													
3000010	ผู้ประกอบการสร้างสรรค์	✓		✓	✓												

รหัสวิชา	รายวิชา	Program Learning Outcomes (PLOs)															
		หมวดวิชาศึกษา ทั่วไป				หมวดวิชาเฉพาะ											
						กลุ่มวิชาชีพครู						กลุ่มวิชาเอก					
						5		6		7		8	9	10	11	12	13
1	2	3	4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2								
4000011	รักษ์เรา รักโลก	✓		✓													
4000012	การรู้สารสนเทศ	✓	✓	✓	✓												
4000013	การคิดในศตวรรษที่ 21	✓		✓													
1000013	ศิลปะการสื่อสารแบบผู้นำ	✓		✓													
1000014	ภาษาอังกฤษเพื่อการสมัครงาน	✓		✓													
1000015	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ	✓		✓													
1000016	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	✓															
1000017	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น	✓			✓												
1000018	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น	✓		✓													
1000019	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น	✓															
2000015	สมดุลสุข	✓		✓													
2000016	กฎหมายน่ารู้ในชีวิตประจำวัน	✓	✓	✓													
2000017	สมาร์ทไลฟ์	✓		✓	✓												
4000014	ฟิต ฟอว์ เฟิร์ม	✓		✓	✓												
4000015	งานช่างพื้นฐานในชีวิตประจำวัน	✓		✓	✓												

รหัสวิชา	รายวิชา	Program Learning Outcomes (PLOs)															
		หมวดวิชาศึกษา ทั่วไป				หมวดวิชาเฉพาะ											
						กลุ่มวิชาชีพครู						กลุ่มวิชาเอก					
		1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12	13
5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2												
หมวดวิชาเฉพาะด้าน																	
กลุ่มวิชาชีพครู																	
1110101	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู					✓			✓	✓	✓						
1110102	จิตวิทยาสำหรับครู					✓	✓		✓	✓							
1110103	กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู					✓			✓								
1110104	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร						✓			✓							
1110105	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้					✓	✓			✓							
1110106	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้					✓	✓		✓								
1110107	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน					✓			✓	✓							
1110108	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้					✓	✓		✓								
1110109	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา								✓	✓	✓						
1110110	คุณิพนธ์					✓			✓	✓							
1101101	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1								✓		✓	✓					
1102102	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2									✓							
1103103	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3									✓	✓						
1104101	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1					✓	✓	✓	✓	✓	✓						
1104102	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2					✓	✓	✓	✓	✓	✓						

รหัสวิชา	รายวิชา	Program Learning Outcomes (PLOs)															
		หมวดวิชาศึกษา ทั่วไป				หมวดวิชาเฉพาะ											
						กลุ่มวิชาชีพครู						กลุ่มวิชาเอก					
		1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12	13
				5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2								
กลุ่มวิชาเอก																	
วิชาเอกบังคับ																	
2051101	ประวัติศาสตร์ศิลป์ไทย ตะวันตกและตะวันออก												✓				
2051201	นาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น												✓				✓
2051202	ระบำมาตรฐาน												✓			✓	
2051203	รำหน้าพาทย์												✓	✓		✓	
2051204	โขน												✓			✓	✓
2052102	การออกแบบสร้างสรรค์นาฏศิลป์เบื้องต้น												✓	✓			
2052206	ระบำโบราณคดี												✓				
2052401	การแต่งหน้าและการออกแบบเครื่องแต่งกาย												✓			✓	✓
2052602	หลักการสอนนาฏศิลป์เบื้องต้น													✓		✓	
2053209	รำเดี่ยวรำคู่												✓			✓	✓
2053501	เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์สำหรับครูนาฏศิลป์													✓			✓
2053603	การจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์												✓	✓			✓
2053604	การวิจัยทางนาฏศิลป์ศึกษา												✓				✓
2053701	ภาษาอังกฤษสำหรับครูนาฏศิลป์												✓			✓	
วิชาเอกเลือกเรียน																	
2051601	จิตวิทยาสำหรับครูนาฏศิลป์													✓			✓

รหัสวิชา	รายวิชา	Program Learning Outcomes (PLOs)															
		หมวดวิชาศึกษา ทั่วไป				หมวดวิชาเฉพาะ											
						กลุ่มวิชาชีพครู						กลุ่มวิชาเอก					
						5		6		7		8	9	10	11	12	13
		1	2	3	4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2						
2052103	ปริทัศน์วรรณกรรมและละครร่ำ											✓				✓	
2052207	ระบำเบ็ดเตล็ด											✓				✓	
2052208	ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์											✓				✓	✓
2053210	นาฏศิลป์อาเซียน											✓				✓	
2053211	นาฏยมวยไทย											✓				✓	
2053212	การละครสำหรับเด็ก											✓					✓
2053301	กฎหมายเกี่ยวกับการบริหารจัดการแสดง											✓				✓	
2053402	การออกแบบท่ารำเต้นสำหรับงานการแสดง											✓			✓		✓
2053403	การสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์											✓				✓	
2053404	สุนทรียะและการวิจารณ์งานการแสดง											✓				✓	✓

**6.4 ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตรและผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร
หมวดวิชาเฉพาะ**

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	PLOs หมวดวิชาเฉพาะ								
	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1. มีความรู้ ความสามารถและทักษะทางด้านนาฏศิลป์				✓	✓				
2. บูรณาการความรู้ทางด้านนาฏศิลป์ การสอนนาฏศิลป์ สื่อการสอนและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ได้ สอดคล้องกับสภาวะสังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจของประเทศ					✓	✓	✓	✓	
3. ประยุกต์ใช้องค์ความรู้และสร้างสรรค์ผลงาน ให้สอดคล้องกับ บริบทของสังคมได้อย่างมีคุณภาพ				✓	✓	✓	✓	✓	✓
4. มีคุณธรรม จริยธรรม ประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู มี ความรับผิดชอบ มีทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น	✓	✓						✓	✓

**6.5 ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรกับรายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้
ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565**

PLOs	ผลลัพธ์การเรียนรู้			
	ความรู้ (Knowledge)	ทักษะ (Skills)	จริยธรรม (Ethics)	ลักษณะบุคคล (Character)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป				
PLO1 ใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในชีวิตประจำวันและ สื่อสารทางวิชาการได้ตามหลัก 7C และสัมพันธ์กับกลุ่มผู้รับสาร	✓	✓		✓
PLO2 เลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการปฏิบัติงานที่ได้รับ มอบหมาย และจัดการข้อมูลในฐานะผู้ใช้งาน ได้ตามหลักการและ เป็นไปตามกฎหมาย ICT	✓	✓		✓
PLO3 ประยุกต์ใช้ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 (3R8C) เพื่อ ส่งเสริมการเรียนรู้และใช้ในชีวิตประจำวัน	✓	✓	✓	✓
PLO4 ประพฤติตนตามอัตลักษณ์ พอเพียง มีวินัย สุจริต จิตอาสา		✓	✓	✓
หมวดวิชาเฉพาะด้าน				
กลุ่มวิชาชีพครู				
PLO5 ความเป็นครูมืออาชีพ ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาท หน้าที่ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการ ปฏิบัติการทางวิชาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่คุรุสากำหนด คิดเชิงนวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงานครู ด้วยใจรัก	✓	✓	✓	✓

PLOs	ผลลัพธ์การเรียนรู้			
	ความรู้ (Knowledge)	ทักษะ (Skills)	จริยธรรม (Ethics)	ลักษณะบุคคล (Character)
ศิลปะวัฒนธรรมอันดีงาม รักษ์ท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน				
Sub PLO 5.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่น และหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลาย เพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย	✓	✓	✓	✓
Sub PLO 5.2 เป็นนักนวัตกรรมการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้องเหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมการสอนควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง	✓	✓	✓	✓
PLO6 คุณลักษณะบัณฑิต มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม		✓	✓	✓
Sub PLO 6.1 พัฒนาตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง			✓	✓
Sub PLO 6.2 ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมีจิตวิญญาณความเป็นครู			✓	✓
PLO7 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ	✓	✓	✓	✓
Sub PLO 7.1 ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ		✓	✓	✓

PLOs	ผลลัพธ์การเรียนรู้			
	ความรู้ (Knowledge)	ทักษะ (Skills)	จริยธรรม (Ethics)	ลักษณะบุคคล (Character)
Sub PLO 7.2 มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครูบุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน		✓	✓	✓
กลุ่มวิชาเอก				
PLO8 ประยุกต์ศาสตร์ด้านนาฏศิลป์ในการออกแบบการแสดงได้อย่างถูกต้องตามหลักนาฏกรรมการแสดง (K3)	✓			
PLO9 ออกแบบการจัดการเรียนรู้ด้านนาฏศิลป์ โดยใช้สื่อและเทคโนโลยีได้อย่างถูกต้องตามหลักการ (K3)	✓			
PLO10 ประยุกต์ใช้กระบวนการวิจัยและหลักการสร้างสรรค์นาฏกรรมการแสดงในการสร้างสรรค์ผลงานหรืองานวิจัยได้ถูกต้องตามหลักการ (K3)	✓			
PLO11 ปฏิบัตินาฏกรรมการแสดงได้อย่างถูกต้องตามหลักการแสดง (S3)		✓		
PLO12 นำเสนอผลงานทางนาฏศิลป์ได้ถูกต้องตามหลักการจัดการแสดง (S3)		✓		
PLO13 แสดงออกถึงการเป็นครูนาฏศิลป์ที่มีความกล้าแสดงออกและมีจิตสำนึกรักความเป็นไทย (A3)			✓	✓

หมวดที่ 3 โครงสร้างของหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต

1. โครงสร้างของหลักสูตร

1.1 จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 129 หน่วยกิต

1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2569) มีรายละเอียด ดังนี้

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า	129	หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไปบังคับ	15	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า	99	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู จำนวนไม่น้อยกว่า	42	หน่วยกิต
2.1.1 วิชาชีพครู	27	หน่วยกิต
2.1.2 วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	15	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาเอก จำนวนไม่น้อยกว่า	57	หน่วยกิต
2.2.1 วิชาเอกบังคับ	42	หน่วยกิต
2.2.2 วิชาเอกเลือกเรียน จำนวนไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

2. รายวิชาและหน่วยกิต

2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

2.1.1 กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไปบังคับ 15 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1000010	ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นต้น Pre-intermediate English	3(3-0-6)
1000011	ภาษาอังกฤษระดับกลาง Intermediate English	3(3-0-6)
1000012	ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นสูง Upper-intermediate English	3(3-0-6)
2000010	จิตวิญญาณราชภัฏนครปฐม NPRU Spirit	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
4000010	เทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรม Digital Technology and Innovation	3(2-2-5)

วิชาเสริม (ไม่นับหน่วยกิต) ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนเพื่อเสริมความรู้ด้านภาษาอังกฤษตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยไม่นับหน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชาดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1000001	ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1 English for A1 Level	ไม่นับหน่วยกิต
1000002	ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1+ English for A1+ Level	ไม่นับหน่วยกิต

หมายเหตุ หากนักศึกษามีผลสอบภาษาอังกฤษเป็นไปตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนดไม่ต้องลงทะเบียนเรียนในกลุ่มวิชาเสริม

2.1.2 กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ไม่น้อยกว่า

9 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วในรายวิชาดังต่อไปนี้

1) กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2000011	ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง Philosophy of Sufficiency Economy	3(2-2-5)
2000012	พลเมืองเข้มแข็ง Active Citizen	3(2-2-5)
2000013	สังคมไทยและภูมิปัญญาไทยกับการพัฒนาท้องถิ่น Thai Society and Thai Wisdom in Local Development	3(3-0-6)
2000014	วัยใส ใจสะอาด Good Heart Youngster	3(3-0-6)

2) กลุ่มก้าวหน้าทันโลก

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
3000010	ผู้ประกอบการสร้างสรรค์ Creative Entrepreneur	3(3-0-6)
4000011	รักษ์เรา รักโลก Save Us Save the World	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
4000012	การรู้สารสนเทศ Information Literacy	3(3-0-6)
4000013	การคิดในศตวรรษที่ 21 21 st Century Thinking	3(3-0-6)

3) กลุ่มการเรียนรู้ตลอดชีวิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1000013	ศิลปะการสื่อสารอย่างผู้นำ Art of Leadership Communication	3(3-0-6)
1000014	ภาษาอังกฤษเพื่อการสมัครงาน English for Job Application	3(3-0-6)
1000015	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ English for Presentation	3(3-0-6)
1000016	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ Academic English	3(3-0-6)
1000017	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น Chinese for Basic Communication	3(3-0-6)
1000018	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น Japanese for Basic Communication	3(3-0-6)
1000019	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น Burmese for Basic Communication	3(3-0-6)
2000015	สมดุลสุข Life Balance and Happiness	3(3-0-6)
2000016	กฎหมายน่ารู้ในชีวิตประจำวัน Laws for Daily Life	3(3-0-6)
2000017	สมาร์ทไลฟ์ Smart Life	3(3-0-6)
4000014	ฟิต ฟอรั เฟิร์ม Fit for Firm	3(2-2-5)
4000015	งานช่างพื้นฐานในชีวิตประจำวัน Handicraft in Daily Life	3(2-2-5)

2.2 หมวดวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า		99	หน่วยกิต
2.2.1 กลุ่มวิชาชีพครู		42	หน่วยกิต
2.2.1.1 วิชาชีพครู		27	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	
1110101	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู Virtue Ethics and Teaching Spirit	3(2-2-5)	
1110102	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teacher	3(2-2-5)	
1110103	กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู Communication Strategies for Teacher	2(1-2-3)	
1110104	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร Educational Philosophy and Curriculum Development	3(2-2-5)	
1110105	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ Innovation and Information Technology for Communication and Learning	3(2-2-5)	
1110106	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation	3(2-2-5)	
1110107	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน Learning Management Science and Classroom Management	3(2-2-5)	
1110108	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้ Research and Learning Development	3(2-2-5)	
1110109	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา School Administration and Educational Quality Assurance	3(2-2-5)	
1110110	คุรุณิพนธ์ Individual Development Plan	1(0-2-1)	
2.2.1.2 วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		15	หน่วยกิต
1) การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน		3	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ชั่วโมง)	
1101101	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 Practicum in Profession of Teaching 1	1(90)	
1102102	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 Practicum in Profession of Teaching 2	1(90)	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ชั่วโมง)
1103103	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 Practicum in Profession of Teaching 3	1(90)
2) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา		12 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ชั่วโมง)
1104101	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Internship 1	6(540)
1104102	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Internship 2	6(540)
2.2.2 กลุ่มวิชาเอก จำนวนไม่น้อยกว่า		57 หน่วยกิต
2.2.2.1 วิชาเอกบังคับ		42 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2051101	ประวัติศาสตร์ศิลป์ไทย ตะวันตกและตะวันออก History of Thai, Western, and Eastern Dance	3(3-0-6)
2051201	นาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น Introduction to Thai Dance	3(1-4-4)
2051202	ระบำมาตรฐาน Standard Dance	3(1-4-4)
2051203	รำหน้าพาทย์ Nah Paht Dance	3(1-4-4)
2051204	โขน Khon	3(1-4-4)
2052102	การออกแบบสร้างสรรค์นาฏศิลป์เบื้องต้น Basic Theory and Creative Design for Performance	3(3-0-6)
2052206	ระบำโบราณคดี Archaeological Dance	3(1-4-4)
2052401	การแต่งหน้าและการออกแบบเครื่องแต่งกาย Makeup and Costume Design	3(1-4-4)
2052602	หลักการสอนนาฏศิลป์เบื้องต้น Principles of Basic Dance Teaching	3(1-4-4)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2053209	รำเดี่ยวรำคู่ Solo and Duo Dance	3(1-4-4)
2053501	เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์สำหรับครูนาฏศิลป์ Digital technology and artificial intelligence for dance teachers	3(2-2-5)
2053603	การจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ Dance Learning Management	3(2-2-5)
2053604	การวิจัยทางนาฏศิลป์ศึกษา Research in Dance Education	3(2-2-5)
2053701	ภาษาอังกฤษสำหรับครูนาฏศิลป์ English for Dance Teacher	3(2-2-5)
2.2.2.2 วิชาเอกเลือกเรียน จำนวนไม่น้อยกว่า		15 หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2051601	จิตวิทยาสำหรับครูนาฏศิลป์ Psychology for Dance Teacher	3(2-2-5)
2052103	ปริทัศน์วรรณกรรมและละครรำ Literary Work and Dance Drama	3(1-4-4)
2052207	ระบำเบ็ดเตล็ด Miscellaneous Dance	3(1-4-4)
2052208	ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์ Music for Dance Teacher	3(2-2-5)
2053210	นาฏศิลป์อาเซียน Southeast Asian Dance	3(1-4-4)
2053211	นาฏมวยไทย Muay Thai Dance	3(1-4-4)
2053212	การละครสำหรับเด็ก Children Drama	3(1-4-4)
2053301	กฎหมายเกี่ยวกับการบริหารจัดการแสดง Laws on management of the show	3(3-0-6)
2053402	การออกแบบท่ารำเต้นสำหรับงานการแสดง Choreography for performances	3(2-2-5)

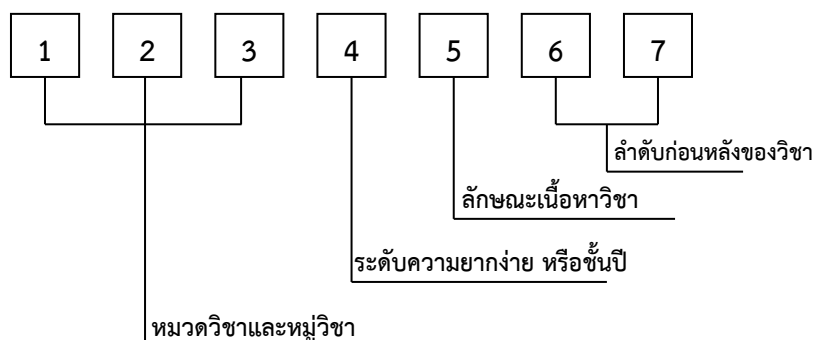
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2053403	การสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์ Creative Performance in Dance	3(1-4-4)
2053404	สุนทรียะและการวิจารณ์งานการแสดง Aesthetics and Criticism of Performance	3(3-0-6)

2.3 หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ได้ทุกรายวิชาที่ตนถนัดหรือสนใจ โดยเป็นรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

3. ความหมายของเลขรหัสวิชา



- เลขตัวที่ 1 - 3 บ่งบอกถึงหมวดวิชาและหมู่วิชา
- เลขตัวที่ 4 บ่งบอกถึงระดับความยากง่ายหรือชั้นปี
- เลขตัวที่ 5 บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาวิชา
- เลขตัวที่ 6, 7 บ่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

เลขตัวที่ 1-3	บ่งบอกถึงหมวดวิชาและหมู่วิชา มีรายละเอียด ดังนี้
100	หมายถึง ศาสตร์ด้านภาษา
200	หมายถึง ศาสตร์ด้านมนุษยและสังคม
300	หมายถึง ศาสตร์ด้านการบริหารและการจัดการ
400	หมายถึง ศาสตร์ด้านวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี

หมวดวิชาเฉพาะ

เลขตัวที่ 1-3	บ่งบอกถึงหมวดวิชาและหมู่วิชา มีรายละเอียด ดังนี้
110	หมายถึง วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
111	หมายถึง วิชาชีพครู

(กลุ่มวิชาชีพครู)

เลขตัวที่ 1-3	บ่งบอกถึงหมวดวิชาและหมู่วิชา มีรายละเอียด ดังนี้
110	หมายถึง วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
111	หมายถึง วิชาชีพครู

หมวดวิชาเฉพาะด้าน (วิชาเอก)

เลขตัวที่ 1-3	บ่งบอกถึงหมวดวิชาและหมู่วิชา มีรายละเอียด ดังนี้
205	หมายถึง นาฏศิลป์ศึกษา
เลขตัวที่ 5	บ่งบอกลักษณะเนื้อหาวิชา ดังนี้
1	หมายถึง วิชาทฤษฎี
2	หมายถึง วิชาปฏิบัติ
3	หมายถึง วิชากฎหมาย
4	หมายถึง วิชาการสร้างสรรค์นาฏกรรมการแสดง
5	หมายถึง วิชาเทคโนโลยี
6	หมายถึง วิชาการสอนและการวิจัย
7	หมายถึง วิชาภาษา

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน หมายความว่า นักศึกษาที่จะลงทะเบียนวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน จะต้องผ่านการเรียนในรายวิชาที่ระบุไว้ก่อนเพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชานั้น โดยนักศึกษาจะผ่านการเรียนและการประเมินผลรายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน โดยได้ระดับคะแนน A, B+, B, C+, C, D+, D, PD หรือ P

4. แผนการเรียนรู้ตลอดหลักสูตร

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1000001	ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1	ไม่นับหน่วยกิต	วิชาเสริม
2000010	จิตวิญญาณราชภัฏนครปฐม	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
1110101	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู	3(2-2-5)	เฉพาะ (วิชาชีพครู)
1110102	จิตวิทยาสำหรับครู	3(2-2-5)	เฉพาะ (วิชาชีพครู)
2051101	ประวัติศาสตร์ศิลป์ไทย ตะวันตกและตะวันออก	3(3-0-6)	เฉพาะ (เอกบังคับ)
2051201	นาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น	3(1-4-4)	เฉพาะ (เอกบังคับ)
2051202	ระบำมาตรฐาน	3(1-4-4)	เฉพาะ (เอกบังคับ)
รวม		18	หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1000002	ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1+	ไม่นับหน่วยกิต	วิชาเสริม
4000010	เทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรม	3(2-2-5)	ศึกษาทั่วไป
XXXXXXX	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก	3(X-X-X)	ศึกษาทั่วไป
1110103	กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู	2(1-2-3)	เฉพาะ (วิชาชีพครู)
1110104	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)	เฉพาะ (วิชาชีพครู)
1101101	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1	1(90)	เฉพาะ (วิชาชีพครู)
2051203	รำน่านพาทย์	3(1-4-4)	เฉพาะ (เอกบังคับ)
2051204	โขน	3(1-4-4)	เฉพาะ (เอกบังคับ)
205XXXX	วิชาเอกเลือกเรียน	3(X-X-X)	เฉพาะ (เอกเลือกเรียน)
รวม		21	หน่วยกิต

หมายเหตุ หากนักศึกษาที่มีผลสอบภาษาอังกฤษเป็นไปตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนดไม่ต้องลงทะเบียนเรียนในกลุ่มวิชาเสริม

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1000010	ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นต้น	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
XXXXXXX	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก	3(X-X-X)	ศึกษาทั่วไป
1110105	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้	3(2-2-5)	เฉพาะ (วิชาชีพครู)
1110106	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3(2-2-5)	เฉพาะ (วิชาชีพครู)
2052102	การออกแบบสร้างสรรค์นาฏศิลป์เบื้องต้น	3(3-0-6)	เฉพาะ (เอกบังคับ)
2052401	การแต่งหน้าและการออกแบบเครื่องแต่งกาย	3(1-4-4)	เฉพาะ (เอกบังคับ)
205XXXX	วิชาเอกเลือกเรียน	3(X-X-X)	เฉพาะ (เอกเลือกเรียน)
รวม		21	หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1000011	ภาษาอังกฤษระดับกลาง	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
XXXXXXX	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก	3(X-X-X)	ศึกษาทั่วไป
1110107	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน	3(2-2-5)	เฉพาะ (วิชาชีพครู)
1102102	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2	1(90)	เฉพาะ (วิชาชีพครู)
2052206	ระบำโบราณคดี	3(1-4-4)	เฉพาะ (เอกบังคับ)
2052602	หลักการสอนนาฏศิลป์เบื้องต้น	3(1-4-4)	เฉพาะ (เอกบังคับ)
205XXXX	วิชาเอกเลือกเรียน	3(X-X-X)	เฉพาะ (เอกเลือกเรียน)
รวม		19	หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1000012	ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นสูง	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป
1110108	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้	3(2-2-5)	เฉพาะ (วิชาชีพครู)
1103103	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3	1(90)	เฉพาะ (วิชาชีพครู)
2053209	รำเดี่ยวรำคู่	3(1-4-4)	เฉพาะ (เอกบังคับ)
2053501	เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์สำหรับครูนาฏศิลป์	3(2-2-5)	เฉพาะ (เอกบังคับ)
2053603	การจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์	3(2-2-5)	เฉพาะ (เอกบังคับ)
205XXXX	วิชาเอกเลือกเรียน	3(X-X-X)	เฉพาะ (เอกเลือกเรียน)
XXXXXXX	วิชาเลือกเสรี	3(X-X-X)	เลือกเสรี
รวม		22	หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1110109	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา	3(2-2-5)	เฉพาะ (วิชาชีพครู)
2053604	การวิจัยทางนาฏศิลป์ศึกษา	3(2-2-5)	เฉพาะ (เอกบังคับ)
2053701	ภาษาอังกฤษสำหรับครูนาฏศิลป์	3(2-2-5)	เฉพาะ (เอกบังคับ)
205XXXX	วิชาเอกเลือกเรียน	3(X-X-X)	เฉพาะ (เอกเลือกเรียน)
XXXXXXX	วิชาเลือกเสรี	3(X-X-X)	เลือกเสรี
รวม		15	หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1104101	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6(540)	เฉพาะ (วิชาชีพครู)
รวม		6	หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1104102	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6(540)	เฉพาะ (วิชาชีพครู)
1110110	คุรุณิพนธ์	1(0-2-1)	เฉพาะ (วิชาชีพครู)
รวม		7	หน่วยกิต

สรุป จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	129	หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า	99	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

5. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังรายชั้นปี (Year Learning Outcomes; YLOs)

ชั้นปี	ความรู้ ทักษะ จริยธรรม และลักษณะบุคคลที่นักศึกษาจะได้รับเมื่อเรียนจบแต่ละชั้นปี
1	YLO1.1 ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ผ่านประสบการณ์ในชั้นเรียน และการฝึกปฏิบัติระหว่างเรียนในสถานศึกษา รอบรู้งานครูและบทบาทหน้าที่ครูอย่างมีประสิทธิภาพ YLO1.2 อธิบายความรู้ประวัติ หลักการ ทฤษฎีทางนาฏกรรมการแสดงได้ (PLO8) YLO1.3 สามารถปฏิบัติทักษะนาฏกรรมการแสดงในระดับพื้นฐานได้ (PLO8,11) YLO1.4 มีสมรรถนะวิชาชีพครู 10 สมรรถนะ
2	YLO2.1 ประยุกต์ใช้ศาสตร์วิชาชีพครู วิชาเอก วิชาทั่วไป มาใช้ในการเป็นผู้ช่วยครูอย่างมีประสิทธิภาพ YLO2.2 เข้าใจหลักการ ทฤษฎี แนวทาง และวิธีการสร้างสรรค์นาฏกรรมการแสดง (PLO8) YLO2.3 สามารถปฏิบัติทักษะนาฏกรรมการแสดงในระดับกลางได้ (PLO8,11) YLO2.4 ประยุกต์ศาสตร์ด้านนาฏศิลป์ในการออกแบบนาฏกรรมการแสดง แต่ละประเภทได้อย่างเป็นระบบ (PLO8,9,10) YLO2.5 มีสมรรถนะวิชาชีพครู 11 สมรรถนะ
3	YLO3.1 ประยุกต์ใช้ศาสตร์วิชาชีพครู วิชาเอก วิชาทั่วไป มาใช้ในการเป็นผู้ช่วยสอนอย่างมีประสิทธิภาพ YLO3.2 ประยุกต์ใช้ความรู้ หลักการและทักษะทางนาฏศิลป์ สำหรับการสอนในโรงเรียน (PLO9,10) YLO3.3 ประยุกต์ใช้ เทคนิควิธีการสอน การวัดประเมินผลในการออกแบบและจัดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ ได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและเนื้อหา (PLO9,10)

ชั้นปี	ความรู้ ทักษะ จริยธรรม และลักษณะบุคคลที่นักศึกษาจะได้รับเมื่อเรียนจบแต่ละชั้นปี
	YLO3.4 ประยุกต์ใช้หลักการและวิธีการออกแบบ สร้างสรรค์งานการแสดง สร้างสรรค์นวัตกรรม และออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนาฏศิลป์ร่วมกับท้องถิ่นได้ (PLO9,10,11,12,13) YLO3.5 มีสมรรถนะวิชาชีพครู 14 สมรรถนะ
4	YLO4.1 ประยุกต์ใช้ศาสตร์วิชาชีพครู วิชาเอก วิชาศึกษาทั่วไป มาใช้ในการปฏิบัติการสอนอย่างมืออาชีพ YLO4.2 ปฏิบัติงานตามหน้าที่ ๆ ได้รับมอบหมายให้สำเร็จอย่างมีคุณภาพ ตามเป้าหมายที่กำหนด พัฒนาตัวเองให้เป็นคนที่มีมนุษยสัมพันธ์กับบุคคลอื่น สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ (PLO10,11,12,13) YLO4.3 ประยุกต์ใช้กระบวนการวิจัยในการสร้างนวัตกรรมหรือความรู้ใหม่ทางนาฏศิลป์ศึกษาได้ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย (PLO10,11,12,13) YLO4.4 สื่อสาร นำเสนอ วิพากษ์ วิจักษ์ การแสดงตามหลักการสร้างสรรค์ทางสุนทรียะทางนาฏศิลป์ (PLO10,11,12,13) YLO4.5 มีสมรรถนะวิชาชีพครู 14 สมรรถนะ

6. คำอธิบายรายวิชา

6.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

6.1.1 กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไปบังคับ

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

1000010 ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นต้น 3(3-0-6)

Pre-intermediate English

คำศัพท์ สำนวน และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนเพื่อใช้ในการสื่อสารสำหรับเหตุการณ์สำคัญในชีวิต การบรรยายลักษณะบุคลิกภาพของตนเองและผู้อื่น การขอร้องและการตอบสนอง และเทคนิคการทำข้อสอบภาษาอังกฤษระดับ A2

Vocabulary, expression, and grammar in English for daily life; developing listening, speaking, reading, and writing skills for communication for important life event; describing personality of oneself and others, request and response; and technique for taking A2 English examination

1000011 ภาษาอังกฤษระดับกลาง 3(3-0-6)

Intermediate English

คำศัพท์ สำนวน และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษเพื่อใช้ในการสื่อสารในสังคม การพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในการแสดงความคิดเห็น ประกาศ ข่าวสาร กิจกรรมในอดีต ปัจจุบัน และอนาคต การแสดงทัศนะเกี่ยวกับเหตุการณ์ในสังคม และเทคนิคการทำข้อสอบภาษาอังกฤษระดับ B1

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา**น(ท-ป-ค)**

Vocabulary, expression, and grammar in English for social communication; developing listening, speaking, reading, and writing skills for expressing opinions; notification; message; past, present, and future activity; expressing attitude toward social situation; and technique for taking B1 English examination

1000012 ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นสูง**3(3-0-6)****Upper-intermediate English**

คำศัพท์ สำนวน และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษเพื่อใช้ในการสื่อสารในสังคมที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม เทคนิคการฟัง พูด อ่าน และการเขียนเพื่อการสื่อสารในบริบทสากล ข่าวสารจากสื่อสังคมออนไลน์ ประวัติศาสตร์ เหตุการณ์สำคัญ เทศกาล สื่อบันเทิง ประเด็นทางสังคมและวัฒนธรรมที่หลากหลาย และเทคนิคในการทำข้อสอบภาษาอังกฤษระดับ B1+

Vocabulary, expression, and grammar in English for communication in multicultural society; listening, speaking, reading, and writing techniques for communication in international context; news from online social media, history, important event, festival, entertainment media, social issue and diverse culture; and technique for taking B1+ English examination

2000010 จิตวิญญาณราชภัฏนครปฐม**3(3-0-6)****NPRU Spirit**

ประวัติและความเป็นมาของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม อัตลักษณ์ พันธกิจ และแนวโน้มทิศทางการของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม การสร้างการรับรู้ ความรักต่อมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ส่งเสริมคุณลักษณะเฉพาะของบัณฑิตในการพัฒนาการเป็นบัณฑิตนักปฏิบัติที่มีความอดทน สู้งาน และการพัฒนาบุคลิกภาพของนักศึกษาให้เหมาะสมกับวิชาชีพ การปฏิบัติตนตามอัตลักษณ์พอเพียง มีวินัย สุจริต จิตอาสา การพัฒนาตนเองในการเรียนรู้และการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นโดยกระบวนการวิศกรสังคม การปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม ความเป็นผู้นำ เสริมสร้างความรัก ความศรัทธา ความผูกพัน และความภาคภูมิใจในความเป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

History and background of Nakhon Pathom Rajabhat University; identity, mission, and trend of Nakhon Pathom Rajabhat University; creating perception and affection to Nakhon Pathom Rajabhat University; promoting unique characteristic of graduate in developing practitioner graduate with tolerance and hardworking, and developing student personality appropriate to profession; conducting oneself as a self-sufficient identity, discipline, honesty, volunteer mind; developing oneself through learning and developing local community through social engineering process; adjusting oneself to change in society; having leadership; enhancing love, faith, commitment, and pride in being Nakhon Pathom Rajabhat University

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
4000010	เทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรม	3(2-2-5)

Digital Technology and Innovation

หลักการ แนวคิดเกี่ยวกับเทคโนโลยีดิจิทัล ความเป็นพลเมืองดิจิทัล เทคนิคการสืบค้นข้อมูล และการอ้างอิง มีจรรยาบรรณในการใช้สื่อสังคมออนไลน์อย่างสร้างสรรค์ ความปลอดภัยในยุคดิจิทัล การรู้เท่าทันสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงฉับพลันทางดิจิทัล ทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในศตวรรษที่ 21 การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและแอปพลิเคชันเพื่อประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต และการสร้างสรรค์นวัตกรรมที่สอดคล้องกับวิชาชีพ

Principle and concept of digital technology, digital citizenship, information searching technique and referencing, adhering to ethics in using social media creatively, digital security, awareness of digital disruption, digital skills in the 21st century, use of information technology and application in daily life, and creation of innovation relating to profession

วิชาเสริม (ไม่นับหน่วยกิต)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1000001	ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1	ไม่นับหน่วยกิต

English for A1 Level

คำศัพท์และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษระดับต้นสำหรับการปรับปรุงพื้นฐานทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน การทักทาย การแนะนำตัว การให้ข้อมูลเบื้องต้น และการอธิบายลักษณะของคน สิ่งของ และสถานที่

Basic English vocabulary and grammar for brushing up listening, speaking, reading, and writing skills; greeting, introducing oneself, giving basic information, and describing person, thing, and place

1000002	ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1+	ไม่นับหน่วยกิต
---------	---------------------------	----------------

English for A1+ Level

คำศัพท์และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษระดับต้นสำหรับการพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน การเขียนข้อความและประกาศเพื่อการสื่อสารในระดับต้น การสนทนาในชีวิตประจำวัน งานอดิเรก และเรื่องที่น่าสนใจ การถามและการตอบในระดับต้น

Basic English vocabulary and grammar for developing skills in listening, speaking, reading, and writing; writing short messages and notifications for basic communication; daily conversation, leisure and interesting issue; asking and answering basic questions

6.1.2 กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไปเลือก

1) กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2000011	ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง	3(2-2-5)

Philosophy of Sufficiency Economy

ประยุกต์ใช้หลักการทรงงานตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงของในหลวงรัชกาลที่ 9 เพื่อการดำเนินชีวิตในระดับตนเอง ครอบครัว ชุมชน ท้องถิ่น การจัดการวางแผนการเงินเพื่อความมั่นคงของชีวิตและครอบครัว การเรียนรู้ในการพัฒนาชุมชนและสังคมหรือโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เพื่อการประยุกต์ใช้ในการพัฒนาสังคม และชุมชนท้องถิ่นสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน

Application of working principles based on King Rama IX's Sufficiency Economy Philosophy for living at levels of self, family, community, and locality; financial planning management for life and family security; learning from community and society development or royal initiative project for application to society and local community for sustainable development

2000012	พลเมืองเข้มแข็ง	3(2-2-5)
---------	-----------------	----------

Active Citizen

การปฏิบัติตนที่แสดงออกถึงการเคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ เคารพสิทธิ เสรีภาพ หลักสิทธิมนุษยชน การอยู่ร่วมกันในสังคมไทยและสังคมโลกอย่างสันติตามเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน ยอมรับความแตกต่างของบุคคล ความเสมอภาคและความเท่าเทียม การปฏิบัติตนตามกฎหมายและกฎเกณฑ์ของสังคม ตลอดจนหน้าที่ของตนเองในฐานะของพลเมืองไทยตามระบอบการปกครองแบบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็งตามหลักธรรมาภิบาล ออกแบบการปฏิบัติและจัดทำโครงการโดยการเรียนรู้ผ่านกรณีศึกษา

Conducting oneself to show respect for human dignity, rights, and liberty; human rights principle, peaceful coexistence in Thai society and global society in accordance with sustainable development goals; acceptance of individual differences, equity and equality; conducting oneself according to laws and regulations of society, as well as one's duty as Thai citizen under the democratic regime of government with the King as Head of State; being active citizen according to good governance principle; practical design and organizing project through case study

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2000013	สังคมไทยและภูมิปัญญาไทยกับการพัฒนาท้องถิ่น	3(3-0-6)

Thai Society and Thai Wisdom in Local Development

วิวัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงทางสังคม วัฒนธรรม การเมือง และเศรษฐกิจของสังคมไทย ความหมาย และความสำคัญ การศึกษาประเภทของภูมิปัญญาไทย การวิเคราะห์ภูมิปัญญาท้องถิ่นแต่ละภูมิภาคของประเทศไทย บูรณาการความรู้ด้านวิชาการและภูมิปัญญาไทยในการพัฒนาท้องถิ่นให้เกิดความยั่งยืน

Evolution and changes in society, culture, politics, and economy of Thai society; meaning, and importance; study of type of Thai wisdom; analysis of local wisdom in each region of Thailand; integration of academic knowledge and Thai wisdom for sustainable local development

2000014	วัยใส ใจสะอาด	3(3-0-6)
---------	---------------	----------

Good Heart Youngster

การอธิบายและการแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนกับผลประโยชน์ส่วนรวม การเกิดค่านิยมในการละอายและความไม่ทนต่อการทุจริต รู้หน้าที่ของพลเมืองและรับผิดชอบต่อสังคมในการต่อต้านการทุจริต จิตพอเพียงต่อการทุจริต การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มุ่งให้เกิดความรู้ความเข้าใจ ทักษะ เจตคติ การคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณเพื่อการป้องกันการทุจริต

Explaining and distinguishing between personal benefit and public interest, creating values of conscience and intolerance to corruption, recognizing citizen duty and social responsibility in anti-corruption and sufficient mind against corruption; organizing learning activities that focus on knowledge, understanding, skills, attitudes, and analytical and critical thinking toward corruption prevention

2) กลุ่มก้าวหน้าโลก

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
3000010	ผู้ประกอบการสร้างสรรค์	3(3-0-6)

Creative Entrepreneur

ความสำคัญของระบบเศรษฐกิจ หลักการทำธุรกิจ การเป็นผู้ประกอบการอย่างสร้างสรรค์ การออกแบบธุรกิจ การแสวงหาโอกาสทางธุรกิจ การตลาดออนไลน์ การบัญชีเบื้องต้น การใช้ประโยชน์สารสนเทศ การจัดการทรัพยากรมนุษย์ การเงินและการลงทุน การภาษีอากร และจริยธรรมผู้ประกอบการ

Importance of economy system, business principle, creative entrepreneurship, business design, exploiting business opportunity, online marketing, fundamental accounting, information utilization, human resource management, finance and investment, taxation, and entrepreneurial ethics

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
4000011	รักษ์เรา รักโลก	3(3-0-6)

Save Us Save the World

ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ความหลากหลายทางชีวภาพ ภัยธรรมชาติและ
วิกฤตการณ์ทางสิ่งแวดล้อม จริยธรรมทางสิ่งแวดล้อม การมีส่วนร่วมเพื่อจัดการทรัพยากรธรรมชาติและ
สิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

Natural resources and environment, biodiversity, natural disaster and environmental
crisis, environmental ethics, sustainable natural resources and environmental management
participation

4000012	การรู้สารสนเทศ	3(3-0-6)
---------	----------------	----------

Information Literacy

การศึกษาเกี่ยวกับการเข้าถึงแหล่งสารสนเทศและการให้บริการ การประเมินและประยุกต์ใช้
สารสนเทศจากการสืบค้น การพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การสื่อสารข้อมูล
การใช้ห้องสมุด การใช้คอมพิวเตอร์ การมีจริยธรรมทางสารสนเทศ และการรู้เท่าทันสื่อ

Study of access to information sources and service, information evaluation and
application from searching, analytical thinking and critical thinking skill development,
learning, information communication, library usage, computer usage, information ethics, and
media literacy

4000013	การคิดในศตวรรษที่ 21	3(3-0-6)
---------	----------------------	----------

21st Century Thinking

ธรรมชาติของการคิดบนพื้นฐานการคิดในศตวรรษที่ 21 การคิดอย่างมีวิจารณญาณใน
การแก้ปัญหา การคิดเชิงสร้างสรรค์เพื่อสร้างนวัตกรรม ตรรกศาสตร์กับการให้เหตุผล องค์ประกอบของการให้
เหตุผล การพัฒนาการให้เหตุผลและประยุกต์ใช้ในวิชาชีพและการดำเนินชีวิต

Nature of thinking based on fundamentals of thinking in the 21st century, critical
thinking in problem solving; creative and innovative thinking, logic and reasoning, elements of
reasoning, development of reasoning and application in profession and living

3) กลุ่มการเรียนรู้ตลอดชีวิต

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

1000013 ศิลปะการสื่อสารอย่างผู้นำ 3(3-0-6)

Art of Leadership Communication

หลักการ แนวคิด และทักษะการสื่อสารอย่างผู้นำ การพัฒนาบุคลิกภาพ มารยาทในการเข้าสังคม และภาวะผู้นำ ประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อนำเสนองานด้วยวาจา ลายลักษณ์อักษร และใช้สื่อประสมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Principle, concept, and leadership communication skills; personality development, social manners, and leadership; application of knowledge for effective verbal, written, and multimedia presentation

1000014 ภาษาอังกฤษเพื่อการสมัครงาน 3(3-0-6)

English for Job Application

คำศัพท์ สำนวน และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสมัครงานตามสาขาวิชาชีพการอ่าน ประกาศ ข้อความ อีเมล การกรอกใบสมัครงาน การเขียนประวัติย่อ การเขียนจดหมายสมัครงาน การนัดหมาย เพื่อสัมภาษณ์งาน และการพูดโต้ตอบในการสอบสัมภาษณ์งาน

Vocabulary, expression, and grammar in English for job application related to profession; reading announcement, message, e-mail; filling in application form, writing resumes, letter of job application, making appointment and interactive speaking in job interviews

1000015 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ 3(3-0-6)

English for Presentation

คำศัพท์ สำนวน และไวยากรณ์เพื่อการนำเสนอภาษาอังกฤษ การพูดภาษาอังกฤษในการนำเสนองานอย่างเป็นทางการ การรวบรวมข้อมูลและการนำเสนอโดยใช้สื่อประสม ขั้นตอนในการนำเสนอ การแก้ปัญหาเฉพาะหน้าในขณะนำเสนอ และเทคนิคในการนำเสนออย่างมีประสิทธิภาพ

Vocabulary, expression, and grammar for English presentation; English speaking skill for formal presentation, data collection and presentation using multimedia, steps of presentation, problem solving in presentation, and effective presentation technique

1000016 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ 3(3-0-6)

Academic English

คำศัพท์ สำนวน และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษทางวิชาการ การอ่านบทความเชิงวิชาการ การพัฒนาทักษะการฟังบรรยายทางวิชาการ การแสดงความคิดเห็น การนำเสนองานด้านวิชาการ การตอบข้อซักถาม การเขียนบทความวิจัย และการเขียนสรุปสาระสำคัญจากการอ่านบทความและการฟังบรรยายทางวิชาการอย่างมีประสิทธิภาพ

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป-ค)

Vocabulary, expression, and grammar for academic English, reading academic article, developing academic listening skill, expressing opinions, giving academic presentation, asking and responding to questions, writing research abstract, effective writing summary of article and academic lecture

1000017 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น

3(3-0-6)

Chinese for Basic Communication

ตัวอักษรและการออกเสียงภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การทักทายและการลา การแนะนำตนเองและผู้อื่น การกล่าวคำขอบคุณและขอโทษ การสั่งอาหารและเครื่องดื่ม การซื้อสินค้า การขอร้องและการตอบสนอง และการเรียนรู้สังคม เทศกาล และวัฒนธรรมจีน

Chinese alphabet and pronunciation for everyday communication; greeting and saying goodbye; introducing oneself and others; saying thank and making apology, ordering food and beverage, shopping, request and response, and Chinese society, festival, and culture learning

1000018 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น

3(3-0-6)

Japanese for Basic Communication

ตัวอักษรและการออกเสียงภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การทักทายและการลา การแนะนำตนเองและผู้อื่น การกล่าวคำขอบคุณและขอโทษ การสั่งอาหารและเครื่องดื่ม การซื้อสินค้า การขอร้องและการตอบสนอง และการเรียนรู้สังคม เทศกาล และวัฒนธรรมญี่ปุ่น

Japanese alphabet and pronunciation for everyday communication; greeting and saying goodbye; introducing oneself and others, saying thank and making apology, ordering food and beverage, shopping; request and response; and Japanese society, festival, and culture learning

1000019 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น

3(3-0-6)

Burmese for Basic Communication

ตัวอักษรและการออกเสียงภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การทักทายและการลา การแนะนำตนเองและผู้อื่น การกล่าวคำขอบคุณและขอโทษ การสั่งอาหารและเครื่องดื่ม การซื้อสินค้า การขอร้องและการตอบสนอง และการเรียนรู้สังคม เทศกาล และวัฒนธรรมพม่า

Burmese alphabet and pronunciation for everyday communication, greeting and saying goodbye; introducing oneself and others; saying thank and making apology, ordering food and beverage; shopping request and response, and Burmese society, festival, and culture learning

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2000015	สมดุลสุข	3(3-0-6)

Life Balance and Happiness

แนวทางในการพัฒนาทักษะชีวิตและการทำงานอย่างยั่งยืนตามหลักปรัชญา ศาสนา และ จิตวิทยา การบริหารจัดการอารมณ์ด้วยการใช้สุนทรียศาสตร์ทางศิลปะ ดนตรี และศิลปะการแสดง เพื่อ ประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข

Guideline for sustainable life and work skill development based on philosophy, religion, and psychology; emotion management using aesthetics in art, music, and performing arts for applying in happy living

2000016	กฎหมายน่ารู้ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
---------	-----------------------------	----------

Laws for Daily Life

การศึกษาเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไปที่ควรรู้ในชีวิตประจำวันเบื้องต้น กฎหมายเกี่ยวกับความผิดทาง อาญา การทะเบียนราษฎร ประกันสังคมและกองทุนเงินทดแทน ภาษีมูลค่าเพิ่ม กฎหมายแพ่งและพาณิชย์ จราจรทางบก แรงงานข้ามชาติ คຸ້ມครองแรงงานและแรงงานสัมพันธ์ ทฤษฎีสินทางปัญญา การกระทำความผิด เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ การคุ้มครองผู้บริโภค และการคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล

Study of common law in daily life; law on criminal offence, civil registration, social security and compensation fund, value added tax, civil and commercial law, land transportation, foreign labor, labor protection and labor relations, intellectual property, computer crime, consumer protection, and personal data protection

2000017	สมาร์ทไลฟ์	3(3-0-6)
---------	------------	----------

Smart Life

การบริหารจัดการการทำงาน การเพิ่มศักยภาพในการทำงาน การบริหารจัดการทางการเงิน การจัดการเงินรายรับรายจ่ายอย่างสมดุล หลักการออม การทำบัญชีครัวเรือน การบริหารจัดการเวลาใน ชีวิตประจำวันอย่างสมดุล การบริหารจัดการความคิด ความรู้สึก อารมณ์ทัศนคติและการปรับตัวเพื่อ การอยู่ร่วมกันในสังคมศตวรรษที่ 21 อย่างมีความสุขแบบยั่งยืน

Working management, enhancing working potential, financial management, balanced income and expense management, principle of saving, household accounting, balanced time management in daily life, management of thought, feeling, emotion, attitude, and self-adjustment for sustainably happy living in the 21st century society

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
4000014	ฟิต ฟอ์ เฟิร์ม	3(2-2-5)

Fit for Firm

การอธิบายความหมาย ความสำคัญ ประเภท และประโยชน์ของกิจกรรมทางกาย ปฏิบัติกิจกรรมทางกายอย่างเหมาะสมกับสุขภาพของตนเอง การป้องกันการบาดเจ็บและการปฐมพยาบาล การส่งเสริมโภชนาการ ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการประเมินกิจกรรมทางกายของตนเอง เห็นคุณค่าของกิจกรรมทางกายที่มีต่อสุขภาพ

Explaining meaning, importance, type, and benefit of physical activity; practicing physical activity appropriate to one's health, injury prevention and first aid, nutrition promotion, applying digital *technology* to assess physical activity, appreciating physical activity for health

4000015	งานช่างพื้นฐานในชีวิตประจำวัน	3(2-2-5)
---------	-------------------------------	----------

Handicraft in Daily Life

ความหมาย ประเภท ประโยชน์ และเครื่องมือของงานช่างพื้นฐาน การเรียนรู้งานช่างประเภทงานเครื่องกล งานไฟฟ้า งานโยธา และสุขภาพเบื้องต้นที่สามารถนำมาใช้ได้ในชีวิตประจำวัน เรียนรู้เทคนิคและประยุกต์ใช้เครื่องมือช่าง ความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน และฝึกปฏิบัติการซ่อมบำรุงเบื้องต้น

Definition, type, benefit, and tool of basic handicraft; learning handicraft in basic mechanical, electrical, civil, and sanitary work in daily life; learning technique for applying tool, work safety, and practice of basic maintenance

6.2 หมวดวิชาเฉพาะ

6.2.1 กลุ่มวิชาชีพครู

6.2.1.1 วิชาชีพครู

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1110101	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู	3(2-2-5)

Virtue Ethics and Teaching Spirit

เป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมจริยธรรม มีจิตวิญญาณความเป็นครู สามารถดำรงตนให้เป็นที่เคารพศรัทธาของผู้เรียนและสมาชิกในชุมชน สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ บูรณาการองค์ความรู้ ค่านิยมของครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู คุณธรรม จริยธรรม กฎหมายสำหรับครู และสภาพการณ์การพัฒนาวิชาชีพครู ฝึกปฏิบัติการสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครู ประพฤติ ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง เป็นพลเมืองที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา**น(ท-ป-ค)**

Being good role model with virtue, ethics, and teaching spirit; being able to act and be admired by student and community member; analyzing, synthesizing, and integrating knowledge of teacher value, code of ethics of teaching profession, morality, ethics, law for teacher, and condition of teaching profession development; practicing reflective thinking to apply for teacher self-development; behaving and obeying code of ethics of teaching profession; having appropriate attitude toward the country; being good citizen, having broad knowledge, being up-to-date, and keeping up with change

1110102 จิตวิทยาสำหรับครู**3(2-2-5)****Psychology for Teacher**

วิเคราะห์ แก้ปัญหา ประยุกต์ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ บริหารจัดการพฤติกรรมผู้เรียน พัฒนา และส่งเสริมผู้เรียนตามศักยภาพแต่ละช่วงวัย ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยา การศึกษา จิตวิทยาการแนะแนว จิตวิทยาสำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ สามารถใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา ในการรู้จักและดูแลช่วยเหลือผู้เรียนด้วยกระบวนการแนะแนวและให้คำปรึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ ป้องกันแก้ไขและส่งเสริมผู้เรียนโดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล รายงานผลการพัฒนาคุณภาพ ผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบตามกระบวนการศึกษารายกรณี สามารถแนะแนวและให้คำปรึกษา และให้ข้อมูล ย้อนกลับแก่ผู้เรียน ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมพัฒนาและดูแลช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี สามารถใช้ระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียนเพื่อแก้ปัญหาผู้เรียนได้

Analyzing, solving problem, applying, organizing learning activity, managing learner behavior; developing and enhancing learner according to their potential in each age range; applying principle, concept, and theory in developmental psychology, educational psychology, guidance psychology, psychology for people with special need; being able to use psychological tool to recognize and support learner through effective guidance and counseling process; preventing, correcting and encouraging learner with regard to individual difference; systematically reporting result of learner quality development according to case study process; being able to advise, providing guidance and feedback to learner, parent, and related parties to promote, develop and help learner to have good quality of life; and being able to use student support system to solve student problem

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป-ค)

1110103 กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู

2(1-2-3)

Communication Strategy for Teacher

วิเคราะห์หลักการ แนวคิด ทฤษฎี กลยุทธ์การใช้ภาษาสำหรับครู เทคนิควิธีการใช้เพื่อการสื่อสาร ประยุกต์ใช้ภาษาในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมสอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ฝึกปฏิบัติทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ภาษาท่าทาง เพื่อสื่อความหมายในการจัดการเรียนรู้ การสื่อสารในชั้นเรียนและการพัฒนาผู้เรียน รับรู้และพัฒนาตนเองให้ทันสมัยและรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงการใช้ภาษาและวัฒนธรรมที่แตกต่างหลากหลาย เพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติในการประกอบอาชีพครู

Analyzing principle, concept, theory, rhetoric strategy for teacher, and technique of language use for communication; applying language in learning management appropriately in accordance with context and individual difference of learner; practicing listening, speaking, reading, writing, and gesture to convey meaning in learning management, classroom communication, and student development; becoming aware and developing oneself to be up-to-date and aware of change in language use and various different cultures for peaceful coexistence and teacher profession practice

1110104 ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร

3(2-2-5)

Educational Philosophy and Curriculum Development

วิเคราะห์ปรัชญาการศึกษา แนวคิด ทฤษฎี ข้อมูลพื้นฐานในสังคม พหุวัฒนธรรม การเปลี่ยนแปลง ประเภทของหลักสูตร องค์ประกอบของหลักสูตรสถานศึกษา กระบวนการวางแผน ออกแบบ และพัฒนาหลักสูตร ประยุกต์ใช้ปรัชญาการศึกษาและแนวคิดพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย และหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชนทั้งในประเทศและพลเมืองโลก

Analyzing educational philosophy, concept, theory, basic information in society, multicultural change, type of curriculum, element of school curriculum; process for curriculum planning, design, and development; applying educational philosophy and basic concept in developing basic education curriculum, early childhood education curriculum, and curriculum according to nature of major subject that is consistent with context of educational institution and community both in the country and global society

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1110105	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้	3(2-2-5)

Innovation and Information Technology for Communication and Learning

ประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กฎหมายที่เกี่ยวข้อง จรรยาบรรณ และการวิเคราะห์ปัญหาการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา เทคโนโลยีสารสนเทศ การบูรณาการความรู้ นวัตกรรมกับศาสตร์การสอนโดยใช้เทคโนโลยี การรู้เท่าทันในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและแนวโน้มของเทคโนโลยีอุบัติใหม่ สามารถเลือก ออกแบบ สร้าง นำไปใช้ ประเมินสื่อและนวัตกรรมการเรียนรู้ในการออกแบบการสื่อสาร เป็นครูนวัตกรรม สามารถจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมและเป็นพลเมืองดิจิทัล

Applying principle, concept, and theory related to innovation and information technology for educational communication and learning management in the 21st century, related law, ethics and problem analysis of technology use and innovation in education, information technology, integrating technological pedagogical content knowledge (TPACK), digital literacy, and trend of emerging technology; being able to select, design, create, apply, and evaluate learning media and innovation in communication design; being innovative teacher who is able to manage learning appropriately and become digital citizen

1110106	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3(2-2-5)
---------	-------------------------------	----------

Learning Measurement and Evaluation

ประยุกต์ใช้หลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่ ทักษะการวัดและประเมินผลในศตวรรษที่ 21 คุณธรรมและจริยธรรมของนักวัดและประเมินผล จุดมุ่งหมายทางการศึกษาและพฤติกรรม การเรียนรู้ วิธีการและหลักการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผลพฤติกรรม การเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ สถิติที่ใช้ในการวัดและประเมินผล การให้ข้อมูลป้อนกลับ การรายงานการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนและนำผลการประเมินไปใช้ในการแก้ปัญหา พัฒนาผู้เรียนตามสภาพจริงและพัฒนาการเรียนการสอน

Applying new principle of learning measurement and evaluation, measurement and evaluation skill in the 21st century, virtue and ethics of assessor, educational aim and learning behavior, method and principle for creating tool used to measure and evaluate learning behavior; using digital technology to measure and evaluate learning outcome, statistics used for measurement and evaluation, providing feedback, reporting on learner learning evaluation, and applying evaluation result to solve problem and develop learner in actual condition and teaching and learning improvement

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป-ค)

1110107 วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน

3(2-2-5)

Learning Management Science and Classroom Management

ออกแบบและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติสาขาวิชาเอกที่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญา รู้คิด และมีความเป็นนวัตกร ส่งเสริมการเรียนรู้ เอาใจใส่และยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน บูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอนโดยใช้เทคโนโลยี หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และเทคโนโลยีดิจิทัลแบบองค์รวม ประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีการเรียนรู้ นวัตกรรมจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 การจัดการชั้นเรียน บรรยากาศชั้นเรียน สื่อและแหล่งเรียนรู้ในชุมชน ท้องถิ่น การประเมินการเรียนรู้ของผู้เรียน การศึกษาเรียนรู้รวม การออกแบบและเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ และการปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค

Designing and managing learning according to nature of major subject that can develop intellectual and innovative learner; promoting learning, care and acceptance of individual learner difference; organizing activity and creating happy learning atmosphere, being aware of learner well-being; integrating technological pedagogical content knowledge (TPACK), philosophy of sufficiency economy, and holistic digital technology; applying knowledge of learning theory, innovative learning management to develop 21st century skill, class management, class atmosphere, media and learning resource in local community, assessment of student learning, and inclusive education; designing and writing learning management plan, and micro-teaching practice

1110108 การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้

3(2-2-5)

Research and Learning Development

วิเคราะห์และสังเคราะห์งานวิจัย สร้างนวัตกรรมเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนให้สอดคล้องกับธรรมชาติของสาขาวิชาเอก โดยนำหลักการของวิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา กระบวนการวิจัย การออกแบบการวิจัย การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน การเขียนเค้าโครงการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติที่ใช้ในการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ การเขียนรายงานการวิจัย และการเผยแพร่ผลการวิจัย

Analyzing and synthesizing research, creating innovation to solve problem and develop learner according to nature of major subject; applying principle of educational research methodology, research process, research design, and construction and quality of research tool; applying digital technology to research for problem-solving and learner development; research outline writing, data collection, research statistics, data analysis using statistical software package, writing research report, and disseminating research result

1110109 การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา

3(2-2-5)

School Administration and Educational Quality Assurance

วิเคราะห์บริบท นโยบาย ยุทธศาสตร์ทางการศึกษา หลักการ แนวคิดทฤษฎีการบริหารจัดการสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา การบริหารจัดการระบบสารสนเทศ ภาวะผู้นำทางการศึกษามนุษย์สัมพันธ์ สื่อสารองค์กร ทำงานเป็นทีม แนวคิดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ประยุกต์เชื่อมโยงการบริหารจัดการกับการประกันคุณภาพการศึกษา ระบบการประกันคุณภาพภายในและภายนอก การตรวจสอบ กำกับ ติดตาม การจัดทำโครงการพัฒนาสถานศึกษาและการประเมินโครงการ

Analyzing educational context, policy, and strategy; principle, concept, theory of school administration and educational quality assurance; information system management, educational leadership, human relations, organizational communication, teamworking, philosophy of sufficiency economy concept; applying linkage between management and educational quality assurance, internal and external quality assurance system; auditing, supervising, and following-up school development project, and project evaluation

1110110 ครูนิพนธ์

1(0-2-1)

Individual Development Plan

วิเคราะห์ สังเคราะห์ สมรรถนะการปฏิบัติหน้าที่ครู คุณลักษณะของความเป็นครู ผ่านกระบวนการถอดบทเรียนจากการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา เรียนรู้ด้วยตนเอง เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อเติมเต็มสมรรถนะ สะท้อนกลับเป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง จัดทำครูนิพนธ์

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป-ค)

Analyzing and synthesizing competency of teacher duty practice and teacher characteristic through interpretation of lesson learned from practicum in profession of teaching, internship in educational institution, self-learning; participating in activities to fulfill one's competency; conducting individual after action review (AAR) process and exchanging knowledge in profession learning community (PLC) for developing oneself to be intellectual, up-to-date, and keeping up with change; and preparing individual development report

6.2.2 วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

6.2.2.1 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ชั่วโมง)

1101101 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1

1(90)

Practicum in Profession of Teaching 1

ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง มีคุณลักษณะของครูที่แสดงออกถึงความรักและศรัทธาในวิชาชีพครู ปฏิบัติตนสะท้อนถึงการมีจิตวิญญาณความเป็นครู มีจรรยาบรรณต่อตนเองและวิชาชีพ เรียนรู้บทบาทหน้าที่ครู ศึกษาบริบทชั้นเรียนและสถานศึกษา ประยุกต์ใช้ข้อมูลการบริหารและการจัดการศึกษาของสถานศึกษา บริบทชุมชนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนผ่านกระบวนการสังเกต บันทึกข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ ถอดบทเรียน และสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเอง ให้เป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลง

Practicing profession of teaching at least 90 hours, acquiring teacher characteristic of passion and faith in teaching profession, behaving to show teacher spirit, having ethics for oneself and teaching profession, observing teacher role and duty, studying classroom and educational institution context, applying educational institution administration and management information and community context for practicing teacher duty; designing and organizing learning activity for learner development through observation process, data recording, analyzing, synthesizing, interpreting lesson learned, and reflecting experience for self-development to be good teacher who is knowledgeable and keeps up with change

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ชั่วโมง)

1102102 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2

1(90)

Practicum in Profession of Teaching 2

ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง มีคุณลักษณะของครูที่ประพฤติดนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ปฏิบัติงานเป็นผู้ช่วยครูร่วมกับครูพี่เลี้ยง ร่วมกันวางแผนการออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ สื่อและเทคโนโลยี การวัดและประเมินผลตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ในรายวิชาเฉพาะด้าน ออกแบบการจัดบรรยากาศชั้นเรียนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสุข จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดขั้นสูงโดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลหรือนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บริหารจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน วิเคราะห์และนำเสนอแนวทางในการพัฒนาตนเองให้มีความเป็นครูมืออาชีพที่เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงทั้งทางด้านศาสตร์วิชาชีพครูและศาสตร์สาขาวิชาเอก

Practicing profession of teaching at least 90 hours, acquiring teacher characteristic of good role model with virtue and morality according to professional ethics; working as teacher assistant with mentor teacher in planning and designing learning content and learning management activity, media and technology, and measurement and evaluation according to learning strand of each specific course; designing learning atmosphere that promotes learner happiness; organizing learning activity that enhances learner's higher-order thinking with application of digital technology or modern educational innovation; managing quality learning and creating learning atmosphere that encourages learner's learning enjoyment; analyzing and presenting guideline for self-development to be professional teacher who is able to keep up with change in both teaching profession and major subject

1103103 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3

1(90)

Practicum in Profession of Teaching 3

ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง มีคุณลักษณะของครูที่ประพฤติดนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ บูรณาการองค์ความรู้ทางการบริหาร การศึกษา ออกแบบนวัตกรรม การดำเนินการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาที่สอดคล้องกับสถานศึกษาแต่ละระดับ ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและมุ่งมั่นในการแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการศึกษาผู้เรียนเป็นรายกรณี สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ เข้าร่วมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริม อนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC)

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา**น(ท-ป-ค)**

Practicing profession of teaching at least 90 hours; acquiring teacher characteristic of good role model with virtue and morality according to professional ethics; integrating knowledge of educational management; designing innovation; implementing educational quality assurance in accordance with level of educational institution; collaborating with parent in developing learner and being committed to solving learner's problem to enhance learner desirable characteristic through case study; reflecting self-change that happens distinctively from participating in activity promoting professional advancement, and project relating to conservation and promotion of culture and local wisdom, applying project learning result for after action review (AAR) process on individual basis and exchanging knowledge in the professional learning community (PLC)

6.2.2.2 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา**รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา****น(ชั่วโมง)****1104101 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1****6(540)****Internship 1**

ปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเอกเพื่อให้ผู้เรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข สร้างแรงบันดาลใจให้ผู้รู้และผู้มีปัญญาผู้คิด ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน โดยการออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างเสริมทักษะการเรียนรู้และทักษะการคิดของผู้เรียน บูรณาการความรู้ในการจัดการเรียนรู้กับศาสตร์การสอนโดยใช้เทคโนโลยี ออกแบบสื่อ/นวัตกรรม วัดและประเมินผล รายงานผลการพัฒนาผู้เรียน การปฏิบัติหน้าที่ครูในสถานศึกษา เข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาชีพ พัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน ผ่านกระบวนการสังเกต บันทึกข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ ถอดบทเรียน และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC)

Teaching practice of major subject to enable learner to learn happily, inspire learner to be knowledge-seeker and intellectual, and be aware of learner well-being by designing learning management that enhances learning and thinking skill, integrating technological pedagogical content knowledge (TPACK), designing media and innovation, conducting measurement and evaluation, and reporting learner development progress; practicing teacher ship in educational institution, participating in teaching profession activity; developing innovation for learner development through observation process, data recording, analyzing, synthesizing, interpreting lesson learned, and applying learning result

in educational institution for after action review (AAR) process on individual basis; and exchanging knowledge in professional learning community (PLC)

1104102 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2

6(540)

Internship 2

ปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเอก ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีความสุข เกิดกระบวนการคิดขั้นสูงและนำไปสู่การเป็นนวัตกรรม บูรณาการความรู้ศาสตร์การสอนโดยใช้เทคโนโลยี ออกแบบนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บูรณาการบริบทชุมชนเข้ากับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมอนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพทางวิชาชีพ (PLC)

Teaching practice of major subject; being good role model with virtue and ethics according to professional code of conduct; designing and organizing learning management that enhances learner happiness and higher-order thinking process leading to be innovator; integrating technological pedagogical content knowledge (TPACK), designing modern educational innovation; integrating community context with learning activity both in and out of the classroom; creating collaborative teacher-parent network for developing learner and solving problem to produce learner with desirable characteristic by utilizing appropriate research methodology; reflecting self-change that happens distinctively from participating in activity promoting professional advancement and project relating to conservation and promotion of culture and local wisdom; applying project learning result for after action review (AAR) process on individual basis and exchanging knowledge in professional learning community (PLC)

6.2.2 กลุ่มวิชาเอก

6.2.2.1 วิชาเอกบังคับ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2051101	ประวัตินาฏศิลป์ไทย ตะวันตกและตะวันออก	3(3-0-6)

History of Thai, Western, and Eastern Dance

พื้นฐาน ลักษณะการแสดง และวิวัฒนาการเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทย ตะวันตกและตะวันออก แนวคิดและผลงานของบุคคลที่มีคุณูปการต่อวงการนาฏศิลป์ไทย ตะวันตกและตะวันออก และความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์ไทย ตะวันตกและตะวันออกกับวิถีชีวิต สังคม และชุมชนท้องถิ่น

Fundamentals, performance characteristic, and evolution of Thai, Western, and Eastern dance; concept and individual work contributing to Thai, Western, and Eastern dance; and relationship of Thai, Western, and Eastern dance with way of life, society, and local community

2051201	นาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น	3(1-4-4)
---------	----------------------	----------

Introduction to Thai Dance

การเคลื่อนไหวร่างกายตามจารีตนาฏศิลป์ไทย หลักการรำเพลงช้า เพลงเร็วแบบตัด รำแม่บทใหญ่ และฝึกปฏิบัติ

Body movement based on traditional Thai dance convention, principle of excerpted Chaa-Rew dance, Mae Bot Yai Dance, and practice

2051202	ระบำมาตรฐาน	3(1-4-4)
---------	-------------	----------

Standard Dance

การเคลื่อนไหวร่างกายตามหลักการรำระบำมาตรฐานเพลง ระบำกฤดาภินิหาร ระบำเทพบันเทิง ระบำพรหมศาสตร์ ระบำดาวดึงส์ ระบำย่องหงิด ระบำสืบท และฝึกปฏิบัติ

Body movement based on standard dance principle; Kritdabhiniharn Dance, Thepbantheong Dance, Prommas Dance, Daowadurng Dance, Yongngid Dance, Si Bot Dance; and practice

2051203	รำหน้าพาทย์	3(1-4-4)
---------	-------------	----------

Nah Paht Dance

การเคลื่อนไหวร่างกายตามหลักการรำเพลงหน้าพาทย์ เพลงเชิด-เสมอ เพลงตระนิมิต เพลงบาทสุกณี และฝึกปฏิบัติ

Body movement based on Nah Paht Dance principle; Cherd-Samue Dance, Tranimid Dance, Bhat Sakunee Dance; and practice

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2051204	โขน Khon การเคลื่อนไหวร่างกายตามหลักพื้นฐานเกี่ยวกับโขน จารีต และองค์ประกอบในการแสดงโขน และมหรสพไทยการเคลื่อนไหว การแสดงตามลักษณะของตัวละคร และฝึกปฏิบัติ Fundamentals of Khon, tradition and component of Khon and Thai performance, movement, acting based on character trait, and practice	3(1-4-4)
2052102	การออกแบบสร้างสรรค์นาฏศิลป์เบื้องต้น Basic Theory and Creative Design for Performance หลักการ แนวคิด และทฤษฎีการออกแบบและสร้างสรรค์การแสดงด้านนาฏศิลป์และศิลปะการแสดงของไทยและต่างประเทศ Principle, concept, and theory of designing and creating performance of Thai and international dance and performing arts	3(3-0-6)
2052206	ระบำโบราณคดี Archaeological Dance การเคลื่อนไหวร่างกายตามยุคสมัยของชนิระบำโบราณคดี ระบำทวารวดี ระบำศรีวิชัย ระบำลพบุรี ระบำเชียงแสน ระบำสุโขทัย และฝึกปฏิบัติ Body movement according to different archaeological dance style; Dvaravati Dance, Srivijaya Dance, Lopburi Dance, Chiang Saen Dance, Sukhothai Dance; and practice	3(1-4-4)
2052401	การแต่งหน้าและการออกแบบเครื่องแต่งกาย Makeup and Costume Design ความสำคัญของการแต่งหน้าในงานการแสดง หลักการแต่งหน้าและทำผมเบื้องต้นสำหรับการแสดง การออกแบบการแต่งหน้าเพื่อการแสดงในแต่ละประเภท การออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง และฝึกปฏิบัติ Importance of makeup in performance, principle of basic makeup and hairstyling for performance, designing makeup for different types of performance, design of costume for performance, and practice	3(1-4-4)
2052602	หลักการสอนนาฏศิลป์เบื้องต้น Principles of Basic Dance Teaching หลักการ และวิธีการสอนเกี่ยวกับนาฏศิลป์เบื้องต้น นาฏยศัพท์ ภาษาทำนนาฏศิลป์ การเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลง เพลงร่ำวงมาตรฐาน เพลงปลุกใจ และระบำดอกบัว และฝึกปฏิบัติ	3(1-4-4)

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป-ค)

Principle and method of teaching basic dance, dance terminology, body language in dance; body movements with Thai performance song, standard Ramwong song, motivational song, and lotus dance; and practice

2053209 รำเดี่ยวรำคู่

3(1-4-4)

Solo and Duo Dance

การเคลื่อนไหวร่างกายตามหลักการรำเดี่ยวและรำคู่ เลือกฝึกปฏิบัติรำเดี่ยวชุด ฉุยฉายวันทอง ฉุยฉายเบญจกาย ดาบสินีสีดา อุษาชมสวน ฉุยฉายพราหมณ์ พลายชุมพลแต่งตัว พระลอหลงสวน กริชสุหรานางง เลือกฝึกปฏิบัติรำคู่ชุด พระลอตามไก่อ พระรามตามกวาง พลายบัวเกี้ยวนางตานี ย่าหรีนตามนกยูง รจนาเสียงพวงมาลัย และฝึกปฏิบัติ

Body movement based on solo and duo dance; selecting and practicing solo dance, Chuichai Wanthong, Chuichai Benyakai,, Dab Sini Sida, Usa Chom Suan, Chuichai Brahmin, Phlai Chumphon, Phra Lor Long Suan, Kris Suhrangakong; selecting and practicing duo dance, Phra Lor Tam Kai, Phra Ram Tam Kwang, Phlai Buakeaw Nangtani, Yarun Tam Nok Yoong, Rotjana Siang Phuangmalai; presentation, and practice

2053501 เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์สำหรับครูนาฏศิลป์

3(2-2-5)

Digital technology and artificial intelligence for dance teachers

เลือกและใช้เทคโนโลยีการเรียนรู้และปัญญาประดิษฐ์ (AI) ที่เหมาะสมกับเนื้อหาวิชา การวิเคราะห์ ออกแบบ สร้างสรรค์ และผลิตสื่อการเรียนรู้นาฏศิลป์ที่เหมาะสมกับผู้เรียน บูรณาการความรู้ ศาสตร์การสอนโดยใช้เทคโนโลยี และฝึกปฏิบัติ

Select and use of learning technology appropriate to course content; analyzing, designing, creating, and producing learning media appropriate to learner, integrating technological pedagogical content knowledge (TPACK); and practice

2053603 การจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์

3(2-2-5)

Dance Learning Management

รูปแบบการสอน วิธีสอน และเทคนิคการจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้นาฏศิลป์ การพัฒนาสื่อและแหล่งการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีและปัญญาประดิษฐ์ การวัดผล ประเมินผลการเรียนรู้ การวางแผนการจัดการเรียนรู้ การออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ การบูรณาการเนื้อหาสาระนาฏศิลป์กับศาสตร์อื่น บูรณาการความรู้ศาสตร์การสอนโดยใช้เทคโนโลยี การจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จำลองและสถานการณ์จริง และฝึกปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา**น(ท-ป-ค)**

Model, method, and technique for dance learning management; guideline for organizing learning activity in dance, development of learning material and resource, use of technology, utilizing technology and artificial intelligence, assessment and evaluation of learning outcome, planning for learning management, integrating dance content with other disciplines, integrating technological pedagogical content knowledge (TPACK), learning management in simulated and real situation, and micro teaching

2053604 การวิจัยทางนาฏศิลป์ศึกษา**3(2-2-5)****Research in Dance Education**

พื้นฐานการวิจัยทางนาฏศิลป์ สถิติพื้นฐานสำหรับการวิจัย ระเบียบวิธีวิจัย การออกแบบการวิจัย การทบทวนวรรณกรรม เทคนิคการเลือกตัวอย่าง การเก็บข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนรายงานการวิจัย การนำเสนอผลการวิจัย และฝึกปฏิบัติ

Fundamentals of research in dance education, basic statistics for research, research methodology, research design, literature review, sampling technique, data collection, data analysis, research report writing, research presentation, and practice

2053701 ภาษาอังกฤษสำหรับครูนาฏศิลป์**3(2-2-5)****English for Dance Teacher**

ภาษาอังกฤษเพื่อการสอนนาฏศิลป์ การสื่อสาร ประวัติการแสดง นาฏยศัพท์ และภาษาทำนาฏศิลป์เป็นภาษาอังกฤษ

Listening and speaking skills in English for communication, translating sentence about performance history, explaining body language and dance terminology in English

6.2.2.2 วิชาเอกเลือกเรียน**รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา****น(ท-ป-ค)****2051601 จิตวิทยาสำหรับครูนาฏศิลป์****3(2-2-5)****Psychology for Dance Teacher**

หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางจิตวิทยาเกี่ยวกับนาฏศิลป์และศิลปะการแสดง วิเคราะห์ปัญหา แก้ปัญหา บริหารจัดการ ประยุกต์ใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา ให้คำปรึกษา และออกแบบการเรียนการสอนนาฏศิลป์ที่ส่งเสริมผู้เรียนตามศักยภาพของแต่ละช่วงวัย และผู้เรียนที่มีความต้องการพิเศษเฉพาะ

Psychological principle, concept, and theory of dance and performing arts; problem analysis, problem solving, management, application of psychological tools, consultation, and design of dance instruction promoting learners according to their potential at each age level and learner with special needs

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2052103	ปริทัศน์วรรณกรรมและละครรำ Literary Work and Dance Drama วรรณกรรมการแสดงเรื่องขุนช้างขุนแผน อิเหนา พระลอ มัทนะพาธา และมโนราห์ ละครรำ วิเคราะห์โครงเรื่อง บทบาทตัวละคร ภาษาวรรณกรรม และฝึกปฏิบัติ Literature for performance in Khun Chang Khun Phaen, Inao, Phra Lor, Matanapatha, Manorah and dance drama, analyzing plot, character role, literary language and practice	3(1-4-4)
2052207	ระบำเบ็ดเตล็ด Miscellaneous Dance การเคลื่อนไหวร่างกายตามหลักระบำเบ็ดเตล็ด ระบำพื้นเมืองสี่ภาค ระบำในการแสดงละคร ระบำในการแสดงโขน ระบำที่ถูกสร้างสรรค์ขึ้นใหม่ในโอกาสต่าง ๆ และฝึกปฏิบัติ Body movement based on principle of miscellaneous dance, regional folk dance from four regions, dance in theater performance, dance in Khon performance, newly created dance for various occasions, and practice	3(1-4-4)
2052208	ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์ Music for Dance Teacher รูปแบบการสอน วิธีสอน และเทคนิคการจัดการเรียนรู้ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์ แนวทาง การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์ การพัฒนาสื่อและแหล่งการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยี การวัดผลประเมินผลการเรียนรู้ การวางแผนการจัดการเรียนรู้ การออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ การบูรณาการเนื้อหาสาระดนตรีกับศาสตร์อื่น บูรณาการความรู้ศาสตร์การสอนโดยใช้เทคโนโลยี การจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จำลองและสถานการณ์จริง และฝึกปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค Model, method, and technique for music learning management for dance teacher; guideline for organizing learning activity in music for dance teacher, development of learning material and resource, use of technology, assessment and evaluation of learning outcome, planning for learning management, integrating music content with other disciplines, integrating technological pedagogical content knowledge (TPACK), learning management in simulated and real situation, and micro teaching	3(2-2-5)
2053210	นาฏศิลป์อาเซียน Southeast Asian Dance พื้นฐานการแสดงในกลุ่มประเทศอาเซียน การเคลื่อนไหวร่างกายตามหลักทำรำนานาฏศิลป์ อาเซียน และฝึกปฏิบัติ	3(1-4-4)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
	Basic of performance in Southeast Asian countries, body movement according to Southeast Asian dance posture, and practice	
2053211	นาฏมวยไทย Muay Thai Dance	3(1-4-4)
	พื้นฐานของมวยไทย การเคลื่อนไหวร่างกายตามหลักมวยไทย การออกแบบ สร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้มวยไทยในนาฏศิลป์และศิลปะการแสดง และฝึกปฏิบัติ	
	Fundamentals of Muay Thai, body movement according to Muay Thai principle; designing, creating, and applying Muay Thai to dance and performing arts; and practice	
2053212	การละครสำหรับเด็ก Children Drama	3(1-4-4)
	การแสดงเบื้องต้น การเขียนบทละครเบื้องต้น การสร้างสรรค์ละครสำหรับเด็ก และฝึกปฏิบัติ	
	Basic performance, basic drama script writing, creating children drama, and practice	
2053301	กฎหมายเกี่ยวกับการบริหารจัดการแสดง Laws on management of the show	3(3-0-6)
	ลักษณะทั่วไปและประเภทของกฎหมาย ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายลิขสิทธิ์และสิทธินักแสดงรวมถึงเอกเทศสัญญาที่สำคัญในการบริหารจัดการแสดง เช่น ซื้อมาย เช่าทรัพย์สิน เช่าชื่อ จ้างแรงงาน จ้างทำของ ยืม คำประกัน	
	General characteristics and types of law, basic knowledge of copyright law and performers' rights, including important contracts in the management of performances, such as sales, property rental, hire purchase, labor hire, work hire, loan, guarantee	
2053402	การออกแบบท่าเต้นสำหรับงานการแสดง Choreography for performances	3(2-2-5)
	การออกแบบ ประยุกต์ใช้ และนำเสนอท่าเต้นสำหรับงานอีเวนต์ในโอกาสต่าง ๆ และฝึกปฏิบัติ	
	Designing, applying, and presenting dance movement for various events; and practice	
2053403	การสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์ Creative Performance in Dance	3(1-4-4)
	การวิเคราะห์ข้อมูล การออกแบบ และการสร้างสรรค์ผลงานนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์ร่วมสมัย หรือนาฏศิลป์กับภูมิปัญญาท้องถิ่น และฝึกปฏิบัติ	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
	Analyzing data, designing, and creating Thai dance, contemporary dance, or dance with local wisdom; and practice	
2053404	สุนทรียะและการวิจารณ์งานการแสดง	3(3-0-6)
	Aesthetics and Criticism of Performance	
	หลักการของสุนทรียะ องค์ประกอบ และหลักการชมนาฏศิลป์และศิลปะการแสดง หลักการแนวคิด และทฤษฎีการวิเคราะห์และวิจารณ์การแสดง และการประยุกต์ใช้ในการวิจารณ์การแสดง	
	Principles of aesthetics, elements and principles of viewing dance and performing arts, principles, concepts and theories of performance analysis and criticism, and their application in performance criticism	

6.3 หมวดวิชาเลือกเสรี

สามารถเลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ได้ทุกรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของหลักสูตร

หมวดที่ 4 การจัดการกระบวนการเรียนรู้

1. ระบบการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

1.1 ระบบ

ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ ทั้งนี้ การจัดการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

อาจมีการจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน โดยกำหนดให้มีระยะเวลาการจัดการเรียนการสอนให้มีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการศึกษาภาคปกติ และจำนวนหน่วยกิตไม่เกิน 9 หน่วยกิต ทั้งนี้ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มีการเทียบเคียงหน่วยกิต ทั้งนี้เป็นไปตามบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566

2. การดำเนินการของหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1	มิถุนายน	–	ตุลาคม
ภาคการศึกษาที่ 2	พฤศจิกายน	–	มีนาคม
ภาคฤดูร้อน	เมษายน	–	พฤษภาคม

ทั้งนี้ กำหนดการเปิด-ปิดภาคการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

2.2 วิธีการจัดการเรียนการสอน

ระบบการศึกษาเป็นแบบชั้นเรียนหรือแบบออนไลน์ โดยการจัดการเรียนการสอนเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ฉบับปัจจุบัน และ/หรือประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

2.3 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

มีการเทียบโอนหน่วยกิต โดยเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2567

3. ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน การวัดและประเมินผล

ผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมินผล
PLO1 ใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในชีวิตประจำวันและสื่อสารทางวิชาการได้ตามหลัก 7C และสัมพันธ์กับกลุ่มผู้รับสาร	1. ใช้การเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักการทางทฤษฎี และประยุกต์ทางปฏิบัติในสภาพจริงตามลักษณะของรายวิชา 2. ฝึกให้นักศึกษาใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการทำงาน การนำเสนองาน และฝึกพูดในโอกาสต่าง ๆ 3. กระตุ้นให้นักศึกษาคิด วิเคราะห์จากสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน ร่วมกันแสดงความคิดเห็นอย่างมีวิจารณญาณในหัวข้อที่สนใจ	1. การทดสอบย่อย การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน 2. งานที่ได้รับมอบหมาย เช่น รายงาน แผนหรือโครงการ เป็นต้น 3. ผลงานของนักศึกษาที่ได้รับมอบหมาย การนำเสนอหรือการอภิปรายในชั้นเรียน 4. สังเกตพัฒนาการและพฤติกรรมในชั้นเรียน 5. การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์ หรือการลงมือปฏิบัติงาน
PLO2 เลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย และจัดการข้อมูลในฐานะผู้ใช้งาน ได้ตามหลักการและเป็นไปตามกฎหมาย ICT	1. ฝึกปฏิบัติโดยให้นักศึกษาได้ทำการวิเคราะห์ในการเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมกับงานที่ได้รับมอบหมาย 2. จัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการความรู้ของศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีดิจิทัล การข้อมูลตามหลักการและเป็นไปตามกฎหมาย ICT	1. ผลงานที่ได้รับมอบหมายเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม 2. ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายได้อย่างถูกต้อง
PLO3 ประยุกต์ใช้ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 (3R8C) เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และใช้ในชีวิตประจำวัน	1. จัดกิจกรรมประเภทการระดมสมองหรือการระดมความคิดในประเด็นที่นักศึกษาให้ความสนใจ 2. มอบหมายงานให้ได้มีการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม ครอบคลุมสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดในปัจจุบัน หรือประเด็นที่เป็นที่สนใจ	1. ผลงานของนักศึกษาที่ได้รับมอบหมาย การนำเสนอหรือการอภิปรายในชั้นเรียน 2. การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์ หรือการลงมือปฏิบัติงาน 3. ความซื่อสัตย์ ไม่ทุจริตในการสอบ ปฏิบัติตนได้อย่างมีระเบียบวินัย ตามกฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมินผล
	3. ปลุกฝังให้ผู้เรียนมีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา การแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย มีความซื่อสัตย์โดยไม่กระทำทุจริตในการสอบ	
PLO4 ประพฤติตนตามอัตลักษณ์ พอเพียง มีวินัย สุจริต จิตอาสา	1. ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม ให้ผู้เรียนได้มีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น มีการทำงานเป็นกลุ่ม ประสานงานกับผู้อื่นได้ ประพฤติตนตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย 2. จัดกิจกรรมเสริมในหัวข้อเกี่ยวกับการปฏิบัติตามอัตลักษณ์มหาวิทยาลัย การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีในการทำงาน การทำงานเป็นทีม บทบาท หน้าที่และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม การเคารพสิทธิของผู้อื่น	1. ผลงานที่ทำงานกลุ่ม การนำเสนองานที่ได้รับมอบหมาย ครบถ้วน ชัดเจน ตรงประเด็นของข้อมูล 2. สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในการปฏิบัติตามตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย 3. ความสำเร็จในการเข้าร่วมกิจกรรมที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย
PLO5 ความเป็นครูมืออาชีพ ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่คุรุสภากำหนด คิดเชิงนวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงานครู ด้วยใจรัก ศีลปะพัฒน์ธรรมอันดีงาม รักท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน	1. การสอนโดยใช้กรณีศึกษา คลิปวิดีโอเพื่อสะท้อนคิด 2. การสอนแบบแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และร่วมกันอภิปราย 3. การสอนแบบบรรยายและอภิปราย 4. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการ วิเคราะห์ การสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล 5. การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมกลุ่ม การแสดงบทบาทสมมติ 6. กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม 7. การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือกรณีศึกษา 8. การนำเสนอรายงานการศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน	ประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม/บทบาทในการทำกิจกรรม สังเกตพฤติกรรม และประเมินจากผลงาน ใบงานที่มอบหมาย รวมถึงบทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์ และใช้กระบวนการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment
Sub PLO5.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่น และหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยี		

ผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมินผล
ดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลาย เพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย Sub PLO5.2 เป็นนักนวัตกรรมการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียน และบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมการสอน ควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง		
PLO6 คุณลักษณะบัณฑิต มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม Sub PLO6.1 พัฒนาตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง Sub PLO6.2 ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมีจิตวิญญาณความเป็นครู	1. การสอนแบบ Active Learning 2. การสอนแบบกรณีศึกษา 3. การสอนแบบแลกเปลี่ยนความคิด 4. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การถอดบทเรียนและการสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล 5. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน 6. การสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคลกิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม 7. การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือกรณีศึกษา การนำเสนอรายงานการศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียนการเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการตามสมรรถนะที่กำหนด	1. การประเมินด้วยการถาม 2. ตอบ/แบบทดสอบ/แบบฝึกหัด 3. การประเมินจากรายงานการวิจัย และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

ผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมินผล
PLO7 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ	1. การเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการตามสมรรถนะที่กำหนด 2. การเรียนรู้ด้วยตนเองโดยการศึกษาค้นคว้า การวิเคราะห์กรณีศึกษา 3. การเรียนรู้ด้วยกระบวนการการกระจายอำนาจค่านิยมและการเรียนรู้แบบร่วมมือ 4. การเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา 5. บรรยาย อภิปราย และใช้กระบวนการกลุ่มเพื่อให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทำงานเป็นทีม ใช้การสังเกตพฤติกรรมและการนำเสนอหน้าชั้นเรียน การศึกษาดูงานและการลงพื้นที่กรณีศึกษาเศรษฐกิจพอเพียง	1. ประเมินผลงานของตนเองและเพื่อนร่วมชั้นเรียน สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม 2. สังเกตพฤติกรรมการนำเสนองาน รายงานผลการศึกษา 3. ประเมินผลจากการอภิปราย การนำเสนอ การจัดทำรายงาน การสอบกลางภาคและสอบปลายภาค 4. การประเมินกระบวนการปฏิบัติงาน การวิพากษ์ การประเมินผลงาน และบทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์ และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment 5. ประเมินกระบวนการกลุ่มและทีมในการนำเสนอ รวมถึงบทบาทในการทำกิจกรรมสังเกตพฤติกรรมในการนำเสนอและการสื่อสาร
Sub PLO7.1 ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ		
Sub PLO7.2 มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครูบุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน		
PLO8 ประยุกต์ศาสตร์ด้านนาฏศิลป์ในการออกแบบการแสดงได้อย่างถูกต้องตามหลักนาฏกรรมการแสดง (K3)	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การอภิปรายในชั้นเรียน 3. การสอนโดยใช้โครงงานหรือปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based Learning) 4. การลงมือปฏิบัติจริงจาก Field experience 5. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning ที่เหมาะสม	1. ประเมินจากแบบทดสอบอัตนัยหรือปรนัย 2. การประเมินจากผลงานหรือผลการทดสอบความรู้ 3. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ผู้เรียนจากการยกกรณีตัวอย่าง 4. การสังเกตพฤติกรรมในขณะจัดสถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม
PLO9 ออกแบบการจัดการเรียนรู้ทางศิลป โดยใช้สื่อและเทคโนโลยีได้อย่างถูกต้องตามหลักการ (K3)	1. การสอนโดยการปฏิบัติจริงจาก Field experience 2. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning ที่เหมาะสม 3. การสอนโดยการสาธิต	1. ประเมินจากการสอบปฏิบัติ 2. ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 3. ประเมินจากผลงานการแสดง 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมินผล
PLO10 ประยุกต์ใช้กระบวนการวิจัยและหลักการสร้างสรรค์นาฏกรรมการแสดงในการสร้างสรรค์ผลงานหรืองานวิจัยได้ถูกต้องตามหลักการ (K3)	1. การสอนโดยการบรรยายเชิงรุก 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนโดยใช้โครงงานหรือปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based Learning) 5. การลงมือปฏิบัติจริงจาก Field experience 6. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่เหมาะสม	1. การประเมินจากผลงานหรือการประเมินจากผลงานวิจัย 2. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ผู้เรียนจากการยกกรณีตัวอย่าง 3. ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 4. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม
PLO11 ปฏิบัตินาฏกรรมการแสดงได้อย่างถูกต้องตามหลักการแสดง (S3)	1. การสอนโดยการบรรยายเชิงรุก 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การสอนโดยใช้โครงงานหรือปัญหาเป็นฐาน (Project-based or Problem-based Learning) 5. การลงมือปฏิบัติจริงจาก Field experience 6. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่เหมาะสม 7. ศึกษาดูงานนอกสถานที่	1. การประเมินจากผลงาน 2. ประเมินจากแบบทดสอบอัตนัยหรือปรนัย 3. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ผู้เรียนจากการยกกรณีตัวอย่าง 4. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ยึดสถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 5. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม
PLO12 นำเสนอผลงานทางนาฏศิลป์ได้ถูกต้องตามหลักการจัดการแสดง (S3)	1. การสอนโดยการบรรยาย 2. การสอนโดยการสาธิต 3. การอภิปรายในชั้นเรียน 4. การลงมือปฏิบัติจริงจาก Field experience 5. การเรียนการสอนในรูปแบบ Active learning อื่น ๆ ที่เหมาะสม 6. การสอนโดยสถานการณ์จำลองและร่วมกันฝึกปฏิบัติ	1. การสังเกตหรือสัมภาษณ์ผู้เรียนจากการยกกรณีตัวอย่าง 2. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่ยึดสถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 3. วิธีการวัดและประเมินผลอื่น ๆ ที่เหมาะสม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมินผล
PLO13 แสดงออกถึงการเป็นครูนาฏศิลป์ที่มีความกล้าแสดงออกและมีจิตสำนึกรักความเป็นไทย (A3)	1. การสอนแบบ Active Learning 2. การสอนแบบกรณีศึกษา 3. การสอนแบบแลกเปลี่ยนความคิด 4. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การถอดบทเรียนและการสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล 5. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ระหว่างเรียน 6. การสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคลกิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม	1. การประเมินด้วยการถาม 2. การสังเกตพฤติกรรมในขณะที่จัดสถานการณ์จำลองตามสภาพจริง 3. ตอบ/แบบทดสอบ/แบบฝึกหัด 4. การประเมินจากรายงานการวิจัย และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (ฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือสหกิจศึกษา)

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์วิชาชีพครู ความคาดหวังในผลการเรียนรู้จากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูของนักศึกษา มีดังนี้

4.1.1 ทักษะในการปฏิบัติงานจากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการความจำเป็นในการเรียนรู้ทฤษฎีมากยิ่งขึ้น

4.1.2 บูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปจัดการเรียนรู้และแก้ปัญหาผู้เรียนโดยใช้ความรู้วิชาชีพครูเป็นเครื่องมือได้อย่างเหมาะสม

4.1.3 จัดการชั้นเรียนได้อย่างสร้างสรรค์

4.1.4 มีความสามารถด้านการวิจัย เพื่อพัฒนา/แก้ไขการเรียนรู้และพฤติกรรมของผู้เรียน

4.1.5 ศึกษาผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพเพื่อการพัฒนาผู้เรียน

4.1.6 มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี

4.1.7 มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา และเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กร ตลอดจนสามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานศึกษาและชุมชนได้

4.1.8 มีความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

4.2 ช่วงเวลา

4.2.1 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนชั้นปีที่ 1-3

4.2.2 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1 และ 2

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

4.3.1 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนชั้นปีที่ 1 และ 2 ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1 จำนวนภาคการศึกษาละ 90 ชั่วโมง

4.3.2 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1 และ 2 เต็มเวลา (จำนวน 540 ชั่วโมง)

4.4 กระบวนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

4.4.1 การคัดเลือกสถานศึกษาที่เป็นหน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูที่มีคุณภาพและเป็นไปตามคุณสมบัติที่คุรุสากำหนด

4.4.2 การจัดนักศึกษาเข้าฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษาโดยกระบวนการ มีส่วนร่วมคือหน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ตัวนักศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษา สาขาวิชาเอก และศูนย์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

4.4.3 การเตรียมความพร้อมก่อนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

1) เตรียมความพร้อมของผู้เรียนด้วยการปฐมนิเทศ และจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร

2) เตรียมความพร้อมบุคลากรสถาบันฝ่ายผลิต (อาจารย์นิเทศก์) ด้วยการเตรียมความพร้อมอาจารย์นิเทศก์

3) เตรียมความพร้อมหน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูด้วยการเชิญประชุมสัมมนา

4.4.4 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

1) การรายงานตัวต่อหน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

2) การแต่งตั้งครูพี่เลี้ยงเพื่อดูแลให้คำแนะนำซึ่งมีคุณสมบัติตามที่คุรุสภากำหนด

3) ดำเนินการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูให้ครบ 540 ชั่วโมง/ภาคเรียน โดยมีชั่วโมง

ปฏิบัติการสอนไม่น้อยกว่า 8 คาบ/สัปดาห์

4) นิเทศติดตามจากสถาบันฝ่ายผลิตครูเป็นระยะ

5) การสัมมนาระหว่างฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

6) การประเมินผล

7) การยกย่องเชิดชูเกียรตินักศึกษา ครูพี่เลี้ยงและหน่วยฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

หลักสูตรกำหนดให้นักศึกษาเรียนวิชาคุณิพนธ์และวิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา และจัดโครงการพิเศษซึ่งเป็นวิชาที่ให้นักศึกษาได้ศึกษาประเด็นปัญหาทางการศึกษาที่สนใจ โดยใช้วิธีการศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสืบค้นข้อมูลต่าง ๆ เช่น สำนักวิทยบริการ ฐานข้อมูลทางการศึกษาทั้งในและต่างประเทศ ภายใต้การแนะนำและการให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิดของอาจารย์

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการวิจัย สามารถทำวิจัยเบื้องต้นเพื่อใช้ในการแก้ปัญหาทางการศึกษาได้ และสามารถเขียนผลงานวิจัยเพื่อการสื่อสารได้

5.3 ช่วงเวลา

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

5.4 รายวิชาและจำนวนหน่วยกิต

วิชาคุณิพนธ์ จำนวน 1 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

5.5.1 มอบหมายอาจารย์นิเทศก์ให้นักศึกษาเป็นรายบุคคล

5.5.2 อาจารย์นิเทศก์ให้คำปรึกษาในการเลือกหัวข้อ และกระบวนการศึกษาค้นคว้าและประเมินผล

5.5.3 นักศึกษานำเสนอผลการศึกษาโดยปากเปล่าต่อคณาจารย์ที่ปรึกษาประจำวิชาทุกคนเพื่อรับข้อเสนอแนะและประเมินผล

5.6 กระบวนการประเมินผล

5.6.1 ผู้สอนและผู้เรียนกำหนดหัวข้อและเกณฑ์การประเมินผลทวนสอบมาตรฐานโดยกำหนดเกณฑ์/มาตรฐานการประเมินผลรายวิชา

5.6.2 ผู้เรียนประเมินผลการเรียนรู้ของตนเองตามแบบฟอร์ม

5.6.3 ผู้สอนประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนตามแบบฟอร์ม

5.6.4 ผู้สอนและผู้เรียนประเมินผลการเรียนรู้ร่วมกัน

5.6.5 ผู้เรียนนำเสนอผลการศึกษาและรับการประเมินโดยผู้สอนประจำรายวิชาทุกคนซึ่งเข้าร่วมฟังการนำเสนอผลการศึกษา

5.6.6 ผู้สอนทุกคนเข้าฟังการนำเสนอผลการศึกษาของผู้เรียน

5.6.7 ผู้ประสานงานรายวิชานำคะแนนทุกส่วนเสนอขอความเห็นชอบจากอาจารย์ประจำวิชาทุกคน ผ่านคณะกรรมการหลักสูตรและคณะกรรมการบริหารคณะ

หมวดที่ 5 ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร

1. ความพร้อมด้านการจัดการศึกษา

1.1 สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

1.2 ทรัพยากรและสิ่งสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน

1.2.1 อาคารเรียน จำนวน 20 อาคาร (ณ ปัจจุบัน พ.ศ. 2568) ได้แก่ อาคารเรียน A-1 A-2 A-3 A-4 A-5 A-6 A-7 อาคารเฉลิมพระเกียรติ 50 พรรษา มหาวชิราลงกรณ อาคารคณะครุศาสตร์ อาคารคณะพยาบาลศาสตร์ อาคารศูนย์ศึกษาพัฒนาจังหวัดนครปฐม อาคาร 100 ปี ฝึกหัดครูไทย อาคารทวารวดี อาคาร UBI อาคารวิศวกรรมโยธา อาคารศูนย์ศึกษาปฐมวัย อาคารศูนย์วิทยาศาสตร์และวิทยาศาสตร์ประยุกต์ อาคารสถาบันภาษา อาคารการจัดการโลจิสติกส์และการบัญชี อาคารศูนย์ปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ และอาคารที่อาจเกิดขึ้นในอนาคต

1.2.2 ห้องปฏิบัติการทางนาฏศิลป์ศึกษา จำนวน 1 ห้อง ห้องบรรยาย จำนวน 1 ห้อง อาคารทวารวดี ศรีราชภัฏ

1.2.3 สิ่งอำนวยความสะดวกภายในมหาวิทยาลัย

1) สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ สิ่งอำนวยความสะดวกและการบริการ ได้แก่ บริการยืม-คืนหนังสือ บริการวารสาร บริการพื้นที่นั่งอ่านแบบเดี่ยวและแบบกลุ่ม บริการห้องประชุมกลุ่มย่อย หอจดหมายเหตุมหาวิทยาลัย บริการโสตทัศนวัสดุ โสตทัศนอุปกรณ์ ห้องชมโทรทัศน์ ระบบ VDO on-demand ด้วยหูฟังไร้สาย ห้องคาราโอเกะ ห้องมินิเธียเตอร์ ห้อง RelaxTime เปิดให้บริการ 24 ชั่วโมง ห้องประชุม ห้องอบรม และห้องโถงกลางอเนกประสงค์

2) ศูนย์คอมพิวเตอร์ สิ่งอำนวยความสะดวกและการบริการ ได้แก่ ห้องบริการคอมพิวเตอร์ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ห้องอบรมคอมพิวเตอร์ การบริการระบบอินเทอร์เน็ตระบบ wifi ทั้งมหาวิทยาลัย การบริการศูนย์สอบมาตรฐานไอที การบริการศูนย์สอบ Microsoft Office Specialist (MOS) Certificate บริการอีเมลสำหรับอาจารย์ เจ้าหน้าที่และนักศึกษา บริการระบบ NPRU E-Learning บริการ NPRU Open Courseware

3) สถาบันภาษา สิ่งอำนวยความสะดวกและการบริการ ได้แก่ อบรมพัฒนานักศึกษาด้านภาษาทั้งในประเทศและต่างประเทศ บริการฝึก-อบรมกิจกรรมเสริมหลักสูตร ศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง บริการสื่อการเรียน การสอนสำหรับภาษาต่างประเทศ บริการซอฟต์แวร์สำหรับพัฒนาด้านภาษาต่างประเทศ บริการบทเรียนออนไลน์ ศูนย์ทดสอบ TOEFL/ITP ศูนย์ทดสอบ CEPT และการบริการแปลภาษา

4) Sports complex เช่น สระว่ายน้ำขนาดมาตรฐาน สนามฟุตบอล สนามตะกร้อ สนามวอลเลย์บอล สนามบาสเกตบอล สนามแบดมินตัน สนามปิงปอง เวทีมวย ฟิตเนส ลานกลางแจ้งสำหรับการออกกำลังกาย เป็นต้น

5) โรงอาหาร จำนวน 4 อาคาร ได้แก่ โรงอาหารกลาง โรงอาหารใหญ่ โรงอาหาร A-6 และ โรงอาหารเล็ก

6) การบริการส่วนอื่น ๆ เช่น สหกรณ์มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม เซเว่น-อีเลฟเว่น คาเฟ่ อเมซอน U-Store จุดขายอาหารและเครื่องดื่มทุกอาคาร รถไฟฟ้ารับ-ส่งภายในมหาวิทยาลัย เป็นต้น

2. ความพร้อมด้านศักยภาพของหลักสูตร

2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิและปีที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ
1	☒ อาจารย์	นางสาวกรวิภา เลาศรีรัตนชัย*	ศล.ม. (นาฏศิลป์ไทย) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์, 2561 ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์, 2554	ธนสิทธิ์ ชมชิด, กรวิภา เลาศรีรัตนชัย, ณฤภัค อาชวานนท์, และบงกช ทิพย์สุมนธา. (2568). การจัดการเรียนการสอนรายวิชานาฏศิลป์ไทยในศตวรรษที่ 21. วารสารครุศาสตร์ปัญญา , 4(4), 410-426. กรวิภา เลาศรีรัตนชัย และธนสิทธิ์ ชมชิด. (2566). การพัฒนาศิลปะการแสดงโดยชุมชนเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวโดยชุมชนเชิงสร้างสรรค์บนวิถีเกษตร ศิลปะและวัฒนธรรม: กรณีศึกษา ชุมชนเจ็ดเสมียน จังหวัดราชบุรี. วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนามหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ , 5(3), 42-57.
2	☒ อาจารย์	นางสาวภคพร หอมนาน*	ศป.ด. (ศิลปกรรมศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2562 ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2559 ศป.บ. (นาฏศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2556	ภคพร หอมนาน. (2568). สื่อทำมือกับการพัฒนาการเรียนการสอนนาฏศิลป์. วารสารดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา , 9(1), 101-113. ภคพร หอมนาน. (2566). การสร้างสรรค์นาฏศิลป์ ชุด วิสารถะปราชญ์ราชภู นครปฐม. ใน Signal comes and goes creativities after re-open world 2023: The Change in Social and Culture for Smart City. รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ SMARTS ครั้งที่ 12. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม . 159-173. ภคพร หอมนาน. (2565). การสร้างสรรค์นาฏศิลป์ “นาฏลีลาบูชาพระปฐม”. วารสารศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 9(2), 92-104.
3	☒ อาจารย์	นายธนสิทธิ์ ชมชิด*	ศศ.ม. (ศิลปะการแสดง) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, 2561	ธนสิทธิ์ ชมชิด, กรวิภา เลาศรีรัตนชัย, ณฤภัค อาชวานนท์, และบงกช ทิพย์สุมนธา. (2568). การจัดการเรียนการสอนรายวิชานาฏศิลป์ไทยในศตวรรษที่ 21. วารสารครุศาสตร์ปัญญา , 4(4), 410-426.

ลำดับ	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิและปีที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ
			ศป.บ. (ศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย)) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา 2556	ธนสิทธิ์ ชมชิต, ประยูร ทองสุทธิ์, และเอกสิทธิ์ ศรีสุวรรณ. (2567). รูปแบบนาฏศิลป์ ตามแนวคิดของผู้จัดการแสดง สู่งานบริการและเอ็นเตอร์เทนเมนต์. วารสาร มจร ปรัชญาปริทรรศน์ , 7(2), 551-561. กรวิภา เลาศรีรัตนชัย และธนสิทธิ์ ชมชิต. (2566). การพัฒนาศิลปะการแสดงโดยชุมชน เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวโดยชุมชนเชิงสร้างสรรค์บนวิถีเกษตร ศิลปะและวัฒนธรรม: กรณีศึกษา ชุมชนเจ็ดเสมียน จังหวัดราชบุรี. วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ , 5(3), 42-57. บงกช ทิพย์สุมนทา และธนสิทธิ์ ชมชิต. (2566). การสร้างสรรค์การแสดงจากงานช่าง ศิลป์ชุมชนเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว: กรณีศึกษา นาฏยอาภรณ์ประดิษฐ์ชุดจิตร ลักษณ์วัฒนธรรมวัดละมุด. วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏ ชัยภูมิ , 5(3), 133-146.
4	☒ อาจารย์	นางสาวณฤศ์ อาชวานนท์*	ศศ.ม. (ศิลปะการแสดง) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, 2561 ศป.บ. (ศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย)) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, 2556	ธนสิทธิ์ ชมชิต, กรวิภา เลาศรีรัตนชัย, ณฤศ์ อาชวานนท์, และบงกช ทิพย์สุมนทา. (2568). การจัดการเรียนการสอนรายวิชานาฏศิลป์ไทยในศตวรรษที่ 21. วารสาร ครุศาสตร์ปัญญา , 4(4), 410-426. ณฤศ์ อาชวานนท์. (2566). เสี้ยวสำนึกชา: นาฏกรรมไทยสร้างสรรค์ในมุมมองที่ แตกต่างจากนาฏกรรมแบบขนบธรรมเนียมประเพณีไทย. In Signal comes and goes creativities after re-open world 2023: The Change in Social and Culture for Smart City. รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ SMARTS ครั้งที่ 12. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครปฐม . 143-158.

ลำดับ	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิและปีที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ
				ณฤกษ์ อาขวานนท์. (2565). เสี้ยวสำนึกข้า: การสร้างนาฏกรรมร่วมสมัยจากวรรณคดีไทย. วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม, 12(1), 113-126.
5	☒ อาจารย์	นางสาวบงกช ทิพย์สุมนธา**	ศศ.ม. (ศิลปะการแสดง) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, 2561 ศป.บ. (ศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย)) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, 2556	ธนสิทธิ์ ชมชิด, กรวิภา เลาศรีรัตนชัย, ณฤกษ์ อาขวานนท์, และบงกช ทิพย์สุมนธา. (2568). การจัดการเรียนการสอนรายวิชานาฏศิลป์ไทยในศตวรรษที่ 21. วารสารครุศาสตร์ปัญญา, 4(4), 410-426. บงกช ทิพย์สุมนธา. (2567). รังสรรค์พัสดราภรณ์สะท้อนตัวตนในการแสดงนาฏศิลป์ร่วมสมัย ชุด เสี้ยวสำนึกข้า. วารสารวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 15(1), 57-77. ธนสิทธิ์ ชมชิด และบงกช ทิพย์สุมนธา. (2567). การสร้างสรรค์การแสดงจากงานช่างศิลป์ชุมชนเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว: กรณีศึกษา การแสดงชุด ฟ้อนภูษาบูชาลาวครั้งวัดโพรงมะเดื่อ อำเภอเมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม. วารสารสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม, 8(1), 334-344. บงกช ทิพย์สุมนธา และธนสิทธิ์ ชมชิด. (2566). การสร้างสรรค์การแสดงจากงานช่างศิลป์ชุมชนเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว: กรณีศึกษา นาฏยอาภรณ์ประดิษฐ์ชุดจิตรลักษณ์วัฒนธรรมวัดละมุด. วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ, 5(3), 133-146.

หมายเหตุ :

* กำลังศึกษาต่อหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการศึกษา คาดว่าจะจบการศึกษาในปีการศึกษา 2569

** กำลังศึกษาต่อหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต สาขาวิชาชีพรู คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2568 (ประมาณเดือนเมษายน 2569)

2.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิและปีที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ
1	☒ อาจารย์	นางสาวกรวิภา เลาศรีรัตนชัย	ศล.ม. (นาฏศิลป์ไทย) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์, 2561 ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์, 2554	ธนสิทธิ์ ชมชิต, กรวิภา เลาศรีรัตนชัย, ณฤภัค อาชวานนท์, และบงกช ทิพย์สุมณฑา. (2568). การจัดการเรียนการสอนรายวิชานาฏศิลป์ไทยในศตวรรษที่ 21. วารสาร ครุศาสตร์ปัญญา , 4(4), 410-426. กรวิภา เลาศรีรัตนชัย และธนสิทธิ์ ชมชิต. (2566). การพัฒนาศิลปะการแสดงโดยชุมชน เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวโดยชุมชนเชิงสร้างสรรค์บนวิถีเกษตร ศิลปะและวัฒนธรรม: กรณีศึกษา ชุมชนเจ็ดเสมียน จังหวัดราชบุรี. วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ , 5(3), 42-57.
2	☒ อาจารย์	นางสาวกคพร หอมนาน	ศป.ด. (ศิลปกรรมศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2562 ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2559 ศป.บ. (นาฏศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2556	กคพร หอมนาน. (2568). สื่อกำกับการพัฒนาการเรียนการสอนนาฏศิลป์. วารสาร ดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา , 9(1), 101-113. กคพร หอมนาน. (2566). การสร้างสรรค์นาฏศิลป์ ชุด วิสาละปราชญ์ราชภัฏ นครปฐม. ใน Signal comes and goes creativities after re-open world 2023: The Change in Social and Culture for Smart City. รายงานสืบเนื่องการ ประชุมวิชาการระดับชาติ SMARTS ครั้งที่ 12. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม . 159-173. กคพร หอมนาน. (2565). การสร้างสรรค์นาฏศิลป์ “นาฏลีลาบูชาพระปฐม”. วารสาร ศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 9(2), 92-104.
3	☒ อาจารย์	นายธนสิทธิ์ ชมชิต	ศศ.ม. (ศิลปะการแสดง) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, 2561	ธนสิทธิ์ ชมชิต, กรวิภา เลาศรีรัตนชัย, ณฤภัค อาชวานนท์, และบงกช ทิพย์สุมณฑา. (2568). การจัดการเรียนการสอนรายวิชานาฏศิลป์ไทยในศตวรรษที่ 21. วารสาร ครุศาสตร์ปัญญา , 4(4), 410-426.

ลำดับ	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิและปีที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ
			ศป.บ. (ศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย)) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา 2556	ธนสิทธิ์ ชมชิด, ประยูร ทองสุทธิ์, และเอกสิทธิ์ ศรีสุวรรณ. (2567). รูปแบบนาฏศิลป์ ตามแนวคิดของผู้จัดการแสดง สู่งานบริการและเอ็นเตอร์เทนเมนต์. วารสาร มจร ปรัชญาปริทรรศน์ , 7(2), 551-561. กรวิภา เลาศรีรัตนชัย และธนสิทธิ์ ชมชิด. (2566). การพัฒนาศิลปะการแสดงโดยชุมชน เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวโดยชุมชนเชิงสร้างสรรค์บนวิถีเกษตร ศิลปะและวัฒนธรรม: กรณีศึกษา ชุมชนเจ็ดเสมียน จังหวัดราชบุรี. วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ , 5(3), 42-57. บงกช ทิพย์สุมณฑา และธนสิทธิ์ ชมชิด. (2566). การสร้างสรรค์การแสดงจากงานช่าง ศิลป์ชุมชนเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว: กรณีศึกษา นาฏยอาภรณ์ประดิษฐ์ชุดจิตร ลักษณ์วัฒนธรรมวัดละมุด. วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏ ชัยภูมิ , 5(3), 133-146.
4	☒ อาจารย์	นางสาวณฤศ์ อาชวานนท์	ศศ.ม. (ศิลปะการแสดง) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, 2561 ศป.บ. (ศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย)) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, 2556	ธนสิทธิ์ ชมชิด, กรวิภา เลาศรีรัตนชัย, ณฤศ์ อาชวานนท์, และบงกช ทิพย์สุมณฑา. (2568). การจัดการเรียนการสอนรายวิชานาฏศิลป์ไทยในศตวรรษที่ 21. วารสาร ครุศาสตร์ปัญญา , 4(4), 410-426. ณฤศ์ อาชวานนท์. (2566). เสี้ยวสำนึกข้า: นาฏกรรมไทยสร้างสรรค์ในมุมมองที่ แตกต่างจากนาฏกรรมแบบขนบธรรมเนียมประเพณีไทย. In Signal comes and goes creativities after re-open world 2023: The Change in Social and Culture for Smart City. รายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการระดับชาติ SMARTS ครั้งที่ 12. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครปฐม . 143-158.

ลำดับ	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิและปีที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ
				ณฤศณ อาฆวนนท. (2565). เสี้ยวสำนึกข้า: การสร้างนาฏกรรมร่วมสมัยจากวรรณคดีไทย. วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม, 12(1), 113–126.
5	☒ อาจารย์	นางสาวบงกช ทิพย์สุมนธา	ศศ.ม. (ศิลปะการแสดง) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, 2561 ศป.บ. (ศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย)) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, 2556	ธนสิทธิ์ ชมชิต, กรวิภา เลาศรีรัตนชัย, ณฤศณ อาฆวนนท. และบงกช ทิพย์สุมนธา. (2568). การจัดการเรียนการสอนรายวิชานาฏศิลป์ไทยในศตวรรษที่ 21. วารสารครุศาสตร์ปัญญา, 4(4), 410-426. บงกช ทิพย์สุมนธา. (2567). รังสรรค์พัฒนารมณ์สะท้อนตัวตนในการแสดงนาฏศิลป์ร่วมสมัย ชุด เสี้ยวสำนึกข้า. วารสารวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 15(1), 57-77. ธนสิทธิ์ ชมชิต และบงกช ทิพย์สุมนธา. (2567). การสร้างสรรค์การแสดงจากงานช่างศิลป์ชุมชนเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว: กรณีศึกษา การแสดงชุด ฟ้อนภูษาบูชาลาวครั้งวัดโพรงมะเดื่อ อำเภอเมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม. วารสารสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม, 8(1), 334-344. บงกช ทิพย์สุมนธา และธนสิทธิ์ ชมชิต. (2566). การสร้างสรรค์การแสดงจากงานช่างศิลป์ชุมชนเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว: กรณีศึกษา นาฏยอาภรณ์ประดิษฐ์ชุดจิตรลักษณ์วัฒนธรรมวัดละมุด. วารสารสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ, 5(3), 133-146.
6	☒ อาจารย์	นายเอกสิทธิ์ ศรีสุวรรณ	ศล.ม. (นาฏศิลป์ไทย) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์, 2566 ค.บ. (ศิลปกรรม (นาฏศิลป์)) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา, 2559	เอกสิทธิ์ ศรีสุวรรณ. (2568). พิธีกรรมการสู่ขวัญของชาวอีสานใต้: สุนาฏยลักษณ์เรียมมองกัวลองใจ. วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี, 16(2), 128-142.

ลำดับ	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิและปีที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ
				ธนสิทธิ์ ขมขิด, ประยูร ทองสุทธิ์, และเอกสิทธิ์ ศรีสุวรรณ. (2567). รูปแบบนาฏศิลป์ ตามแนวคิดของผู้จัดการแสดง สู่งานบริการและเอ็นเตอร์เทนเมนต์. วารสาร มจร ปรัชญาปริทรรศน์, 7(2), 551-561.

2.3 อาจารย์ผู้สอน

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิและปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระการสอนเฉลี่ย				
				ชั่วโมง/สัปดาห์/ปีการศึกษา				
				2569	2570	2571	2572	2573
1	นางสาวกรวิภา เลาศรีรัตนชัย	อาจารย์	ศล.ม. (นาฏศิลป์ไทย) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์, 2561 ศษ.บ. (นาฏศิลป์ไทย) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์, 2554	15	15	15	15	15
2	นางสาวกพร หอมนาน	อาจารย์	ศป.ด. (ศิลปกรรมศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2562 ศศ.ม. (นาฏศิลป์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2559 ศป.บ. (นาฏศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2556	15	15	15	15	15
3	นายธนสิทธิ์ ชมชิต	อาจารย์	ศศ.ม. (ศิลปะการแสดง) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, 2561 ศป.บ. (ศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย)) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, 2556	15	15	15	15	15
4	นางสาวณฤักษ์ อาชวนนท์	อาจารย์	ศศ.ม. (ศิลปะการแสดง) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, 2561 ศป.บ. (ศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย)) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, 2556	15	15	15	15	15
5	นางสาวบงกช ทิพย์สุนทนา	อาจารย์	ศศ.ม. (ศิลปะการแสดง) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, 2561 ศป.บ. (ศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์ไทย)) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, 2556	15	15	15	15	15
6	นายเอกสิทธิ์ ศรีสุวรรณ	อาจารย์	ศล.ม. (นาฏศิลป์ไทย) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์, 2566 ค.บ. (ศิลปกรรม (นาฏศิลป์)) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา, 2559	15	15	15	15	15
7	นางสาวสุจินันท์ โสภากาศ	อาจารย์	ศศ.ม. (ดุริยางค์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2561 ศป.บ. (ดุริยางค์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2567	15	15	15	15	15
8	นางสาวจิตติรัตน์ แสงเลิศอุทัย	รองศาสตราจารย์	กศ.ด. (วิจัยและพัฒนาหลักสูตร) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2550	15	15	15	15	15

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิและปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระการสอนเฉลี่ย				
				ชั่วโมง/สัปดาห์/ปีการศึกษา				
				2569	2570	2571	2572	2573
			ศษ.ม. (การวิจัยและประเมินผลการศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2545 วท.บ. (สถิติศาสตร์) มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2537					
9	นางสาววรรณิ์ สัจจิตรจุล	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศษ.ม. (วัดและประเมินผลการศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2552 ศษ.บ. (เคมี) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2550	15	15	15	15	15
10	นางสาวอรพิน พัฒนผล	อาจารย์	ปร.ด. (วิจัย วัดผลและสถิติการศึกษา) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2562 กศ.ม. (การวัดผลการศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2551 ศษ.บ (การประถมศึกษา) มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2549	15	15	15	15	15
11	นางสาวณัฐวรรณ พุ่มดียิ่ง	อาจารย์	ปร.ด. (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2557 ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์ไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2551 รป.ม. (รัฐประศาสนศาสตร์) มหาวิทยาลัยสยาม, 2549 ค.บ. (สังคมศึกษา) สถาบันราชภัฏนครปฐม, 2539	15	15	15	15	15
12	นางสาวอรพรรณ ตูจันดา	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด (วิจัย วัดผลและสถิติการศึกษา) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2561 ปร.ด. (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2553 ศษ.ม. (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544 ศศ.บ. (การแนะแนว), 2536 มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ค.บ. (บริหารการศึกษา) วิทยาลัยครูนครปฐม, 2533	15	15	15	15	15
13	นางสาวดวงใจ ชนะสิทธิ์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด (วิจัย วัดผลและสถิติการศึกษา) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2561	15	15	15	15	15

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิและปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระการสอนเฉลี่ย				
				ชั่วโมง/สัปดาห์/ปีการศึกษา				
				2569	2570	2571	2572	2573
			ปร.ด. (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2552 ศษ.ม. (วัดและประเมินผลการศึกษา) มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2544 ศศ.บ. (การจัดการทั่วไป) สถาบันราชภัฏจันทรเกษม, 2539					
14	นายณภาเดช บุญเชิดชู	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ค.ด. (บริหารการศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2553 ค.ม. (บริหารการศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545 ศษ.บ. (สังคมศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2533	15	15	15	15	15
15	นางพิชญภา ยืนยาว	รอง ศาสตราจารย์	ปร.ด. (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2552 ศษ.ม. (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2546 อ.บ. (ภาษาอังกฤษ-ภูมิศาสตร์) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2538	15	15	15	15	15
16	นายถาวร อินทรอมร	อาจารย์	ค.ด. (บริหารการศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2567 ค.ม. (บริหารการศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2562 B.Ed. (Foreign Language) Marmara U., Turkey, 2008	15	15	15	15	15
17	นางสาวจินตนา ศิริธัญญรัตน์	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด. (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2557 กศ.ม. (การสอนวิทยาศาสตร์) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2548 ค.บ. (วิทยาศาสตร์ทั่วไป) สถาบันราชภัฏนครปฐม, 2541	15	15	15	15	15
18	นางสาวศศิธรณ สุวรรณกิตติ	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ค.ด. (หลักสูตรและการสอน) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549 ศศ.ม. (การสอนภาษาฝรั่งเศส) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2542	15	15	15	15	15

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิและปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระการสอนเฉลี่ย				
				ชั่วโมง/สัปดาห์/ปีการศึกษา				
				2569	2570	2571	2572	2573
			ค.บ. (มัธยมศึกษา เอกภาษาฝรั่งเศส) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538					
19	นางนันท์นภัส นิยมทรัพย์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ค.ด. (หลักสูตรและการสอน) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2556 กศ.ม. (การวัดผลการศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2545 ศษ.บ. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2542	15	15	15	15	15
20	นางสาวบุญสม ทับสาย	อาจารย์	ค.ด. (หลักสูตรและการสอน) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550 ค.ม. (นิเทศการศึกษาและพัฒนาหลักสูตร) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539 ศษ.บ. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2531	15	15	15	15	15
21	นายจำรัส อินทลาภาพร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (การวิจัยและพัฒนาหลักสูตร) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2558 กศ.ม. (วิทยาศาสตร์ศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2545 วท.บ. (จุลชีววิทยา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539	15	15	15	15	15
22	นายพนม จองเฉลิมชัย	อาจารย์	ปร.ด. (วิทยาการทางการศึกษาและการจัดการเรียนรู้) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2564 กศ.ม. (การสอนคณิตศาสตร์) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2553 ค.บ. (เคมี) สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา, 2539	15	15	15	15	15
23	นางสาวนลินทิพย์ คชพงษ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (การวิจัยและพัฒนาศักยภาพมนุษย์) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2561 ศศ.ม. (จิตวิทยาสังคม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550 ศษ.บ. (การประถมศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2547	15	15	15	15	15

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิและปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระการสอนเฉลี่ย				
				ชั่วโมง/สัปดาห์/ปีการศึกษา				
				2569	2570	2571	2572	2573
24	นายเจษฎา บุญมาโฮม	รองศาสตราจารย์	ศศ.ม. (จิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2544 ศศ.บ. (ศึกษาศาสตร์) มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2541	15	15	15	15	15
25	นางสาวแก้วตา ริวเขียวโชติ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2555 ค.บ. (การศึกษาปฐมวัย) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต, 2552	15	15	15	15	15
26	นางวิลาสินี ทองแถบ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศษ.ม. (ปฐมวัยศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2553 ค.บ. (การศึกษาปฐมวัย) มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม, 2549	15	15	15	15	15
27	นางสาวรัตนวรรณ ลิ้มวัฒนาสมุทร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ค.ม. (การศึกษาปฐมวัย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551 กศ.บ. (การศึกษาปฐมวัย) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2548	15	15	15	15	15
28	นางสาวปวรา ชูสังข์	อาจารย์	ค.ด. (การศึกษาปฐมวัย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2562 ค.ม. (การศึกษาปฐมวัย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551 กศ.บ. (การศึกษาปฐมวัย) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2545	15	15	15	15	15
29	นางสาวจตุกัญจน์ สังขาร	อาจารย์	กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2555 ค.บ. (การศึกษาปฐมวัย) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต, 2552	15	15	15	15	15
30	นางสาวจารุวรรณ สาสูงเนิน	อาจารย์	ศษ.ม. (ปฐมวัยศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2557 ค.บ. (การศึกษาปฐมวัย) มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม, 2552	15	15	15	15	15
31	นายณัฐวรรณ สติราวัฒน์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2566 ศศ.ม. (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2552	15	15	15	15	15

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิและปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระการสอนเฉลี่ย				
				ชั่วโมง/สัปดาห์/ปีการศึกษา				
				2569	2570	2571	2572	2573
			ศศ.บ. (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2549					
32	นายอรรถกร เวชการ	อาจารย์	ศศ.ม. (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2554 ค.บ. (พลศึกษา) วิทยาลัยครูเพชรบุรี, 2536	15	15	15	15	15
33	นายยงยุทธ อึ้งเจริญ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ค.ด. (พลศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2554 ศศ.ม. (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2545 ค.บ. (พลศึกษา) สถาบันราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง, 2540	15	15	15	15	15
34	นายอำนาจ ส่องทอง	อาจารย์	ศศ.ม. (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2550 วท.บ. (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2546	15	15	15	15	15
35	นางสาวปิ่นรสี เอี่ยมสอาด	อาจารย์	กศ.ด. (การจัดการเรียนรู้พลศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2559 ศศ.ม. (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2548 ค.บ. (พลศึกษา) สถาบันราชภัฏนครปฐม, 2543	15	15	15	15	15
36	นางรวิวรรณ สีสวรรณ	อาจารย์	ศษ.ด. (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2567 ศศ.ม. (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2556 ศศ.บ. (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2552	15	15	15	15	15
37	นายฐปนพ เกิดสว่างเนตร	อาจารย์	ค.ม. (พลศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540 ค.บ. (พลศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538	15	15	15	15	15
38	นายเอกชัย ไวยโสภี	อาจารย์	ศศ.ม. (การสอนวิทยาศาสตร์) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2553	15	15	15	15	15

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิและปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระการสอนเฉลี่ย				
				ชั่วโมง/สัปดาห์/ปีการศึกษา				
				2569	2570	2571	2572	2573
			ศษ.บ. (เคมี) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2550					
39	นางจิราภรณ์ อนุตธโต	อาจารย์	กศ.ม. (การประถมศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2546 ศษ.บ. (การประถมศึกษา) มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2542	15	15	15	15	15
40	นายสหัส พุกศิริวงศ์ชัย	รองศาสตราจารย์	ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2545 กศ.บ. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) มหาวิทยาลัยทักษิณ, 2542	15	15	15	15	15
41	นางสาวดวงดาว รุ่งเจริญเกียรติ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2557 ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2543 ค.บ. (เทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา) สถาบันราชภัฏนครปฐม, 2539	15	15	15	15	15
42	นางสาวนภาพรณีย ยอดสิน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ค.ด. (เทคโนโลยีการศึกษาและการสื่อสาร) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552 ค.ม. (โสตทัศนศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547 ศษ.บ. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544	15	15	15	15	15
43	นายเทพยพงษ์ เศษคิมบง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ค.ด. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2562 ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2554 ศศ.บ. (การสื่อสารมวลชน) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2550	15	15	15	15	15
44	นางมนรียา บุญญวินิจ	อาจารย์	ปร.ด. (เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ, 2559 ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2553	15	15	15	15	15

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิและปีที่สำเร็จการศึกษา	ภาระการสอนเฉลี่ย				
				ชั่วโมง/สัปดาห์/ปีการศึกษา				
				2569	2570	2571	2572	2573
			ศษ.บ. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2558 วท.บ. (เทคโนโลยีอาหาร) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2550					

2.4 อาจารย์พิเศษ

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิและปีที่สำเร็จการศึกษา	ประสบการณ์
1	นายณัฏฐ์ณัฐ มิตรธีรโรจน์	ศป.ด. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศส.ม. (นาฏศิลป์ไทยศึกษา) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	อาจารย์พิเศษ โรงเรียนจิตลดา รายวิชาโขน ประชาชนชมรมวัฒนธรรมนาฏศิลป์ไทย
2	นางสาวปณณทัต โพธิเวชกุล	M.F.A. (Theater Performance) Chicago College of Performing Arts, Roosevelt University	อาจารย์พิเศษสาขาวิชานาฏศิลป์และ ศิลปะการแสดง รายวิชาการออกเสียงเพื่อศิลปะการแสดง
3	นางสาวณิสร่า แก้วอินทร์	ศศ.ม. (บริหารวัฒนธรรม) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ นศ.บ. (วิทยุกระจายเสียงและวิทยุ โทรทัศน์) มหาวิทยาลัยกรุงเทพ	ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะการแสดงและ การเคลื่อนไหว ครูสอนบัลเล่ต์ที่ CALA Dance Studio
4	นางสาวรังสิมา อธิพิพรณิษฐ์	M.A. (Theatre Directing) Essex University นศ.บ. (สื่อสารการแสดง) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ผู้เชี่ยวชาญด้านการละคร

3. ความพร้อมด้านการบริหารจัดการหลักสูตร

3.1 ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรในปีการศึกษา 2571

3.2 การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

มีการจัดปฐมนิเทศสำหรับอาจารย์ที่เข้าใหม่และอาจารย์พิเศษ เกี่ยวกับนโยบายและเป้าหมายของมหาวิทยาลัย คณะ และหลักสูตรที่สอน บทบาทและหน้าที่ความรับผิดชอบ รวมถึงแนวทางการพัฒนา เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ สำหรับอาจารย์ประจำที่รับเข้าใหม่ต้องมีคะแนนทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมกำหนด

3.3 การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

3.3.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

1) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชา การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น ฝึกอบรม ศึกษาดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ หรือการทำผลงานทางวิชาการเพื่อสนับสนุนการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ

2) การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

3.3.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

1) การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม

2) มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานทางวิชาการ การเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการในระดับที่สูงขึ้น

3) ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่และเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ

4) จัดสรรงบประมาณสำหรับการทำวิจัย

5) จัดให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยต่าง ๆ ของคณะ

6) จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่าง ๆ ของคณะ

3.4 ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

ดำเนินการจัดการเรียนการสอนโดยคณะครุศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ คณะพยาบาลศาสตร์ และสถาบันภาษา

2) วิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาที่ตนเองถนัดหรือสนใจ ได้ทุกรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

3.5 การบริหารจัดการ

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ดำเนินการจัดผู้สอนแต่ละรายวิชาโดยการวางแผนร่วมกันของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน และนักศึกษา ในการกำหนดเนื้อหาและกลยุทธ์การสอน ตลอดจนการวัดและประเมินผล เพื่อให้นักศึกษาได้บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

หมวดที่ 6 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา จำนวนรับนักศึกษา และงบประมาณ

1. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา ปัญหาแรกเข้า และกลยุทธ์การแก้ไข

1.1 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566

1.1.1 ผู้เข้าศึกษาต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า และมีผลการเรียนเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 2.00 จากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง

1.1.2 มีค่านิยมและเจตคติที่ดีและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับวิชาชีพครู

1.1.3 สอบผ่านข้อสอบวัดคุณลักษณะความเป็นครู และ/หรือเป็นไปตามระเบียบข้อบังคับการคัดเลือกที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมกำหนด

1.1.4 มีคุณสมบัติอื่น ๆ เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

1.2 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

1.2.1 นักศึกษามีความรู้พื้นฐานทางนาฏศิลป์ในระดับชั้นมัธยมศึกษาไม่สอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐานที่หลักสูตรกำหนดไว้ เช่น ทักษะความสามารถด้านนาฏศิลป์ไทย

1.2.2 การปรับตัวในการเรียนระดับอุดมศึกษา

1.3 กลยุทธ์ในการแก้ไขปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

1.3.1 การจัดกิจกรรมปรับพื้นฐานทางนาฏศิลป์เพื่อทบทวนความรู้พื้นฐาน

1.3.2 การจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อแนะนำเรื่องการปรับตัวและการทำงานกับผู้อื่น

2. แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา (คน)					
ชั้นปี	2569	2570	2571	2572	2573
ชั้นปีที่ 1	33	33	33	33	33
ชั้นปีที่ 2	-	33	33	33	33
ชั้นปีที่ 3	-	-	33	33	33
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	33	33
รวม	33	66	99	132	132
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	33	33

ทั้งนี้ จำนวนรับนักศึกษาเป็นไปตามประกาศครุสภา เรื่อง การรับรองปริญญาและประกาศนียบัตรทางการศึกษา ตามมาตรฐานวิชาชีพเพื่อการประกอบวิชาชีพ พ.ศ. 2567 ซึ่งกำหนดมาตรฐานการผลิตด้านการบริหารจัดการหลักสูตรไว้ว่า สถาบันอุดมศึกษาสามารถรับนักศึกษาเกินกว่าจำนวนที่กำหนดในแผนการผลิตที่สภาสถาบันอุดมศึกษาอนุมัติได้ร้อยละ 10 ของแผนการรับนักศึกษา

3. งบประมาณตามแผนการรับนักศึกษา

ประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิตตามหลักสูตรศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม เท่ากับ 22,800 บาท/คน/ปี ดังนั้น สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ขอเสนอ ตั้งงบประมาณรายรับตามจำนวนนักศึกษาแรกเข้าปีละ 33 คน ดังนี้

3.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2569	2570	2571	2572	2573
ค่าบำรุงการศึกษา (22,800 บาท *33 คน)	752,400	1,504,800	2,257,200	3,009,600	3,009,600
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล (800บาท *33 คน)	26,400	52,800	79,200	105,600	105,600
รวมรายรับ	778,800	1,557,600	2,336,400	3,115,200	3,115,200

2. งบประมาณรายจ่าย (หน่วย: บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2569	2570	2571	2572	2573
งบดำเนินการ					
งบบุคลากร	72,000	77,760	83,981	90,699	90,699
งบดำเนินงาน	30,000	32,400	34,992	37,791	37,791
รายจ่ายระดับมหาวิทยาลัย	593,040	1,213,680	1,834,128	2,454,369	2,454,368
รวม	695,040	1,323,840	1,953,101	2,582,859	2,582,859
งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	20,000	21,600	23,328	25,194	27,210
รวม	20,000	21,600	23,328	25,194	27,210
รวม (งบดำเนินการ)+(งบลงทุน)	715,040	1,345,440	1,976,429	2,608,054	2,608,054
จำนวนนักศึกษา	33	66	99	132	132
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา	21,668	20,385	19,964	19,758	19,758

หมวดที่ 7 การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

1. การประเมินผลการเรียน

1.1 กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลและประเมินผลการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ว่าด้วย
การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566

1.2 กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

1.2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

ให้กำหนดระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบ
การประกันคุณภาพภายในของสถาบันอุดมศึกษาที่จะต้องทำความเข้าใจตรงกันทั้งสถาบัน และนำไป
ดำเนินการจนบรรลุผลสัมฤทธิ์ ซึ่งผู้ประเมินภายนอกจะต้องสามารถตรวจสอบได้

1) การทวนสอบในระดับรายวิชาควรให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา
มีคณะกรรมการประเมินข้อสอบและพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแนวการจัดการ
เรียนรู้ มีการประเมินข้อสอบโดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

2) การทวนสอบในระดับหลักสูตรสามารถทำได้โดยมีระบบประกันคุณภาพภายใน
สถาบันการศึกษาดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้และรายงานผล

1.2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ควรเน้นการสำรวจสัมฤทธิ์
ผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิต ที่ทำอย่างต่อเนื่องและนำผลที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการ
การเรียนการสอนและหลักสูตร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตร โดยอาจจะดำเนินการ ดังนี้

1) ภาวะการได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษาในด้าน
ระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบอาชีพ

2) การตรวจสอบจากสถานศึกษา โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรือการส่งแบบสอบถามเพื่อ
ประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานศึกษาในระยะเวลาต่าง ๆ

3) การประเมินจากสถานศึกษาอื่นโดยการส่งแบบสอบถาม หรือสอบถามเมื่อมีโอกาสใน
ระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตที่จบการศึกษาและ
เข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สูงขึ้น

4) การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในประเด็นของความพร้อมและความรู้จาก
สาขาวิชาที่เรียน รวมทั้งเปิดโอกาสให้บัณฑิตเสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วย

5) ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มาประเมินหลักสูตร หรือเป็นอาจารย์พิเศษ
ต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียน และสมบัติอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการเรียนรู้ และการพัฒนา
องค์ความรู้ของนักศึกษา

6) ผลงานของนักศึกษาที่วัดเป็นรูปธรรมได้ เช่น

- จำนวนรางวัลทางสังคมและวิชาชีพ
- จำนวนกิจกรรมการกุศลเพื่อสังคมและประเทศชาติ
- จำนวนกิจกรรมอาสาสมัครในองค์กรที่ทำประโยชน์ต่อสังคม

2. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566 ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกหัวข้อดังต่อไปนี้

1. มีความประพฤติดี
2. ผ่านกิจกรรมที่มหาวิทยาลัยกำหนด
3. มีระยะเวลาการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566 ดังนี้
 - 3.1 การเรียนการสอนภาคปกติ ระยะเวลาที่ใช้ศึกษาตลอดหลักสูตร ของหลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี มีระยะเวลาที่ใช้ศึกษาตลอดหลักสูตรไม่เกิน 8 ภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน
 - 3.2 การเรียนการสอนภาคพิเศษ ระยะเวลาที่ใช้ศึกษาตลอดหลักสูตร ของหลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี มีระยะเวลาที่ใช้ศึกษาตลอดหลักสูตรไม่เกิน 12 ภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน
4. สอบได้ตามรายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างของหลักสูตรและเกณฑ์การประเมินผลบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี
5. ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.00 และคะแนนเฉลี่ยสะสมกลุ่มวิชาเอกไม่ต่ำกว่า 2.00
6. สอบผ่านประมวลผลความรู้และทักษะที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หมวดที่ 8 การประกันคุณภาพหลักสูตร

การประกันคุณภาพหลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2569) มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาในระดับหลักสูตรที่ครอบคลุมการควบคุมคุณภาพ การตรวจติดตามคุณภาพ การประเมินคุณภาพ ในการประกันคุณภาพการศึกษาในระดับหลักสูตรเป็นการสร้างความมั่นใจว่าหลักสูตรมีระบบสอดคล้องกับวัตถุประสงค์และมาตรฐานที่กำหนด ผลิตบัณฑิตที่เป็นไปตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และเป็นไปตามผลลัพธ์การเรียนรู้ทั้งด้านความรู้ ทักษะ จริยธรรม และคุณลักษณะบุคคล

การประกันคุณภาพของหลักสูตรเป็นไปตามประกาศคณะกรรมการการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไขในการแต่งตั้งหรือมอบหมายผู้ตรวจสอบและการตรวจสอบการดำเนินการจัดการศึกษาของสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 และเกณฑ์การตรวจประกันคุณภาพการศึกษา AUN-QA เวอร์ชัน 4 หรือเกณฑ์อื่น ๆ ที่มหาวิทยาลัยเห็นชอบ ประกอบด้วย 8 เกณฑ์คุณภาพ ดังนี้

เกณฑ์คุณภาพที่ 1 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes)

เกณฑ์คุณภาพที่ 2 โครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหา (Program Structure and Content)

เกณฑ์คุณภาพที่ 3 แนวทางการจัดการเรียนการสอน (Teaching and Learning Approach)

เกณฑ์คุณภาพที่ 4 การประเมินผู้เรียน (Student Assessment)

เกณฑ์คุณภาพที่ 5 คุณภาพของบุคลากรสายวิชาการ (Academic Staff)

เกณฑ์คุณภาพที่ 6 การบริการและการช่วยเหลือผู้เรียน (Student Support Services)

เกณฑ์คุณภาพที่ 7 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และโครงสร้างพื้นฐาน (Facilities and Infrastructure)

เกณฑ์คุณภาพที่ 8 ผลผลิตและผลลัพธ์ (Output and Outcomes)

การประกันคุณภาพตามเกณฑ์ AUN-QA ระดับหลักสูตรมุ่งเน้นที่คุณภาพของการจัดการศึกษาโดยเริ่มต้นจากความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ความต้องการนี้นำไปสู่การสร้างเป็นผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (เกณฑ์คุณภาพที่ 1) นำไปสู่คำถามเกี่ยวกับวิธีการนำผลการเรียนรู้ที่คาดหวังไปใส่ในหลักสูตรและเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพ คุณภาพหลักสูตร จึงต้องดำเนินการให้ครอบคลุม การจัดทำโครงสร้างหลักสูตร (เกณฑ์คุณภาพที่ 2) การจัดการเรียนการสอน (เกณฑ์คุณภาพที่ 3) การประเมินผู้เรียน (เกณฑ์คุณภาพที่ 4) ซึ่งเป็นสิ่งที่ใช้ขับเคลื่อนหลักสูตรให้เกิด ผลผลิตและผลลัพธ์ (Output and Outcomes) โดยมี ปัจจัยนำเข้าที่จะอำนวยความสะดวกให้กระบวนการบริหารหลักสูตรมีความคล่องตัว คือ บุคลากรสายวิชาการ บุคลากรสายสนับสนุน สิ่งอำนวยความสะดวกและโครงสร้างพื้นฐาน (เกณฑ์คุณภาพที่ 5-7) จากกระบวนการและปัจจัยนำเข้า จะนำไปสู่ความสำเร็จ คือ ผลผลิตและผลลัพธ์ (เกณฑ์คุณภาพที่ 8) รูปแบบของ AUN-QA นอกจากการบรรลุความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และการพัฒนาอย่างต่อเนื่องของระบบการประกันคุณภาพและเกณฑ์มาตรฐานเพื่อแสวงหาแนวปฏิบัติที่ดีที่สุด และยกระดับการพัฒนาคุณภาพสู่ความเป็นเลิศโดยมีคู่เทียบในระดับที่สูงกว่า

การดำเนินการพัฒนาคุณภาพหลักสูตรมีการดำเนินการ ดังนี้

1. การควบคุมคุณภาพภายใน (Internal Quality Control) จัดให้มีระบบและกลไกการควบคุมคุณภาพภายในทุกเกณฑ์คุณภาพที่จะมีผลต่อคุณภาพของบัณฑิต ต้องมีการพัฒนาความรู้ สร้างความเข้าใจ แก่อาจารย์เกี่ยวกับเกณฑ์คุณภาพการศึกษาตามระบบคุณภาพ AUN-QA กระบวนการดำเนินงาน และการพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย การจัดทำแผนการดำเนินการคุณภาพ การเตรียมความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

2. การตรวจสอบคุณภาพ (Quality Auditing) กำหนดให้มีการกำกับติดตามผลการดำเนินการตามเกณฑ์คุณภาพที่กำหนดในแต่ละปี เพื่อนำผลการกำกับติดตามไปปรับปรุงพัฒนาให้มีคุณภาพดีขึ้น โดยมีกระบวนการกำกับ ติดตามคุณภาพการศึกษา โดยมีแผนกำกับติดตามในแต่ละเกณฑ์คุณภาพที่กำหนดไว้อย่างชัดเจน เพื่อให้มีการดำเนินงานอย่างเป็นระบบ ตรวจสอบ และติดตามกำกับได้

3. การประเมินคุณภาพ (Quality Assessment) จัดให้มีกระบวนการประเมินผลการดำเนินการของหลักสูตร โดยภาพรวมว่าภายหลังการดำเนินการตามระบบควบคุมคุณภาพแล้ว กระบวนการดำเนินงานต่าง ๆ มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลอย่างไร และทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงผลผลิต ผลลัพธ์ในเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณตามเป้าหมายที่กำหนด เพื่อนำมาทำแผนยกระดับการพัฒนาคุณภาพของหลักสูตรในปีการศึกษาต่อไป

แนวทางการประกันคุณภาพการศึกษาภายในมีการดำเนินการ ดังนี้

1. จัดทำระบบ กลไก และการดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ 4 ขั้นตอน คือ การวางแผน (Plan) การดำเนินงานและเก็บรวบรวมข้อมูล (Do) การประเมินคุณภาพ (Check/Study) และการเสนอแนวทางการปรับปรุง (Act)

2. วางแผนการประกันคุณภาพการศึกษาภายในประจำปีการศึกษา

3. เก็บรวบรวมข้อมูลตามเกณฑ์คุณภาพและความต้องการของ AUN-QA ในรอบปีการศึกษา

4. เขียนรายงานการประเมินตนเองเพื่อส่งให้คณะกรรมการประเมิน

5. แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพหลักสูตรตามแนวทางที่มหาวิทยาลัยกำหนด และดำเนินการประเมินเป็นประจำทุกปีการศึกษา

6. นำผลการประเมินคุณภาพระดับหลักสูตรมาจัดทำแผนพัฒนาเพื่อยกระดับคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร

การประกันคุณภาพระดับหลักสูตรในแต่ละส่วนที่สำคัญ

การจัดการเรียนการสอนต้องมีระบบและกลไกที่ชัดเจนและสามารถตรวจสอบได้รวมถึงปรับปรุงได้ในทุกระยะของการดำเนินการซึ่งเป็นส่วนสำคัญของการประกันคุณภาพระดับหลักสูตร ดังนั้นในการประกันคุณภาพระดับหลักสูตรจึงควรมีระบบและกลไกที่สำคัญที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ ได้แก่

1. จัดการความเสี่ยงต่อข้อร้องเรียนในการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้
2. การจัดการความเสี่ยงต่อคุณภาพของผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของหลักสูตรและการกำหนดความสำเร็จของผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรและการติดตาม
3. กระบวนการประเมินความพึงพอใจต่อหลักสูตรของผู้ใช้บัณฑิตและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในทุกภาคส่วน
4. การกำหนดวิธีการสื่อสารและเผยแพร่ข้อมูลของหลักสูตรให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียรับทราบ
5. กระบวนการกำกับติดตามเพื่อนำไปสู่การบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา
6. กระบวนการกำกับติดตามเพื่อนำไปสู่การบรรลุผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับรายชั้นปี ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

6.1 การจัดการความเสี่ยงต่อข้อร้องเรียนในการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ผ่านระบบและกลไกการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ ตั้งแต่ระดับรายวิชาโดยคณะกรรมการทวนสอบระดับรายวิชาและให้ข้อเสนอแนะในการแก้ไขแก่ผู้รับผิดชอบรายวิชา หากพบว่าการผลการประเมินยังไม่เหมาะสม หลังจากนั้นเมื่อผ่านการทวนสอบหรือปรับแก้ไขแล้วผู้รับผิดชอบวิชาส่งผลการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในระบบสารสนเทศงานทะเบียนและประมวลผล และผ่านการตรวจสอบความถูกต้องอีกครั้งจากประธานสาขาวิชา แต่หากมีกรณีที่เกิดข้อร้องเรียนในการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ นักศึกษาสามารถทำตามขั้นตอนการร้องเรียนได้โดยสามารถยื่นเรื่องด้วยตนเองตามกระบวนการที่มหาวิทยาลัยกำหนด

6.2 การจัดการความเสี่ยงต่อคุณภาพของผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของหลักสูตรและการกำหนดความสำเร็จของผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรและการติดตาม ตั้งแต่การวิเคราะห์ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในทุกภาคส่วน ปรัชญาการศึกษา ปรัชญาและวิสัยทัศน์ของคณะและหลักสูตร รวมถึงเอกลักษณ์และอัตลักษณ์ของหลักสูตรร่วมด้วย เพื่อนำมาวิเคราะห์เป็นผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้เพื่อนำลงสู่การจัดการเรียนการสอนในแต่ละชั้นปี ซึ่งคณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ประชุมหารือและร่วมกันออกแบบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของรายปี (YLOs) ที่สอดคล้องหรือผลักดันให้เกิดผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) โดยมีการตรวจสอบกับรายวิชาในแต่ละชั้นปีร่วมด้วย ทั้งนี้ จากกระบวนการดังกล่าวข้างต้น ได้มีการดำเนินการตามระบบและกลไกในการจัดการความเสี่ยงต่อคุณภาพของผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของหลักสูตรผ่านการดำเนินการของอาจารย์ผู้สอน อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และกำกับติดตามโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และประธานสาขาวิชาทุกภาคการศึกษา ตั้งแต่การวางแผนการจัดการเรียนการสอน การวัดประเมินผล การกำกับติดตามระหว่างการจัดการเรียนการสอนและการพัฒนานักศึกษาเพื่อให้บรรลุ YLOs และ PLOs ต่อไป โดยการกำกับติดตามความก้าวหน้าของการเรียนในระหว่างการจัดการเรียนการสอน มีขั้นตอน ดังนี้

6.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาวางแผนกำหนดเกณฑ์การประเมินผลรายวิชา

6.2.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาตรวจสอบการลงทะเบียนของนักศึกษาในระบบสารสนเทศงานทะเบียนและประมวลผล

6.2.3 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชาแก่นักศึกษาในวันเปิดภาคการศึกษา

6.2.4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาประเมินผลการเรียนตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนด ตามกำหนดเวลา

6.2.5 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาทำการวิเคราะห์ สรุปและรายงานผลการเรียนตามผลลัพธ์การเรียนรู้และเกณฑ์การประเมินผลที่กำหนด

1) นักศึกษามีผลการเรียนผ่านตามเกณฑ์ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา สังเคราะห์และสรุปผลการเรียนรายวิชา แจ้งแก่กรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อประเมินผลรายวิชาและวางแผนพัฒนาปรับปรุงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชา ตามปฏิทินการศึกษาของมหาวิทยาลัย

2) นักศึกษามีผลการเรียนไม่ผ่านตามเกณฑ์

2.1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ร่วมกันวางแผนพัฒนาผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษาในข้อที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน

2.2) อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา พัฒนานักศึกษาจนนักศึกษาผ่านการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ตามเกณฑ์ที่กำหนด สังเคราะห์และสรุปผลแล้วแจ้งต่อกรรมการบริหารหลักสูตร

การประเมินผล YLOs มีขั้นตอนการประเมิน คือ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรวางแผนกำหนดเกณฑ์การประเมินสมรรถนะรายชั้นปีก่อนเปิดภาคการศึกษา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินสมรรถนะรายชั้นปีแก่นักศึกษา ดำเนินการประเมินสมรรถนะรายชั้นปี วิเคราะห์ผลการประเมินสมรรถนะรายชั้นปี สังเคราะห์ สรุปผลการประเมินสมรรถนะรายชั้นปี พิจารณาผลการประเมินสมรรถนะรายชั้นปี กรณีนักศึกษามีผลการประเมินสมรรถนะรายชั้นปีไม่ผ่านตามเกณฑ์ ให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและนักศึกษาร่วมวิเคราะห์ปัญหาและสาเหตุที่ทำให้ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน แล้ววางแผนการพัฒนานักศึกษาให้ผ่านการประเมินรายชั้นปี แจ้งผลการประเมินสมรรถนะรายชั้นปีแก่คณะกรรมการบริหารคณะทราบพร้อมลงข้อมูลในระบบสารสนเทศทะเบียนและประมวลผลตามลำดับ

การประเมินผล PLOs มีขั้นตอนการประเมินนักศึกษาทั้งทางตรงและทางอ้อมโดยมีขั้นตอนดังนี้

1. การประเมินทางตรง ประเมินจากการผ่านผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชาในวิชาบังคับและวิชาเลือกที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

2. การประเมินทางอ้อม ประกอบด้วย

2.1 การประเมินตนเองของนักศึกษาในระหว่างเรียนและหลังจบการศึกษาและทำงานเป็นเวลา 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา

2.2 การประเมินโดยผู้ใช้บัณฑิตภายหลังจากบัณฑิตสำเร็จการศึกษาและทำงานผ่านไปแล้วเป็นระยะเวลา 1 ปี

ขั้นตอนการประเมินผล PLOs คือ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล ความสำเร็จ ปัญหาอุปสรรคและสาเหตุ จากผลการประเมินตนเองของบัณฑิต และผู้ใช้บัณฑิตที่ไม่สัมพันธ์ ผลตามเกณฑ์ของหลักสูตร (PLOs) พร้อมทั้งร่วมกันพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรโดยใช้ข้อมูลจากระบบ สารสนเทศ

6.3 กระบวนการประเมินความพึงพอใจต่อหลักสูตรของผู้ใช้บัณฑิตและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเมื่อ ดำเนินการใช้หลักสูตรจนครบรอบแล้ว จะมีการประเมินความพึงพอใจต่อบัณฑิตของผู้ใช้บัณฑิต ดังนี้ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรวางแผนการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต และกำหนดกลุ่มผู้ใช้ บัณฑิตที่มีความสำคัญในการนำไปพัฒนาการจัดการเรียนการสอน ดำเนินการประเมินโดยใช้แบบประเมิน ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตหลังบัณฑิตทำงาน แล้วทำการวิเคราะห์ผลการประเมินและกำหนดแนวทางใน การปรับปรุงหลักสูตรก่อนการเปิดภาคการศึกษาถัดไป

6.4 การกำหนดวิธีการสื่อสารและเผยแพร่ข้อมูลของหลักสูตรให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียรับทราบเมื่อมี การออกแบบหลักสูตรแล้ว เช่น การประชาสัมพันธ์ข้อมูลผ่านเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัยและคณะ การจัดทำ ป้ายประชาสัมพันธ์ และสื่อต่าง ๆ และการส่งเสริมให้ศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบันร่วมประชาสัมพันธ์ นอกจากนี้ ยังมีการประเมินผลการสื่อสารและเผยแพร่ข้อมูลของหลักสูตรด้วยการใช้แบบสอบถามทั้งแบบออนไลน์ และออฟไลน์เพื่อประเมินถึงการรับทราบข้อมูลและข้อคิดเห็นต่าง ๆ ของผู้ที่มีส่วนได้ส่วนเสียสำหรับการนำ ข้อมูลมาปรับปรุงและพัฒนาต่อไปให้เหมาะสม

6.5 กระบวนการกำกับติดตามเพื่อนำไปสู่การบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา มีขั้นตอน ดังนี้ อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอนร่วมกันออกแบบการจัดการเรียนการสอน โดยมีกลยุทธ์การ จัดการเรียนที่มีการผลักดันผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา โดยเน้นการจัดการเรียนการสอนแบบ active learning ที่ส่งผลต่อการบรรลุผลลัพธ์ของหลักสูตรที่วางแผน พร้อมทั้งจัดทำรายละเอียด OBE3 ให้ คณะกรรมการทวนสอบความสอดคล้องของรายวิชา ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา และผลลัพธ์การเรียนรู้ ของหลักสูตร รวมถึงประเมินผลและปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ อาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรพิจารณาตามรายละเอียดที่ปรากฏใน OBE3 โดยเฉพาะประเด็นผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

การจัดการเรียนการสอนและการประเมินผล ประธานสาขาวิชากำกับติดตามการจัดการ เรียนการสอนให้การบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชาเมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนอาจารย์ผู้รับผิดชอบ รายวิชาสรุปผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับรายวิชาพร้อมกับการวิเคราะห์ผลสำเร็จหรือปัญหาอุปสรรค และ แก้ไขตามข้อเสนอแนะ

6.6 กระบวนการกำกับติดตามเพื่อนำไปสู่การบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายชั้นปีมีขั้นตอน ดังนี้ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรหารือร่วมกันและกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายชั้นปีที่สอดคล้องกับ ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชาและระดับหลักสูตร พร้อมทั้งร่วมกันกำหนดรายละเอียดการประเมินผล ลัพธ์การเรียนรู้รายชั้นปี ติดตามและวิเคราะห์ผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายชั้นปีแต่ละปี การศึกษา แล้วเข้าที่ประชุมของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินการใช้หลักสูตร แบ่งเป็น 3 ระยะ ดังนี้

ระยะที่ 1 การประเมินหลักสูตรประจำปี ดำเนินการดังระบบและกลไก ดังนี้

1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรรวบรวมข้อมูลจากรายวิชาทั้งผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ผลการประเมินกลยุทธ์การสอน การประเมินผล รวมถึงข้อเสนอแนะในการปรับปรุงสาระวิชาและหลักสูตรจากปีการศึกษาที่ผ่านมา

2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรรวบรวมผลการใช้หลักสูตรรายปี ผลประเมินจากผู้ใช้นักศึกษา และรายงานการประกันคุณภาพการศึกษา

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลจากการประเมินผลต่าง ๆ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนำผลจากการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลมาจัดทำแผนพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงาน (improvement plan)

5. ประธานสาขาวิชานำเสนอแผนพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงานแก่คณะกรรมการบริหารคณะ

6. คณะกรรมการบริหารคณะพิจารณาแผนพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงาน

6.1 มติเห็นชอบ ประธานสาขาวิชานำผลการพิจารณาแจ้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และดำเนินการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ (ถ้ามี) และดำเนินการตามแผนพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงานที่จัดทำ

6.2 มติไม่เห็นชอบ ประธานสาขาวิชานำผลการพิจารณาแจ้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร แล้วร่วมกันทำการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลอีกครั้ง และดำเนินการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะพร้อมทั้งเสนอแผนพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงานมายังคณะกรรมการบริหารคณะเพื่อรับการพิจารณาอีกครั้ง

7. ประธานสาขาวิชา ร่วมกำกับติดตามการดำเนินตามแผนพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงาน ปัญหาและอุปสรรคจากการดำเนินงาน พร้อมทั้งร่วมแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น

8. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสรุปและวิเคราะห์ผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงานและจัดทำแนวปฏิบัติที่ดี (good practice) แล้วเสนอแก่คณะกรรมการบริหารคณะ

9. คณะกรรมการบริหารคณะพิจารณาผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงาน และ good practice

9.1 มติเห็นชอบ ประธานสาขาวิชานำผลการพิจารณาแจ้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และดำเนินการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ (ถ้ามี) และดำเนินการตามแผนพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงานและแนวปฏิบัติที่ดี

9.2 มติไม่เห็นชอบ ประธานสาขาวิชานำผลการพิจารณาแจ้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร แล้วร่วมกันทำการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลอีกครั้ง และดำเนินการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะพร้อมทั้งเสนอแผนพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงานและแนวปฏิบัติที่ดีต่อคณะกรรมการบริหารคณะเพื่อรับการพิจารณาอีกครั้ง

เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน คือ แผนบริหารหลักสูตร แผนปฏิบัติการบริหารหลักสูตร และ แผนพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงาน และรายงานการประกันคุณภาพการศึกษา ตัวชี้วัดความสำเร็จ แบ่งออกเป็นด้านกระบวนการ (Lead indicator) และผลลัพธ์ (Lag indicator) ได้แก่

1. ตัวชี้วัดด้านกระบวนการ (Lead Indicator) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ภายใน 60 วันหลังสิ้นสุดปีการศึกษา มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอนหรือ การประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินการที่รายงานในปีที่ผ่านมา

2. ตัวชี้วัดด้านผลลัพธ์ (Lag indicator) ผลประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาได้คะแนน 3.00 ขึ้นไป

ระยะที่ 2 การประเมินหลักสูตรหลังใช้หลักสูตรไปครบรอบ ประเมินความก้าวหน้า ปัญหา อุปสรรค และความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนการบริหารหลักสูตรที่ผ่านมา โดยรับการประเมินจาก กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

ระยะที่ 3 การประเมินหลักสูตรครบรอบรอบ มีการเตรียมการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร โดย อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ซึ่งมีการดำเนินการดังระบบและกลไก ดังนี้

1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรรวบรวมผลการประเมินหลักสูตรของผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องทั้งภายใน และภายนอก

2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล

3. แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรและคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร

4. คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และ อาจารย์ผู้สอนร่วมกันพัฒนาหลักสูตร ดังนี้

4.1 ระบุความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

4.2 กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

4.3 ออกแบบรายวิชาโดยใช้กระบวนการ backward curriculum design

4.4 ออกแบบโครงสร้างหลักสูตร

4.5 กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา กิจกรรมการเรียนการสอน และการประเมินผล

4.5.1 คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรร่วมกันพิจารณาหลักสูตร ดังนี้

1) เป็นไปตามเกณฑ์ โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนร่วมปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ (ถ้ามี) และจัดทำ (ร่าง) หลักสูตรและข้อเสนอแนะต่อ คณะกรรมการบริหารคณะและคณะกรรมการประจำคณะ(2

ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนร่วมกันวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลและปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ และจัดทำ (ร่าง) หลักสูตรและข้อเสนอแนะต่อคณะกรรมการบริหารคณะเพื่อรับการพิจารณาอีกครั้ง

4.5.2 คณะกรรมการประจำคณะร่วมกันพิจารณา (ร่าง) หลักสูตร ดังนี้

1) เห็นชอบ โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนร่วมปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ (ถ้ามี) และจัดทำ (ร่าง) หลักสูตรและข้อเสนอแนะต่อคณะกรรมการประจำคณะต่อไป

2) ไม่เห็นชอบ โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนร่วมกันวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลและปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ และจัดทำ (ร่าง) หลักสูตรและข้อเสนอแนะต่อคณะกรรมการประจำคณะต่อไป

หมวดที่ 9 ระบบและกลไกการพัฒนาหลักสูตร

1. ระบบและกลไกการพัฒนาหลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาานาฏศิลป์ศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2569) ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรตามแนวทาง Outcome-based education (OBE) และเป็นไปตามเกณฑ์การตรวจประกันคุณภาพการศึกษา AUN-QA เวอร์ชัน 4 ซึ่งมีขั้นตอน ดังนี้

1.1 จัดให้มีระบบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อทำการตรวจสอบ ควบคุม กำกับกับการพัฒนาหลักสูตรทุก ๆ 5 ปี ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ประกาศใช้ฉบับปัจจุบัน

1.2 การบริหารหลักสูตรของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีภาระหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผล และการพัฒนาหลักสูตร

1.3 กลไกการพัฒนาหลักสูตร/การปรับปรุงหลักสูตรมีขั้นตอน ดังนี้

1.3.1 กรณีการจัดทำหลักสูตรใหม่ ต้องมีการสำรวจความเป็นไปได้ในการเปิดหลักสูตร และสำรวจความต้องการของตลาด พร้อมทั้งจัดทำรายงานผลสำหรับเสนอมหาวิทยาลัยพิจารณาในการดำเนินการจัดทำหลักสูตร และหากได้รับการอนุมัติต้องมีการสำรวจความต้องการของผู้มีส่วนได้เสียเพื่อนำข้อมูลจัดทำหลักสูตรที่ตอบสนองความต้องการของตลาดแรงงาน

1.3.2 กรณีการปรับปรุงหลักสูตร เริ่มจากการสำรวจความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตที่สำคัญ และรวบรวมความต้องการ พร้อมทั้งการวิเคราะห์ความต้องการและนำมาออกแบบผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO) ให้เป็นไปตามความต้องการของตลาดแรงงาน เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

1.3.3 เสนอโครงการในการพัฒนาหลักสูตร/การปรับปรุงหลักสูตร/เพื่อของบประมาณต่อมหาวิทยาลัย

1.3.4 ทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร/กรรมการการปรับปรุงหลักสูตร เสนอมหาวิทยาลัยฯ โดยคณะกรรมการต้องมียกประกอบที่ครบถ้วน คือ มีคณะกรรมการอย่างน้อย 5 คน ประกอบด้วยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย 2 คน ผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชาซึ่งเป็นบุคคลภายนอกอย่างน้อย 2 คน ผู้แทนองค์กรวิชาชีพอย่างน้อย 1 คน (ถ้ามี)

1.3.5 ดำเนินการยกร่างหลักสูตรตามแนวทางการศึกษาที่มุ่งผลลัพธ์ Outcome-based education (OBE) พร้อมทั้งทำการวิพากษ์หลักสูตรให้มีโครงสร้างและเนื้อหาเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

1.3.6 นำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรต่อคณะกรรมการประจำคณะเพื่อทำการพิจารณา

1.3.7 นำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรต่อคณะกรรมการระดับมหาวิทยาลัย ดังนี้

1) คณะอนุกรรมการกลั่นกรองคำอธิบายรายวิชา พิจารณาคำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษในหลักสูตรถูกต้อง เหมาะสมและเป็นไปด้วยความเรียบร้อย

2) คณะอนุกรรมการกำกับมาตรฐานหลักสูตร พิจารณา ตรวจสอบและกำกับมาตรฐานหลักสูตร เสนอแนะแนวทางในการจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรและข้อกำหนดของสภาวิชาชีพ

3) คณะอนุกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรของสภาวิชาการ พิจารณา กลั่นกรองและตรวจสอบ (ร่าง) หลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรและข้อกำหนดของสภาวิชาชีพ ให้ถูกต้องและเรียบร้อยก่อนนำเสนอต่อสภาวิชาการ

4) สภาวิชาการ พิจารณาพร้อมให้ข้อเสนอแนะ (ร่าง) หลักสูตรต่อสภาวิชา

1.3.8 นำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม พิจารณาและให้ความเห็นชอบหลักสูตร

1.3.9 ดำเนินการจัดทำหลักสูตรฉบับสมบูรณ์ และส่งข้อมูลหลักสูตรให้สำนักงานปลัดกระทรวง การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

1.4 การนำหลักสูตรไปใช้จัดการเรียนการสอน โดยมีการตรวจสอบ ควบคุม กำกับให้มีมาตรฐานตามที่กำหนดในหลักสูตร

2. การบริหารอาจารย์

2.1 หลักสูตรจัดทำแผนอัตรากำลังของหลักสูตร บริหารงานตามแผนให้มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ผู้สอนเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

2.2 ภาระงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพิจารณาความเหมาะสมจากคุณสมบัติ ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์และความถนัด

2.3 หลักสูตรส่งเสริมให้อาจารย์มีสมรรถนะตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

3. การจัดกระบวนการเรียนรู้

3.1 หลักสูตรจัดกิจกรรมเสริมความรู้และเตรียมความพร้อมนักศึกษาตลอดหลักสูตร เพื่อให้ นักศึกษามีความพร้อมในการประกอบอาชีพ

3.2 ทุกรายวิชาในหลักสูตรจัดการเรียนรู้แบบ active learning

3.3 หลักสูตรกำหนดทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตที่จำเป็นของหลักสูตร และมีการประเมินผลทักษะที่ กำหนด

3.4 หลักสูตรมีกิจกรรมการเรียนรู้ที่ปลูกฝังให้นักศึกษาเกิดความคิดใหม่ ความคิดสร้างสรรค์ นวัตกรรม และการเป็นผู้ประกอบการ

3.5 ทุกรายวิชาในหลักสูตรมีการทบทวนการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง สอดคล้องกับความต้องการของสถานประกอบการ และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) โดยมีบุคคลภายนอก/ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกร่วมพิจารณา

4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

4.1 ทุรายวิชาในหลักสูตรมีการประเมินผู้เรียนตามผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) วิธีการและเครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผลมีความหลากหลาย สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

4.2 ทุรายวิชาในหลักสูตรกำหนดเกณฑ์การประเมินผลชัดเจนและแจ้งนักศึกษารับทราบ

4.3 ทุรายวิชาในหลักสูตรมีวิธีการประเมินผลที่มีคุณภาพ ที่แสดงถึงการวัดในสิ่งที่ต้องการ วัดได้ถูกต้อง มีความคงเส้นคงวา และยุติธรรม

4.4 ทุรายวิชาในหลักสูตรมีการวัดการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

4.5 ทุรายวิชาในหลักสูตรมีการทบทวนกระบวนการประเมินผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง

4.6 หลักสูตรมีระบบในการจัดการข้อสงสัยของนักศึกษาเกี่ยวกับการประเมินผล

4.7 หลักสูตรมีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียนระดับชั้นปี (YLOs) และระดับหลักสูตร (PLOs)

5. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
ปรับปรุงหลักสูตรให้มีมาตรฐานไม่ต่ำกว่าที่ อว. และคุรุสภากำหนด มีความทันสมัย สอดคล้องกับความต้องการและการเปลี่ยนแปลงของสังคม สถานศึกษาภายในรอบ 5 ปี	- ประเมินหลักสูตรและนำมาปรับปรุงหลักสูตรทุกรอบ 5 ปี - เชิญผู้เชี่ยวชาญทั้งภาครัฐและเอกชนมีส่วนร่วมในการพัฒนาหลักสูตร - ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	- รายงานผลการประเมินหลักสูตร - ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.50 จากคะแนนเต็ม 5 - จำนวนบัณฑิตที่มีงานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของจำนวนบัณฑิตทั้งหมดที่สำเร็จการศึกษา
ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจ การเมืองและความก้าวหน้าทางวิชาการ	ติดตามความเปลี่ยนแปลงในสังคมและวิชาการอย่างสม่ำเสมอ	- รายงานความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต - แผนปรับปรุงหลักสูตรที่สอดคล้องกับความต้องการเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจ การเมือง และความก้าวหน้าทางวิชาการซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภายในและภายนอก
พัฒนาอาจารย์ด้านการเรียนการสอน และการวิจัยอย่างต่อเนื่อง	สนับสนุนอาจารย์ด้านการเรียนการสอน และการวิจัยโดยเข้ารับการอบรมสัมมนา หรือการทำวิจัยเฉพาะด้าน นวัตกรรม และการสอนด้านนวัตกรรม เพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอน	- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทุกคน ได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง - อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศอย่างเป็นระบบ - อาจารย์มีงานวิจัย บทความ หรือ ผลงานวิชาการที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร อย่างน้อย 1 เรื่องต่อปี

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
พัฒนานักศึกษาให้มีทักษะทางการสอน ด้านนาฏศิลป์ และการวิจัยทางการเรียน การสอนนาฏศิลป์	- จัดให้มีระบบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อติดตามดูแลและให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา โดยกำหนดเวลาในการพบและให้คำปรึกษาที่เหมาะสม ผ่านช่องทางการสื่อสารที่หลากหลาย - จัดทำแบบประเมินการจัดการเรียนการสอนประจำวิชา เพื่อปรับปรุงคุณภาพการจัดการเรียนการสอน - นำผลประเมินมาปรับปรุงการเรียนการสอน	- จำนวนนักศึกษาที่พ้นสภาพและลาออกไม่เกินร้อยละ 30 ของจำนวนนักศึกษาที่รับเข้าศึกษา - จำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาตามกำหนดเวลาของหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของจำนวนนักศึกษาที่รับเข้าศึกษา - ระดับความคิดเห็นของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตรเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.50 จากคะแนนเต็ม 5

6. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวมนั้นจัดทำทุกปี ซึ่งจะมีการรวบรวมข้อมูลทั้งหมด เพื่อทำการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร ตลอดจนปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนการสอนทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา

7. การประเมินผลการดำเนินงานตามหลักสูตร

7.1 จัดให้มีการประเมินคุณภาพหลักสูตรภายในเป็นประจำทุกปี โดยยึดหลักเกณฑ์ AUN-QA เวอร์ชัน 4 หรือเกณฑ์อื่น ๆ ที่มหาวิทยาลัยเห็นชอบ

7.2 กำหนดให้หลักสูตรมีการทบทวนหลักสูตรให้มีความทันสมัยเป็นระยะ ๆ หากหลักสูตรยังคงมีความทันสมัยเป็นไปตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตกำหนดให้ปรับปรุงหลักสูตรทุก ๆ 5 ปีการศึกษา แต่หากหลักสูตรไม่เป็นไปตามที่ต้องการของผู้ใช้บัณฑิตควรทำการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยและเป็นไปตามแนวทางที่ผู้ใช้บัณฑิตต้องการได้ก่อนครบวงจรปรับปรุงหลักสูตร

8. การทบทวนการประเมินและวางแผนปรับปรุง

8.1 นำผลการประเมินคุณภาพการศึกษาที่ทำการประเมินภายในประจำปีมาวิเคราะห์และจัดทำแผนในการพัฒนาหลักสูตรโดยยึดแนวทางในการปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามแนวทาง OBE และคำนึงถึงเกณฑ์การตรวจประกันคุณภาพ AUN-QA เวอร์ชัน 4 หรือเกณฑ์อื่น ๆ ที่มหาวิทยาลัยเห็นชอบ

8.2 นำผลการประเมินหลักสูตรในภาพรวมมาทบทวนและปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพ และสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน

9. การตรวจสอบความสอดคล้องของหลักสูตรตามแนวทางการศึกษาที่มุ่งผลลัพธ์

ประเด็นการพิจารณา	คำอธิบาย
1. ผลลัพธ์การเรียนรู้	ผู้เรียนมีการเปลี่ยนแปลงหรือพัฒนาการของผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละด้านระหว่างเรียน และมีการสะสม จนมีแนวโน้มที่มั่นใจได้ว่าจะบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ โดยรวมที่กำหนดในหลักสูตร
2. โครงสร้างหลักสูตร การศึกษาและรายวิชา	2.1 หลักสูตรมีการกำหนดผู้มีส่วนได้เสีย และวิธีการได้มาซึ่งความต้องการและความคาดหวังที่นำไปสู่การกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่สะท้อนความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้เสีย ที่ครอบคลุมตามมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ และสะท้อนเป้าหมายการพัฒนาผู้เรียนทั้งระยะสั้นและระยะยาว 2.2 การออกแบบโครงสร้างหลักสูตรและรายวิชา หรือโมดูลการเรียนรู้มีความสัมพันธ์กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรทำให้ผู้เรียนสามารถสร้างองค์ความรู้ ทักษะ คุณลักษณะทางวิชาการและวิชาชีพได้จริง
3. การจัดกระบวนการเรียนรู้	3.1 การจัดกระบวนการเรียนรู้กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ รู้จักวิธีแสวงหาความรู้ ปฏิบัติให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต เกิดรอบคอบ คิดแบบเติบโต 3.2 การจัดกระบวนการเรียนรู้ทำให้มั่นใจได้ว่าผู้เรียนสามารถนำสิ่งที่เรียนรู้ไปใช้กับการทำงานจริงได้ และตอบสนองความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้เสีย และสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง
4. วิธีการวัดและประเมินผลผู้เรียน	4.1 การออกแบบการวัดและประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ และพัฒนาการของผู้เรียน มีวิธีการ เครื่องมือ และการกำหนดเกณฑ์การตัดสินผลที่น่าเชื่อถือ สะท้อนผลลัพธ์การเรียนรู้ที่แท้จริงของผู้เรียน 4.2 มีวิธีการในการทบทวน ตรวจสอบ กำกับ การให้ข้อมูลป้อนกลับ และการรายงานผลการเรียนรู้ที่นำมาสู่การปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอน ทั้งของผู้สอนและผู้เรียน เพื่อให้มั่นใจว่า ผู้เรียนบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่หลักสูตรและรายวิชาคาดหวัง
5. ระบบและกลไกการพัฒนาหลักสูตร และการบริหารคุณภาพ	5.1 หลักสูตรมีการวางแผนคุณภาพ การควบคุมคุณภาพ และการบริหารความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นในระหว่างดำเนินการของหลักสูตร รวมถึงมีการจัดการข้อร้องเรียน และการอุทธรณ์ได้อย่างเหมาะสม 5.2 หลักสูตรมีการนำข้อมูลการประเมินผลการจัดการศึกษามาใช้ในการทบทวน การปรับปรุง และการพัฒนาคุณภาพ ของหลักสูตร เพื่อให้ผู้เรียนบรรลุมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนด และทำให้ผู้ใช้บัณฑิตมั่นใจว่าจะได้บุคลากรที่มีความสามารถ ตรงตามความต้องการและความคาดหวัง

ประเด็นการพิจารณา	คำอธิบาย
	5.3 มีวิธีการในการสื่อสารและเผยแพร่ข้อมูลหลักสูตรให้ผู้มีส่วนได้เสียได้รับทราบ

10. การจัดการข้อร้องเรียนและการอุทธรณ์ของนักศึกษา

หลักสูตรมีช่องทางให้นักศึกษาร้องเรียนและอุทธรณ์เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนและการวัดประเมินผลของอาจารย์ ดังนี้

ประเด็นการร้องเรียนและอุทธรณ์	ช่องทางการร้องเรียนและอุทธรณ์
1. การจัดการเรียนการสอนตามผลลัพธ์การเรียนรู้	1.1 ช่องทางร้องเรียนผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา หรืออาจารย์ในหลักสูตร หรือประธานหลักสูตรโดยผ่านช่องทางการเข้าพบอาจารย์ ยื่นหนังสือร้องเรียนต่อประธานหลักสูตร หรือช่องทางอิเล็กทรอนิกส์ 1.2 ช่องทางร้องเรียนผ่านทางคณะ โดยยื่นหนังสือร้องเรียนผ่านสำนักงานคณะ หรือช่องทางอิเล็กทรอนิกส์ 1.3 ช่องทางร้องเรียนผ่านทางสำนักส่งเสริมวิชาการ และมหาวิทยาลัย โดยยื่นหนังสือร้องเรียนผ่านสำนักงาน หรือช่องทางอิเล็กทรอนิกส์ 1.4 ช่องทางร้องเรียนผ่านสายด่วนอธิการบดี โดยยื่นหนังสือร้องเรียนสำนักงานอธิการบดี หรือช่องทางอิเล็กทรอนิกส์
2. การวัดและประเมินผลตามผลลัพธ์การเรียนรู้	2.1 ช่องทางร้องเรียนผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา หรืออาจารย์ในหลักสูตร หรือประธานหลักสูตรโดยผ่านช่องทางการเข้าพบอาจารย์ ยื่นหนังสือร้องเรียนประธานหลักสูตร หรือช่องทางอิเล็กทรอนิกส์ 2.2 ช่องทางร้องเรียนผ่านทางคณะ โดยยื่นหนังสือร้องเรียนผ่านสำนักงานคณะ หรือช่องทางอิเล็กทรอนิกส์ 2.3 ช่องทางร้องเรียนผ่านทางสำนักส่งเสริมวิชาการ และมหาวิทยาลัย โดยยื่นหนังสือร้องเรียนผ่านสำนักงาน หรือช่องทางอิเล็กทรอนิกส์ 2.4 ช่องทางร้องเรียนผ่านสายด่วนอธิการบดี โดยยื่นหนังสือร้องเรียนสำนักงานอธิการบดี หรือช่องทางอิเล็กทรอนิกส์
3. การบริการและช่วยเหลือนักศึกษา 1) Student progress 2) Academic performance 3) Workload monitoring	3.1 ช่องทางร้องเรียนผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา หรืออาจารย์ในหลักสูตร หรือประธานหลักสูตรโดยผ่านช่องทางการเข้าพบอาจารย์ ยื่นหนังสือร้องเรียนประธานหลักสูตร หรือช่องทางอิเล็กทรอนิกส์ 3.2 ช่องทางร้องเรียนผ่านทางคณะ โดยยื่นหนังสือร้องเรียนผ่านสำนักงานคณะ หรือช่องทางอิเล็กทรอนิกส์ 3.3 ช่องทางร้องเรียนผ่านทางสำนักส่งเสริมวิชาการ และมหาวิทยาลัย โดยยื่นหนังสือร้องเรียนผ่านสำนักงาน หรือช่องทางอิเล็กทรอนิกส์ 3.4 ช่องทางร้องเรียนผ่านสายด่วนอธิการบดี โดยยื่นหนังสือร้องเรียนสำนักงานอธิการบดี หรือช่องทางอิเล็กทรอนิกส์

11. การสื่อสารและเผยแพร่ข้อมูลหลักสูตรให้ผู้มีส่วนได้เสียรับทราบ

หลักสูตรกำหนดผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย วิธีการในการเผยแพร่ข้อมูลหลักสูตร และแหล่งเผยแพร่ข้อมูลหลักสูตร ดังนี้

ผู้มีส่วนได้เสีย	วิธีการสื่อสารและเผยแพร่ข้อมูลหลักสูตร	แหล่งเผยแพร่ข้อมูลหลักสูตร
1. นักศึกษา	1.1 ปฐมนิเทศนักศึกษาในระดับคณะ และระดับหลักสูตร ก่อนเปิดเรียนชี้แจงข้อมูลหลักสูตร ปรัชญาการศึกษา ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร รายชั้นปี และระดับรายวิชา โครงสร้างหลักสูตร และแผนการเรียนรู้ ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต ข้อกำหนดเฉพาะในการผ่านเกณฑ์ของหลักสูตร การจัดการเรียนการสอนและการวัดประเมินผลรายวิชา 1.2 แนะนำแหล่งเผยแพร่ข้อมูลหลักสูตร	1.1 ไลน์กลุ่มนักศึกษา 1.2 เว็บไซต์ของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน https://academic.npru.ac.th/ 1.3 เว็บไซต์หลักสูตรทุกหลักสูตร
2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	2.1 ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรชี้แจงข้อมูลหลักสูตร ปรัชญาการศึกษา ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร รายชั้นปี และระดับรายวิชา โครงสร้างหลักสูตรและแผนการเรียนรู้ ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต ข้อกำหนดเฉพาะในการผ่านเกณฑ์ของหลักสูตร การจัดการเรียนการสอนและการวัดประเมินผลรายวิชา ให้เข้าใจถูกต้อง ครบถ้วน และตรงกัน 2.2 แนะนำแหล่งเผยแพร่ข้อมูลหลักสูตร	2.1 ไลน์กลุ่มอาจารย์ 2.2 เว็บไซต์ของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน https://academic.npru.ac.th/ 2.3 เว็บไซต์หลักสูตรทุกหลักสูตร
3. อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	3.1 บันทึกข้อความชี้แจงข้อมูลหลักสูตร ปรัชญาการศึกษา ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร รายชั้นปี และระดับรายวิชา โครงสร้างหลักสูตรและแผนการเรียนรู้ ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต ข้อกำหนดเฉพาะในการผ่านเกณฑ์ของหลักสูตร การจัดการเรียนการสอนและการวัดประเมินผลรายวิชาให้เข้าใจถูกต้อง ครบถ้วน และตรงกัน 3.2 แนะนำแหล่งเผยแพร่ข้อมูลหลักสูตร	3.1 บันทึกข้อความ 3.2 เว็บไซต์ของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน https://academic.npru.ac.th/ 3.3 เว็บไซต์หลักสูตรทุกหลักสูตร
4. นักเรียนในโรงเรียน	4.1 การประชาสัมพันธ์ในโรงเรียน แนะนำหลักสูตร อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร โครงสร้างหลักสูตรและแผนการเรียนรู้ 4.2 แนะนำแหล่งเผยแพร่ข้อมูลหลักสูตร	4.1 แผ่นพับประชาสัมพันธ์หลักสูตร 4.2 เว็บไซต์ของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน https://academic.npru.ac.th/ 4.3 เว็บไซต์หลักสูตรทุกหลักสูตร

5. Mapping of Program Learning Outcomes VS Bloom's Taxonomy

5.1 PLO หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

PLO1 ใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในชีวิตประจำวันและสื่อสารทางวิชาการได้ตามหลัก 7C และสัมพันธ์กับกลุ่มผู้รับสาร

PLO2 เลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย และจัดการข้อมูลในฐานะผู้ใช้งาน ได้ตามหลักการและเป็นไปตามกฎหมาย ICT

PLO3 ประยุกต์ใช้ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 (3R8C) เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และใช้ในชีวิตประจำวัน

PLO4 ประพฤติตนตามอัตลักษณ์ พอเพียง มีวินัย สุจริต จิตอาสา

5.2 PLO หมวดวิชาเฉพาะ

5.2.1 กลุ่มวิชาชีพครู

PLO5 ความเป็นครูมืออาชีพ ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริหารการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่คุรุสภากำหนด คิดเชิงนวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงาน ครู ด้วยใจรักศิษย์ศิษย์รักพัฒนาธรรมอันดีงาม รักท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน

Sub PLO5.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลาย เพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย

Sub PLO5.2 เป็นนักนวัตกรรมการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมการสอนควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง

PLO6 คุณลักษณะบัณฑิต มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม

Sub PLO6.1 พัฒนาตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง

Sub PLO6.2 ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมีจิตวิญญาณความเป็นครู

PLO7 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ

Sub PLO7.1 ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้องทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ

Sub PLO7.2 มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน

5.2.2 กลุ่มวิชาเอก

PLO8 ประยุกต์ศาสตร์ด้านนาฏศิลป์ในการออกแบบการแสดงได้อย่างถูกต้องตามหลักนาฏกรรมการแสดง (K3)

PLO9 ออกแบบการจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ โดยใช้สื่อและเทคโนโลยีได้อย่างถูกต้องตามหลักการ (K3)

PLO10 ประยุกต์ใช้กระบวนการวิจัยและหลักการสร้างสรรค์นาฏกรรมการแสดงในการสร้างสรรค์ผลงานหรืองานวิจัยได้ถูกต้องตามหลักการ (K3)

PLO11 ปฏิบัตินาฏกรรมการแสดงได้อย่างถูกต้องตามหลักการแสดง (S3)

PLO12 นำเสนอผลงานทางนาฏศิลป์ได้ถูกต้องตามหลักการจัดการแสดง (S3)

PLO13 แสดงออกถึงการเป็นครูนาฏศิลป์ที่มีความกล้าแสดงออก และมีจิตสำนึกรักความเป็นไทย (A3)

8.2 ตารางความเชื่อมโยง CLO กับ PLO รายวิชา

COURSE/CLO	Program Learning Outcomes (PLOs)															
	1	2	3	4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8	9	10	11	12	13
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไปบังคับ																
1000010 ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นต้น	✓															
CLO1 Apply vocabulary and grammar in sentences, discourse and standardized test (A2+ level) correctly	✓															
CLO2 Listen and identify gist and details in conversation, information correctly	✓															
CLO3 Talk about oneself, preferences, and technology, and give well-organized presentations on selected topics appropriately	✓															
CLO4 Read and categorize texts for main idea and detail correctly using effective strategies	✓															

COURSE/CLO	Program Learning Outcomes (PLOs)															
	1	2	3	4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8	9	10	11	12	13
CLO5 Describe things, events, and opinions accurately using grammar at an A2+ CEFR level	✓															
1000011 ภาษาอังกฤษระดับกลาง	✓															
CLO1 Apply vocabulary and grammar (B1 level) in sentences, discourses and standardized tests correctly	✓															
CLO2 Listen to texts at the B1 level and identify the main idea and details correctly	✓															
CLO3 Engage in conversation, opinion, and attitude toward social events on the topic and present the selected topic accurately	✓															
CLO4 Read notifications, activities, and social events for purpose, attitude and detail accurately	✓															
CLO5 Write short reports and descriptive and expository essays using grammar at B1 CEFR level correctly	✓															
CLO6 Use English for communication in various contexts purposely	✓															
1000012 ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นสูง	✓															
CLO1 Apply vocabulary and grammar (B1 level) in sentences, discourses and standardized tests correctly	✓															
CLO2 Listen and identify specific information and express opinions appropriately	✓															
CLO3 Speak and produce speeches on specific information and events fluently	✓															
CLO4 Read and identify the main idea and details in texts at the B1 level correctly	✓															

COURSE/CLO	Program Learning Outcomes (PLOs)															
	1	2	3	4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8	9	10	11	12	13
CLO5 Write an essay on specific information and events and review selected topics grammatically correct	✓															
CLO6 Use English for communication in various contexts appropriately following 21 st -century skills	✓															
2000010 จิตวิญญาณราชภัฏนครปฐม	✓		✓	✓												
CLO1 อธิบายประวัติความเป็นมา พันธกิจ อัตลักษณ์ แนวโน้ม และทิศทางของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมได้อย่างถูกต้อง	✓															
CLO2 เชื่อมโยงแนวคิดตามอัตลักษณ์พอเพียง มีวินัย สุจริต จิตอาสาเข้ากับสถานการณ์ตาม โจทย์กรณีศึกษาได้อย่างถูกต้องและสัมพันธ์กับบริบทในศาสตร์ของตนเอง			✓													
CLO3 แสดงออกถึงความภาคภูมิใจในการเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมบนพื้นฐานของเกณฑ์การรู้สึกรักมีคุณค่าในตนเองของ Rosenberg				✓												
CLO4 เขียนโครงการบูรณาการองค์ความรู้เพื่อพัฒนาตนเองและชุมชนตามกระบวนการวิศวกรสังคมได้ตามหลักการ ถูกต้อง ครบถ้วน			✓													
CLO5 ปฏิบัติการโครงการบูรณาการองค์ความรู้เพื่อพัฒนาตนเองและชุมชนด้วยกระบวนการ วิศวกรสังคมได้อย่างถูกต้องตอบโจทย์ท้องถิ่น			✓													
4000010 เทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรม		✓	✓													
CLO1 วิเคราะห์แหล่งข้อมูลดิจิทัลและอ้างอิงถูกต้อง พร้อมยึดหลักพลเมืองดิจิทัลหรือกฎหมาย ICT ได้ถูกต้อง		✓														
CLO2 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ (AI) จัดการข้อมูลอย่างปลอดภัยเพื่อแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน			✓													

COURSE/CLO	Program Learning Outcomes (PLOs)															
	1	2	3	4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8	9	10	11	12	13
CLO3 ออกแบบนวัตกรรมดิจิทัลที่สอดคล้องวิชาชีพโดยการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI)		✓														
วิชาเสริม (ไม่นับหน่วยกิต)																
1000001 ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1	✓															
CLO1 Apply vocabulary and grammar (A1+) in sentences correctly	✓															
CLO2 Listen and identify details of daily conversation correctly	✓															
CLO3 Talk and discuss simple topics of everyday conversations understandably	✓															
CLO4 Read very short and simple texts and identify purpose and detail correctly	✓															
CLO5 Write short sentences at the introductory level correctly	✓															
1000002 ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1+	✓															
CLO1 Listen to daily conversations and questions and identify answers correctly; read and identify the main idea of the short expressions and leisure issues correctly	✓															
CLO2 Engage in conversations and leisure issues; ask and answer questions appropriately	✓															
CLO3 Write messages and notifications using the highest frequency vocabulary and grammar correctly	✓															
CLO4 Apply vocabulary and grammar at the A2 level in sentences and discourse correctly	✓															

COURSE/CLO	Program Learning Outcomes (PLOs)															
	1	2	3	4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8	9	10	11	12	13
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไปเลือก																
1) กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง																
2000011 ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง	✓		✓													
CLO1 อธิบายแนวคิด หลักการ และการพัฒนาแบบยั่งยืนได้ถูกต้องตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง	✓															
CLO2 ทำบัญชีรายรับรายจ่ายที่มีความเหมาะสมกับบริบทของผู้เรียนและบริบทของสังคมไทยและสังคมโลก			✓													
CLO3 นำเสนอแนวทางการพัฒนาท้องถิ่นได้ถูกต้องตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง			✓													
CLO4 ออกแบบการใช้ชีวิตระดับครอบครัวได้สอดคล้องกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง			✓													
2000012 พลเมืองเข้มแข็ง	✓		✓													
CLO1 อธิบายหลักการยอมรับความแตกต่างของบุคคล ความเสมอภาค และความเท่าเทียมได้อย่างถูกต้อง	✓															
CLO2 ออกแบบโครงการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นโดยการเรียนรู้ผ่านกรณีศึกษาได้ถูกต้องครบถ้วน			✓													
CLO3 ประยุกต์หลักการเคารพสิทธิ และเสรีภาพได้เหมาะสมกับสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน			✓													
CLO4 ประยุกต์หลักการอยู่ร่วมกันในสังคมไทยและสังคมโลกอย่างสันติได้เหมาะสมกับสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน			✓													
CLO5 ประยุกต์หลักกฎหมาย กฎเกณฑ์ของสังคม และหน้าที่ในฐานะของพลเมืองไทยได้เหมาะสมกับสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน			✓													
2000013 สังคมไทยและภูมิปัญญาไทยกับการพัฒนาท้องถิ่น	✓		✓													
CLO1 อธิบายความเป็นมาทางประวัติศาสตร์ ภูมิสังคม และการเปลี่ยนแปลงทางสังคมไทยได้ถูกต้อง	✓															

COURSE/CLO	Program Learning Outcomes (PLOs)															
	1	2	3	4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8	9	10	11	12	13
CLO2 นำเสนอข้อมูลความหลากหลายและความแตกต่างของลักษณะภูมิสังคมของไทยในชุมชนได้ถูกต้อง			✓													
CLO3 จัดทำสื่อสารสนเทศข้อมูลภูมิสังคมที่ได้มาจากการรวบรวมข้อมูลในชุมชนได้เหมาะสม			✓													
2000014 วิจัยใสใจสะอาด	✓		✓													
CLO1 อธิบายหลักการของผลประโยชน์ส่วนตนและผลประโยชน์ส่วนรวม การทุจริตปราบทุจริตด้วยจิตพอเพียง Active Citizen และหน้าที่พลเมืองได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	✓															
CLO2 วิเคราะห์ข้อมูลการมีส่วนร่วมในกิจกรรมสาธารณะของประชาชนในชุมชนด้านการต่อต้านการทุจริตและคอร์รัปชันได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ			✓													
CLO3 ออกแบบการแก้ปัญหาการทุจริตและคอร์รัปชันในชุมชนจากสถานการณ์ในชีวิตประจำวันได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ			✓													
2) กลุ่มก้าวหน้าทันโลก																
3000010 ผู้ประกอบการสร้างสรรค์	✓		✓	✓												
CLO1 อธิบายหลักการทำธุรกิจ การเป็นผู้ประกอบการ การออกแบบธุรกิจ การตลาดออนไลน์ สารสนเทศ การจัดการทรัพยากรมนุษย์ การเงินและการลงทุน จริยธรรมผู้ประกอบการได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	✓															
CLO2 ออกแบบธุรกิจในด้านการตลาดออนไลน์ การใช้ประโยชน์สารสนเทศ การจัดการทรัพยากรมนุษย์ การเงินและการลงทุน และจริยธรรมผู้ประกอบการให้สอดคล้องกับสถานการณ์ได้เหมาะสม			✓													
CLO3 นำเสนอแนวทางการประกอบธุรกิจได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ			✓													
CLO4 แสดงออกถึงจริยธรรมการเป็นผู้ประกอบการได้ตามหลักจรรยาบรรณผู้ประกอบการ				✓												

COURSE/CLO	Program Learning Outcomes (PLOs)															
	1	2	3	4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8	9	10	11	12	13
4000011 รักษ์เรา รักษ์โลก	✓		✓													
CLO1 อธิบายความหมายของทรัพยากรธรรมชาติ และความหลากหลายทางชีวภาพได้ถูกต้อง	✓															
CLO2 วิเคราะห์สถานการณ์และวิกฤตการณ์ด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมของประเทศไทยและของโลกได้อย่างถูกต้อง			✓													
CLO3 ประยุกต์ใช้หลักจริยธรรมทางสิ่งแวดล้อมในชีวิตประจำวันได้เหมาะสม			✓													
CLO4 มีส่วนร่วมในการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในชุมชนอย่างยั่งยืน			✓													
4000012 การรู้สารสนเทศ	✓	✓	✓	✓												
CLO1 อธิบายการจัดระบบทรัพยากรสารสนเทศในแหล่งสารสนเทศได้ตามหลักการจัดระบบ	✓															
CLO2 เลือกใช้แหล่งสารสนเทศและการให้บริการสารสนเทศที่ถูกต้องตรงกับหลักการทางวิชาการ		✓														
CLO3 สืบค้นข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้สอดคล้องกับประเด็นเนื้อหาที่กำหนด		✓														
CLO4 เขียนรายงานอ้างอิงและบรรณานุกรมได้ถูกต้องตามรูปแบบการทำผลงานทางวิชาการ			✓													
CLO5 นำเสนอรายงานด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศได้เหมาะสมกับผู้รับสาร			✓													
CLO6 รับผิดชอบในการส่งผลงานตรงตามเวลาที่กำหนด				✓												
4000013 การคิดในศตวรรษที่ 21	✓		✓													
CLO1 อธิบายหลักการคิด 9 ลักษณะ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดเชิงสร้างสรรค์ และตรรกศาสตร์กับการให้เหตุผลได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	✓															
CLO2 ประยุกต์ใช้การคิด 9 ลักษณะ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดเชิงสร้างสรรค์และตรรกศาสตร์กับการให้เหตุผลในสถานการณ์ชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง			✓													
CLO3 นำเสนอแนวทางแก้ปัญหาจากสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันโดยใช้การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และตรรกศาสตร์กับการให้เหตุผลได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ			✓													

COURSE/CLO	Program Learning Outcomes (PLOs)															
	1	2	3	4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8	9	10	11	12	13
CLO4 ประยุกต์ใช้หลักการคิดสร้างสรรค์ในการสร้างชิ้นงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ			✓													
3) กลุ่มการเรียนรู้ตลอดชีวิต																
1000013 ศิลปะการสื่อสารอย่างผู้นำ	✓		✓													
CLO1 อธิบายหลักการ แนวคิด และองค์ประกอบของการสื่อสารได้ถูกต้องตามทฤษฎีการสื่อสาร	✓															
CLO2 สื่อสารภาษาไทยในสถานการณ์ที่กำหนดได้ตามหลัก 7C	✓															
CLO3 นำเสนอข้อมูลด้วยวาจา ลายลักษณ์อักษร และสื่อประสมได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ			✓													
CLO4 ประยุกต์ใช้การพูดอย่างผู้นำในสถานการณ์จำลองได้ตามหลักวิชาการ			✓													
1000014 ภาษาอังกฤษเพื่อการสมัครงาน	✓		✓													
CLO1 Demonstrate proficient English language skills for delivering oral presentations by utilizing appropriate vocabulary, grammar, and pronunciation with clarity and fluency effectively	✓															
CLO2 Employ effective verbal and non-verbal communication techniques, including body language, gestures, and eye contact, to engage and connect with the audience during oral presentations in English skillfully			✓													
CLO3 Utilize visual aids and multimedia tools to enhance the delivery and impact of oral presentations in English, ensuring visual clarity, relevance, and audience engagement appropriately			✓													
CLO4 Evaluate and provide feedback on oral presentations, employing critical thinking skills and appropriate criteria constructively			✓													

COURSE/CLO	Program Learning Outcomes (PLOs)															
	1	2	3	4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8	9	10	11	12	13
1000015 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ	✓		✓													
CLO1 Define, explain, and apply these terms and vocabulary in different situations skillfully	✓															
CLO2 Listen for main ideas and details actively	✓															
CLO3 Summarize the main idea and identify the details from the reading text/passage correctly			✓													
CLO4 Interpret data with charts and graphs proficiently			✓													
CLO5 Communicate opinions and ideas through short presentations with fluency and comprehensibility confidently			✓													
CLO6 Write descriptive paragraphs or essays to express ideas and opinions using correct vocabulary and correct grammar forms/structures effectively			✓													
1000016 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	✓	✓														
CLO1 Apply foundational academic vocabulary, expressions, and grammar to improve clarity in both spoken and written communication.	✓															
CLO2 Read academic texts more effectively by identifying main ideas, distinguishing facts and opinions, and understanding connections between complex ideas.	✓															
CLO3 Produce structured academic writing (including summaries, paraphrases, and short essays) by integrating foundational writing principles with the responsible and ethical evaluation and application of AI and online writing tools to ensure academic integrity and enhance workflow.		✓														

COURSE/CLO	Program Learning Outcomes (PLOs)															
	1	2	3	4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8	9	10	11	12	13
CLO4 Participate confidently in academic discussions and seminars by clarifying, giving examples, and expressing agreement or disagreement clearly.	✓															
CLO5 Develop essential academic listening and note-taking skills for understanding university lectures and seminars in order to identify and distinguish specific information.	✓															
CLO6 Create and deliver specialized communications across various media, including video reports and concise data interpretations, by applying principles of effective communication, ethical technology use, and audience-appropriate stylistic adaptation.		✓														
1000017 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น	✓			✓												
CLO1 เขียนสัทอักษรภาษาจีนพินอินได้ตามหลักการเขียนที่ถูกต้อง	✓															
CLO2 ออกเสียงสัทอักษรภาษาจีนพินอิน คำศัพท์ ประโยคภาษาจีนได้ตามหลักการออกเสียงที่ถูกต้อง	✓															
CLO3 สื่อสารภาษาจีนในชีวิตประจำวันได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์จีน	✓															
CLO4 อธิบายความสำคัญและความเป็นมาของเทศกาลและวัฒนธรรมจีนได้อย่างหลากหลาย	✓															
CLO5 รับผิดชอบในการส่งผลงานตรงตามเวลาที่กำหนด				✓												
1000018 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น	✓		✓													
CLO1 ออกเสียงตัวอักษรและสำนวนภาษาญี่ปุ่นได้ถูกต้อง	✓															
CLO2 ประยุกต์ใช้ภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวันได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์			✓													
CLO3 นำเสนอศิลปะและวัฒนธรรมญี่ปุ่นได้อย่างถูกต้อง			✓													

COURSE/CLO	Program Learning Outcomes (PLOs)																
	1	2	3	4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8	9	10	11	12	13	
1000019 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น	✓																
CLO1 Identify the sounds, names of Burmese alphabets, and consonants, and develop basic greeting speaking, reading, writing, and listening skills in Burmese confidently	✓																
CLO2 Describe the characteristics of oneself, name members of the family fluently	✓																
CLO3 Name numbers, count numbers, tell the time and count money in Burmese correctly	✓																
CLO4 Name different kinds of colors, tell about colors they like or dislike, and tell about their favorite color in Burmese eloquently	✓																
CLO5 Tell or ask the price, bargain for a lower price, and order food at the restaurant successfully	✓																
CLO6 Read or recite body parts, describe their health problems, buy medicine at the pharmacy, and share them with doctors or hospitals clearly	✓																
2000015 สมดุลสุข	✓		✓														
CLO1 อธิบายแนวคิดของการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุขที่สมดุลทั้งทางกาย อารมณ์ สังคมและจิตวิญญาณได้เหมาะสม	✓																
CLO2 วางแผนการพัฒนาดตนเองให้มีทักษะชีวิตตามหลักปรัชญา ศาสนาและจิตวิทยาได้เหมาะสม			✓														
CLO3 เลือกใช้วิธีการจัดการอารมณ์ด้วยหลักสุนทรียศาสตร์ได้เหมาะสม			✓														
CLO4 ประยุกต์ใช้ทักษะชีวิตและสุนทรียศาสตร์เพื่อการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุขได้เหมาะสม			✓														

COURSE/CLO	Program Learning Outcomes (PLOs)															
	1	2	3	4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8	9	10	11	12	13
CLO5 พัฒนารอบแนวคิดเชิงบวกในการดำเนินชีวิตได้เหมาะสม			✓													
2000016 กฎหมายน่ารู้ในชีวิตประจำวัน	✓	✓	✓													
CLO1 อธิบายหลักกฎหมายทั่วไปที่ใช้ในชีวิตประจำวันได้ถูกต้องตามหลักกฎหมาย	✓															
CLO2 วิเคราะห์หลักกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ในปัจจุบันได้ถูกต้อง			✓													
CLO3 นำเสนอแนวทางป้องกันปัญหาทางกฎหมายที่อาจเกิดขึ้นได้ถูกต้องตามหลักกฎหมาย			✓													
CLO4 สืบค้นข้อมูลกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับปัญหาในชีวิตประจำวันได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ		✓														
2000017 สมาร์ทไลฟ์	✓		✓	✓												
CLO1 อธิบายการบริหารจัดการเพื่อเพิ่มศักยภาพการทำงานได้ถูกต้อง	✓															
CLO2 ประยุกต์การบริหารจัดการทางการเงินในการทำบัญชีครัวเรือนได้ถูกต้องตามหลักการทำบัญชี			✓													
CLO3 ประยุกต์การบริหารจัดการเวลาในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม			✓													
CLO4 รับผิดชอบในการส่งผลงานตรงตามเวลาที่กำหนด				✓												
4000014 ฟิต ฟอรั่ เฟิร์ม	✓		✓	✓												
CLO1 อธิบายความหมาย ความสำคัญ ประเภทและประโยชน์ของกิจกรรมทางกาย ได้ตามหลักการ	✓															
CLO2 อธิบายหลักการป้องกันการบาดเจ็บ และการปฐมพยาบาลการบาดเจ็บได้ตามหลักการ	✓															
CLO3 ประยุกต์กิจกรรมทางกายได้เหมาะสมกับความต้องการและสุขภาพของแต่ละบุคคล			✓													
CLO4 ประยุกต์หลักการส่งเสริมโภชนาการได้เหมาะสมกับความต้องการและสุขภาพของแต่ละบุคคล			✓													
CLO5 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการประเมินกิจกรรมทางกายของตนเองตามหลักการ			✓													
CLO6 รับผิดชอบในการส่งผลงานตรงตามเวลาที่กำหนด				✓												

COURSE/CLO	Program Learning Outcomes (PLOs)															
	1	2	3	4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8	9	10	11	12	13
4000015 งานช่างพื้นฐานในชีวิตประจำวัน	✓		✓	✓												
CLO1 อธิบายหลักการทำงานของเครื่องมือช่างพื้นฐานได้ถูกต้อง	✓															
CLO2 เลือกใช้เครื่องมือสำหรับงานช่างพื้นฐานได้เหมาะสมกับงาน			✓													
CLO3 ซ่อมอุปกรณ์ไฟฟ้า ประปา และโยธาพื้นฐานได้อย่างถูกต้องและปลอดภัย			✓													
CLO4 ประดิษฐ์ชิ้นงานจากวัสดุพื้นฐานที่มีประโยชน์ตรงกับความต้องการในการใช้งานภายในบ้าน			✓													
CLO5 ทำงานเป็นทีมและส่งงานตรงตามกำหนดเวลา				✓												
หมวดวิชาเฉพาะ																
กลุ่มวิชาชีพครู																
1110101 คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู					✓		✓	✓	✓							
CLO1 ประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีด้านการปฏิบัติหน้าที่ครู มีคุณธรรมจริยธรรม และประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู บูรณาการองค์ความรู้ สภาพการณ์มาพัฒนาวิชาชีพครู								✓								
CLO2 มีทักษะในการวิพากษ์กรณีศึกษาต่าง ๆ เพื่อกระตุ้นและเสริมแรงจูงใจให้ผู้เรียนเรียนรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์สามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียน และสถานการณ์เฉพาะหน้าได้อย่างเหมาะสม					✓											
CLO3 ปฏิบัติตนตามข้อตกลง และกฎกติกาของโรงเรียนด้วยความสมัครใจและเต็มใจ พัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง							✓	✓								
CLO4 มีจิตอาสา และช่วยเหลือโรงเรียนในการสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนใฝ่รู้ใฝ่เรียน สามารถวางแผน และเป็นผู้ดำเนินการทำกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อประโยชน์ของส่วนรวม ทั้งในโรงเรียน ชุมชน สังคม และหน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง									✓							

COURSE/CLO	Program Learning Outcomes (PLOs)															
	1	2	3	4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8	9	10	11	12	13
1110102 จิตวิทยาสำหรับครู					✓	✓		✓	✓							
CLO1 ประยุกต์องค์ความรู้ ทฤษฎีการเรียนรู้ แนวทางจิตวิทยาทางการศึกษามาใช้ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามพัฒนาการของผู้เรียนในแต่ละช่วงวัย						✓										
CLO2 นักศึกษาสามารถช่วยเหลือผู้เรียนตามแนวทางจิตวิทยา ให้คำปรึกษาจัดบริการแนะแนว ในสถานศึกษา จัดทำการศึกษารายกรณี และออกแบบแนวทางการส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน และจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับพัฒนาการตามแต่ละช่วงวัย สามารถให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อสร้างความร่วมมือในการพัฒนาผู้เรียน					✓											
CLO3 นักศึกษาสามารถใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา ออกแบบการวัดและประเมินเพื่อใช้ในการดูแลช่วยเหลือผู้เรียนด้วยกระบวนการแนะแนวและให้คำปรึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ					✓											
CLO4 นักศึกษาสามารถปฏิบัติการช่วยเหลือผู้เรียนด้วยความตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม ความเสียสละ และความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ตรงต่อเวลาและมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม								✓								
CLO5 นักศึกษาประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีและสร้างแรงบันดาลใจให้เกิดกับผู้เรียนได้ มีเจตคติที่ดีต่อการใช้หลักการทางจิตวิทยาและการแนะแนวในการพัฒนาผู้เรียน มีความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ สื่อสารสร้างสัมพันธภาพอันดี และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญของปัญหาได้ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชน เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน									✓							
1110103 กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู					✓		✓									
CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ วาทวิทยาสำหรับครู กลยุทธ์และวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในการจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียนได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน					✓											

COURSE/CLO	Program Learning Outcomes (PLOs)															
	1	2	3	4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8	9	10	11	12	13
CLO2 นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองได้ทันสถานการณ์และทันสมัย รู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารตามความแตกต่างของพหุวัฒนธรรมท้องถิ่นที่มีความหลากหลาย							✓									
1110104 ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร						✓			✓							
CLO1 นักศึกษาประยุกต์ใช้ข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรตามพหุวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน ออกแบบกระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการประเมินหลักสูตร สามารถระบุปัญหาการเรียนรู้อของผู้เรียนและคิดแก้ปัญหาด้วยการพัฒนาหลักสูตรได้						✓										
CLO2 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ปรัชญาการศึกษาและแนวคิดพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตร การศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย และหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของรายวิชาไปออกแบบการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน						✓										
CLO3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม จัดกิจกรรมในการพัฒนาหลักสูตร และสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ									✓							
1110105 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้					✓	✓			✓							
CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารด้านการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กฎหมายที่เกี่ยวข้อง มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและชีวิตประจำวันได้ สามารถวิเคราะห์ปัญหาและแก้ไขปัญหาการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา รู้เท่าทันในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล และแนวโน้มของเทคโนโลยีอุบัติใหม่					✓											
CLO2 นักศึกษาสามารถเลือก/ออกแบบ สร้าง/นำไปใช้และประเมินสื่อและนวัตกรรมการเรียนรู้ในการออกแบบการสื่อสารและการจัดการเรียนรู้						✓										

COURSE/CLO	Program Learning Outcomes (PLOs)																
	1	2	3	4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8	9	10	11	12	13	
CLO3 นักศึกษามุ่งมั่นพัฒนาดตนเองรับผิดชอบต่อสังคม สามารถเป็นครูนักวัดกร เป็นพลเมืองดิจิทัล									✓								
CLO4 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม สื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ สื่อสารสะท้อนความคิดเกี่ยวกับการสอนของตนเองเพื่อปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง									✓								
1110106 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้					✓	✓		✓									
CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้หลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่ เทคโนโลยีดิจิทัล คุณธรรมและจริยธรรมในการวัดและประเมินผลกับชีวิตประจำวันและการปฏิบัติงาน					✓	✓											
CLO2 นักศึกษาสามารถใช้หลักการวัดและประเมินผลอย่างมีจริยธรรม แก้ไขปัญหาและพัฒนาผู้เรียน และใช้เป็นฐานข้อมูลให้สถานศึกษานำไปวางแผนในการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนได้					✓												
CLO3 นักศึกษามีความซื่อสัตย์ มีคุณธรรมและจริยธรรมในการวัดและประเมินผล โดยมีจุดมุ่งหมายในการพัฒนาพฤติกรรมกรการเรียนรู้ ผู้เรียนสามารถนำผลการประเมินไปใช้แก้ปัญหาทันต่อการเปลี่ยนแปลง								✓									
1110107 วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน					✓			✓	✓								
CLO1 นักศึกษาสามารถออกแบบและพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับความแตกต่างของผู้เรียน สามารถจัดการชั้นเรียนและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกได้ตัดสินใจในการเลือกแนวทางการจัดการเรียนรู้เพื่อแก้ปัญหาการเรียนรู้ จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนได้					✓												

COURSE/CLO	Program Learning Outcomes (PLOs)															
	1	2	3	4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8	9	10	11	12	13
CLO2 นักศึกษาสามารถบูรณาการหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง แห่่งเรียนรู้ในชุมชนท้องถิ่น สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล การศึกษาเรียนรวม ไปใช้ในการบริหารจัดการชั้นเรียนที่คำนึงถึงความแตกต่างของผู้เรียนทุกช่วงวัย					✓											
CLO3 นักศึกษามีจิตอาสา และจิตสาธารณะ สามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้ปกครองและชุมชนเป็นแบบอย่างที่ดี มีกิริยามารยาทที่เหมาะสม								✓								
CLO4 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม สื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ สื่อสารสะท้อนความคิดเกี่ยวกับการสอนของตนเองเพื่อปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง									✓							
1110108 การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้					✓	✓		✓								
CLO1 นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ งานวิจัย และประยุกต์ใช้องค์ความรู้เกี่ยวกับวิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา กระบวนการวิจัย มาใช้ในการออกแบบการวิจัย สร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติที่ใช้ในการวิจัย การเขียนเค้าโครงการวิจัยรายงานการวิจัยและการเผยแพร่ผลการวิจัยได้						✓										
CLO2 นักศึกษาสามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ การใช้สื่อในการสืบค้นและสามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติในการวิเคราะห์					✓											
CLO3 นักศึกษามีจรรยาบรรณนักวิจัย มีความรับผิดชอบต่อการทำวิจัย ไม่ละเมิดผลงานหรือลิขสิทธิ์ของผู้อื่น และเคารพสิทธิของประชากรหรือกลุ่มตัวอย่างที่ทำวิจัย								✓								
1110109 การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา					✓			✓	✓	✓						
CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์นโยบาย ยุทธศาสตร์การศึกษา หลักการแนวคิดทฤษฎีการบริหารการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา การเชื่อมโยงการบริหารจัดการกับการประกันคุณภาพการศึกษา แนวคิดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้กับนักเรียน					✓											

COURSE/CLO	Program Learning Outcomes (PLOs)															
	1	2	3	4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8	9	10	11	12	13
และเพื่อนร่วมงาน สร้างความสัมพันธ์กับนักเรียน เพื่อรู้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงบริบทโลก มาใช้ในชีวิตประจำวันและการฝึกประสบการณ์วิชาชีพได้																
CLO2 นักศึกษามีวินัย มีทัศนคติที่ดีต่อการประกันคุณภาพ มีความรับผิดชอบ และสามารถกำกับติดตามการปฏิบัติงานของตนเองเพื่อประกันคุณภาพการทำงานของตนเองได้								✓								
CLO3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางการศึกษา มีมนุษยสัมพันธ์และสื่อสารภายในองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ									✓	✓						
1110110 ครุฑนิพนธ์					✓	✓	✓	✓								
CLO1 นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ สมรรถนะการปฏิบัติหน้าที่ครู ถอดบทเรียนและสะท้อนกลับจากการเรียนรู้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน และการฝึกสอนได้						✓										
CLO2 นักศึกษาสามารถนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการจัดระบบแฟ้มสะสมผลงาน การจัดทำโครงการพัฒนาสถานศึกษา กรณีศึกษาและงานวิจัย สามารถบูรณาการศาสตร์การสอน โดยใช้เทคโนโลยีมาสรุปเป็นเนื้อหาและประวัติภาพรวมของตนเองได้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ					✓											
CLO3 นักศึกษามีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ มุ่งมั่นในการพัฒนาตนเอง มีจิตอาสา สร้างความสัมพันธ์กับนักเรียน เพื่อนร่วมงาน ผู้ปกครองและชุมชน							✓	✓								
1101101 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1					✓		✓		✓	✓						
CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ รอบรู้บริบทและบทบาทหน้าที่ครูมาใช้ในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนอย่างมืออาชีพตามสมรรถนะที่กำหนด					✓											
CLO2 นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม							✓									
CLO3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยง หรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครู ผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลืองานโรงเรียนและงานสังคมโดยไม่ต้องร้องขอ									✓	✓						

COURSE/CLO	Program Learning Outcomes (PLOs)															
	1	2	3	4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8	9	10	11	12	13
CLO4 นักศึกษามีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทนขยันหมั่นเพียร ผ่อนปรนต่อปัญหา เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก							✓			✓						
1102102 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2					✓			✓	✓							
CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้มาใช้ในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นผู้ช่วยครูได้อย่างมืออาชีพ					✓											
CLO2 นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม								✓								
CLO3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครู ผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลือ และทำงานเป็นทีม									✓							
1103103 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3					✓			✓	✓							
CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ มาใช้ในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นผู้ช่วยสอนได้อย่างมืออาชีพ					✓											
CLO2 นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์								✓								
CLO3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครู ผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลือ									✓							
CLO4 นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู								✓								

COURSE/CLO	Program Learning Outcomes (PLOs)															
	1	2	3	4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8	9	10	11	12	13
1104101 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1					✓	✓	✓	✓	✓	✓						
CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ และประสบการณ์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติการสอนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นครูผู้สอนได้อย่างมืออาชีพ					✓	✓										
CLO2 นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม มุ่งพัฒนาตนเอง ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตวิญญาณความเป็นครู เป็นนักสร้างแรงบันดาลใจ							✓	✓								
CLO3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม มีภาวะผู้นำ ออกแบบกิจกรรมและมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับครู ผู้ปกครอง สถานศึกษา ชุมชน ท้องถิ่น เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหา รวมไปถึงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ									✓	✓						
CLO4 นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู								✓								
1104102 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2					✓	✓	✓	✓	✓	✓						
CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ และประสบการณ์ในการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติสอนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นครูผู้สอนได้อย่างมืออาชีพ					✓	✓										
CLO2 นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม มุ่งพัฒนาตนเองจนเป็นต้นแบบและเป็นนักสร้างแรงบันดาลใจ							✓	✓								

COURSE/CLO	Program Learning Outcomes (PLOs)															
	1	2	3	4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8	9	10	11	12	13
CLO3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมและมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับครู ผู้ปกครอง สถานศึกษา ชุมชน ท้องถิ่น เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหา ในโรงเรียน มีจิตอาสา จิตสาธารณะ รวมไปถึงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ									✓	✓						
CLO4 นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู								✓								
กลุ่มวิชาเอก (วิชาเอกบังคับ)																
2051101 ประวัตินาฏศิลป์ไทย ตะวันตกและตะวันออก											✓					
CLO1 อธิบายความรู้พื้นฐานและวิวัฒนาการเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทย ตะวันตกและตะวันออกได้อย่างถูกต้องตามรูปแบบการแสดงแต่ละประเภท											✓					
CLO2 เชื่อมโยงความสัมพันธ์ แนวคิดและผลงานของบุคคลที่มีคุณูปการต่อวงการนาฏศิลป์ไทย ตะวันตกและตะวันออก ได้ถูกต้องตามหลักการ											✓					
CLO3 เชื่อมโยงความสัมพันธ์การแสดงนาฏศิลป์ไทย ตะวันตกและตะวันออกกับวิถีชีวิต สังคม และชุมชนท้องถิ่นได้ถูกต้องตามหลักการ											✓					
CLO4 แสดงนาฏศิลป์ไทย ตะวันตกและตะวันออกได้ถูกต้องตามรูปแบบการแสดงแต่ละประเภท											✓					
2051201 นาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น											✓					✓
CLO1 อธิบายการเคลื่อนไหวร่างกายตามจารีตนาฏศิลป์ไทย หลักการรำเพลงช้า เพลงเร็ว รำแม่บทใหญ่ ได้อย่างถูกต้องตามหลักนาฏศิลป์ไทย											✓					
CLO2 ปฏิบัติการเคลื่อนไหวกระบวนท่ารำตามจารีตนาฏศิลป์ไทย รำเพลงช้าและเพลงเร็วแบบตัด รำแม่บทใหญ่ ได้อย่างถูกต้องตามหลักนาฏศิลป์ไทย											✓					

COURSE/CLO	Program Learning Outcomes (PLOs)															
	1	2	3	4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8	9	10	11	12	13
CLO3 แสดงออกถึงความตระหนักในคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยผ่านการการปฏิบัติตนตามธรรมเนียมปฏิบัติของนาฏศิลป์																✓
2051202 ระบำมาตรฐาน											✓			✓		
CLO1 อธิบายประวัติความเป็นมาของการแสดงระบำมาตรฐานเพลง ระบำกฤดาภินิหาร ระบำเทพบันเทิง ระบำพรหมศาสตร์ ระบำดาวดึงส์ ระบำย่องหงิด ระบำสีบท ได้ถูกต้องตามหลักนาฏศิลป์ไทย											✓					
CLO2 ปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายตามหลักการรำระบำมาตรฐานเพลง ระบำกฤดาภินิหาร ระบำเทพบันเทิง ระบำพรหมศาสตร์ ระบำดาวดึงส์ ระบำย่องหงิด ระบำสีบท ได้ถูกต้องตามหลักนาฏศิลป์ไทย														✓		
2051203 รำหน้าพาทย์											✓	✓		✓		
CLO1 อธิบายความหมายของเพลงหน้าพาทย์ ได้อย่างถูกต้องตามหลักนาฏศิลป์ไทย												✓				
CLO2 อธิบายการเคลื่อนไหวร่างกายตามได้อย่างถูกต้องตามหลักนาฏศิลป์ไทย											✓					
CLO3 ปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายตามหลักเพลงหน้าพาทย์เพลงเชิด เสมอเพลงตระนิมิต เพลงบาทสกุณี														✓		
2051204 โขน											✓			✓		✓
CLO1 อธิบาย ประวัติ ความเป็นมา จารัต และองค์ประกอบในการแสดงโขน พื้นฐานการแสดงตามลักษณะของตัวละคร											✓					
CLO2 ปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายตามหลักพื้นฐานการแสดงโขน ตามลักษณะของตัวละคร														✓		
CLO3 แสดงออกถึงความตระหนักในคุณค่าของโขนผ่านการการปฏิบัติตนตามจารัต ธรรมเนียมปฏิบัติของโขน																✓

COURSE/CLO	Program Learning Outcomes (PLOs)																
	1	2	3	4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8	9	10	11	12	13	
2052102 การออกแบบสร้างสรรค์นาฏศิลป์เบื้องต้น											✓	✓					
CLO1 อธิบายทฤษฎี แนวคิด และหลักการในศาสตร์ด้านนาฏศิลป์และศิลปะการแสดงของไทย											✓						
CLO2 อธิบายทฤษฎี แนวคิด และหลักการในศาสตร์ด้านนาฏศิลป์และศิลปะการแสดงของต่างประเทศ											✓						
CLO3 อธิบายทฤษฎีและหลักการออกแบบและสร้างสรรค์การแสดง											✓						
CLO4 ประยุกต์ใช้ทฤษฎี แนวคิด และหลักการในศาสตร์ด้านนาฏศิลป์และศิลปะการแสดงของไทยและต่างประเทศในการออกแบบการแสดง												✓					
2052206 ระบำโบราณคดี											✓						
CLO1 อธิบายการเคลื่อนไหวร่างกายตามยุคสมัยของชนิระบำโบราณคดีได้อย่างถูกต้องตามหลักนาฏศิลป์ไทย											✓						
CLO2 ปฏิบัติการเคลื่อนไหวระบำโบราณคดี 5 สมัย ระบำทวารวดี ระบาศรีวิชัย ระบาลพบุรี ระบำเชียงแสน ระบาสุโขทัย ได้อย่างถูกต้องตามหลักนาฏศิลป์ไทย											✓						
2052401 การแต่งหน้าและการออกแบบเครื่องแต่งกาย											✓			✓	✓		
CLO1 อธิบายความสำคัญของการแต่งหน้าในงานการแสดง หลักการแต่งหน้าและทำผมเบื้องต้นสำหรับการแสดง ได้อย่างถูกต้องตามหลักการแต่งหน้าเบื้องต้น											✓						
CLO2 อธิบายประวัติและการออกแบบเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดงได้อย่างถูกต้องตามประวัติศาสตร์การแต่งหน้าและเครื่องแต่งกาย											✓						
CLO3 เลือกฝึกปฏิบัติ การออกแบบการแต่งหน้าเพื่อการแสดงประเภทต่าง และนำเสนอผลงาน														✓	✓		
2052602 หลักการสอนนาฏศิลป์เบื้องต้น												✓		✓			
CLO1 อธิบายพื้นฐานเกี่ยวกับนาฏศิลป์เบื้องต้น นาฏยศัพท์ ภาษาทำนาฏศิลป์												✓					
CLO2 อธิบายหลักการสอน และวิธีการสอน นาฏศิลป์เบื้องต้น นาฏยศัพท์ ภาษาทำนาฏศิลป์												✓					

COURSE/CLO	Program Learning Outcomes (PLOs)															
	1	2	3	4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8	9	10	11	12	13
CLO3 ปฏิบัติการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงร่ายมาตรฐาน เพลงปลุกใจ เพลงระบำ ดอกบัว														✓		
CLO4 ออกแบบการจัดการเรียนรู้ นาฏศิลป์เบื้องต้น นาฏยศัพท์ ภาษาทำนาฏศิลป์ เพลงร่ายมาตรฐาน เพลงปลุกใจ เพลงระบำดอกบัว												✓				
2053209 รำเดี่ยวรำคู่											✓			✓	✓	
CLO1 อธิบายการเคลื่อนไหวร่างกาย ได้อย่างถูกต้องตามหลักนาฏศิลป์ไทย											✓					
CLO2 ปฏิบัติรำเดี่ยว รำคู่ เลือกฝึกปฏิบัติตามความเหมาะสม (ฉุยฉายวันทอง ฉุยฉายเบญจกาย ดาบสินีสีดา อุษาชมสวน ฉุยฉายพราหมณ์ พลาย ชุมพลแต่งตัว พระลอลงสวน กริชสุหรานางง เลือกฝึกปฏิบัติรำคู่ชุด พระลอตามไก่อ พระรามตามกวาง พลายบัวเกี้ยวนางตานี ย่าหรีบตามนกยูง หรือรจนาเสียงพวงมาลัย)														✓		
CLO3 นำเสนอผลงานประเภทเดี่ยว รำคู่ เลือกฝึกปฏิบัติตามความเหมาะสมได้อย่างถูกต้องตามหลักนาฏศิลป์ไทย															✓	
2053501 เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์สำหรับครุฑนาฏศิลป์												✓				✓
CLO1 เลือกใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ (AI) ในการจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์ได้ถูกต้องตามหลักการ												✓				
CLO2 สร้างสื่อการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับระดับชั้นการศึกษา ได้ถูกต้องตามเกณฑ์ของรายวิชา												✓				
CLO3 แสดงออกถึงการมีเจตคติทางนาฏศิลป์ด้านความรับผิดชอบ และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เหมาะสมกับสถานการณ์																✓
2053603 การจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์											✓	✓				✓
CLO1 ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้โดยเน้นกระบวนการสืบค้นได้ถูกต้อง												✓				

COURSE/CLO	Program Learning Outcomes (PLOs)															
	1	2	3	4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8	9	10	11	12	13
CLO2 ออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นการบูรณาการเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ในการจัดการเรียนรู้ทางศิลปได้ถูกต้อง												✓				
CLO3 ประยุกต์ใช้ศาสตร์ด้านนาฏศิลป์ในการออกแบบการจัดการเรียนรู้ทางศิลป											✓					✓
CLO4 ปฏิบัติการสอนแบบจุลภาคโดยสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจได้ถูกต้อง																✓
2053604 การวิจัยทางนาฏศิลป์ศึกษา											✓				✓	✓
CLO1 อธิบายหลักการ แนวคิด ทฤษฎีและแนวปฏิบัติการวิจัย รูปแบบการวิจัย การออกแบบการวิจัย กระบวนการวิจัย สถิติเพื่อการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูล และการสรุปผล การเขียนโครงร่างการวิจัย รายงาน การวิจัย											✓					
CLO2 การนำเสนอผลการวิจัยจากการทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ การวิจัยในชั้นเรียน การวิจัยเพื่อ พัฒนาการเรียนการสอนและพัฒนาผู้เรียน															✓	
CLO3 มีจรรยาบรรณนักวิจัย มีความรับผิดชอบต่อการทำวิจัย ไม่ละเมิดผลงานหรือลิขสิทธิ์ของผู้อื่น และเคารพสิทธิของประชากรหรือกลุ่มตัวอย่างที่ทำวิจัย																✓
2053701 ภาษาอังกฤษสำหรับครุฑนาฏศิลป์											✓			✓		
CLO1 อธิบายหลักการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่องานนาฏศิลป์ ได้อย่างถูกต้องตามหลักการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (Principles of English for Communication)											✓					
CLO2 การแปลประโยคประวัติการแสดง การอธิบายภาษาท่าทาง และนาฏยศัพท์เป็นภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้องตามหลักการใช้ภาษาอังกฤษเชิงศิลปะการแสดงและการสื่อสารทางวิชาชีพ (Principles of English for Performing Arts and Professional Communication)														✓		

COURSE/CLO	Program Learning Outcomes (PLOs)															
	1	2	3	4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8	9	10	11	12	13
กลุ่มวิชาเอก (วิชาเอกเลือกเรียน)																
2051601 จิตวิทยาสำหรับครูนาฏศิลป์												✓				✓
CLO1 อธิบายความเป็นมา ความหมายของจิตวิทยาสำหรับครู หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางจิตวิทยาการศึกษา												✓				
CLO2 วิเคราะห์ปัญหา แก้ปัญหา ประยุกต์ จัดกิจกรรมการเรียนรู้นาฏศิลป์ บริหารจัดการพฤติกรรมผู้เรียน																✓
CLO3 ประยุกต์ใช้เครื่องมือทางจิตวิทยาและให้คำปรึกษาอย่างถูกต้องตามหลักจิตวิทยา																✓
2052103 ทัศนัวรรณกรรมและละคร											✓				✓	
CLO1 อธิบายความเป็นมา โครงเรื่อง วรรณกรรมที่ใช้ในการแสดง บทบาทตัวละคร ภาษาที่ในวรรณกรรม											✓					
CLO2 เชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างโครงเรื่อง วรรณกรรมที่ใช้ในการแสดง บทบาทตัวละคร ภาษาที่ในวรรณกรรม											✓					
CLO3 ปฏิบัติทำตามบทละครความเหมาะสมของประเภทละคร															✓	
2052207 ระบายเบ็ดเตล็ด											✓			✓		
CLO1 อธิบายพื้นฐานการแสดงของระบายเบ็ดเตล็ด รวมถึงระบายพื้นเมือง 4 ภาค ได้อย่างถูกต้องตามหลักนาฏกรรมการแสดง											✓					
CLO2 เลือกฝึกปฏิบัติระบายเบ็ดเตล็ด ระบายในการแสดงละคร ระบายในการแสดงโขน ระบายที่ถูกสร้างสรรค์ขึ้นใหม่ในโอกาสต่าง ๆ ตามความเหมาะสม											✓			✓		
2052208 ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์											✓			✓		✓
CLO1 อธิบายรูปแบบการสอน วิธีการสอน เทคนิคการจัดการเรียนรู้ดนตรีสำหรับครูนาฏศิลป์ได้ถูกต้องตามหลักการ											✓					

COURSE/CLO	Program Learning Outcomes (PLOs)															
	1	2	3	4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8	9	10	11	12	13
CLO2 พัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้และพัฒนาสื่อการเรียนรู้ บูรณาการเนื้อหาสาระดนตรีกับ ศาสตร์อื่นได้ถูกต้องตามหลักการ														✓		
CLO3 ปฏิบัติการสอนแบบจุลภาคสำหรับครูนาฏศิลป์ได้ถูกต้องตามหลักการ														✓		
CLO4 แสดงออกถึงการมีเจตคติทางด้านความรับผิดชอบต่อการจัดการเรียนรู้ดนตรีสำหรับครู นาฏศิลป์ได้เหมาะสม																✓
2053210 นาฏศิลป์อาเซียน											✓			✓		
CLO1 อธิบายรูปแบบ องค์ประกอบการแสดงในกลุ่มประเทศอาเซียนได้ถูกต้องตามหลัก นาฏกรรมการแสดง											✓					
CLO2 ปฏิบัติทำรำนานาฏศิลป์อาเซียนเบื้องต้นได้อย่างถูกต้องตามหลักนาฏกรรมการแสดง โดย เลือกปฏิบัติเพลง ระบำชาปิน ระบำดินโคลิ่ง ระบำบาโลบ ฯลฯ														✓		
2053211 นาฏมวยไทย											✓			✓		
CLO1 อธิบายความเป็นมา องค์ประกอบ และความสำคัญ ของมวยไทย ได้อย่างถูกต้องตาม จารีต ประเพณี ของมวยไทย											✓					
CLO2 ฝึกปฏิบัติพื้นฐานของมวยไทยได้อย่างถูกต้องตามกระบวนการท่าต่อสู้ของมวยไทย														✓		
CLO3 ประยุกต์ใช้มวยไทยเข้ากับศาสตร์นาฏศิลป์และศิลปะการแสดง เกิดเป็นการแสดงตาม หลักสุนทรียศาสตร์											✓					
2053212 การละครสำหรับเด็ก											✓				✓	
CLO1 อธิบายหลักการแสดงเบื้องต้น การเขียนบทละครเบื้องต้น การสร้างสรรค์ละครสำหรับเด็ก ได้ถูกต้องตามหลักศิลปะการแสดง											✓					
CLO2 ปฏิบัติการเคลื่อนไหวการแสดงเบื้องต้น การเขียนบทละครเบื้องต้นสำหรับเด็กได้อย่าง ถูกต้องตามหลักศิลปะการแสดง											✓					

COURSE/CLO	Program Learning Outcomes (PLOs)															
	1	2	3	4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8	9	10	11	12	13
CLO3 นำเสนอการแสดงละครสำหรับเด็กได้อย่างถูกต้องตามหลักนาฏกรรมการแสดง															✓	
2053301 กฎหมายเกี่ยวกับการบริหารจัดการแสดง											✓				✓	
CLO1 อธิบายความลักษณะทั่วไปและประเภทของกฎหมาย ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย ลิขสิทธิ์และสิทธินักแสดงรวมถึงเอกเทศสัญญาที่สำคัญในการบริหารจัดการแสดง เช่น ชื่อ ขยาย เช่าทรัพย์สิน เช่าชื่อ จ้างแรง จ้างทำของ ยืม คำประกัน ได้อย่างถูกต้องตามหลักกฎหมาย											✓					
CLO2 ประยุกต์หลักกฎหมายเกี่ยวกับกฎหมายลิขสิทธิ์และสิทธินักแสดงรวมถึงเอกเทศสัญญาที่สำคัญในการบริหารจัดการแสดง เช่น ชื่อขยาย เช่าทรัพย์สิน เช่าชื่อ จ้างแรง จ้างทำของ ยืม คำประกันได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน											✓				✓	
2053402 การออกแบบท่าเต้นสำหรับงานการแสดง											✓		✓		✓	
CLO1 อธิบายหลักการออกแบบท่าเต้นสำหรับงานอีเวนต์ในโอกาสต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้องตามหลักนาฏกรรมการแสดง											✓		✓			
CLO2 แสดงท่าเต้นสำหรับงานอีเวนต์ในโอกาสต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม											✓					
CLO3 นำเสนอการแสดงสำหรับงานอีเวนต์ในโอกาสต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้องตามหลักนาฏกรรมการแสดง															✓	
2053403 การสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์											✓			✓		
CLO1 ประยุกต์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์ร่วมสมัย หรือนาฏศิลป์กับภูมิปัญญาท้องถิ่นได้ถูกต้องตามรูปแบบการแสดงแต่ละประเภท											✓					
CLO2 แสดงนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์ร่วมสมัยหรือนาฏศิลป์กับภูมิปัญญาท้องถิ่น ได้ถูกต้องตามรูปแบบการแสดงแต่ละประเภท														✓		

COURSE/CLO	Program Learning Outcomes (PLOs)															
	1	2	3	4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8	9	10	11	12	13
2053404 สุนทรียะและการวิจารณ์งานการแสดง											✓			✓	✓	✓
CLO1 อธิบายความเป็นมา ลักษณะ ประเภทของการแสดง ระบาย ระบาย รำ ฟ้อน นาฏศิลป์พื้นเมือง											✓					
CLO2 วิเคราะห์ความงามตามหลักสุนทรียะภาพนาฏศิลป์ ในด้าน สีลา ท่ารำ ทำนองเพลง																✓
CLO3 ประยุกต์รูปแบบองค์ประกอบการแสดงของละครไทย ละครร่วมสมัยทั้งในอดีตปัจจุบัน และสามารถวิจารณ์งานด้านการแสดง														✓	✓	