

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

คณะครุศาสตร์ร่วมผลิตกับคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

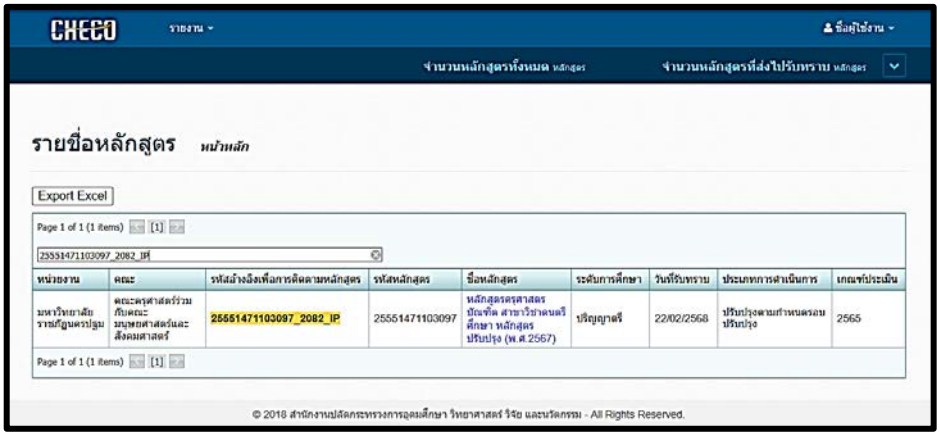
สภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมเห็นชอบหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 5/2567 เมื่อวันที่ 24 มีนาคม 2567

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม รับทราบหลักสูตรเมื่อวันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2568

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565



คณะครุศาสตร์ร่วมผลิตกับคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

คำนำ

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) เป็นหลักสูตรที่ปรับปรุงจากหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) รหัสหลักสูตร 25551471103097 ซึ่งการปรับปรุงหลักสูตรเป็นไปเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 โดยสาระสำคัญของการปรับปรุงหลักสูตรในครั้งนี้ ได้ปรับหลักสูตรแนวทาง Outcome-based Education (OBE) เพื่อให้ได้หลักสูตรที่ตอบสนองความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต และได้บัณฑิตที่มีความรู้ด้านวิชาการ และทักษะการปฏิบัติ ที่มีลักษณะเป็นบัณฑิตนักปฏิบัติที่ตรงตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

การจัดทำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) ได้รับความร่วมมือจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ประจำ ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการพัฒนาและวิพากษ์หลักสูตรให้ได้หลักสูตรที่มีมาตรฐานสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

สาขาวิชาดนตรีศึกษา

24 มีนาคม 2567

สารบัญ

หน้า

คำนำ ..... (1)

สารบัญ ..... (2)

หมวดที่ 1 ชื่อหลักสูตร ชื่อปริญญา และข้อมูลทั่วไปของหลักสูตร 1

หมวดที่ 2 ปรัชญา วัตถุประสงค์ วิสัยทัศน์ พันธกิจ และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร 8

หมวดที่ 3 โครงสร้างของหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต 26

หมวดที่ 4 การจัดกระบวนการเรียนรู้ 85

หมวดที่ 5 ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร 93

หมวดที่ 6 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา จำนวนรับนักศึกษา และงบประมาณ 109

หมวดที่ 7 การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา 111

หมวดที่ 8 การประกันคุณภาพหลักสูตร 113

หมวดที่ 9 ระบบและกลไกการพัฒนาหลักสูตร 124

ภาคผนวก ก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566 133

ภาคผนวก ข ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2567 148

ภาคผนวก ค พระราชกฤษฎีกา ว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครุยวิทยฐานะ เข็มวิทยฐานะ และครุยประจำตำแหน่งของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2565 156

ภาคผนวก ง คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร 163

ภาคผนวก จ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร 167

ภาคผนวก ฉ ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรก่อนและหลังการปรับปรุง 176

ภาคผนวก ช ขั้นตอนการพัฒนาหลักสูตรตามแนวทางการศึกษาที่มุ่งผลลัพธ์ 231

ภาคผนวก ซ รายงานสรุปผลการประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ครั้งที่ 5/2567 403

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ชื่อหลักสูตร ชื่อปริญญา และข้อมูลทั่วไปของหลักสูตร

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร 25551471103097
ชื่อหลักสูตร (ไทย) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา
ชื่อหลักสูตร (อังกฤษ) Bachelor of Education Program in Music Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

2.1 หลักเกณฑ์การเรียกชื่อปริญญา

เป็นไปตามพระราชกฤษฎีกา ว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครุยวิทยฐานะ เข็มวิทยฐานะ และครุยประจำตำแหน่งของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2565

2.2 ชื่อปริญญา (ภาษาไทย)

ชื่อเต็ม ครุศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)
ชื่อย่อ ค.บ. (ดนตรีศึกษา)

2.3 ชื่อปริญญา (ภาษาอังกฤษ)

ชื่อเต็ม Bachelor of Education (Music Education)
ชื่อย่อ B.Ed. (Music Education)

2.4 ชื่อสาขาวิชา

ภาษาไทย ดนตรีศึกษา
ภาษาอังกฤษ Music Education

3. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิตของระบบทวิภาค

4. รูปแบบของหลักสูตร

4.1 รูปแบบหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี

4.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ

4.3 ภาษาที่ใช้

หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย

4.4 การรับเข้าศึกษา

รับเฉพาะนักศึกษาไทย

4.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

4.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว (ปริญญาครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา)

5. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

6. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

6.1 ครูผู้สอนดนตรีในสถานการศึกษาขั้นพื้นฐานทั้งของรัฐ และเอกชนในความควบคุมของกระทรวงศึกษาธิการ

6.2 นักดนตรีหรือเจ้าหน้าที่ห้องปฏิบัติการทางด้านดนตรีทั้งภาครัฐและภาคเอกชน

6.3 นักวิชาการ/นักการศึกษาด้านดนตรี

6.4 นักนันทนาการ

7 ค่าธรรมเนียมการศึกษา

7.1 ค่าธรรมเนียมการศึกษาภาคเรียนละ 12,400 บาท

7.2 ค่าธรรมเนียมการศึกษาตลอดหลักสูตร 99,200 บาท

8. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

8.1 หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) ปรับปรุงจากหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) รหัสหลักสูตร 25551471103097 เริ่มใช้หลักสูตรครั้งแรกเมื่อปีการศึกษา 2555

8.2 คณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ 5/2566 วันที่ 25 สิงหาคม 2566

8.3 สภาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ 5/2567 วันที่ 7 มีนาคม 2567

8.4 สภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมเห็นชอบหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 5/2567 เมื่อวันที่ 24 มีนาคม 2567

8.5 เริ่มใช้จัดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2567

9. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

9.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์สำหรับโลกยุคใหม่เป็นเป้าหมายสำคัญที่กำหนดไว้ในหมุดหมายการพัฒนาข้อที่ 12 ของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2570) ดังข้อความว่า “พัฒนาผู้เรียน ช่วงวัยการศึกษาระดับอุดมศึกษาให้มีสมรรถนะที่จำเป็นและเชื่อมโยงกับโลกของการทำงานในอนาคตและการสร้างสรรค์นวัตกรรม” ดังนั้น คนไทยต้องได้รับการพัฒนาอย่างเต็มศักยภาพในทุกช่วงวัย ปรับปรุงคุณภาพการจัดการศึกษาในทุกระดับ ยกระดับมาตรฐานการศึกษา การพัฒนากระบวนการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีและการพัฒนานวัตกรรมการเรียน มีสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับโลกยุคใหม่ มีคุณลักษณะตามบรรทัดฐานที่ดีของสังคม มีคุณธรรม จริยธรรม และมีภูมิคุ้มกันต่อการเปลี่ยนแปลงอย่างพลิกโฉมฉับพลันของโลก สามารถดำรงชีวิตร่วมกันในสังคมได้อย่างสงบสุข โดยกำหนดทิศทางของแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 13 ให้ประเทศสามารถก้าวข้ามความท้าทายต่าง ๆ เพื่อให้ “ประเทศไทยมีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นประเทศพัฒนาแล้ว ด้วยการพัฒนาตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง” และตามเจตนารมณ์ของยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561-2580) ได้อาศัยหลักการและแนวคิด 4 ประการ ดังนี้ 1) หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง โดยสืบสาน รักษา ต่อยอดการพัฒนาตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ผ่านการกำหนดทิศทางการพัฒนาประเทศอย่างมีเหตุผล ความพอประมาณ ภูมิคุ้มกัน บนฐานของความรู้ คุณธรรม และความเพียร 2) การสร้างความสามารถในการ “ล้มแล้ว ลุกไว” โดยมุ่งเน้นการพัฒนาใน 3 ระดับ ประกอบด้วย การพร้อมรับ หรือ ระดับ “อยู่รอด” ในการแก้ไขข้อจำกัดหรือจุดอ่อนที่มีอยู่ ซึ่งเป็นผลให้ประชาชนประสบความยากลำบากในการดำรงชีวิต ต่อมาคือการปรับตัว หรือ ระดับ “พอเพียง” ในการปรับเปลี่ยนปัจจัยที่จำเป็นเพื่อเสริมสร้างความมั่นคงทางเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม ตั้งแต่ในระดับครอบครัว ชุมชน พื้นที่ และประเทศ และสุดท้ายคือการเปลี่ยนแปลงเพื่อพร้อมเติบโตอย่างยั่งยืน หรือระดับ “ยั่งยืน” ในการผลักดันให้เกิดการเปลี่ยนแปลงเชิงโครงสร้างในมิติต่าง ๆ 3) เป้าหมายการพัฒนาอย่างยั่งยืนของสหประชาชาติ โดยกำหนดทิศทางการพัฒนาที่อยู่บนพื้นฐานของแนวคิด “ไม่ทิ้งใครไว้ข้างหลัง” มุ่งเสริมสร้างคุณภาพชีวิตที่ดีให้กับประชาชนทุกกลุ่ม และ 4) การพัฒนาเศรษฐกิจชีวภาพ เศรษฐกิจหมุนเวียน เศรษฐกิจสีเขียว โดยให้ความสำคัญกับการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีสมัยใหม่ และความคิดสร้างสรรค์ เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ

ดังนั้น หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา จึงมุ่งเน้นการพัฒนาบัณฑิตให้เกิดสมรรถนะสามารถประกอบอาชีพและดำรงชีวิตได้ มีการจัดกระบวนการเรียนรู้กระตุ้นให้ผู้เรียน เกิดการเรียนรู้ รู้จักวิธีแสวงหาความรู้ ปลูกฝังให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิตเกิดกรอบคิดแบบเติบโต สามารถปรับตัวและประยุกต์ใช้องค์ความรู้จากการศึกษาได้ครบด้าน ทั้งด้านพุทธพิสัย ทักษะพิสัย และจิตพิสัย ควบคู่ไปกับการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพผู้เรียนด้านเทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2570) อย่างเต็มศักยภาพ และเป็นรูปธรรม

9.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคม วัฒนธรรม หรือหน่วยงานในกำกับ (อว.)

กระทรวงการอุมศึกษาวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ได้กำหนดมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาและผลลัพธ์การเรียนรู้ ตามกฎกระทรวง เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา 2565 ลงวันที่ 31 มีนาคม 2565 คือ 1) ยกเลิกกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือ Thai Qualifications Framework for Higher Education, TQF 5 ด้าน 2) ยกเลิกกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือ Thai Qualifications Framework for Higher Education, TQF 1-7 และ 3) ปรับเปลี่ยนผลลัพธ์การเรียนรู้ ด้านการจัดทำหรือปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาโดยการบริหารจัดการหลักสูตรและออกแบบกระบวนการเรียนรู้ เพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ในผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา 4 ด้าน คือ ด้านความรู้ ด้านทักษะ ด้านจริยธรรม และด้านลักษณะบุคคล

แผนการศึกษาแห่งชาติ (พ.ศ. 2566-2579) ได้กำหนดเป้าหมายในการยกระดับคุณภาพการศึกษาที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน ทั้งในด้านการส่งเสริมสนับสนุนให้สถานศึกษานำหลักสูตรฐานสมรรถนะไปสู่การปฏิบัติอย่างเต็มรูปแบบเพื่อสร้างสมรรถนะที่สำคัญจำเป็นสำหรับศตวรรษที่ 21 ให้กับผู้เรียน การจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้ค้นพบพรสวรรค์ ความสนใจ ความถนัดในอาชีพของตนเองด้วยการเรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติจริง ทั้งในห้องเรียน สถานประกอบการ รวมทั้งการเรียนรู้ผ่านแพลตฟอร์มและห้องดิจิทัลให้คำปรึกษาแนะนำ การพัฒนาทักษะดิจิทัลและภาษาคอมพิวเตอร์ สำหรับผู้เรียนทุกช่วงวัย เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงสู่สังคมดิจิทัลในโลกยุคใหม่ และด้านการส่งเสริมสนับสนุนวิชาชีพครู โดยการส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินการพัฒนาสมรรถนะทางด้านเทคโนโลยีดิจิทัลตามกรอบระดับสมรรถนะดิจิทัล พัฒนาครูให้มีความพร้อมด้านวิชาการและทักษะการจัดการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ต่าง ๆ รวมทั้งให้เป็นผู้วางแผนเส้นทางการเรียนรู้ การประกอบอาชีพและการดำเนินชีวิตของผู้เรียนได้ตามความสนใจและความถนัดของแต่ละบุคคล

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม มุ่งเน้นการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้และทักษะด้านดนตรี การจัดการเรียนรู้ดนตรี การวิจัยและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนการสอนดนตรี ปรับการเรียนการสอนที่เน้นประสบการณ์จริง การประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะในการปฏิบัติงาน การพัฒนาและเรียนรู้ตลอดชีวิต เน้นการเรียนรู้ด้วยตนเองทั้งในและนอกห้องเรียนผ่านการปฏิบัติ สามารถปรับปรุงและพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประกอบด้วยคุณลักษณะที่ดี

ของครู คุณธรรมจริยธรรมความเป็นครู มีบุคลิกภาพ ค่านิยม และลักษณะบุคคลที่เหมาะสมกับบริบทของหลักสูตร สังคม และประเทศชาติ

9.3 ผู้มีส่วนได้เสียที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาหลักสูตร

9.3.1 คุรุสภา

9.3.2 ผู้ใช้บัณฑิต

9.3.3 ครูพี่เลี้ยงฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

9.3.4 ศิษย์เก่า

9.3.5 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

9.3.6 นักศึกษา

9.3.7 นักเรียน

9.3.8 กรรมการระดับมหาวิทยาลัย

9.3.9 ปรัชญา วิสัยทัศน์มหาวิทยาลัย

9.3.10 แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560-2579

9.3.11 แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

9.4 ความต้องการของผู้มีส่วนได้เสียต่อการพัฒนาหลักสูตร

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ความเห็นที่สำคัญของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
1. คุรุสภา	1. มาตรฐานความรู้ ต้องมีความรอบรู้และเข้าใจในเรื่อง เนื้อหาวิชาที่สอน 2.หลักสูตร ศาสตร์การสอน และเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ การวัด 3. ประเมินผลการเรียนรู้ และการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน 4. มาตรฐานการปฏิบัติงาน พัฒนาผู้เรียน ด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู 5. สร้างแรงบันดาลใจผู้เรียนให้เป็นผู้ใฝ่เรียนรู้ และผู้สร้างนวัตกรรม 6. พัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง 7. บูรณาการความรู้และศาสตร์การสอนในการวางแผนและจัดการเรียนรู้ที่ 8. สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญารู้คิด และมีความเป็นนวัตกร 9. วิจัย สร้างนวัตกรรม และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน 10. ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์และมีส่วนร่วมในกิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพ 11. ศึกษาเข้าถึงบริบทของชุมชน และสามารถอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม
2. ผู้ใช้บัณฑิตจากโรงเรียน	1. มีคุณธรรมจริยธรรม และเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพครู 2. สามารถพัฒนาและผลิตสื่อการสอนดนตรี 3. สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล 4. ทักษะการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ 5. มีความรู้ความสามารถด้านทักษะและการจัดการเรียนรู้ดนตรีไทย/สากล 6. มีความรู้และทักษะการวิจัยด้านการสอนดนตรี 7. ใช้เทคโนโลยีในการสอนในการจัดการเรียนรู้ดนตรี

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ความเห็นที่สำคัญของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
	8. ออกแบบรายวิชา รวมทั้งการกำหนดกลยุทธ์การสอน การวัด 9. ประเมินผลต้องทันสมัยเหมาะสมกับสภาพการสอนในปัจจุบัน 10. จัดการเรียนรู้ช่วยเสริมสร้างทักษะต่าง ๆ ให้ผู้เรียนสามารถที่จะนำไปใช้ในการดำรงชีวิตอย่างมีความสุข
3. ครูพี่เลี้ยงฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	1. สามารถใช้เทคโนโลยีมาช่วยในการสอน 2. สามารถสร้างนวัตกรรมการสอนได้ 3. มีความสามารถจัดทำสื่อที่มีคุณภาพที่ส่งผลต่อนักเรียนโดยตรง 4. มีความรอบรู้ในวิชาดนตรี มีความรู้ในเนื้อหาวิชารอบด้านและถูกต้อง 5. สามารถออกแบบการจัดการเรียนรู้โดยเลือกใช้วิธีสอนและเทคนิคการสอน 6. การวัดและประเมินผลต้องทันสมัยเหมาะสมกับสภาพการสอนในปัจจุบัน 7. มีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับระหว่างผู้สอนในชั้นเรียน
4. ศิษย์เก่า	1. สามารถในการใช้เทคโนโลยีการจัดการเรียนรู้ดนตรี 2. มีทักษะในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง 3. มีความรู้ความสามารถและทักษะในการจัดการเรียนรู้ดนตรี 4. มีความรู้ความสามารถและทักษะทางดนตรี 5. ทักษะการสังเกต ทักษะการคิดวิเคราะห์ และทักษะการสื่อสาร 6. การใช้เทคโนโลยีใหม่ ๆ ในการจัดการเรียนรู้ดนตรี 7. การวัดประเมินผลการเรียนดนตรี ต้องทันสมัยเหมาะสมกับสภาพการสอนในปัจจุบัน 8. การจัดการเรียนรู้ช่วยพัฒนาผู้เรียนให้เป็นคนดี มีคุณธรรม จริยธรรม
5. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	1. รอบรู้ด้านประวัติดนตรีไทย ดนตรีตะวันตก ดนตรีพื้นบ้าน ทฤษฎีดนตรีไทย และทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2. ทักษะปฏิบัติดนตรีไทย ทักษะปฏิบัติดนตรีตะวันตก 3. สมรรถนะครูดนตรี ความรอบรู้ด้านดนตรีและการจัดการเรียนรู้ด้านดนตรีและสร้างนวัตกรรมการสอน 4. จิตวิญญาณความเป็นครูมีทักษะในการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี 5. สามารถใช้เทคโนโลยีการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี มีการเรียนรู้ตลอดชีวิต (life-long learning) 6. จัดกิจกรรมบริการวิชาการตามความต้องการของท้องถิ่นและโรงเรียน
6. นักศึกษา	1. รู้ดนตรีไทย ดนตรีตะวันตก ทั้งประวัติ ทฤษฎี และปฏิบัติ 2. ใช้เทคโนโลยีสำหรับการจัดการเรียนการสอนดนตรี 3. สอนให้นักเรียนเข้าใจ ถ่ายทอดความรู้ได้ดี 4. รักและเข้าใจนักเรียน มีคุณธรรมจริยธรรม และเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพครู 5. เน้นไปที่การฝึกปฏิบัติมากกว่าการบรรยาย และเน้นกิจกรรมเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ทางดนตรี
7. นักเรียน	1. มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลาย 2. เน้นการสอนแบบปฏิบัติ และเน้นการสาธิตเป็นตัวอย่าง 3. ครูดนตรีที่ทันสมัย ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการสอน

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ความเห็นที่สำคัญของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
	4. ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีในกิจกรรมการเรียนการสอน และเลือกเครื่องดนตรีได้ตามความถนัด
8. กรรมการระดับมหาวิทยาลัย	1. การจัดการเรียนรู้ที่หลากหลายเสริมสร้างทักษะศตวรรษที่ 21 โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ 2. การนำเทคโนโลยีสมัยใหม่มาประยุกต์ใช้ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ 3. การวิจัยเชิงปฏิบัติการในชั้นเรียน 4. บูรณาการความรู้และศาสตร์การสอนในการวางแผนและจัดการเรียนรู้ที่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญารู้คิด และมีความเป็นนวัตกร 5. วิจัย สร้างนวัตกรรม และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน
9. ปรัชญา วิสัยทัศน์ มหาวิทยาลัย	1. การเรียนรู้ตลอดชีวิต รองรับความเปลี่ยนแปลง มุ่งเน้นการผลิตและพัฒนา 2. บัณฑิตนักปฏิบัติที่มีความรู้ ความสามารถ ทักษะและสมรรถนะทางวิชาชีพอย่างรอบด้าน 3. มีคุณธรรม จริยธรรม
10. แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560-2579	1. ทักษะด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และทักษะในการแก้ปัญหา (Critical Thinking and Problem Solving) 2. ทักษะด้านการสร้างสรรค์และนวัตกรรม (Creativity and Innovation) 3. ทักษะด้านความร่วมมือ การทำงานเป็นทีม และภาวะผู้นำ (Collaboration, Teamwork and Leadership) 4. ทักษะด้านการสื่อสาร สารสนเทศ และการรู้เท่าทันสื่อ (Communications, Information and Media Literacy) 5. ทักษะด้านคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (Computing and ICT Literacy) 6. ทักษะอาชีพ และทักษะการเรียนรู้ (Career and Learning Skills) 7. มีเมตตา กรุณา มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม (Compassion)
11. แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ	1. พัฒนาหลักสูตรการผลิตครูที่มีการเตรียมความพร้อมด้านวิชาการและด้านทักษะการจัดการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยี นวัตกรรมผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ต่าง ๆ 2. ปรับบทบาทของครูจาก “ผู้สอน” เป็น “โค้ช” ที่อำนวยการเรียนรู้โดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง และมุ่งสู่การยกระดับครูสู่วิชาชีพชั้นสูง

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา จึงมุ่งเน้นการบริหารจัดการหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน และการผลิตบัณฑิตที่มีความรู้และทักษะทางดนตรี สามารถการจัดการเรียนรู้ทางดนตรีให้สอดคล้องกับบริบทและสถานการณ์ของสังคมโลก ดำเนินการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาการเรียนการสอน ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศด้านการสอนดนตรี ผลิตสื่อการเรียนการสอน มีความคิดสร้างสรรค์ การคิดวิเคราะห์ คุณธรรมจริยธรรมความเป็นครู เจตคติที่ดีต่อวิชาชีพครู เรียนรู้และการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น มีจิตอาสา มีความมุ่งมั่น และยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล

หมวดที่ 2 ปรัชญา วัตถุประสงค์ วิสัยทัศน์ พันธกิจ และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

1. ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ และอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

1.1 ปรัชญา

การศึกษาสร้างคน คิดค้นภูมิปัญญา พัฒนาท้องถิ่น

1.2 ปรัชญาการศึกษา

มุ่งเน้นการพัฒนาผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต รองรับความเปลี่ยนแปลง มุ่งเน้นการผลิตและพัฒนาบัณฑิตนักปฏิบัติที่มีความรู้ ความสามารถ ทักษะและสมรรถนะทางวิชาชีพอย่างรอบด้าน มีคุณธรรม จริยธรรม นำไปสู่การสร้างสรรค์ ประยุกต์ใช้ให้สอดคล้อง เหมาะสมกับบริบทของสังคม

1.3 วิสัยทัศน์

ผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ เสริมสมรรถนะวิชาชีพ สร้างนวัตกรรมที่มีคุณค่า เป็นพลังปัญญาของสังคม

1.4 พันธกิจ

ตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 ระบุไว้ในมาตรา 7 “ให้มหาวิทยาลัยเป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นที่เสริมสร้างพลังปัญญาของแผ่นดิน ฟื้นฟูพลังการเรียนรู้ เชิดชูภูมิปัญญาของท้องถิ่น สร้างสรรค์ศิลปวิทยา เพื่อความเจริญก้าวหน้าอย่างมั่นคงและยั่งยืนของปวงชน มีส่วนร่วมในการจัดการ การบำรุงรักษา การใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน โดยมีวัตถุประสงค์ให้การศึกษา ส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง ทำการสอน วิจัย ให้บริการทางวิชาการแก่สังคม ปรับปรุง ถ่ายทอด และพัฒนาเทคโนโลยี ทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ผลิตครูและส่งเสริมวิทยะฐานะครู” จึงกำหนดพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมไว้เป็น 6 ประการ คือ

1. ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพคู่คุณธรรมและขยายโอกาสทางการศึกษา
2. ผลิตบัณฑิตครูและส่งเสริมวิทยฐานะครู
3. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่นอย่างต่อเนื่อง
4. วิจัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่นสู่มาตรฐานสากล และสืบสานพัฒนาโครงการพระราชดำริ
5. พัฒนาระบบการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพ ประสิทธิผล
6. พัฒนาศักยภาพของชุมชน

1.5 อัตลักษณ์

พอเพียง มีวินัย สุจริต จิตอาสา

2. ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ และอัตลักษณ์ของคณะคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

2.1 ปรัชญา

สร้างองค์ความรู้สหวิทยาการ สู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน

2.2 วิสัยทัศน์

สร้างบัณฑิตนักปฏิบัติทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์สู่สังคมท้องถิ่น ชาติ และนานาชาติ

2.3 พันธกิจ

2.3.1 ผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติและขยายโอกาสทางการศึกษา

2.3.2 ผลิตบัณฑิตครูและส่งเสริมวิทยฐานะครู

2.3.3 บูรณาการศาสตร์เพื่อการวิจัย บริการวิชาการ และสืบสานศาสตร์พระราชาเพื่อพัฒนาท้องถิ่นและสังคม

2.3.4 พัฒนาระบบบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลตามหลักธรรมาภิบาล

2.3.5 ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นและสังคม

2.4 อัตลักษณ์

พอเพียง มีวินัย สุจริต จิตอาสา

3. ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ จุดเด่น ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

3.1 ปรัชญา

ผลิตบัณฑิตครูที่มีสมรรถนะทางดนตรี ทักษะทางเทคโนโลยีดิจิทัล สร้างสรรค์นวัตกรรมดนตรี มีคุณธรรม จริยธรรม และยึดมั่นจรรยาบรรณวิชาชีพครู

3.2 วิสัยทัศน์

มุ่งมั่นผลิตครูดนตรีที่มีคุณภาพตามมาตรฐานวิชาชีพครูและความต้องการของท้องถิ่น มีจิตสาธารณะ เชี่ยวชาญการสอน สามารถสร้างสรรค์งานดนตรี บูรณาการเทคโนโลยีในการจัดการเรียนรู้ดนตรีได้อย่างมีประสิทธิภาพสร้างความเป็นเลิศทางด้านวิชาการและวิชาชีพครูดนตรี

3.3 พันธกิจ

3.3.1 ผลิตบัณฑิตครูด้านดนตรีที่ได้มาตรฐานวิชาชีพครูและความต้องการของท้องถิ่น

3.3.2 ส่งเสริมการทำวิจัยเพื่อพัฒนานวัตกรรมและองค์ความรู้ใหม่ทางด้านการศึกษาดนตรี

3.3.3 บริการวิชาการแก่ชุมชนเพื่อตอบสนองความต้องการของหน่วยงานทางการศึกษาและท้องถิ่น

3.4 จุดเด่น

มุ่งเน้นการปฏิบัติจริง บูรณาการองค์ความรู้ทางดนตรีเพื่อพัฒนาวิชาชีพครู มุ่งผลิตบัณฑิตครูดนตรีที่มีความรู้และทักษะปฏิบัติการทางดนตรีตามหลักวิชาการที่ทันสมัย สามารถประยุกต์ใช้ศาสตร์ดนตรีและเทคโนโลยีดิจิทัลในการสร้างสื่อการสอนและการทำวิจัย

3.5 ความสำคัญ

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม มุ่งผลิตบัณฑิตวิชาชีพครูให้เป็นผู้มีความรู้ และความสามารถในด้านเนื้อหาวิชาดนตรี มีคุณธรรม จริยธรรม เพื่อทำหน้าที่จัดการเรียนรู้ เสริมสร้างประสบการณ์ ตลอดจนอบรมเยาวชนในระดับการศึกษาพื้นฐาน ให้เป็นคนดีคนเก่งดำรงอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข นอกจากนั้นบัณฑิตครูยังจะต้องเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถในการร่วมคิด

ร่วมปฏิบัติงานกับชุมชนท้องถิ่น เพื่อสร้างสภาพแวดล้อมในสังคมให้เหมาะแก่การหล่อหลอมให้เยาวชน เกิดการเรียนรู้อย่างเต็มศักยภาพของผู้เรียนแต่ละคน อย่างเท่าเทียมกัน หลักสูตรนี้จึงสร้างให้ตอบสนองความต้องการของชุมชนและสังคม และสอดคล้องกับนโยบายและแผนการพัฒนาการศึกษาแห่งชาติ

3.6 วัตถุประสงค์ เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีคุณลักษณะ ดังนี้

3.6.1 มีความรู้ ความสามารถ และทักษะด้านทางดนตรี

3.6.2 บูรณาการความรู้ด้านดนตรี การสอนดนตรี สื่อการสอนและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้และวิจัยได้สอดคล้องกับสภาพสังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจของประเทศ

3.6.3 จัดกิจกรรมการเรียนรู้ดนตรีตามความต้องการของท้องถิ่น และเป็นนวัตกรด้านการสอนดนตรี

3.6.4 มีคุณธรรม จริยธรรม ศรัทธาในวิชาชีพครู และยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพครู

3.6.5 มีการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Life-long learning) มีจิตอาสาและจิตสาธารณะ

3.6.6 รู้บทบาทและหน้าที่ของตนเอง มีปฏิสัมพันธ์และสามารถปฏิบัติงานร่วมกับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง และชุมชน

4. การออกแบบหลักสูตร (PLOs) ที่สอดคล้องกับปรัชญาการศึกษา ปรัชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจของมหาวิทยาลัย

4.1 การออกแบบหลักสูตรที่สอดคล้องกับปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัย

การออกแบบหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ตามแนวทาง Outcome-based Education (OBE) ซึ่งเป็นการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นเป้าหมายหรือผลลัพธ์ทั้งทางด้านความรู้ ทักษะ จริยธรรม และลักษณะบุคคล โดยมีผู้เรียนเป็นสำคัญและอาจารย์เป็นผู้จัดกระบวนการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนได้บรรลุผลลัพธ์นั้น ๆ ซึ่งได้ออกแบบโดยอิงตามปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยที่กล่าวไว้ว่า “มุ่งเน้นการพัฒนาผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต รองรับความเปลี่ยนแปลง มุ่งเน้นการผลิตและพัฒนา บัณฑิตนักปฏิบัติที่มีความรู้ ความสามารถ ทักษะและสมรรถนะทางวิชาชีพอย่างรอบด้าน มีคุณธรรม จริยธรรม นำไปสู่การสร้างสรรค์ ประยุกต์ใช้ให้สอดคล้องเหมาะสมกับบริบทของสังคม” โดยหลักสูตรได้เริ่มออกแบบจากสมรรถนะของบัณฑิตตามวิชาชีพที่ได้มีการกำหนดตามลักษณะเด่นที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยดังได้กล่าวไว้ในปรัชญาการศึกษา อีกทั้งได้ออกแบบตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตด้วย แล้วจึงพัฒนาออกมาเป็นผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO) ที่สะท้อนความรู้ ทักษะ ทัศนคติที่จำเป็นของผู้เรียน และมุ่งที่ผลลัพธ์อันเกิดจากประสบการณ์การเรียนรู้ของผู้เรียน จากนั้นจึงสร้างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO) ที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร เพื่อพัฒนาความรู้ ความสามารถ ทักษะ และสมรรถนะของผู้เรียน อีกทั้งเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรมของผู้เรียน

สำหรับรายละเอียดของการนำเอาปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยมาใช้ในการออกแบบหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ให้มีความสอดคล้องกัน สามารถแบ่งได้เป็นข้อย่อย ดังนี้

1. กำหนดทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตของหลักสูตร คือ ทักษะการแก้ปัญหา ซึ่งเป็นหนึ่งในทักษะส่วนบุคคลที่มีความสำคัญ เป็นเครื่องมือที่จะช่วยให้สามารถทำความเข้าใจปัญหา คิดวิเคราะห์ และนำไปสู่

แนวทางแก้ไขปัญหา ทักษะนี้จึงมีความจำเป็นต่อทุกช่วงวัยของชีวิต นอกจากนี้ หลักสูตรยังได้กำหนดทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตอีกหนึ่งทักษะ คือ ทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลซึ่งเป็นทักษะที่จำเป็นสำหรับการปรับตัวให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางด้านเทคโนโลยีในอนาคต

2. เน้นการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ โดยออกแบบรายวิชาเอกที่เน้นการฝึกปฏิบัติ ซึ่งประกอบด้วยรายวิชาที่มีการฝึกปฏิบัติการสอน ฝึกปฏิบัติการใช้เทคโนโลยีสำหรับการจัดการเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติการบริการวิชาการแก่ชุมชน ฝึกปฏิบัติการสร้างสื่อการเรียนการสอน ฝึกปฏิบัติการทำงานวิจัย

3. เน้นการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพครูดนตรี โดยมีรายวิชาที่ส่งเสริมสมรรถนะวิชาชีพครู เช่น รายวิชาทฤษฎีดนตรีไทย ทฤษฎีดนตรีตะวันตกขั้นพื้นฐาน ประวัติและสุนทรียศาสตร์ทางดนตรีไทย ประวัติและสุนทรียศาสตร์ทางดนตรีตะวันตก ดนตรีพื้นบ้านไทย สื่อและเทคโนโลยีสำหรับการสอนดนตรีเป็นต้น

4. เน้นการการสร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้องค์ความรู้ให้สอดคล้องเหมาะสมกับบริบทของสังคม การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย การวิเคราะห์และประพันธ์ดนตรีตะวันตก เป็นต้น

4.2 การออกแบบหลักสูตรที่สอดคล้องกับปรัชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจของมหาวิทยาลัย

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา นำปรัชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจของมหาวิทยาลัยมาใช้ในการออกแบบหลักสูตรดังนี้

4.2.1 การออกแบบผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร เช่น PLO8 ประยุกต์ใช้ความรู้ทฤษฎีดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก เพื่อการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียนตามบริบทของโรงเรียน ตลอดจนใช้สื่อการสอนและเทคโนโลยีดิจิทัล PLO9 ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย ดนตรีตะวันตก และดนตรีพื้นบ้านได้ตามเกณฑ์มาตรฐานการปฏิบัติของแต่ละเครื่องดนตรี และสามารถนำไปใช้เพื่อการจัดการเรียนรู้ตามบริบทของโรงเรียน PLO10 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดนตรี ภาษาอังกฤษดนตรี และวิจัยทางดนตรี เพื่อการจัดการเรียนรู้ตามบริบทของโรงเรียน PLO11 สร้างสรรค์นวัตกรรมดนตรีไทย ดนตรีตะวันตก ดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีร่วมสมัยได้ตามบริบทสังคม PLO12 แสดงออกถึงความเป็นครูดนตรีที่ทันสมัย มีจิตอาสา มีจริยธรรม และมีจิตวิญญาณความเป็นครูที่พร้อมเรียนรู้ตลอดชีวิต

4.2.2 การจัดการเรียนรู้เน้นการลงมือปฏิบัติ ด้วยกิจกรรม active learning ตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยที่เน้นการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ

5. ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong learning) ของนักศึกษาตลอดหลักสูตร

ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต	การประเมินทักษะ	ช่วงเวลาที่ประเมิน
ทักษะการแก้ปัญหา	ประเมินจากการแก้ปัญหาในการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี	ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1
การสื่อสารและร่วมมือกับผู้อื่นทั้งในและนอกห้องเรียน และผู้สอน	การสังเกตพฤติกรรมระหว่างการเรียนการทำกิจกรรม การสื่อสารและการมีปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมห้อง	ทุกภาคการศึกษา

6. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcomes)

6.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

PLO1 ใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในชีวิตประจำวันและสื่อสารทางวิชาการได้ตามหลัก 7C และสัมพันธ์กับกลุ่มผู้รับสาร

PLO2 เลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย และจัดการข้อมูลในฐานะผู้ใช้งาน ได้ตามหลักการและเป็นไปตามกฎหมาย ICT

PLO3 ประยุกต์ใช้ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 (3R8C) เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และใช้ในชีวิตประจำวัน

PLO4 ประพฤติตนตามอัตลักษณ์ พอเพียง มีวินัย สุจริต จิตอาสา

6.2 หมวดวิชาเฉพาะ

6.2.1 กลุ่มวิชาชีพครู

PLO5 ความเป็นครูมืออาชีพ ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่ครุสภากำหนด คิดเชิงนวัตกรรม บูรณาการในการปฏิบัติงานครู ด้วยใจรักษ์ศิลปะวัฒนธรรมอันดีงาม รักษ์ท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน

Sub PLO5.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลาย เพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย

Sub PLO5.2 เป็นนักนวัตกรการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมการสอนควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง

PLO6 คุณลักษณะบัณฑิต มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม

Sub PLO6.1 พัฒนาตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง

Sub PLO6.2 ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจและมีจิตวิญญาณความเป็นครู

PLO7 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ

Sub PLO7.1 ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ

Sub PLO7.2 มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน

6.3 กลุ่มวิชาเอก

PLO8 ประยุกต์ใช้ความรู้ทฤษฎีดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก เพื่อการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียนตามบริบทของโรงเรียน ตลอดจนใช้สื่อการสอนและเทคโนโลยีดิจิทัล

PLO9 ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย ดนตรีตะวันตก และดนตรีพื้นบ้านได้ตามเกณฑ์มาตรฐานการปฏิบัติของแต่ละเครื่องดนตรี และสามารถนำไปใช้เพื่อการจัดการเรียนรู้ตามบริบทของโรงเรียน

PLO10 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดนตรี ภาษาอังกฤษดนตรี และวิจัยทางดนตรี เพื่อการจัดการเรียนรู้ตามบริบทของโรงเรียน

PLO11 สร้างสรรค์นวัตกรรมดนตรีไทย ดนตรีตะวันตก ดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีร่วมสมัยได้ตามบริบทสังคม

PLO12 แสดงออกถึงความเป็นครูดนตรีที่ทันสมัย มีจิตอาสา มีจริยธรรม และมีจิตวิญญาณความเป็นครูที่พร้อมเรียนรู้ตลอดชีวิต

6.4 ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างรายวิชาในหลักสูตรกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร Program Learning Outcomes (PLOs)

รหัสวิชา	รายวิชา	Program Learning Outcomes (PLOs)														
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป				หมวดวิชาเฉพาะ										
						กลุ่มวิชาชีพครู						กลุ่มวิชาเอก				
		1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
						5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																
วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ																
1000010	ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นต้น	✓														
1000011	ภาษาอังกฤษระดับกลาง	✓														
1000012	ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นสูง	✓														
2000010	จิตวิญญาณราชภัฏนครปฐม	✓		✓	✓											
4000010	เทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรม	✓	✓	✓												
วิชาศึกษาทั่วไปเสริม (ไม่นับหน่วยกิต)																
1000001	ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1	✓														
1000002	ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1+	✓														
วิชาศึกษาทั่วไปเลือก																
2000011	ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง	✓		✓												
2000012	พลเมืองเข้มแข็ง	✓		✓												
2000013	สังคมไทยและภูมิปัญญาไทยในการพัฒนาท้องถิ่น	✓		✓												
2000014	วัยใส ใจสะอาด	✓		✓												

รหัสวิชา	รายวิชา	Program Learning Outcomes (PLOs)														
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป				หมวดวิชาเฉพาะ										
						กลุ่มวิชาชีพครู						กลุ่มวิชาเอก				
		1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
						5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
3000010	ผู้ประกอบการสร้างสรรค์	✓		✓	✓											
4000011	รักษ์เรา รักษ์โลก	✓		✓												
4000012	การรู้สารสนเทศ	✓	✓	✓	✓											
4000013	การคิดในศตวรรษที่ 21	✓		✓												
1000013	ศิลปะการสื่อสารแบบผู้นำ	✓		✓												
1000014	ภาษาอังกฤษเพื่อการสมัครงาน	✓		✓												
1000015	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ	✓		✓												
1000016	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	✓														
1000017	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น	✓			✓											
1000018	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น	✓		✓												
1000019	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น	✓														
2000015	สมดุลสุข	✓		✓												
2000016	กฎหมายน่ารู้ในชีวิตประจำวัน	✓	✓	✓												
2000017	สมาร์ตไลฟ์	✓		✓	✓											
4000014	ฟิต ฟอร์ เฟิร์ม	✓		✓	✓											
4000015	งานช่างพื้นฐานในชีวิตประจำวัน	✓		✓	✓											

รหัสวิชา	รายวิชา	Program Learning Outcomes (PLOs)														
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป				หมวดวิชาเฉพาะ										
						กลุ่มวิชาชีพครู						กลุ่มวิชาเอก				
		1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
						5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
หมวดวิชาเฉพาะด้าน																
กลุ่มวิชาชีพครู																
1110101	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู					✓		✓	✓	✓						
1110102	จิตวิทยาสำหรับครู					✓	✓		✓	✓						
1110103	กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู					✓		✓								
1110104	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร						✓			✓						
1110105	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้					✓	✓			✓						
1110106	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้					✓	✓		✓							
1110107	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน					✓			✓	✓						
1110108	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้					✓	✓		✓							
1110109	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา								✓	✓	✓					
1110110	ครุนิพนธ์					✓		✓	✓							
1101101	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1							✓		✓	✓					
1102102	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2									✓						
1103103	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3								✓	✓						
1104101	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1					✓	✓	✓	✓	✓	✓					

รหัสวิชา	รายวิชา	Program Learning Outcomes (PLOs)														
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป				หมวดวิชาเฉพาะ										
						กลุ่มวิชาชีพครู						กลุ่มวิชาเอก				
		1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
						5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
1104102	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2					✓	✓	✓	✓	✓	✓					
กลุ่มวิชาเอก																
วิชาเอกบังคับ																
2061101	ทฤษฎีดนตรีไทย											✓				
2061201	ทฤษฎีดนตรีตะวันตกขั้นพื้นฐาน											✓				
2061501	ประวัติดนตรีและสุนทรียศาสตร์ทางดนตรีไทย											✓				
2061502	ประวัติดนตรีและสุนทรียศาสตร์ทางดนตรีตะวันตก											✓				
2062503	ดนตรีพื้นบ้านไทย											✓	✓		✓	
2062701	สื่อและเทคโนโลยีสำหรับการสอนดนตรี											✓		✓		✓
2063313	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรี 1												✓			
2063416	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรี 2												✓			
2063702	เทคโนโลยีดนตรี											✓		✓		
2063601	การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี											✓	✓		✓	✓
2063801	วิธีวิทยาการสอนดนตรี 1											✓	✓	✓		✓
2063802	วิธีวิทยาการสอนดนตรี 2											✓	✓	✓		✓
2063803	การวิจัยทางดนตรีศึกษา													✓		✓
2063901	ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรีศึกษา													✓		

รหัสวิชา	รายวิชา	Program Learning Outcomes (PLOs)														
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป				หมวดวิชาเฉพาะ										
						กลุ่มวิชาชีพครู						กลุ่มวิชาเอก				
		1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
						5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
วิชาเอกบังคับเลือก																
2061301	เครื่องดีดไทย 1											✓	✓			
2061302	เครื่องดีดไทย 2											✓	✓			
2062301	เครื่องดีดไทย 3											✓	✓			
2062302	เครื่องดีดไทย 4											✓	✓			
2063301	เครื่องดีดไทย 5											✓	✓			
2061303	เครื่องสีไทย 1											✓	✓			
2061304	เครื่องสีไทย 2											✓	✓			
2062303	เครื่องสีไทย 3											✓	✓			
2062304	เครื่องสีไทย 4											✓	✓			
2063303	เครื่องสีไทย 5											✓	✓			
2061305	เครื่องตีไทย 1											✓	✓			
2061306	เครื่องตีไทย 2											✓	✓			
2062305	เครื่องตีไทย 3											✓	✓			
2062306	เครื่องตีไทย 4											✓	✓			
2063305	เครื่องตีไทย 5											✓	✓			
2061307	เครื่องเป่าไทย 1											✓	✓			

รหัสวิชา	รายวิชา	Program Learning Outcomes (PLOs)														
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป				หมวดวิชาเฉพาะ										
						กลุ่มวิชาชีพครู						กลุ่มวิชาเอก				
		1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
						5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
2061308	เครื่องเป่าไทย 2											✓	✓			
2062307	เครื่องเป่าไทย 3											✓	✓			
2062308	เครื่องเป่าไทย 4											✓	✓			
2063307	เครื่องเป่าไทย 5											✓	✓			
2061309	ขับร้องเพลงไทย 1											✓	✓			
2061310	ขับร้องเพลงไทย 2											✓	✓			
2062309	ขับร้องเพลงไทย 3											✓	✓			
2062310	ขับร้องเพลงไทย 4											✓	✓			
2063309	ขับร้องเพลงไทย 5											✓	✓			
2061401	เครื่องลมไม้ 1											✓	✓			
2061402	เครื่องลมไม้ 2											✓	✓			
2062401	เครื่องลมไม้ 3											✓	✓			
2062402	เครื่องลมไม้ 4											✓	✓			
2063401	เครื่องลมไม้ 5											✓	✓			
2061403	เครื่องลมทองเหลือง 1											✓	✓			
2061404	เครื่องลมทองเหลือง 2											✓	✓			
2062403	เครื่องลมทองเหลือง 3											✓	✓			

รหัสวิชา	รายวิชา	Program Learning Outcomes (PLOs)														
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป				หมวดวิชาเฉพาะ										
						กลุ่มวิชาชีพครู						กลุ่มวิชาเอก				
		1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
						5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
2062404	เครื่องลมทองเหลือง 4											✓	✓			
2063403	เครื่องลมทองเหลือง 5											✓	✓			
2061405	เครื่องสายสากล 1											✓	✓			
2061406	เครื่องสายสากล 2											✓	✓			
2062405	เครื่องสายสากล 3											✓	✓			
2062406	เครื่องสายสากล 4											✓	✓			
2063405	เครื่องสายสากล 5											✓	✓			
2061407	กีตาร์ 1											✓	✓			
2061408	กีตาร์ 2											✓	✓			
2062407	กีตาร์ 3											✓	✓			
2062408	กีตาร์ 4											✓	✓			
2063407	กีตาร์ 5											✓	✓			
2061409	คีย์บอร์ด 1											✓	✓			
2061410	คีย์บอร์ด 2											✓	✓			
2062409	คีย์บอร์ด 3											✓	✓			
2062410	คีย์บอร์ด 4											✓	✓			
2063409	คีย์บอร์ด 5											✓	✓			

รหัสวิชา	รายวิชา	Program Learning Outcomes (PLOs)														
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป				หมวดวิชาเฉพาะ										
						กลุ่มวิชาชีพครู						กลุ่มวิชาเอก				
		1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
						5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
2061411	อิเล็กทริคเบส 1											✓	✓			
2061412	อิเล็กทริคเบส 2											✓	✓			
2062411	อิเล็กทริคเบส 3											✓	✓			
2062412	อิเล็กทริคเบส 4											✓	✓			
2063411	อิเล็กทริคเบส 5											✓	✓			
2061413	เครื่องกระทบ 1											✓	✓			
2061414	เครื่องกระทบ 2											✓	✓			
2062413	เครื่องกระทบ 3											✓	✓			
2062414	เครื่องกระทบ 4											✓	✓			
2063413	เครื่องกระทบ 5											✓	✓			
วิชาเอกเลือกเรียน																
2062202	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1											✓				
2062203	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2											✓			✓	
2062311	หน้าทับดนตรีไทย											✓	✓			
2062504	พัฒนาการทางดนตรีไทย											✓				
2063102	การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย											✓			✓	
2063204	การวิเคราะห์และประพันธ์ดนตรีตะวันตก											✓			✓	

รหัสวิชา	รายวิชา	Program Learning Outcomes (PLOs)														
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป				หมวดวิชาเฉพาะ										
						กลุ่มวิชาชีพครู						กลุ่มวิชาเอก				
		1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
						5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
2063312	การปรับวงดนตรีไทย											✓	✓			
2063415	วงโยธวาทิต											✓	✓	✓		

6.5 ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตรและผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร หมวดวิชาเฉพาะ

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	PLOs หมวดวิชาเฉพาะ/กลุ่มวิชาเอก				
	PLO8	PLO9	PLO10	PLO11	PLO12
1. มีความรู้ ความสามารถ และทักษะด้านทางดนตรี	✓	✓		✓	
2. บูรณาการความรู้ด้านดนตรี การสอนดนตรี สื่อการสอนและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้และวิจัยได้สอดคล้องกับสภาพสังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจของประเทศ	✓	✓	✓		✓
3. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ดนตรีตามความต้องการของท้องถิ่น และเป็นนวัตกรด้านการสอนดนตรี				✓	
4. มีคุณธรรม จริยธรรม ศรัทธาในวิชาชีพครู และยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพครู					✓
5. มีการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Life-long learning) มีจิตอาสาและจิตสาธารณะ					✓
6. รู้บทบาทและหน้าที่ของตนเอง มีปฏิสัมพันธ์และสามารถปฏิบัติงานร่วมกับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง และชุมชน					✓

6.6 ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรกับรายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

PLOs	ผลลัพธ์การเรียนรู้			
	ความรู้ (Knowledge)	ทักษะ (Skills)	จริยธรรม (Ethics)	ลักษณะบุคคล (Character)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป				
PLO1 ใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในชีวิตประจำวันและสื่อสารทางวิชาการได้ตามหลัก 7C และสัมพันธ์กับกลุ่มผู้รับสาร	✓	✓		✓
PLO2 เลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย และจัดการข้อมูลในฐานะผู้ใช้งาน ได้ตามหลักการและเป็นไปตามกฎหมาย ICT	✓	✓		✓
PLO3 ประยุกต์ใช้ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 (3R8C) เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และใช้ในชีวิตประจำวัน	✓	✓	✓	✓
PLO4 ประพฤติตนตามอัตลักษณ์ พอเพียง มีวินัย สุจริต จิตอาสา		✓	✓	✓
หมวดวิชาเฉพาะด้าน				
PLO5 ความเป็นครูมืออาชีพ ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น	✓	✓	✓	✓

PLOs	ผลลัพธ์การเรียนรู้			
	ความรู้ (Knowledge)	ทักษะ (Skills)	จริยธรรม (Ethics)	ลักษณะบุคคล (Character)
เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่คุรุสภากำหนด คิดเชิงนวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงานครู ด้วยใจรักษ์ศิลปะวัฒนธรรมอันดีงาม รักษ์ท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน				
Sub PLO5.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลาย เพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย	✓	✓	✓	✓
Sub PLO5.2 เป็นนักนวัตกรการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมการสอนควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง	✓	✓	✓	✓
PLO6 คุณลักษณะบัณฑิต มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม		✓	✓	✓
Sub PLO6.1 พัฒนาตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง			✓	✓
Sub PLO6.2 ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมีจิตวิญญาณความเป็นครู			✓	✓
PLO7 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ	✓	✓	✓	✓
Sub PLO7.1 ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ		✓	✓	✓

PLOs	ผลลัพธ์การเรียนรู้			
	ความรู้ (Knowledge)	ทักษะ (Skills)	จริยธรรม (Ethics)	ลักษณะบุคคล (Character)
Sub PLO7.2 มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน		✓	✓	✓
PLO8 ประยุกต์ใช้ความรู้ทฤษฎีดนตรีไทยและดนตรีตะวันตกเพื่อการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียนตามบริบทของโรงเรียน ตลอดจนใช้สื่อการสอนและเทคโนโลยีดิจิทัล	✓	✓		
PLO9 ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย ดนตรีตะวันตก และดนตรีพื้นบ้านได้ตามเกณฑ์มาตรฐานการปฏิบัติของแต่ละเครื่องดนตรี และสามารถนำไปใช้เพื่อการจัดการเรียนรู้ตามบริบทของโรงเรียน	✓	✓		
PLO10 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดนตรี ภาษาอังกฤษดนตรี และวิจัยทางดนตรี เพื่อการจัดการเรียนรู้ตามบริบทของโรงเรียน	✓	✓	✓	✓
PLO11 สร้างสรรค์นวัตกรรมดนตรีไทย ดนตรีตะวันตก ดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีร่วมสมัยได้ตามบริบทสังคม	✓	✓		✓
PLO12 แสดงออกถึงความเป็นครูดนตรีที่ทันสมัย มีจิตอาสา มีจริยธรรม และมีจิตวิญญาณความเป็นครูที่พร้อมเรียนรู้ตลอดชีวิต		✓	✓	✓

หมวดที่ 3 โครงสร้างของหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต

1. โครงสร้างของหลักสูตร

1.1 จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) มีรายละเอียด ดังนี้

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า	**130**	**หน่วยกิต**
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า	**24**	**หน่วยกิต**
1.1 กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไปบังคับ	15	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า	**100**	**หน่วยกิต**
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู	42	หน่วยกิต
2.1.1 วิชาชีพครู	27	หน่วยกิต
2.1.2 วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	15	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาเอก	58	หน่วยกิต
2.2.1 วิชาเอกบังคับ	37	หน่วยกิต
2.2.2 วิชาเอกบังคับเลือก	15	หน่วยกิต
2.2.2 วิชาเอกเลือกเรียน	6	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า	**6**	**หน่วยกิต**

2. รายวิชาและหน่วยกิต

2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

2.1.1 กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไปบังคับ 15 หน่วยกิต

รหัสวิชา	**ชื่อวิชา**	**น(ท-ป-ค)**
1000010	ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นต้น Pre-intermediate English	3(3-0-6)
1000011	ภาษาอังกฤษระดับกลาง Intermediate English	3(3-0-6)
1000012	ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นสูง Upper-intermediate English	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2000010	จิตวิญญาณราชภัฏนครปฐม NPRU Spirit	3(3-0-6)
4000010	เทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรม Digital Technology and Innovation	3(2-2-5)

วิชาเสริม (ไม่นับหน่วยกิต) ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนเพื่อเสริมความรู้ด้านภาษาอังกฤษตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยไม่นับหน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชาดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1000001	ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1 English for A1 Level	ไม่นับหน่วยกิต
1000002	ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1+ English for A1+ Level	ไม่นับหน่วยกิต

หมายเหตุ หากนักศึกษามีผลสอบภาษาอังกฤษเป็นไปตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนดไม่ต้องลงทะเบียนเรียนในกลุ่มวิชาเสริม

2.1.2 กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วในรายวิชาดังต่อไปนี้

1) กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2000011	ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง Philosophy of Sufficiency Economy	3(2-2-5)
2000012	พลเมืองเข้มแข็ง Active Citizen	3(2-2-5)
2000013	สังคมไทยและภูมิปัญญาไทยกับการพัฒนาท้องถิ่น Thai Society and Thai Wisdom in Local Development	3(3-0-6)
2000014	วัยใส ใจสะอาด Good Heart Youngster	3(3-0-6)

2) กลุ่มก้าวทันโลก

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
3000010	ผู้ประกอบการสร้างสรรค์ Creative Entrepreneur	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
4000011	รักษ์เรา รักษ์โลก Save Us Save the World	3(3-0-6)
4000012	การรู้สารสนเทศ Information Literacy	3(3-0-6)
4000013	การคิดในศตวรรษที่ 21 21st Century Thinking	3(3-0-6)

3) กลุ่มการเรียนรู้ตลอดชีวิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1000013	ศิลปะการสื่อสารอย่างผู้นำ Art of Leadership Communication	3(3-0-6)
1000014	ภาษาอังกฤษเพื่อการสมัครงาน English for Job Application	3(3-0-6)
1000015	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ English for Presentation	3(3-0-6)
1000016	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ Academic English	3(3-0-6)
1000017	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น Chinese for Basic Communication	3(3-0-6)
1000018	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น Japanese for Basic Communication	3(3-0-6)
1000019	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น Burmese for Basic Communication	3(3-0-6)
2000015	สมดุลสุข Life Balance and Happiness	3(3-0-6)
2000016	กฎหมายน่ารู้ในชีวิตประจำวัน Laws for Daily Life	3(3-0-6)
2000017	สมาร์ตไลฟ์ Smart Life	3(3-0-6)
4000014	ฟิต ฟอร์ เฟิร์ม Fit for Firm	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
4000015	งานช่างพื้นฐานในชีวิตประจำวัน Handicraft in Daily Life	3(2-2-5)

2.2 หมวดวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า 100 หน่วยกิต

2.2.1 กลุ่มวิชาชีพครู 42 หน่วยกิต

2.2.1.1 วิชาชีพครู 27 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1110101	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู Virtue Ethics and Teaching Spirit	3(2-2-5)
1110102	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teacher	3(2-2-5)
1110103	กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู Communication Strategies for Teacher	2(1-2-3)
1110104	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร Educational Philosophy and Curriculum Development	3(2-2-5)
1110105	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ Innovation and Information Technology for Communication and Learning	3(2-2-5)
1110106	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation	3(2-2-5)
1110107	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน Learning Management Science and Classroom Management	3(2-2-5)
1110108	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้ Research and Learning Development	3(2-2-5)
1110109	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา School Administration and Educational Quality Assurance	3(2-2-5)
1110110	คุรุนิพนธ์ Individual Development Plan	1(0-2-1)

2.2.1.2 วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ **15 หน่วยกิต**

1) การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน บังคับ **3 หน่วยกิต**

รหัสวิชา	**ชื่อวิชา**	**น(ชั่วโมง)**
1101101	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 Practicum in Profession of Teaching 1	1(90)
1102102	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 Practicum in Profession of Teaching 2	1(90)
1103103	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 Practicum in Profession of Teaching 3	1(90)

2) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา บังคับ **12 หน่วยกิต**

รหัสวิชา	**ชื่อวิชา**	**น(ชั่วโมง)**
1104101	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Internship 1	6(540)
1104102	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Internship 2	6(540)

2.2.2 กลุ่มวิชาเอก **58 หน่วยกิต**

2.2.2.1 วิชาเอกบังคับ **37 หน่วยกิต**

รหัสวิชา	**ชื่อวิชา**	**น(ท-ป-ค)**
2061101	ทฤษฎีดนตรีไทย Theory of Thai Music	3(2-2-5)
2061201	ทฤษฎีดนตรีตะวันตกขั้นพื้นฐาน Fundamentals of Western Music Theory	3(2-2-5)
2061501	ประวัติและสุนทรียศาสตร์ทางดนตรีไทย History and Aesthetics of Thai Music	3(3-0-6)
2061502	ประวัติและสุนทรียศาสตร์ทางดนตรีตะวันตก History and Aesthetics of Western Music	3(3-0-6)
2062503	ดนตรีพื้นบ้านไทย Thai Folk Music	2(1-3-2)
2062701	สื่อและเทคโนโลยีสำหรับการสอนดนตรี Material and Technology for Music Teaching	3(2-2-5)
2063313	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรี 1 Practice of Music Foundation 1	3(0-6-3)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2063416	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรี 2 Practice of Music Foundation 2	3(0-6-3)
2063601	การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี Presentation of Musical Creation	2(1-3-2)
2063702	เทคโนโลยีดนตรี Music Technology	3(2-2-5)
2063801	วิธีวิทยาการสอนดนตรี 1 Music Teaching Methodology 1	2(1-3-2)
2063802	วิธีวิทยาการสอนดนตรี 2 Music Teaching Methodology 2	2(1-3-2)
2063803	การวิจัยทางดนตรีศึกษา Research in Music Education	2(1-3-2)
2063901	ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรีศึกษา English for Music Education	3(2-2-5)

2.2.2.2 วิชาเอกบังคับเลือก 15 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาปฏิบัติเครื่องดนตรีเพียงกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งเท่านั้น ดังนี้

1) กลุ่มเครื่องดีดไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061301	เครื่องดีดไทย 1 Thai Plucked Instrument 1	3(0-6-3)
2061302	เครื่องดีดไทย 2 Thai Plucked Instrument 2	3(0-6-3)
2062301	เครื่องดีดไทย 3 Thai Plucked Instrument 3	3(0-6-3)
2062302	เครื่องดีดไทย 4 Thai Plucked Instrument 4	3(0-6-3)
2063301	เครื่องดีดไทย 5 Thai Plucked Instrument 5	3(0-6-3)

2) กลุ่มเครื่องสีไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061303	เครื่องสีไทย 1 Thai Bowed Instrument 1	3(0-6-3)
2061304	เครื่องสีไทย 2 Thai Bowed Instrument 2	3(0-6-3)
2062303	เครื่องสีไทย 3 Thai Bowed Instrument 3	3(0-6-3)
2062304	เครื่องสีไทย 4 Thai Bowed Instrument 4	3(0-6-3)
2063303	เครื่องสีไทย 5 Thai Bowed Instrument 5	3(0-6-3)

3) กลุ่มเครื่องตีไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061305	เครื่องตีไทย 1 Thai Melodic Percussion 1	3(0-6-3)
2061306	เครื่องตีไทย 2 Thai Melodic Percussion 2	3(0-6-3)
2062305	เครื่องตีไทย 3 Thai Melodic Percussion 3	3(0-6-3)
2062306	เครื่องตีไทย 4 Thai Melodic Percussion 4	3(0-6-3)
2063305	เครื่องตีไทย 5 Thai Melodic Percussion 5	3(0-6-3)

4) กลุ่มเครื่องเป่าไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061307	เครื่องเป่าไทย 1 Thai Blown Instrument 1	3(0-6-3)
2061308	เครื่องเป่าไทย 2 Thai Blown Instrument 2	3(0-6-3)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2062307	เครื่องเป่าไทย 3 Thai Blown Instrument 3	3(0-6-3)
2062308	เครื่องเป่าไทย 4 Thai Blown Instrument 4	3(0-6-3)
2063307	เครื่องเป่าไทย 5 Thai Blown Instrument 5	3(0-6-3)

5) กลุ่มขับร้องเพลงไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061309	ขับร้องเพลงไทย 1 Thai Traditional Music Singing 1	3(0-6-3)
2061310	ขับร้องเพลงไทย 2 Thai Traditional Music Singing 2	3(0-6-3)
2062309	ขับร้องเพลงไทย 3 Thai Traditional Music Singing 3	3(0-6-3)
2062310	ขับร้องเพลงไทย 4 Thai Traditional Music Singing 4	3(0-6-3)
2063309	ขับร้องเพลงไทย 5 Thai Traditional Music Singing 5	3(0-6-3)

6) กลุ่มเครื่องลมไม้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061401	เครื่องลมไม้ 1 Woodwind 1	3(0-6-3)
2061402	เครื่องลมไม้ 2 Woodwind 2	3(0-6-3)
2062401	เครื่องลมไม้ 3 Woodwind 3	3(0-6-3)
2062402	เครื่องลมไม้ 4 Woodwind 4	3(0-6-3)
2063401	เครื่องลมไม้ 5 Woodwind 5	3(0-6-3)

7) กลุ่มเครื่องลมทองเหลือง

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061403	เครื่องลมทองเหลือง 1 Brass 1	3(0-6-3)
2061404	เครื่องลมทองเหลือง 2 Brass 2	3(0-6-3)
2062403	เครื่องลมทองเหลือง 3 Brass 3	3(0-6-3)
2062404	เครื่องลมทองเหลือง 4 Brass 4	3(0-6-3)
2063403	เครื่องลมทองเหลือง 5 Brass 5	3(0-6-3)

8) กลุ่มเครื่องสายสากล

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061405	เครื่องสายสากล 1 String 1	3(0-6-3)
2061406	เครื่องสายสากล 2 String 2	3(0-6-3)
2062405	เครื่องสายสากล 3 String 3	3(0-6-3)
2062406	เครื่องสายสากล 4 String 4	3(0-6-3)
2063405	เครื่องสายสากล 5 String 5	3(0-6-3)

9) กลุ่มกีตาร์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061407	กีตาร์ 1 Guitar 1	3(0-6-3)
2061408	กีตาร์ 2 Guitar 2	3(0-6-3)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2062407	กีตาร์ 3 Guitar 3	3(0-6-3)
2062408	กีตาร์ 4 Guitar 4	3(0-6-3)
2063407	กีตาร์ 5 Guitar 5	3(0-6-3)

10) กลุ่มคีย์บอร์ด

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061409	คีย์บอร์ด 1 Keyboard 1	3(0-6-3)
2061410	คีย์บอร์ด 2 Keyboard 2	3(0-6-3)
2062409	คีย์บอร์ด 3 Keyboard 3	3(0-6-3)
2062410	คีย์บอร์ด 4 Keyboard 4	3(0-6-3)
2063409	คีย์บอร์ด 5 Keyboard 5	3(0-6-3)

11) กลุ่มอิเล็กทริกเบส

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061411	อิเล็กทริกเบส 1 Electric Bass 1	3(0-6-3)
2061412	อิเล็กทริกเบส 2 Electric Bass 2	3(0-6-3)
2062411	อิเล็กทริกเบส 3 Electric Bass 3	3(0-6-3)
2062412	อิเล็กทริกเบส 4 Electric Bass 4	3(0-6-3)
2063411	อิเล็กทริกเบส 5 Electric Bass 5	3(0-6-3)

12) กลุ่มเครื่องกระทบ

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061413	เครื่องกระทบ 1 Percussion 1	3(0-6-3)
2061414	เครื่องกระทบ 2 Percussion 2	3(0-6-3)
2062413	เครื่องกระทบ 3 Percussion 3	3(0-6-3)
2062414	เครื่องกระทบ 4 Percussion 4	3(0-6-3)
2063413	เครื่องกระทบ 5 Percussion 5	3(0-6-3)

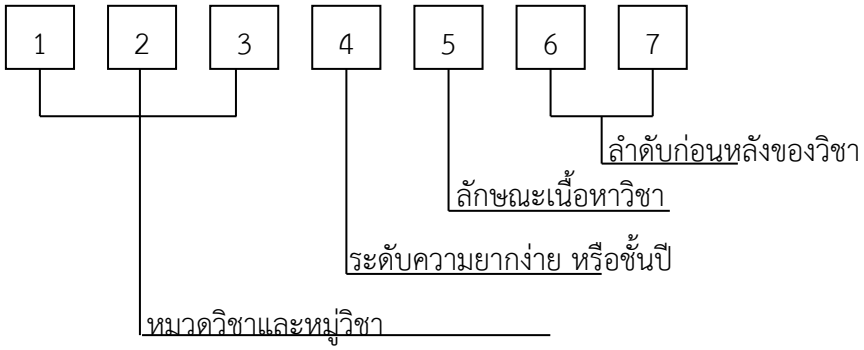
2.2.2.3 วิชาเอกเลือกเรียน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2062202	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 Western Music Theory 1	3(2-2-5)
2062203	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 Western Music Theory 2	3(2-2-5)
2062311	หน้าทับดนตรีไทย Rhythmic Pattern of Thai Drum	3(2-2-5)
2062504	พัฒนาการทางดนตรีไทย Thai Music Development	3(3-0-6)
2063102	การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย Thai Classical Music Analysis and Composition	3(2-2-5)
2063204	การวิเคราะห์และประพันธ์ดนตรีตะวันตก Western Music Analysis and Composition	3(2-2-5)
2063312	การปรับวงดนตรีไทย Thai Ensemble Conducting	3(2-2-5)
2063415	วงโยธวาทิต Marching Band	3(2-2-5)

2.3 หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ได้ทุกรายวิชาที่ตนถนัดหรือสนใจ โดยเป็นรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

3. ความหมายของเลขรหัสวิชา



เลขตัวที่ 1 - 3 บ่งบอกถึงหมวดวิชาและหมู่วิชา

เลขตัวที่ 4 บ่งบอกถึงระดับความยากง่ายหรือชั้นปี

เลขตัวที่ 5 บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาวิชา

เลขตัวที่ 6, 7 บ่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

เลขตัวที่ 1-3 บ่งบอกถึงหมวดวิชาและหมู่วิชา มีรายละเอียด ดังนี้

100 หมายถึง ศาสตร์ด้านภาษา

200 หมายถึง ศาสตร์ด้านมนุษย์และสังคม

300 หมายถึง ศาสตร์ด้านการบริหารและการจัดการ

400 หมายถึง ศาสตร์ด้านวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี

หมวดวิชาเฉพาะ

เลขตัวที่ 1-3 บ่งบอกถึงหมวดวิชาและหมู่วิชา มีรายละเอียด ดังนี้

110 หมายถึง วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

111 หมายถึง วิชาชีพครู

206 หมายถึง วิชาเอกดนตรีศึกษา

เลขตัวที่ 5 บ่งบอกลักษณะเนื้อหาวิชา มีรายละเอียด ดังนี้

1 หมายถึง กลุ่มวิชาทฤษฎีดนตรีไทย

2 หมายถึง กลุ่มวิชาทฤษฎีดนตรีตะวันตก

3 หมายถึง กลุ่มวิชาปฏิบัติดนตรีไทย

4 หมายถึง กลุ่มวิชาปฏิบัติดนตรีตะวันตก

5	หมายถึง	กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์
6	หมายถึง	กลุ่มวิชาการสร้างสรรค์ผลงานดนตรี
7	หมายถึง	กลุ่มวิชาเทคโนโลยี
8	หมายถึง	กลุ่มวิชาการสอนและการวิจัย
9	หมายถึง	กลุ่มวิชาภาษา

4. แผนการเรียนตลอดหลักสูตร

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	**ชื่อวิชา**	**น(ท-ป-ค)**	**หมวดวิชา**
1000001	*ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1*	*ไม่นับหน่วยกิต*	
2000010	จิตวิญญาณราชภัฏนครปฐม	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป 1
XXXXXXX	รายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก	3(X-X-X)	ศึกษาทั่วไป 2
1110101	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู	3(2-2-5)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 1
1110102	จิตวิทยาสำหรับครู	3(2-2-5)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 2
2061201	ทฤษฎีดนตรีตะวันตกขั้นพื้นฐาน	3(2-2-5)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 1
2061501	ประวัติและสุนทรียศาสตร์ทางดนตรีไทย	3(3-0-6)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 2
XXXXXXX	เฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับเลือก)	3(0-6-3)	เฉพาะ (เอกบังคับเลือก) 1
	รวม	**21**	**หน่วยกิต**

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	**ชื่อวิชา**	**น(ท-ป-ค)**	**หมวดวิชา**
1000002	ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1+	ไม่นับหน่วยกิต	
4000010	เทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรม	3(2-2-5)	ศึกษาทั่วไป 3
XXXXXXX	รายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก	3(X-X-X)	ศึกษาทั่วไป 4
1110103	กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู	2(1-2-3)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 3
1110104	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 4
1101101	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1	1(90)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 5
2061101	ทฤษฎีดนตรีไทย	3(2-2-5)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 3
2061502	ประวัติและสุนทรียศาสตร์ทางดนตรีตะวันตก	3(3-0-6)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 4
XXXXXXX	เฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับเลือก)	3(0-6-3)	เฉพาะ (เอกบังคับเลือก) 2
	รวม	**21**	**หน่วยกิต**

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1000010	ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นต้น	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป 5
1110105	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้	3(2-2-5)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 6
1110106	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3(2-2-5)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 7
2062503	ดนตรีพื้นบ้านไทย	2(1-3-2)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 5
XXXXXXX	เฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับเลือก)	3(0-6-3)	เฉพาะ (เอกบังคับเลือก) 3
XXXXXXX	วิชาเอกเลือกเรียน	3(X-X-X)	เฉพาะ (เลือกเรียน) 1
	รวม	**17**	**หน่วยกิต**

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1000011	ภาษาอังกฤษระดับกลาง	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป 6
XXXXXXX	รายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก	3(X-X-X)	ศึกษาทั่วไป 7
1110107	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน	3(2-2-5)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 8
1102102	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2	1(90)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 9
2062701	สื่อและเทคโนโลยีสำหรับการสอนดนตรี	3(2-2-5)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 6
XXXXXXX	เฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับเลือก)	3(0-6-3)	เฉพาะ (เอกบังคับเลือก) 4
XXXXXXX	วิชาเอกเลือกเรียน	3(X-X-X)	เฉพาะ (เลือกเรียน) 2
	รวม	**19**	**หน่วยกิต**

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1000012	ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นสูง	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป 8
1110108	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้	3(2-2-5)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 10
1103103	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3	1(90)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 11
2063313	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรี 1	3(0-6-3)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 7
2063801	วิธีวิทยาการสอนดนตรี 1	2(1-3-2)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 8
2063901	ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรีศึกษา	3(2-2-5)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 9
XXXXXXX	เฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับเลือก)	3(0-6-3)	เฉพาะ (เอกบังคับเลือก) 5
XXXXXXX	วิชาเลือกเสรี	3(X-X-X)	เลือกเสรี 1
	รวม	**21**	**หน่วยกิต**

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1110109	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา	3(2-2-5)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 12
2063416	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรี 2	3(0-6-3)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 10
2063601	การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี	2(1-3-2)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 11
2063702	เทคโนโลยีดนตรี	3(2-2-5)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 12
2063802	วิธีวิทยาการสอนดนตรี 2	2(1-3-2)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 13
2063803	การวิจัยทางดนตรีศึกษา	2(1-3-2)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 14
XXXXXXX	วิชาเลือกเสรี	3(X-X-X)	เลือกเสรี 2
	รวม	**18**	**หน่วยกิต**

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	**ชื่อวิชา**	**น(ท-ป-ค)**	**หมวดวิชา**
1104101	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6(540)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 13
	รวม	**6**	**หน่วยกิต**

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	**ชื่อวิชา**	**น(ท-ป-ค)**	**หมวดวิชา**
1110110	คุรุนิพนธ์	1(0-2-1)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 14
1104102	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6(540)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 15
	รวม	**7**	**หน่วยกิต**

สรุป จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	**130**	**หน่วยกิต**
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	100	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

5. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังรายชั้นปี (Year Learning Outcomes; YLOs)

ชั้นปี	ความรู้ ทักษะ จริยธรรม และลักษณะบุคคลที่นักศึกษาจะได้รับเมื่อเรียนจบแต่ละชั้นปี
1	YLO1.1 อธิบายความรู้ประวัติ หลักการ ทฤษฎีทางดนตรีไทยและดนตรีตะวันตกได้ YLO1.2 สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยและดนตรีตะวันตกในระดับพื้นฐานได้ YLO1.3 ปฏิบัติงานตามหน้าที่ ๆ ได้รับมอบหมายให้สำเร็จอย่างมีคุณภาพ ตามเป้าหมายที่กำหนด พัฒนาตัวเองให้เป็นคนที่มีมนุษยสัมพันธ์ดีกับบุคคลอื่น สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ YLO1.4 มีสมรรถนะวิชาชีพครู 10 สมรรถนะ
2	YLO2.1 อธิบายหลักการและสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย หน้าทับไทย ดนตรีพื้นบ้าน และดนตรีตะวันตกในระดับกลางได้ YLO2.2 ประยุกต์ใช้หลักการการประพันธ์เพลงจากทฤษฎีทางดนตรีไทยและดนตรีตะวันตกได้ YLO2.3 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางดนตรีไทยและดนตรีตะวันตกในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทางดนตรีและจัดการแสดงดนตรี ได้ YLO2.4 มีสมรรถนะวิชาชีพครู 11 สมรรถนะ
3	YLO3.1 ประยุกต์ใช้หลักการและการปฏิบัติพื้นฐานดนตรีไทยและดนตรีสากลสำหรับการสอนในโรงเรียน YLO3.2 อธิบายหลักการและสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก สำหรับการแสดงปฏิบัติสู่สาธารณชน YLO3.3 อธิบายหลักการและวิธีการวิจัยด้านการสอนดนตรีได้ เลือกนวัตกรรมการสอนที่เหมาะสมสอดคล้องกับปัญหา ระดับของผู้เรียน ในการออกแบบงานวิจัยด้านการสอนดนตรีได้

ชั้นปี	ความรู้ ทักษะ จริยธรรม และลักษณะบุคคลที่นักศึกษาจะได้รับเมื่อเรียนจบแต่ละชั้นปี
	YLO3.4 ประยุกต์ใช้ความรู้ทักษะทางดนตรี เทคนิควิธีการสอน การวัดประเมินผลในการออกแบบและจัดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ ได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและเนื้อหา YLO 3.5 วิเคราะห์หลักการประพันธ์ดนตรีไทยและดนตรีตะวันตกเพื่อใช้ในการประพันธ์เพลงได้ YLO3.6 ออกแบบรูปแบบการแสดงและสร้างสรรค์นวัตกรรมการแสดงดนตรี ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้สำหรับดนตรีร่วมกับท้องถิ่นได้ YLO3.7 มีสมรรถนะวิชาชีพครู 14 สมรรถนะ
4	YLO4.1 ประยุกต์ใช้ศาสตร์วิชาชีพครู วิชาเอก วิชาศึกษาทั่วไป มาใช้ในการปฏิบัติการสอนอย่างมืออาชีพ YLO4.2 มีสมรรถนะวิชาชีพครู 14 สมรรถนะ

6. คำอธิบายรายวิชา

6.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

6.1.1 กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไปบังคับ

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

1000010 ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นต้น 3(3-0-6)

Pre-intermediate English

คำศัพท์ สำนวน และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนเพื่อใช้ในการสื่อสารสำหรับเหตุการณ์สำคัญในชีวิต การบรรยายลักษณะบุคลิกภาพของตนเองและผู้อื่น การขอร้องและการตอบสนอง และเทคนิคการทำข้อสอบภาษาอังกฤษระดับ A2

Vocabulary, expression, and grammar in English for daily life; developing listening, speaking, reading, and writing skills for communication for important life event; describing personality of oneself and others, request and response; and technique for taking A2 English examination

1000011 ภาษาอังกฤษระดับกลาง 3(3-0-6)

Intermediate English

คำศัพท์ สำนวน และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษเพื่อใช้ในการสื่อสารในสังคม การพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในการแสดงความคิดเห็น ประกาศ ข่าวสาร กิจกรรมในอดีต ปัจจุบัน และอนาคต การแสดงทัศนะเกี่ยวกับเหตุการณ์ในสังคม และเทคนิคการทำข้อสอบภาษาอังกฤษระดับ B1

Vocabulary, expression, and grammar in English for social communication; developing listening, speaking, reading, and writing skills for expressing opinions; notification; message; past, present, and future activity; expressing attitude toward social situation; and technique for taking B1 English examination

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

1000012 ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นสูง 3(3-0-6)

Upper-intermediate English

คำศัพท์ สำนวน และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษเพื่อใช้ในการสื่อสารในสังคมที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม เทคนิคการฟัง พูด อ่าน และการเขียนเพื่อการสื่อสารในบริบทสากล ข่าวสารจากสื่อสังคมออนไลน์ ประวัติศาสตร์ เหตุการณ์สำคัญ เทศกาล สื่อบันเทิง ประเด็นทางสังคมและวัฒนธรรมที่หลากหลาย และเทคนิคในการทำข้อสอบภาษาอังกฤษระดับ B1+

Vocabulary, expression, and grammar in English for communication in multicultural society; listening, speaking, reading, and writing techniques for communication in international context; news from online social media, history, important event, festival, entertainment media, social issue and diverse culture; and technique for taking B1+ English examination

2000010 จิตวิญญาณราชภัฏนครปฐม 3(3-0-6)

NPRU Spirit

ประวัติและความเป็นมาของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม อัตลักษณ์ พันธกิจ และแนวโน้มทิศทางของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม การสร้างการรับรู้ ความรักต่อมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ส่งเสริมคุณลักษณะเฉพาะของบัณฑิตในการพัฒนาการเป็นบัณฑิตนักปฏิบัติที่มีความอดทน สู้งาน และการพัฒนาบุคลิกภาพของนักศึกษาให้เหมาะสมกับวิชาชีพ การปฏิบัติตนตามอัตลักษณ์พอเพียง มีวินัย สุจริต จิตอาสา การพัฒนาตนเองในการเรียนรู้และการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นโดยกระบวนการวิศวกรสังคม การปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม มีความเป็นผู้นำ เสริมสร้างความรัก ความศรัทธา ความผูกพันและความภาคภูมิใจในความเป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

History and background of Nakhon Pathom Rajabhat University; identity, mission, and trend of Nakhon Pathom Rajabhat University; creating perception and affection to Nakhon Pathom Rajabhat University; promoting unique characteristic of graduate in developing practitioner graduate with tolerance and hardworking, and developing student personality appropriate to profession; conducting oneself as a self-sufficient identity, discipline, honesty, volunteer mind; developing oneself through learning and developing local community through social engineering process; adjusting oneself to change in society; having leadership; enhancing love, faith, commitment, and pride in being Nakhon Pathom Rajabhat University

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

4000010 เทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรม 3(2-2-5)

Digital Technology and Innovation

หลักการ แนวคิดเกี่ยวกับเทคโนโลยีดิจิทัล ความเป็นพลเมืองดิจิทัล เทคนิคการสืบค้นข้อมูลและการอ้างอิง มีจรรยาบรรณในการใช้สื่อสังคมออนไลน์อย่างสร้างสรรค์ ความปลอดภัยในยุคดิจิทัล การรู้เท่าทันสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงฉับพลันทางดิจิทัล ทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในศตวรรษที่ 21 การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและแอปพลิเคชันเพื่อประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต และการสร้างสรรค์นวัตกรรมที่สอดคล้องกับวิชาชีพ

Principle and concept of digital technology, digital citizenship, information searching technique and referencing, adhering to ethics in using social media creatively, digital security, awareness of digital disruption, digital skills in the 21st century, use of information technology and application in daily life, and creation of innovation relating to profession

วิชาเสริม (ไม่นับหน่วยกิต)

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

1000001 ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1 ไม่นับหน่วยกิต

English for A1 Level

คำศัพท์และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษระดับต้นสำหรับการปรับพื้นฐานทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน การทักทาย การแนะนำตัว การให้ข้อมูลเบื้องต้น และการอธิบายลักษณะของคน สิ่งของ และสถานที่

Basic English vocabulary and grammar for brushing up listening, speaking, reading, and writing skills; greeting, introducing oneself, giving basic information, and describing person, thing, and place

1000002 ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1+ ไม่นับหน่วยกิต

English for A1+ Level

คำศัพท์และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษระดับต้นสำหรับการพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน การเขียนข้อความและประกาศเพื่อการสื่อสารในระดับต้น การสนทนาในชีวิตประจำวัน งานอดิเรก และเรื่องที่น่าสนใจ การถามและการตอบในระดับต้น

Basic English vocabulary and grammar for developing skills in listening, speaking, reading, and writing; writing short messages and notifications for basic communication; daily conversation, leisure and interesting issue; asking and answering basic questions

6.1.2 กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไปเลือก

1) กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง

รหัสวิชา	**ชื่อและคำอธิบายรายวิชา**	**น(ท-ป-ค)**
2000011	**ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง**	**3(2-2-5)**
	Philosophy of Sufficiency Economy	

ประยุกต์ใช้หลักการทรงงานตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงของในหลวงรัชกาลที่ 9 เพื่อการดำเนินชีวิตในระดับตนเอง ครอบครัว ชุมชน ท้องถิ่น การจัดการวางแผนการเงินเพื่อความมั่นคงของชีวิตและครอบครัว การเรียนรู้ในการพัฒนาชุมชนและสังคมหรือโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เพื่อการประยุกต์ใช้ในการพัฒนาสังคม และชุมชนท้องถิ่นสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน

Application of working principles based on King Rama IX's Sufficiency Economy Philosophy for living at levels of self, family, community, and locality; financial planning management for life and family security; learning from community and society development or royal initiative project for application to society and local community for sustainable development

2000012	**พลเมืองเข้มแข็ง**	**3(2-2-5)**
	Active Citizen	

การปฏิบัติตนที่แสดงออกถึงการเคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ เคารพสิทธิ เสรีภาพ หลักสิทธิมนุษยชน การอยู่ร่วมกันในสังคมไทยและสังคมโลกอย่างสันติตามเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน ยอมรับความแตกต่างของบุคคล ความเสมอภาคและความเท่าเทียม การปฏิบัติตนตามกฎหมายและกฎเกณฑ์ของสังคม ตลอดจนหน้าที่ของตนเองในฐานะของพลเมืองไทยตามระบอบการปกครองแบบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็งตามหลักธรรมาภิบาล ออกแบบการปฏิบัติและจัดทำโครงการโดยการเรียนรู้ผ่านกรณีศึกษา

Conducting oneself to show respect for human dignity, rights, and liberty; human rights principle, peaceful coexistence in Thai society and global society in accordance with sustainable development goals; acceptance of individual differences, equity and equality; conducting oneself according to laws and regulations of society, as well as one’s duty as Thai citizen under the democratic regime of government with the King as Head of State; being active citizen according to good governance principle; practical design and organizing project through case study

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

2000013 สังคมไทยและภูมิปัญญาไทยกับการพัฒนาท้องถิ่น 3(3-0-6)

Thai Society and Thai Wisdom in Local Development

วิวัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงทางสังคม วัฒนธรรม การเมือง และเศรษฐกิจของสังคมไทย ความหมาย และความสำคัญ การศึกษาประเภทของภูมิปัญญาไทย การวิเคราะห์ภูมิปัญญาท้องถิ่นแต่ละภูมิภาคของประเทศไทย บูรณาการความรู้ด้านวิชาการและภูมิปัญญาไทยในการพัฒนาท้องถิ่นให้เกิดความยั่งยืน

Evolution and changes in society, culture, politics, and economy of Thai society; meaning, and importance; study of type of Thai wisdom; analysis of local wisdom in each region of Thailand; integration of academic knowledge and Thai wisdom for sustainable local development

2000014 วัยใส ใจสะอาด 3(3-0-6)

Good Heart Youngster

การอธิบายและการแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนกับผลประโยชน์ส่วนรวม การเกิดค่านิยมในการละอายและความไม่ทนต่อการทุจริต รู้หน้าที่ของพลเมืองและรับผิดชอบต่อสังคมในการต่อต้านการทุจริต จิตพอเพียงต่อต้านการทุจริต การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มุ่งให้เกิดความรู้ความเข้าใจ ทักษะ เจตคติ การคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณเพื่อการป้องกันการทุจริต

Explaining and distinguishing between personal benefit and public interest, creating values of conscience and intolerance to corruption, recognizing citizen duty and social responsibility in anti-corruption and sufficient mind against corruption; organizing learning activities that focus on knowledge, understanding, skills, attitudes, and analytical and ceitical thanking toward corruption prevention

2) กลุ่มก้าวทันโลก

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

3000010 ผู้ประกอบการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)

Creative Entrepreneur

ความสำคัญของระบบเศรษฐกิจ หลักการทำธุรกิจ การเป็นผู้ประกอบการอย่างสร้างสรรค์ การออกแบบธุรกิจ การแสวงหาโอกาสทางธุรกิจ การตลาดออนไลน์ การบัญชีเบื้องต้น การใช้ประโยชน์สารสนเทศ การจัดการทรัพยากรมนุษย์ การเงินและการลงทุน การภาษีอากร และจริยธรรมผู้ประกอบการ

Importance of economy system, business principle, creative entrepreneurship, business design, exploiting business opportunity, online marketing, fundamental accounting, information utilization, human resource management, finance and investment, taxation, and entrepreneurial ethics

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

4000011 รักษ์เรา รักษ์โลก 3(3-0-6)

Save Us Save the World

ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ความหลากหลายทางชีวภาพ ภัยธรรมชาติและวิกฤตการณ์ทางสิ่งแวดล้อม จริยธรรมทางสิ่งแวดล้อม การมีส่วนร่วมเพื่อการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

Natural resources and environment, biodiversity, natural disaster and environmental crisis, environmental ethics, sustainable natural resources and environmental management participation

4000012 การรู้สารสนเทศ 3(3-0-6)

Information Literacy

การศึกษาเกี่ยวกับการเข้าถึงแหล่งสารสนเทศและการให้บริการ การประเมินและประยุกต์ใช้สารสนเทศจากการสืบค้น การพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การสื่อสารข้อมูล การใช้ห้องสมุด การใช้คอมพิวเตอร์ การมีจริยธรรมทางสารสนเทศ และการรู้เท่าทันสื่อ

Study of access to information sources and service, information evaluation and application from searching, analytical thinking and critical thinking skill development, learning, information communication, library usage, computer usage, information ethics, and media literacy

4000013 การคิดในศตวรรษที่ 21 3(3-0-6)

21st Century Thinking

ธรรมชาติของการคิดบนพื้นฐานการคิดในศตวรรษที่ 21 การคิดอย่างมีวิจารณญาณในการแก้ปัญหา การคิดเชิงสร้างสรรค์เพื่อสร้างนวัตกรรม ตรรกศาสตร์กับการให้เหตุผล องค์ประกอบของการให้เหตุผล การพัฒนาการให้เหตุผลและประยุกต์ใช้ในวิชาชีพและการดำเนินชีวิต

Nature of thinking based on fundamentals of thinking in the 21st century, critical thinking in problem solving; creative and innovative thinking, logic and reasoning, elements of reasoning, development of reasoning and application in profession and living

3) กลุ่มการเรียนรู้ตลอดชีวิต

รหัสวิชา	**ชื่อและคำอธิบายรายวิชา**	**น(ท-ป-ค)**
1000013	**ศิลปะการสื่อสารอย่างผู้นำ**	**3(3-0-6)**
	Art of Leadership Communication	

หลักการ แนวคิด และทักษะการสื่อสารอย่างผู้นำ การพัฒนาบุคลิกภาพ มารยาทในการเข้าสังคม และภาวะผู้นำ ประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อนำเสนองานด้วยวาจา ลายลักษณ์อักษร และใช้สื่อประสมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Principle, concept, and leadership communication skills; personality development, social manners, and leadership; application of knowledge for effective verbal, written, and multimedia presentation

1000014	**ภาษาอังกฤษเพื่อการสมัครงาน**	**3(3-0-6)**
	English for Job Application	

คำศัพท์ สำนวน และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสมัครงานตามสาขาวิชาชีพการอ่านประกาศ ข้อความ อีเมล การกรอกใบสมัครงาน การเขียนประวัติย่อ การเขียนจดหมายสมัครงาน การนัดหมายเพื่อสัมภาษณ์งาน และการพูดโต้ตอบในการสอบสัมภาษณ์งาน

Vocabulary, expression, and grammar in English for job application related to profession; reading announcement, message, e-mail; filling in application form, writing resumes, letter of job application, making appointment and interactive speaking in job interviews

1000015	**ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ**	**3(3-0-6)**
	English for Presentation	

คำศัพท์ สำนวน และไวยากรณ์เพื่อการนำเสนอภาษาอังกฤษ การพูดภาษาอังกฤษในการนำเสนองานอย่างเป็นทางการ การรวบรวมข้อมูลและการนำเสนอโดยใช้สื่อประสม ขั้นตอนในการนำเสนอ การแก้ปัญหาเฉพาะหน้าในขณะนำเสนอ และเทคนิคในการนำเสนออย่างมีประสิทธิภาพ

Vocabulary, expression, and grammar for English presentation; English speaking skill for formal presentation, data collection and presentation using multimedia, steps of presentation, problem solving in presentation, and effective presentation technique

1000016	**ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ**	**3(3-0-6)**
	Academic English	

คำศัพท์ สำนวน และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษทางวิชาการ การอ่านบทความเชิงวิชาการ การพัฒนาทักษะการฟังบรรยายทางวิชาการ การแสดงความคิดเห็น การนำเสนองานด้านวิชาการ การตอบข้อซักถาม การเขียนบทคัดย่องานวิจัย และการเขียนสรุปสาระสำคัญจากการอ่านบทความและการฟังบรรยายทางวิชาการอย่างมีประสิทธิภาพ

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

Vocabulary, expression, and grammar for academic English, reading academic article, developing academic listening skill, expressing opinions, giving academic presentation, asking and responding to questions, writing research abstract, effective writing summary of article and academic lecture

1000017 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น 3(3-0-6)

Chinese for Basic Communication

ตัวอักษรและการออกเสียงภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การทักทายและการลา การแนะนำตนเองและผู้อื่น การกล่าวคำขอบคุณและขอโทษ การสั่งอาหารและเครื่องดื่ม การซื้อสินค้า การขอร้องและการตอบสนอง และการเรียนรู้สังคม เทศกาล และวัฒนธรรมจีน

Chinese alphabet and pronunciation for everyday communication; greeting and saying goodbye; introducing oneself and others; saying thank and making apology, ordering food and beverage, shopping, request and response, and Chinese society, festival, and culture learning

1000018 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น 3(3-0-6)

Japanese for Basic Communication

ตัวอักษรและการออกเสียงภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การทักทายและการลา การแนะนำตนเองและผู้อื่น การกล่าวคำขอบคุณและขอโทษ การสั่งอาหารและเครื่องดื่ม การซื้อสินค้า การขอร้องและการตอบสนอง และการเรียนรู้สังคม เทศกาล และวัฒนธรรมญี่ปุ่น

Japanese alphabet and pronunciation for everyday communication; greeting and saying goodbye; introducing oneself and others, saying thank and making apology, ordering food and beverage, shopping; request and response; and Japanese society, festival, and culture learning

1000019 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น 3(3-0-6)

Burmese for Basic Communication

ตัวอักษรและการออกเสียงภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การทักทายและการลา การแนะนำตนเองและผู้อื่น การกล่าวคำขอบคุณและขอโทษ การสั่งอาหารและเครื่องดื่ม การซื้อสินค้า การขอร้องและการตอบสนอง และการเรียนรู้สังคม เทศกาล และวัฒนธรรมพม่า

Burmese alphabet and pronunciation for everyday communication, greeting and saying goodbye; introducing oneself and others; saying thank and making apology, ordering food and beverage; shopping request and response, and Burmese society, festival, and culture learning

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

2000015 สมดุลสุข 3(3-0-6)

Life Balance and Happiness

แนวทางในการพัฒนาทักษะชีวิตและการทำงานอย่างยั่งยืนตามหลักปรัชญา ศาสนา และจิตวิทยา การบริหารจัดการอารมณ์ด้วยการใช้สุนทรียศาสตร์ทางศิลปะ ดนตรี และศิลปะการแสดง เพื่อประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข

Guideline for sustainable life and work skill development based on philosophy, religion, and psychology; emotion management using aesthetics in art, music, and performing arts for applying in happy living

2000016 กฎหมายน่ารู้ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Laws for Daily Life

การศึกษาเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไปที่ควรรู้ในชีวิตประจำวันเบื้องต้น กฎหมายเกี่ยวกับความผิดทางอาญา การทะเบียนราษฎร ประกันสังคมและกองทุนเงินทดแทน ภาษีมูลค่าเพิ่ม กฎหมายแพ่งและพาณิชย์ จราจรทางบก แรงงานข้ามชาติ คุ้มครองแรงงานและแรงงานสัมพันธ์ ทรัพย์สินทางปัญญา การกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ การคุ้มครองผู้บริโภค และการคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล

Study of common law in daily life; law on criminal offence, civil registration, social security and compensation fund, value added tax, civil and commercial law, land transportation, foreign labor, labor protection and labor relations, intellectual property, computer crime, consumer protection, and personal data protection

2000017 สมาร์ตไลฟ์ 3(3-0-6)

Smart Life

การบริหารจัดการการทำงาน การเพิ่มศักยภาพในการทำงาน การบริหารจัดการทางการเงิน การจัดการเงินรายรับรายจ่ายอย่างสมดุล หลักการออม การทำบัญชีครัวเรือน การบริหารจัดการเวลาในชีวิตประจำวันอย่างสมดุล การบริหารจัดการความคิด ความรู้สึก อารมณ์ทัศนคติและการปรับตัวเพื่อการอยู่ร่วมกันในสังคมศตวรรษที่ 21 อย่างมีความสุขแบบยั่งยืน

Working management, enhancing working potential, financial management, balanced income and expense management, principle of saving, household accounting, balanced time management in daily life, management of thought, feeling, emotion, attitude, and self-adjustment for sustainably happy living in the 21st century society

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

4000014 ฟิต ฟอร์ เฟิร์ม 3(2-2-5)

Fit for Firm

การอธิบายความหมาย ความสำคัญ ประเภท และประโยชน์ของกิจกรรมทางกาย ปฏิบัติกิจกรรมทางกายอย่างเหมาะสมกับสุขภาพของตนเอง การป้องกันการบาดเจ็บและการปฐมพยาบาล การส่งเสริมโภชนาการ ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการประเมินกิจกรรมทางกายของตนเอง เห็นคุณค่าของกิจกรรมทางกายที่มีต่อสุขภาพ

Explaining meaning, importance, type, and benefit of physical activity; practicing physical activity appropriate to one's health, injury prevention and first aid, nutrition promotion, applying digital technology to assess physical activity, appreciating physical activity for health

4000015 งานช่างพื้นฐานในชีวิตประจำวัน 3(2-2-5)

Handicraft in Daily Life

ความหมาย ประเภท ประโยชน์ และเครื่องมือของงานช่างพื้นฐาน การเรียนรู้งานช่างประเภทงานเครื่องกล งานไฟฟ้า งานโยธา และสุขาภิบาลเบื้องต้นที่สามารถนำมาใช้ได้ในชีวิตประจำวัน เรียนรู้เทคนิคและประยุกต์ใช้เครื่องมือช่าง ความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน และฝึกปฏิบัติการซ่อมบำรุงเบื้องต้น

Definition, type, benefit, and tool of basic handicraft; learning handicraft in basic mechanical, electrical, civil, and sanitary work in daily life; learning technique for applying tool, work safety, and practice of basic maintenance

6.2 หมวดวิชาเฉพาะ

6.2.1 กลุ่มวิชาชีพครู

6.2.1.1 วิชาชีพครู

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

1110101 คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู 3(2-2-5)

Virtue Ethics and Teaching Spirit

เป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมจริยธรรม มีจิตวิญญาณความเป็นครู สามารถดำรงตนให้เป็นที่เคารพศรัทธาของผู้เรียนและสมาชิกในชุมชน สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ บูรณาการองค์ความรู้ ค่านิยมของครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู คุณธรรม จริยธรรม กฎหมายสำหรับครู และสภาพการณ์การพัฒนาวิชาชีพครู ฝึกปฏิบัติการสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครู ประพฤติ ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง เป็นพลเมืองที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

Being good role model with virtue, ethics, and teaching spirit; being able to act and be admired by student and community member; analyzing, synthesizing, and integrating knowledge of teacher value, code of ethics of teaching profession, morality, ethics, law for teacher, and condition of teaching profession development; practicing reflective thinking to apply for teacher self-development; behaving and obeying code of ethics of teaching profession; having appropriate attitude toward the country; being good citizen, having broad knowledge, being up-to-date, and keeping up with change

1110102 จิตวิทยาสำหรับครู 3(2-2-5)

Psychology for Teacher

วิเคราะห์ แก้ปัญหา ประยุกต์ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ บริหารจัดการพฤติกรรมผู้เรียน พัฒนาและส่งเสริมผู้เรียนตามศักยภาพแต่ละช่วงวัย ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยาการศึกษา จิตวิทยาการแนะแนว จิตวิทยาสำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ สามารถใช้เครื่องมือทางจิตวิทยาในการรู้จักและดูแลช่วยเหลือผู้เรียนด้วยกระบวนการแนะแนวและให้คำปรึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ ป้องกัน แก้ไขและส่งเสริมผู้เรียนโดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล รายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่างเป็นระบบตามกระบวนการศึกษารายกรณี สามารถแนะแนวและให้คำปรึกษา และให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้เรียน ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมพัฒนาและดูแลช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี สามารถใช้ระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียนเพื่อแก้ปัญหาผู้เรียนได้

Analyzing, solving problem, applying, organizing learning activity, managing learner behavior; developing and enhancing learner according to their potential in each age range; applying principle, concept, and theory in developmental psychology, educational psychology, guidance psychology, psychology for people with special need; being able to use psychological tool to recognize and support learner through effective guidance and counseling process; preventing, correcting and encouraging learner with regard to individual difference; systematically reporting result of learner quality development according to case study process; being able to advise, providing guidance and feedback to learner, parent, and related parties to promote, develop and help learner to have good quality of life; and being able to use student support system to solve student problem

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

1110103 กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู 2(1-2-3)

Communication Strategy for Teacher

วิเคราะห์หลักการ แนวคิด ทฤษฎี กลยุทธ์การใช้วาทวิทยาสำหรับครู เทคนิควิธีการใช้เพื่อการสื่อสาร ประยุกต์ใช้ภาษาในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมสอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ฝึกปฏิบัติทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ภาษาท่าทาง เพื่อสื่อความหมายในการจัดการเรียนรู้ การสื่อสารในชั้นเรียนและการพัฒนาผู้เรียน รับรู้และพัฒนาตนเองให้ทันสมัยและรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงการใช้ภาษาและวัฒนธรรมที่แตกต่างหลากหลาย เพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติในการประกอบอาชีพครู

Analyzing principle, concept, theory, rhetoric strategy for teacher, and technique of language use for communication; applying language in learning management appropriately in accordance with context and individual difference of learner; practicing listening, speaking, reading, writing, and gesture to convey meaning in learning management, classroom communication, and student development; becoming aware and developing oneself to be up-to-date and aware of change in language use and various different cultures for peaceful coexistence and teacher profession practice

1110104 ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร 3(2-2-5)

Educational Philosophy and Curriculum Development

วิเคราะห์ปรัชญาการศึกษา แนวคิด ทฤษฎี ข้อมูลพื้นฐานในสังคม พหุวัฒนธรรม การเปลี่ยนแปลง ประเภทของหลักสูตร องค์ประกอบของหลักสูตรสถานศึกษา กระบวนการวางแผน ออกแบบและพัฒนาหลักสูตร ประยุกต์ใช้ปรัชญาการศึกษาและแนวคิดพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย และหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชนทั้งในประเทศและพลเมืองโลก

Analyzing educational philosophy, concept, theory, basic information in society, multicultural change, type of curriculum, element of school curriculum; process for curriculum planning, design, and development; applying educational philosophy and basic concept in developing basic education curriculum, early childhood education curriculum, and curriculum according to nature of major subject that is consistent with context of educational institution and community both in the country and global society

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

1110105 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ 3(2-2-5)

Innovation and Information Technology for Communication and Learning

ประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กฎหมายที่เกี่ยวข้อง จรรยาบรรณ และการวิเคราะห์ปัญหาการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา เทคโนโลยีสารสนเทศ การบูรณาการความรู้นวัตกรรมกับศาสตร์การสอนโดยใช้เทคโนโลยี การรู้เท่าทันในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและแนวโน้มของเทคโนโลยีอุบัติใหม่ สามารถเลือก ออกแบบ สร้าง นำไปใช้ ประเมินสื่อและนวัตกรรมการเรียนรู้ในการออกแบบการสื่อสาร เป็นครูนวัตกร สามารถจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมและเป็นพลเมืองดิจิทัล

Applying principle, concept, and theory related to innovation and information technology for educational communication and learning management in the 21st century, related law, ethics and problem analysis of technology use and innovation in education, information technology, integrating technological pedagogical content knowledge (TPACK), digital literacy, and trend of emerging technology; being able to select, design, create, apply, and evaluate learning media and innovation in communication design; being innovative teacher who is able to manage learning appropriately and become digital citizen

1110106 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ 3(2-2-5)

Learning Measurement and Evaluation

ประยุกต์ใช้หลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่ ทักษะการวัดและประเมินผลในศตวรรษที่ 21 คุณธรรมและจริยธรรมของนักวัดและประเมินผล จุดมุ่งหมายทางการศึกษาและพฤติกรรมการเรียนรู้ วิธีการและหลักการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผลพฤติกรรมการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ สถิติที่ใช้ในการวัดและประเมินผล การให้ข้อมูลป้อนกลับ การรายงานการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนและนำผลการประเมินไปใช้ในการแก้ปัญหาพัฒนาผู้เรียนตามสภาพจริงและพัฒนาการเรียนการสอน

Applying new principle of learning measurement and evaluation, measurement and evaluation skill in the 21st century, virtue and ethics of assessor, educational aim and learning behavior, method and principle for creating tool used to measure and evaluate learning behavior; using digital technology to measure and evaluate learning outcome, statistics used for measurement and evaluation, providing feedback, reporting on learner learning evaluation, and applying evaluation result to solve problem and develop learner in actual condition and teaching and learning improvement

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

1110107 วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน 3(2-2-5)

Learning Management Science and Classroom Management

ออกแบบและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติสาขาวิชาเอกที่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญารู้คิดและมีความเป็นนวัตกร ส่งเสริมการเรียนรู้ เอาใจใส่และยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน บูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอนโดยใช้เทคโนโลยี หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและเทคโนโลยีดิจิทัลแบบองค์รวม ประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีการเรียนรู้ นวัตกรรมการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 การจัดการชั้นเรียน บรรยากาศชั้นเรียน สื่อและแหล่งเรียนรู้ในชุมชนท้องถิ่น การประเมินการเรียนรู้ของผู้เรียน การศึกษาเรียนรวม การออกแบบและเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ และการปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค

Designing and managing learning according to nature of major subject that can develop intellectual and innovative learner; promoting learning, care and acceptance of individual learner difference; organizing activity and creating happy learning atmosphere, being aware of learner well-being; integrating technological pedagogical content knowledge (TPACK), philosophy of sufficiency economy, and holistic digital technology; applying knowledge of learning theory, innovative learning management to develop 21st century skill, class management, class atmosphere, media and learning resource in local community, assessment of student learning, and inclusive education; designing and writing learning management plan, and micro-teaching practice

1110108 การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้ 3(2-2-5)

Research and Learning Development

วิเคราะห์และสังเคราะห์งานวิจัย สร้างนวัตกรรมเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนให้สอดคล้องกับธรรมชาติของสาขาวิชาเอก โดยนำหลักการของวิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา กระบวนการวิจัย การออกแบบการวิจัย การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน การเขียนเค้าโครงการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติที่ใช้ในการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ การเขียนรายงานการวิจัย และการเผยแพร่ผลการวิจัย

Analyzing and synthesizing research, creating innovation to solve problem and develop learner according to nature of major subject; applying principle of educational research methodology, research process, research design, and construction and quality of research tool; applying digital technology to research for problem-solving and learner development; research outline writing, data collection, research statistics, data analysis using statistical software package, writing research report, and disseminating research result

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

1110109 การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา 3(2-2-5)

School Administration and Educational Quality Assurance

วิเคราะห์บริบท นโยบาย ยุทธศาสตร์ทางการศึกษา หลักการ แนวคิดทฤษฎีการบริหารจัดการสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา การบริหารจัดการระบบสารสนเทศ ภาวะผู้นำทางการศึกษา มนุษยสัมพันธ์ สื่อสารองค์กร ทำงานเป็นทีม แนวคิดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ประยุกต์เชื่อมโยงการบริหารจัดการกับการประกันคุณภาพการศึกษา ระบบการประกันคุณภาพภายในและภายนอก การตรวจสอบ กำกับ ติดตาม การจัดทำโครงการพัฒนาสถานศึกษาและการประเมินโครงการ

Analyzing educational context, policy, and strategy; principle, concept, theory of school administration and educational quality assurance; information system management, educational leadership, human relations, organizational communication, teamworking, philosophy of sufficiency economy concept; applying linkage between management and educational quality assurance, internal and external quality assurance system; auditing, supervising, and following-up school development project, and project evaluation

1110110 คุรุนิพนธ์ 1(0-2-1)

Individual Development Plan

วิเคราะห์ สังเคราะห์ สมรรถนะการปฏิบัติหน้าที่ครู คุณลักษณะของความเป็นครู ผ่านกระบวนการถอดบทเรียนจากการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา เรียนรู้ด้วยตนเอง เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อเติมเต็มสมรรถนะ สะท้อนกลับเป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง จัดทำคุรุนิพนธ์

Analyzing and synthesizing competency of teacher duty practice and teacher characteristic through interpretation of lesson learned from practicum in profession of teaching, internship in educational institution, self-learning; participating in activities to fulfill one’s competency; conducting individual after action review (AAR) process and exchanging knowledge in profession learning community (PLC) for developing oneself to be intellectual, up-to-date, and keeping up with change; and preparing individual development report

6.2.2 วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

6.2.2.1 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน

รหัสวิชา	**ชื่อและคำอธิบายรายวิชา**	**น(ชั่วโมง)**
1101101	**การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1**	**1(90)**
	Practicum in Profession of Teaching 1	

ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง มีคุณลักษณะของครูที่แสดงออกถึงความรักและศรัทธาในวิชาชีพครู ปฏิบัติตนสะท้อนถึงการมีจิตวิญญาณความเป็นครู มีจรรยาบรรณต่อตนเองและวิชาชีพ เรียนรู้บทบาทหน้าที่ครู ศึกษาบริบทชั้นเรียนและสถานศึกษา ประยุกต์ใช้ข้อมูลการบริหารและการจัดการศึกษาของสถานศึกษา บริบทชุมชนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนผ่านกระบวนการสังเกต บันทึกข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ ถอดบทเรียน และสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเอง ให้เป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลง

Practicing profession of teaching at least 90 hours, acquiring teacher characteristic of passion and faith in teaching profession, behaving to show teacher spirit, having ethics for oneself and teaching profession, observing teacher role and duty, studying classroom and educational institution context, applying educational institution administration and management information and community context for practicing teacher duty; designing and organizing learning activity for learner development through observation process, data recording, analyzing, synthesizing, interpreting lesson learned, and reflecting experience for self-development to be good teacher who is knowledgeable and keeps up with change

1102102	**การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2**	**1(90)**
	Practicum in Profession of Teaching 2	

ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง มีคุณลักษณะของครูที่ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ปฏิบัติงานเป็นผู้ช่วยครูร่วมกับครูพี่เลี้ยงร่วมกันวางแผนการออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ สื่อและเทคโนโลยี การวัดและประเมินผลตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ในรายวิชาเฉพาะด้าน ออกแบบการจัดบรรยากาศชั้นเรียนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสุข จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดขั้นสูงโดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลหรือนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บริหารจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน วิเคราะห์และนำเสนอแนวทางในการพัฒนาตนเองให้มีความเป็นครูมืออาชีพที่เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงทั้งทางด้านศาสตร์วิชาชีพครูและศาสตร์สาขาวิชาเอก

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

Practicing profession of teaching at least 90 hours, acquiring teacher characteristic of good role model with virtue and morality according to professional ethics; working as teacher assistant with mentor teacher in planning and designing learning content and learning management activity, media and technology, and measurement and evaluation according to learning strand of each specific course; designing learning atmosphere that promotes learner happiness; organizing learning activity that enhances learner's higher-order thinking with application of digital technology or modern educational innovation; managing quality learning and creating learning atmosphere that encourages learner's learning enjoyment; analyzing and presenting guideline for self-development to be professional teacher who is able to keep up with change in both teaching profession and major subject

1103103 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 1(90)

Practicum in Profession of Teaching 3

ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง มีคุณลักษณะของครูที่ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ บูรณาการองค์ความรู้ทางการบริหารการศึกษา ออกแบบนวัตกรรม การดำเนินการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาที่สอดคล้องกับสถานศึกษาแต่ละระดับ ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและมุ่งมั่นในการแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการศึกษาผู้เรียนเป็นรายกรณี สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ เข้าร่วมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมอนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC)

Practicing profession of teaching at least 90 hours; acquiring teacher characteristic of good role model with virtue and morality according to professional ethics; integrating knowledge of educational management; designing innovation; implementing educational quality assurance in accordance with level of educational institution; collaborating with parent in developing learner and being committed to solving learner's problem to enhance learner desirable characteristic through case study; reflecting self-change that happens distinctively from participating in activity promoting professional advancement, and project relating to conservation and promotion of culture and local wisdom, applying project learning result for after action review (AAR) process on individual basis and exchanging knowledge in the professional learning community (PLC)

6.2.2.2 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

รหัสวิชา	**ชื่อและคำอธิบายรายวิชา**	**น(ชั่วโมง)**
1104101	**การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1**	**6(540)**
	Internship 1	

ปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเอกเพื่อให้ผู้เรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข สร้างแรงบันดาลใจให้เป็นผู้ใฝ่รู้และมีปัญญารู้คิด ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน โดยการออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างเสริมทักษะการเรียนรู้และทักษะการคิดของผู้เรียน บูรณาการความรู้ในการจัดการเรียนรู้กับศาสตร์การสอนโดยใช้เทคโนโลยี ออกแบบสื่อ/นวัตกรรม วัดและประเมินผล รายงานผลการพัฒนาผู้เรียน การปฏิบัติหน้าที่ครูในสถานศึกษา เข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาชีพ พัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน ผ่านกระบวนการสังเกต บันทึกข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ ถอดบทเรียน และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC)

Teaching practice of major subject to enable learner to learn happily, inspire leaner to be knowledge-seeker and intellectual, and be aware of learner well-being by designing learning management that enhances learning and thinking skill, integrating technological pedagogical content knowledge (TPACK), designing media and innovation, conducting measurement and evaluation, and reporting learner development progress; practicing teacher ship in educational institution, participating in teaching profession activity; developing innovation for learner development through observation process, data recording, analyzing, synthesizing, interpreting lesson learned, and applying learning result in educational institution for after action review (AAR) process on individual basis; and exchanging knowledge in professional learning community (PLC)

1104102	**การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2**	**6(540)**
	Internship 2	

ปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเอก ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีความสุข เกิดกระบวนการคิดขั้นสูงและนำไปสู่การเป็นนวัตกร บูรณาการความรู้ศาสตร์การสอนโดยใช้เทคโนโลยี ออกแบบนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บูรณาการบริบทชุมชนเข้ากับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมอนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ

(AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพทางวิชาชีพ (PLC)

Teaching practice of major subject; being good role model with virtue and ethics according to professional code of conduct; designing and organizing learning management that enhances learner happiness and higher-order thinking process leading to be innovator; integrating technological pedagogical content knowledge (TPACK), designing modern educational innovation; integrating community context with learning activity both in and out of the classroom; creating collaborative teacher-parent network for developing learner and solving problem to produce learner with desirable characteristic by utilizing appropriate research methodology; reflecting self-change that happens distinctively from participating in activity promoting professional advancement and project relating to conservation and promotion of culture and local wisdom; applying project learning result for after action review (AAR) process on individual basis and exchanging knowledge in professional learning community (PLC)

6.2.2 กลุ่มวิชาเอก

6.2.2.1 วิชาเอกบังคับ

รหัสวิชา	**ชื่อและคำอธิบายรายวิชา**	**น(ท-ป-ค)**
2061101	**ทฤษฎีดนตรีไทย**	**3(2-2-5)**
	Theory of Thai Music	

พื้นฐานเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีดนตรีไทย ระบบเสียงดนตรีไทย ระดับเสียงดนตรีไทย ลักษณะบันไดเสียง อัตราจังหวะ ทำนองหลัก ทำนองแปร บทบาทหน้าที่ของเครื่องดนตรีไทย ศัพท์สังคีต วงดนตรี ความสำคัญของวงดนตรีและบทเพลง ประเภทของการบรรเลง ประเภทของการขับร้อง บูรณาการความรู้ในการจัดการเรียนรู้กับศาสตร์การสอนโดยใช้เทคโนโลยี และฝึกปฏิบัติ

Fundamentals of Thai music principle and theory, Thai music sound system, Thai music pitch, scale appearance, meter, theme melody, variation melody, role of Thai musical instrument, musical technical term, ensemble, importance of ensemble and song, genre of performance, type of vocal technological, pedagogical content knowledge (TPACK) integration and practice

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

2061201 ทฤษฎีดนตรีตะวันตกขั้นพื้นฐาน 3(2-2-5)

Fundamentals of Western Music Theory

พื้นฐานเกี่ยวกับทฤษฎีดนตรีตะวันตก เครื่องหมายกำหนดจังหวะ บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ ขั้นคู่เสียง ทรัยแอด การอ่าน การขับร้อง การเคาะจังหวะ และการเขียนโน้ตเบื้องต้น การร้องโน้ตแรกเห็น การจดบันทึกจังหวะและทำนองจากการฟัง การฟังทรัยแอดชนิดเมเจอร์ ไมเนอร์ ดิมินิชท์ อ็อกเมนเทด บูรณาการความรู้ในการจัดการเรียนรู้กับศาสตร์การสอนโดยใช้เทคโนโลยี และฝึกปฏิบัติ

Fundamentals of western music theory, time signature, major and minor scale, interval, triad; note reading, singing, beating, and basic note writing; sight reading, note dictation of rhythm and melody from listening; listening to major, minor, diminished, augmented triad; technological pedagogical content knowledge (TPACK) integration and practice

2061501 ประวัติและสุนทรียศาสตร์ทางดนตรีไทย 3(3-0-6)

History and Aesthetics of Thai Music

ประวัติดนตรีไทย องค์ประกอบดนตรีไทย ประเภทเครื่องดนตรี วงดนตรี บทเพลง บุคคลสำคัญ การอนุรักษ์ การเผยแพร่คุณค่าความงามของดนตรีไทย และความสัมพันธ์ของดนตรีไทยต่อสังคม

History of Thai music, Thai music element, instrument type, ensemble, song, notable people, conservation, dissemination of beauty value of Thai music, and relationship of Thai music to society

2061502 ประวัติและสุนทรียศาสตร์ทางดนตรีตะวันตก 3(3-0-6)

History and Aesthetics of Western Music

ประวัติดนตรีตะวันตก องค์ประกอบดนตรีตะวันตก เครื่องดนตรี วงดนตรี บทเพลง ศัพท์สังคีต แนวคิดในการประพันธ์เพลง และคุณค่าและความงามของเสียง

History of Western music, Western music element, instrument, ensemble, piece of music, musical technical term, music composition idea, and value and beauty of sound

2062503 ดนตรีพื้นบ้านไทย 2(1-3-2)

Thai Folk Music

ประวัติความเป็นมาของดนตรีพื้นบ้าน วงดนตรี บทเพลงพื้นบ้าน ขนบประเพณีในการแสดง ความเชื่อ พิธีกรรม บทบาทหน้าที่ โอกาส คุณค่า และความสำคัญของดนตรีพื้นบ้านที่มีต่อสังคม แนวทางในการอนุรักษ์ การสืบทอดดนตรีพื้นบ้าน การฝึกปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านไทย และการจัดแสดงสู่สาธารณะชน

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

History of folk music, ensemble, folk song, tradition in performance; belief, ceremony, role and duty, occasion, value, and importance of folk music to society; conservation guideline, inheritance of folk music, practice of Thai folk music, and public performance

2062701 สื่อและเทคโนโลยีสำหรับการสอนดนตรี 3(2-2-5)

Material and Technology for Music Teaching

พื้นฐานเกี่ยวกับการเลือก การสร้าง และการประยุกต์ใช้สื่อการสอนดนตรี การเลือกใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรม การสร้างเนื้อหาบทเรียนและการประยุกต์ใช้ การประเมินสื่อและเทคโนโลยีที่ใช้ในการสอน บูรณาการความรู้ในการจัดการเรียนรู้กับศาสตร์การสอนโดยใช้เทคโนโลยี และฝึกปฏิบัติ

Fundamentals of selection, creation, and application of music teaching material; selection of technology and innovation, content construction, and application; evaluation of teaching material and technology, technological pedagogical content knowledge (TPACK) integration and practice

2063313 ปฏิบัติพื้นฐานดนตรี 1 3(0-6-3)

Practice of Music Foundation 1

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรี 1 ชนิด ในกลุ่มดนตรีไทยประเภทเครื่องตี เครื่องเป่า หรือกลุ่มดนตรีตะวันตกประเภทเครื่องลมไม้ เครื่องลมทองเหลือง อย่างน้อย 1 บทเพลง

Practice playing one musical instrument in group of Thai percussion or blown instrument or Western woodwind or brass instrument at least one song

2063416 ปฏิบัติพื้นฐานดนตรี 2 3(0-6-3)

Practice of Music Foundation 2

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรี 1 ชนิด ในกลุ่มดนตรีไทยประเภทเครื่องดีด เครื่องสี และการขับร้อง หรือปฏิบัติการเครื่องดนตรีเปียโน กีตาร์ เบส และกลุ่มเครื่องกระทบ อย่างน้อย 1 บทเพลง

Practice playing one musical instrument in group of Thai plucked or string instrument or singing, or practice playing piano, guitar, bass, or percussion at least one song

2063601 การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี 2(1-3-2)

Presentation of Musical Creation

พื้นฐานเกี่ยวกับการนำเสนอผลงานดนตรี การสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี การออกแบบโครงการ และการจัดแสดงผลงานทางดนตรี

Fundamentals of musical performance presentation, musical creation, project design, and musical exhibition

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

2063702 เทคโนโลยีดนตรี 3(2-2-5)

Music Technology

พื้นฐานเกี่ยวกับการใช้โปรแกรมดนตรีสำหรับบันทึกเสียง กระบวนการผลิตผลงานในรูปแบบของสื่อโสตทัศน์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ การออกแบบโครงสร้างห้องบันทึกเสียง วัสดุอุปกรณ์ในการบันทึกเสียง การติดตั้งอุปกรณ์ การวาง การเชื่อมระบบ การบำรุงรักษา บูรณาการความรู้ในการจัดการเรียนรู้กับศาสตร์การสอนโดยใช้เทคโนโลยี และฝึกปฏิบัติ

Fundamentals of using music program for sound recording, process of producing work in form of audiovisual media and electronic media, sound recording room structure design, accessory in recording studio; equipment installation, placement, system connection, maintenance, and practice technological pedagogical content knowledge (TPACK) integration and practice

2063801 วิธีวิทยาการสอนดนตรี 1 2(1-3-2)

Music Teaching Methodology 1

เทคนิค วิธีการ และกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ดนตรี การบริหารจัดการชั้นเรียนและสิ่งแวดล้อม หลักการสอนดนตรี การจัดการเรียนรู้ดนตรีแบบบูรณาการในบริบทสังคมไทย การวิเคราะห์หลักสูตรและแบบเรียน บูรณาการความรู้ในเนื้อหาผนวกศาสตร์การสอนด้วยการใช้เทคโนโลยี และการปฏิบัติการสอนดนตรีในชั้นเรียน

Teaching music technique, approach and activity; classroom management and teaching environment, music teaching approach, integrated music teaching in Thai context, technological pedagogical content knowledge (TPACK) integration, curriculum and textbooks analysis and classroom music teaching practice

2063802 วิธีวิทยาการสอนดนตรี 2 2(1-3-2)

Music Teaching Methodology 2

รายวิชาที่ต้องเรียนก่อน 2063801 วิธีวิทยาการสอนดนตรี 1

Pre-requisite: 2063801 Music Teaching Methodology 1

การประยุกต์ใช้วิธีการและเทคนิคการจัดการเรียนรู้ดนตรี การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ดนตรีแบบบูรณาการ การเขียนแผนกิจกรรมการเรียนรู้ดนตรี บูรณาการความรู้ในเนื้อหาผนวกศาสตร์การสอนด้วยการใช้เทคโนโลยี และการปฏิบัติการสอนดนตรีในชั้นเรียน

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

Application of music teaching methodology and technique, integrated music teaching activity management, writing music learning activity plan, technological pedagogical content knowledge (TPACK) integration, and classroom music teaching practice

2063803 การวิจัยทางดนตรีศึกษา 2(1-3-2)

Research in Music Education

พื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัยทางดนตรี กระบวนการวิจัย การทบทวนวรรณกรรม การเขียนคำถามวิจัย วัตถุประสงค์ในการวิจัย การเขียนเค้าโครงการวิจัย การตั้งข้อสมมุติฐานและการทดลอง การเก็บรวบรวมข้อมูล การประมวลผล การวิเคราะห์ผลวิจัย บูรณาการความรู้ในการจัดการเรียนรู้กับศาสตร์การสอนโดยใช้เทคโนโลยี และการนำเสนอรายงานผลการวิจัย

Fundamentals of research in music, research process, literature review, developing research question, research objective, research proposal writing, developing research hypothesis and testing, data collection, processing, research analysis, technological pedagogical content knowledge (TPACK) integration and presentation of research report

2063901 ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรีศึกษา 3(2-2-5)

English for Music Education

ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษสำหรับดนตรี คำศัพท์ดนตรีตะวันตก และการค้นคว้าข้อมูล และฝึกปฏิบัติ

English listening, speaking, reading, and writing for music; western music terminology, and information searching

6.2.2.2 วิชาเอกบังคับเลือก

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

ให้เลือกเรียนรายวิชาปฏิบัติเครื่องดนตรีเพียงกลุ่มเดียว ดังนี้

1) กลุ่มเครื่องดีดไทย

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

2061301 เครื่องดีดไทย 1 3(0-6-3)

Thai Plucked Instrument 1

ฝึกปฏิบัติเครื่องดีดไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ขั้นที่ 4 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง และขั้นที่ 5 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

Practice of Thai plucked instrument and playing Thai song according to standard criteria for not less than 5 songs of level 4 and not less than 5 songs of level 5 string instrument

2061302 เครื่องดีดไทย 2 3(0-6-3)

Thai Plucked Instrument 2

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061301 เครื่องดีดไทย 1

ฝึกปฏิบัติเครื่องดีดไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ขั้นที่ 6 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง และขั้นที่ 7 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง

Practice of Thai plucked instrument and playing Thai song according to standard criteria for not less than 5 songs of level 6 and not less than 5 songs of level 7 string instrument

2062301 เครื่องดีดไทย 3 3(0-6-3)

Thai Plucked Instrument 3

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061302 เครื่องดีดไทย 2

ฝึกปฏิบัติเครื่องดีดไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ขั้นที่ 8 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 13

Practice of Thai plucked instrument and playing Thai song according to standard criteria for level 8 string instrument from song number 1 to 13

2062302 เครื่องดีดไทย 4 3(0-6-3)

Thai Plucked Instrument 4

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062301 เครื่องดีดไทย 3

ฝึกปฏิบัติเครื่องดีดไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ขั้นที่ 8 ลำดับเพลงที่ 14 ถึงลำดับเพลงที่ 26

Practice of Thai plucked instrument and playing Thai song according to standard criteria for level 8 string instrument from song number 14 to 26

2063301 เครื่องดีดไทย 5 3(0-6-3)

Thai Plucked Instrument 5

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062302 เครื่องดีดไทย 4

ฝึกปฏิบัติเครื่องดีดไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ขั้นที่ 9 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 13 และการแสดงดนตรีต่อสาธารณชน

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

Practice of Thai plucked instrument and playing Thai song according to standard criteria for level 9 string instrument from song number 1 to 13 and recital

2) กลุ่มเครื่องสีไทย

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

2061303 เครื่องสีไทย 1 3(0-6-3)

Thai Bowed Instrument 1

ฝึกปฏิบัติเครื่องสีไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ขั้นที่ 4 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง และขั้นที่ 5 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง

Practice of Thai bowed instrument and playing Thai song according to standard criteria for not less than 5 songs of level 4 and not less than 5 songs of level 5 string instrument

2061304 เครื่องสีไทย 2 3(0-6-3)

Thai Bowed Instrument 2

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน 2061303 เครื่องสีไทย 1

ฝึกปฏิบัติเครื่องสีไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ขั้นที่ 6 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง และขั้นที่ 7 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง

Practice of Thai bowed instrument and playing Thai song according to standard criteria for not less than 5 songs of level 6 and not less than 5 songs of level 7 string instrument

2062303 เครื่องสีไทย 3 3(0-6-3)

Thai Bowed Instrument 3

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน 2061304 เครื่องสีไทย 2

ฝึกปฏิบัติเครื่องสีไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ขั้นที่ 8 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 13

Practice of Thai bowed instrument and playing Thai song according to the standard criteria for level 8 string instrument from song number 1 to 13

2062304 เครื่องสีไทย 4 3(0-6-3)

Thai Bowed Instrument 4

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน 2062303 เครื่องสีไทย 3

ฝึกปฏิบัติเครื่องสีไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ขั้นที่ 8 ลำดับเพลงที่ 14 ถึงลำดับเพลงที่ 26

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

Practice of Thai bowed instrument and playing Thai song according to the standard criteria for level 8 string instrument from song number 14 to 26

2063303 เครื่องสีไทย 5 3(0-6-3)

Thai Bowed Instrument 5

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน 2062304 เครื่องสีไทย 4

ฝึกปฏิบัติเครื่องสีไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ขั้นที่ 9 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 13 และการแสดงดนตรีต่อสาธารณชน

Practice of Thai bowed instrument and playing Thai song according to the standard criteria for level 9 string instrument from song number 1 to 13 and recital

3) กลุ่มเครื่องตีไทย

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

2061305 เครื่องตีไทย 1 3(0-6-3)

Thai Melodic Percussion 1

ฝึกปฏิบัติเครื่องตีไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปี่พาทย์ ขั้นที่ 5 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง และขั้นที่ 6 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง

Practice of melodic percussion and playing Thai song according to standard criteria for not less than 5 songs of level 5 and not less than 5 songs of level 6 Pi Phat

2061306 เครื่องตีไทย 2 3(0-6-3)

Thai Melodic Percussion 2

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน 2061305 เครื่องตีไทย 1

ฝึกปฏิบัติเครื่องตีไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปี่พาทย์ ขั้นที่ 7 ไม่น้อยกว่า 10 เพลง

Practice of melodic percussion and playing Thai song according to standard criteria for not less than 10 songs of level 7 Pi Phat

2062305 เครื่องตีไทย 3 3(0-6-3)

Thai Melodic Percussion 3

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน 2061306 เครื่องตีไทย 2

ฝึกปฏิบัติเครื่องตีไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปี่พาทย์ ขั้นที่ 8 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 15

Practice of melodic percussion and playing Thai song according to the standard criteria for level 8 Pi Phat from song number 1 to 15

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

2062306 เครื่องตีไทย 4 3(0-6-3)

Thai Melodic Percussion 4

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน 2062305 เครื่องตีไทย 3

ฝึกปฏิบัติเครื่องตีไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปี่พาทย์ ขั้นที่ 8 ลำดับเพลงที่ 16 ถึงลำดับเพลงที่ 25

Practice of melodic percussion and playing Thai song according to the standard criteria for level 8 Pi Phat from song number 16 to 25

2063305 เครื่องตีไทย 5 3(0-6-3)

Thai Melodic Percussion 5

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน 2062306 เครื่องตีไทย 4

ฝึกปฏิบัติเครื่องตีไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปี่พาทย์ ขั้นที่ 9 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 15 และการแสดงดนตรีต่อสาธารณชน

Practice of melodic percussion and playing Thai song according to the standard criteria for level 9 Pi Phat from song number 1 to 15 and recital

4) กลุ่มเครื่องเป่าไทย

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

2061307 เครื่องเป่าไทย 1 3(0-6-3)

Thai Blown Instrument 1

ฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปี่พาทย์ ขั้นที่ 5 ไม่น้อยกว่า 5 เพลงและขั้นที่ 6 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง

Practice of Thai blown instrument and playing Thai song according to standard criteria for not less than 5 songs of level 5 and not less than 5 songs of level 6 Pi Phat

2061308 เครื่องเป่าไทย 2 3(0-6-3)

Thai Blown Instrument 2

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน 2061307 เครื่องเป่าไทย 1

ฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปี่พาทย์ ขั้นที่ 7 ไม่น้อยกว่า 10 เพลง

Practice of Thai blown instrument and playing Thai song according to standard criteria for not less than 10 songs of level 7 Pi Phat

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

2062307 เครื่องเป่าไทย 3 3(0-6-3)

Thai Blown Instrument 3

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน 2061308 เครื่องเป่าไทย 2

ฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยกลุ่มปี่พาทย์ ขั้นที่ 8 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 15

Practice of Thai blown instrument and playing Thai song according to the standard criteria for level 8 Pi Phat from song number 1 to 15

2062308 เครื่องเป่าไทย 4 3(0-6-3)

Thai Blown Instrument 4

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน 2062307 เครื่องเป่าไทย 3

ฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยกลุ่มปี่พาทย์ ขั้นที่ 8 ลำดับเพลงที่ 16 ถึงลำดับเพลงที่ 25

Practice of Thai blown instrument and playing Thai song according to the standard criteria for level 8 Pi Phat from song number 16 to 25

2063307 เครื่องเป่าไทย 5 3(0-6-3)

Thai Blown Instrument 5

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน 2062308 เครื่องเป่าไทย 4

ฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยกลุ่มปี่พาทย์ ขั้นที่ 9 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 15 และการแสดงดนตรีต่อสาธารณชน

Practice of Thai blown instrument and playing Thai song according to the standard criteria for level 9 Pi Phat from song number 1 to 15 and recital

5) กลุ่มขับร้องเพลงไทย

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

2061309 ขับร้องเพลงไทย 1 3(0-6-3)

Thai Traditional Music Singing 1

ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงไทย ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มขับร้องขั้นที่ 5 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง และขั้นที่ 6 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง

Practice of singing Thai traditional song according to Thai music standard criteria for not less than 5 songs of level 5 and not less than 5 songs of level 6 singing

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

2061310 ขับร้องเพลงไทย 2 3(0-6-3)

Thai Traditional Music Singing 2

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน 2061309 ขับร้องเพลงไทย 1

ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงไทย ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มขับร้องขั้นที่ 7 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 6

Practice of singing Thai traditional song according to Thai music standard criteria for level 7 singing from song number 1 to 6

2062309 ขับร้องเพลงไทย 3 3(0-6-3)

Thai Traditional Music Singing 3

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน 2061310 ขับร้องเพลงไทย 2

ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงไทย ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มขับร้องขั้นที่ 7 ลำดับเพลงที่ 7 ถึงลำดับเพลงที่ 15

Practice of singing Thai traditional song according to Thai music standard criteria for level 7 singing from song number 7 to 15

2062310 ขับร้องเพลงไทย 4 3(0-6-3)

Thai Traditional Music Singing 4

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน 2062309 ขับร้องเพลงไทย 3

ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงไทย ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มขับร้องขั้นที่ 8 ไม่น้อยกว่า 10 เพลง

Practice of singing Thai traditional song according to Thai music standard criteria for not less than 10 songs of level 8 singing

2063309 ขับร้องเพลงไทย 5 3(0-6-3)

Thai Traditional Music Singing 5

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน 2062310 ขับร้องเพลงไทย 4

ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงไทย ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มขับร้องขั้นที่ 9 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับที่ 10 และการแสดงดนตรีต่อสาธารณชน

Practice of singing Thai traditional song according to Thai music standard criteria for level 9 singing from song number 1 to 10 and recital

6) กลุ่มเครื่องลมไม้

รหัสวิชา	**ชื่อและคำอธิบายรายวิชา**	**น(ท-ป-ค)**
2061401	**เครื่องลมไม้ 1**	**3(0-6-3)**

Woodwind

ลักษณะส่วนประกอบ การหยิบจับ และการดูแลรักษาเครื่องลมไม้ การตั้งเสียง สำเนียง การอ่านโน้ต การบรรเลง การฝึกปฏิบัติบันไดเสียง อาร์เปจโจ บทเพลงอย่างน้อย 1 แฟล็ต 1 ชาร์ป ในรูปแบบบันไดเสียงเมเจอร์ และบันไดเสียงไมเนอร์แบบเนเชอรัล ระบบการหายใจ การวางปาก คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ และปรัชญาของนักดนตรี

Part, holding, and maintenance of woodwind instrument; pitch tuning, accent, sight reading, performing, scale, arpeggio, song with at least one flat and one sharp in major and natural minor scale, breathing system, position of mouth, quality of sound, technique and art of blowing, emotional delivery, and philosophy of musician

2061402	**เครื่องลมไม้ 2**	**3(0-6-3)**

Woodwind 2

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061401 เครื่องลมไม้ 1

ฝึกปฏิบัติบันไดเสียง อาร์เปจโจ และบทเพลง อย่างน้อย 3 แฟล็ต 3 ชาร์ป ในรูปแบบบันไดเสียงเมเจอร์ และบันไดเสียงไมเนอร์แบบเนเชอรัล ระบบการหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ และปรัชญาของนักดนตรี

Practice of scale, arpeggio, and song with at least three flats and three sharps in major and natural minor scale, breathing system, position of mouth, accent, quality of sound, technique and art of blowing, emotional delivery, and philosophy of musician

2062401	**เครื่องลมไม้ 3**	**3(0-6-3)**

Woodwind 3

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061402 เครื่องลมไม้ 2

ฝึกปฏิบัติบันไดเสียง อาร์เปจโจ และบทเพลง อย่างน้อย 5 แฟล็ต 5 ชาร์ป ในรูปแบบบันไดเสียงเมเจอร์ และบันไดเสียงไมเนอร์แบบเนเชอรัล ระบบการหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ และปรัชญาของนักดนตรี

Practice of scale, arpeggio, and song with at least five flats and five sharps in major and natural minor scale, breathing system, position of mouth, accent, quality of sound, technique and art of blowing, emotional delivery, and philosophy of musician

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2062402	**เครื่องลมไม้ 4**	**3(0-6-3)**
	Woodwind 4	

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062401 เครื่องลมไม้ 3

ฝึกปฏิบัติบันไดเสียง อาร์เปจโจ และบทเพลง อย่างน้อย 7 แฟล็ต 7 ชาร์ป ในรูปแบบบันไดเสียงเมเจอร์ และบันไดเสียงไมเนอร์แบบเนเชอรัล ระบบการหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรีและการแสดง

Practice of scale, arpeggio, and song with at least seven flats and seven sharps in major and natural minor scale, breathing system, position of mouth, accent, quality of sound, technique and art of blowing, emotional delivery, and philosophy of musician

2063401	**เครื่องลมไม้ 5**	**3(0-6-3)**
	Woodwind 5	

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062402 เครื่องลมไม้ 4

ฝึกปฏิบัติบันไดเสียง อาร์เปจโจ และบทเพลงในบันไดเสียงไมเนอร์แบบฮาร์มอนิก และบันไดเสียงไมเนอร์แบบเมโลดิก อย่างน้อย 3 แฟล็ต 3 ชาร์ป ระบบการหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ และปรัชญาของนักดนตรีและการแสดง

Practice of scale, arpeggio, and song in harmonic and melodic minor scale with at least three flats and three sharps, breathing system, position of mouth, accent, quality of sound, technique and art of blowing, emotional delivery, and philosophy of musician and performance

7) กลุ่มเครื่องลมทองเหลือง

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061403	**เครื่องลมทองเหลือง 1**	**3(0-6-3)**
	Brass 1	

พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องดนตรีทองเหลือง ส่วนประกอบและการดูแลรักษาเครื่องดนตรีทองเหลือง ท่าทางการปฏิบัติ การออกเสียงและการพัฒนาการออกเสียง การฝึกปฏิบัติบันไดเสียงเมเจอร์ และการฝึกซ้อม

Fundamentals of brass instrument, part of instrument and maintenance of brass instrument, performing posture, articulation and articulation development, major scale practice, and practicing

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061404	**เครื่องลมทองเหลือง 2**	**3(0-6-3)**

Brass 2

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061403 เครื่องลมทองเหลือง 1

ฝึกปฏิบัติบันไดเสียงโหมดและบันไดเสียงไมเนอร์แบบเนเชอรัล การใช้ลม วิธีการหายใจ การบรรเลงสำหรับวงออร์เคสตรา การย้ายเสียง การบรรเลงคู่ และการฝึกซ้อม

Practice of mode scale and natural minor scale, blowing, breathing method, orchestra excerpt, transposition, duet, and practicing

2062403 เครื่องลมทองเหลือง 3 **3(0-6-3)**

Brass 3

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061404 เครื่องลมทองเหลือง 2

ฝึกปฏิบัติบันไดเสียงไมเนอร์แบบฮาร์มอนิกและเมโลดิก การออกเสียง การเทียบเสียง คุณภาพเสียงและสำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิคการรูดเสียง และการฝึกซ้อม

Practice of harmonic and melodic minor scale, articulation, tuning, sound quality and accent, emotional delivery, lip slur technique, and practicing

2062404 เครื่องลมทองเหลือง 4 **3(0-6-3)**

Brass 4

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062403 เครื่องลมทองเหลือง 3

การฝึกปฏิบัติบันไดเสียงบลูส์ การออกเสียงในจังหวะสวิง โน้ตสามพยางค์ พื้นฐานดนตรีแจ๊ส การแสดงเชิงปฏิภาณ และการฝึกซ้อม

Practice of blues scale, swing feel, triplet, standard jazz, improvisation and practicing

2063403 เครื่องลมทองเหลือง 5 **3(0-6-3)**

Brass 5

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062404 เครื่องลมทองเหลือง 4

การฝึกปฏิบัติดนตรีแจ๊ส การถอดความ การแสดงเชิงปฏิภาน การรวมวงแจ๊ส การตีความบทเพลง การถ่ายทอดอารมณ์เพลง การฝึกซ้อม และการแสดงดนตรีต่อสาธารณชน

Practice of jazz performing, transcription, improvisation, jazz ensemble, music analysis, emotional delivery, practicing, and recital

8) กลุ่มเครื่องสายสากล

รหัสวิชา	**ชื่อและคำอธิบายรายวิชา**	**น(ท-ป-ค)**
2061405	**เครื่องสายสากล 1**	**3(0-6-3)**

String 1

ลักษณะ ส่วนประกอบ การหยิบจับ และการดูแลรักษาเครื่องสายสากล การตั้งเสียง สำเนียง การใช้คันชักและการวางนิ้ว การอ่านโน้ต การบรรเลงโดยไดนามิกระดับพื้นฐาน การเล่นบันไดเสียงเมเจอร์และอาร์เปจโจ 1 ช่วงคู่แปดแบบแยกคันชัก และการบรรเลงบทเพลงระดับพื้นฐาน

Type, part, holding, and maintenance of string instrument; tuning, accent, bowing technique and fingering position, sight reading, basic dynamic playing, major scale and arpeggio in one octave in detaché, playing musical piece in beginner level, and emotional delivery

2061406	**เครื่องสายสากล 2**	**3(0-6-3)**

String 2

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061405 เครื่องสายสากล 1

การบรรเลงโดยใช้ไดนามิกระดับพื้นฐาน การเล่นบันไดเสียงเมเจอร์และอาร์เปจโจ 1 ช่วงคู่แปดแบบแยกคันชักและรวมคันชัก การบรรเลงบทเพลงระดับพื้นฐาน การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิด และการถ่ายทอดอารมณ์

Playing music with basic dynamic, major scale and arpeggio on four sharps and four flats in one octave in detaché and slur bow, playing musical piece in beginner level, performing musical piece with other instruments, and emotional delivery

2062405	**เครื่องสายสากล 3**	**3(0-6-3)**

String 3

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061406 เครื่องสายสากล 2

การเล่นบันไดเสียงเมเจอร์ ไมเนอร์แบบฮาร์มอนิก 1 หรือ 2 ช่วงเสียงคู่แปด แบบแยกคันชักและรวมคันชัก การเล่นโน้ตสามพยางค์ เทคนิคการรัวนิ้ว การบรรเลงบทเพลงระดับกลาง การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิด และการถ่ายทอดอารมณ์

Playing major scale, harmonic minor scale, and arpeggio in one or two octave in detaché and slur bow, triplet rhythm, trill technique, playing musical piece in intermediate level, performing musical piece with other instruments, and emotional delivery

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

2062406 เครื่องสายสากล 4 3(0-6-3)

String 4

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062405 เครื่องสายสากล 3

การเล่นบันไดเสียงเมเจอร์ ไมเนอร์แบบฮาร์มอนิก และอาร์เปจโจ 2 ช่วงคู่แปด แบบแยกคันชักและรวมคันชัก การเล่นโน้ตสามพยางค์ การสั่นนิ้ว การบรรเลงบทเพลงระดับกลาง สมาคมเครื่องสายสากล การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิด และการถ่ายทอดอารมณ์

Playing major scale, harmonic minor scale, and arpeggio in two octaves in detaché and slur bow, triplet rhythm, vibrato technique, playing musical piece in intermediate level, international string instrument association, performing musical piece with other instruments, and emotional delivery

2063405 เครื่องสายสากล 5 3(0-6-3)

String 5

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062406 เครื่องสายสากล 4

การเล่นบันไดเสียงเมเจอร์ ไมเนอร์แบบฮาร์มอนิกและอาร์เปจโจ 2 ช่วงคู่แปดแบบแยกคันชักและรวมคันชัก การเปลี่ยนตำแหน่งการกด การสั่นนิ้ว การบรรเลงบทเพลงระดับสูง การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิด การถ่ายทอดอารมณ์และการแสดงต่อสาธารณชน

Playing major scale, harmonic minor scale, and arpeggio in two octaves in detaché and slur bow, shifting technique, vibrato technique, playing musical piece in advance level, performing musical piece with other instruments, emotional delivery, and recital

9) กลุ่มกีตาร์

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

2061407 กีตาร์ 1 3(0-6-3)

Guitar 1

โครงสร้างและส่วนประกอบของกีตาร์คลาสสิก การหยิบจับ วิธีการนั่งบรรเลง ท่าทางในการปฏิบัติ ตำแหน่งของมือซ้ายและมือขวา การดูแลรักษาและซ่อมแซมเบื้องต้น การอ่านโน้ต การไล่บันไดเสียง C, F และ G เมเจอร์ 2 ช่วงคู่แปด และการบรรเลงบทเพลงคลาสสิกระดับเบื้องต้น

Classical guitar structure and part, holding, sitting posture, playing posture, position of left and right hand, basic maintenance and repair, sight reading; two octaves on C, F and G major scale; and playing classical music at beginner level

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

2061408 กีตาร์ 2 3(0-6-3)

Guitar 2

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061407 กีตาร์ 1

โครงสร้างและส่วนประกอบของกีตาร์ไฟฟ้า การหยิบจับ ท่าทางในการปฏิบัติ ตำแหน่งของมือซ้ายและมือขวา การดูแลรักษาและซ่อมแซมเบื้องต้น การอ่านโน้ต เทคนิคการบรรเลงเบื้องต้น คอร์ด บันไดเสียงเมเจอร์ ทรัยแอด อาร์เปจโจ และบทเพลงสำหรับกีตาร์ไฟฟ้าเบื้องต้น

Electric guitar structure and part, holding, playing posture, position of left and right hand, basic maintenance and repair, sight reading, basic playing technique, chord, major scale, triad, arpeggio, and electric guitar song in beginner level

2062407 กีตาร์ 3 3(0-6-3)

Guitar 3

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061408 กีตาร์ 2

คอร์ดเซเว่น อาร์เปจโจของคอร์ดเซเว่น คอร์ดพลิกกลับ บันไดเสียงไมเนอร์แบบเนเชอรัล บันไดเสียงเพนทะทอนิก โหมด การอ่านโน้ต บทเพลงบลูส์ และการแสดงเชิงปฏิภาณ

Seventh chord, seventh chord arpeggio, chord inversion, natural minor scale, pentatonic scale, mode, sight reading, blues music, and improvisation

2062408 กีตาร์ 4 3(0-6-3)

Guitar 4

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062407 กีตาร์ 3

คอร์ดขั้นสูง บันไดเสียงไมเนอร์แบบฮาร์มอนิกและเมโลดิก บันไดเสียงโฮลโทน บันไดเสียงดิมินิชท์ การอ่านโน้ต เทคนิคการบรรเลงขั้นสูง บทเพลงแจ๊ส และการแสดงเชิงปฏิภาณ

Advanced chord, harmonic and melodic minor scale, whole tone scale, diminish scale, sight reading, advanced playing technique, jazz music, and improvisation

2063407 กีตาร์ 5 3(0-6-3)

Guitar 5

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062408 กีตาร์ 4

คอร์ดขั้นสูง บันไดเสียงอิกซอทิค การอ่านโน้ต บทเพลงฟิวชันแจ๊สและบทเพลงประเภทอื่น การแสดงเชิงปฏิภาณ และการแสดงต่อสาธารณชน

Advanced chord, exotic scale, sight reading, fusion jazz and other types of music, improvisation, and recital

10) กลุ่มคีย์บอร์ด

รหัสวิชา	**ชื่อและคำอธิบายรายวิชา**	**น(ท-ป-ค)**
2061409	**คีย์บอร์ด 1**	**3(0-6-3)**

Keyboard 1

โครงสร้างและส่วนประกอบของเปียโน การดูแลรักษาเบื้องต้น การวางมือและวิธีการนั่ง บรรเลง การอ่านโน้ต การฝึกบรรเลงให้มีไดนามิก วิธีการไขว้นิ้ว ข้ามนิ้ว การไล่บันไดเสียง C เมเจอร์ ชนิดคอนทารี่ ใน 2 ช่วงคู่แปด และชนิดคู่ขนาน บันไดเสียงเมเจอร์และอาร์เปจโจ ใน 1 ช่วงคู่แปด อย่างน้อย 2 ชาร์ป 2 แฟล็ต การบรรเลงบทเพลงระดับเบื้องต้นเทียบระดับก่อนเกรด 1 ของสถาบันเปียโนสากล การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิด และการถ่ายทอดบทเพลง

Structure and part of piano, basic maintenance, position of fingers and performing posture, sight reading, dynamic practice, cross finger technique, moving finger technique, C major scale in two octaves of contrary and parallel motion, major scale and arpeggio in one octave at least two sharps and two flats, playing musical piece in preliminary grade of international piano association, performing musical piece with other instruments, and emotional delivery

2061410	**คีย์บอร์ด 2**	**3(0-6-3)**

Keyboard 2

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061409 คีย์บอร์ด 1

การฝึกบรรเลงโดยใช้ไดนามิก การอ่านโน้ตแบบฉับพลัน การบรรเลงตามเครื่องหมายทางดนตรี วิธีการไขว้นิ้ว ข้ามนิ้ว การย้ายนิ้ว การเล่นทรัยแอดและคอร์ด การไล่บันไดเสียงเมเจอร์ ชนิดคู่ขนานกับ อาร์เปจโจ ใน 2 ช่วงคู่แปด ทุกบันไดเสียง การบรรเลงบทเพลงเทียบระดับเกรด 1 ของสถาบันดนตรีเปียโนสากล ลักษณะและทางเดินคอร์ดในดนตรีบลูส์ บันไดเสียง C บลูส์ และ F บลูส์ การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิด การแสดงเชิงปฏิภาณ และการถ่ายทอดบทเพลง

Dynamic practice, spontaneous sight reading, musical symbol playing, cross finger technique, moving finger technique, shifting finger technique, triad and chord playing, major scale and arpeggio in two octaves of parallel motion in all keys, playing musical piece in preliminary grade of international piano association, blues form and chord progression, C and F blues scale, performing musical piece with other instruments, improvisation, and emotional delivery

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2062409	**คีย์บอร์ด 3**	**3(0-6-3)**

Keyboard 3

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061410 คีย์บอร์ด 2

การฝึกบรรเลงโดยใช้ไดนามิก การอ่านโน้ตแบบฉับพลัน การบรรเลงตามเครื่องหมายทางดนตรี การไล่บันไดเสียงไมเนอร์แบบฮาร์มอนิก ชนิดคู่ขนาน ใน 3 ช่วงคู่แปด กับอาร์เปจโจ ทุกบันไดเสียง การบรรเลงบทเพลงเทียบระดับเกรด 2 ของสถาบันเปียโนสากล การสอนเปียโน แจ๊สคอร์ด การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิด การแสดงเชิงปฏิภาณ และการถ่ายทอดบทเพลง

Dynamic practice, spontaneous sight reading, musical symbol playing, harmonic minor scale and arpeggio in three octaves of parallel motion in all keys, playing musical piece in grade two of international piano association, piano pedagogy, jazz chord, performing musical piece with other instruments, improvisation, and emotional delivery

2062410	**คีย์บอร์ด 4**	**3(0-6-3)**

Keyboard 4

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062409 คีย์บอร์ด 3

การฝึกบรรเลงโดยใช้ไดนามิก การอ่านโน้ตแบบฉับพลัน การเล่นโน้ตลักจังหวะ การไล่บันไดเสียงไมเนอร์แบบเมโลดิก ชนิดคู่ขนาน ใน 4 ช่วงคู่แปด กับอาร์เปจโจ ทุกบันไดเสียง การบรรเลงบทเพลงเทียบระดับเกรด 3 ของสถาบันดนตรีเปียโนสากล การสอนเปียโน บทเพลงสแตนดาร์ดแจ๊ส การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิด การแสดงเชิงปฏิภาณ และการถ่ายทอดบทเพลง

Dynamic practice, spontaneous sight reading, syncopation note, melodic minor scale and arpeggio in four octaves of parallel motion in all keys, playing musical piece in grade three of international piano association, piano pedagogy, jazz standard tune, performing musical piece with other instruments, improvisation, and emotional delivery

2063409	**คีย์บอร์ด 5**	**3(0-6-3)**

Keyboard 5

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062410 คีย์บอร์ด 4

การฝึกบรรเลงโดยใช้ไดนามิก การเล่นโน้ตลักจังหวะ การไล่บันไดเสียงโครมาติก ใน 4 ช่วงคู่แปด โมดในบันไดเสียงเมเจอร์ บันไดเสียงบีบ็อป การบรรเลงบทเพลงเทียบระดับเกรด 4 ของสถาบันดนตรีเปียโนสากล การสอนเปียโน การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิด การแสดงเชิงปฏิภาณ การถ่ายทอดบทเพลง และการแสดงต่อสาธารณชน

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

Dynamic practice, syncopation note, parallel chromatic scale in four octaves in all keys, mode in major scale, bebop scale, playing musical piece in grade four of international piano association, piano pedagogy, performing musical piece with other instruments, improvisation, emotional delivery, and recital

11) กลุ่มอิเล็กทริกเบส

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

2061411 อิเล็กทริกเบส 1 3(0-6-3)

Electric Bass 1

ลักษณะ ส่วนประกอบ ท่าทางในการปฏิบัติ การดูแลรักษาอิเล็กทริกเบส การอ่านโน้ต การบรรเลงโดยใช้ไดนามิกระดับพื้นฐาน เทคนิคการใช้มือซ้ายและมือขวา การไล่บันไดเสียงเมเจอร์และอาร์เปจโจเมเจอร์ การบรรเลงบทเพลงร็อคระดับเบื้องต้น และการถ่ายทอดอารมณ์

Type, part, playing posture, maintenance of electric bass, sight reading, basic dynamic playing, right and left hand technique, major scale and arpeggio major, performing rock music in beginner level, and emotional delivery

2061412 อิเล็กทริกเบส 2 3(0-6-3)

Electric Bass 2

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061411 อิเล็กทริคเบส 1

การอ่านโน้ต การบรรเลงโดยใช้ไดนามิกระดับพื้นฐาน การไล่บันไดเสียงไมเนอร์แบบเนเชอรัลและอาร์เปจโจไมเนอร์ การไล่บันไดเสียงเพนทะทอนิก เมเจอร์ ไมเนอร์ และบลูส์ การบรรเลงบทเพลงบลูส์และการถ่ายทอดอารมณ์

Sight reading, basic dynamic playing, natural minor scale and arpeggio minor; pentatonic, major, minor, and blues scale; performing blues music, and emotional delivery

2062411 อิเล็กทริกเบส 3 3(0-6-3)

Electric Bass 3

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061412 อิเล็กทริคเบส 2

การอ่านโน้ต การบรรเลงโดยใช้ไดนามิกระดับกลาง การไล่บันไดเสียงไมเนอร์แบบฮาร์โมนิก อาร์เปจโจดอมินันต์เซเวน อาร์เปจโจไมเนอร์เซเวนและอาร์เปจโจไมเนอร์เมเจอร์เซเวน การบรรเลงบทเพลงป๊อป และการถ่ายทอดอารมณ์

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

Sight reading, intermediate dynamic playing, harmonic minor scale, dominant seventh arpeggio, minor seventh and minor major seventh arpeggio, performing pop music, and emotional delivery

2062412 อิเล็กทริกเบส 4 3(0-6-3)

Electric Bass 4

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062411 อิเล็กทริคเบส 3

การอ่านโน้ต การบรรเลงโดยใช้ไดนามิกระดับกลาง การไล่บันไดเสียงไมเนอร์แบบเมโลดิกและไมเนอร์แบบแจ๊สเมโลดิก การไล่อาร์เปจโจไมเนอร์ซิกซท์ อาร์เปจโจไมเนอร์เซเวนแฟล็ตไฟว์ การบรรเลงบทเพลงลาติน แซมบา และการถ่ายทอดอารมณ์

Sight reading, intermediate dynamic playing, melodic minor and jazz melodic minor scale, minor sixth arpeggio, minor seventh flat five arpeggio, performing Latin and samba music, and emotional delivery

2063411 อิเล็กทริกเบส 5 3(0-6-3)

Electric Bass 5

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062412 อิเล็กทริคเบส 4

การอ่านโน้ต การบรรเลงโดยใช้ไดนามิกต่างระดับ การไล่บันไดเสียงดิมินิชท์และโฮลโทน การไล่อาร์เปจโจดิมินิชท์เซเวน อาร์เปจโจออกเมนเทดเซเวน การเดินเบสแบบแจ๊ส การบรรเลงบทเพลงสแตนดาร์ดแจ๊ส การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน

Sight reading, different level dynamic playing, diminished and whole tone scale, diminished seventh arpeggio, augmented seventh arpeggio, walking jazz bass line, performing standards jazz music, emotional delivery, and recital

12) กลุ่มเครื่องกระทบ

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

2061413 เครื่องกระทบ 1 3(0-6-3)

Percussion 1

ฝึกปฏิบัติโน้ต แพทเทิร์นร็อค การเปิดปิดไฮแฮท และการแยกโสตประสาท การฝึกกลองสแนร์ในอัตราโน้ตเขบ็ตชั้นเดียวและเขบ็ตสองชั้น การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิด และการถ่ายทอดอารมณ์

Note practice, rock pattern, opening-closing hi-hat, and sound recognition; snare practice in 8^{th} and 16^{th} note, performing musical piece with other instruments, and emotional delivery

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061414	**เครื่องกระทบ 2**	**3(0-6-3)**

Percussion 2

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061413 เครื่องกระทบ 1

ฝึกปฏิบัติโน้ตสามพยางค์ โน้ตหกพยางค์ โน้ตเขบ็ตสามชั้น อัตราจังหวะหกแปด จังหวะชัฟเฟิล โน้ตสามพยางค์ด้วยเขบ็ตสองชั้น โน้ตสามพยางค์ด้วยซิงเกิลสโตรก และโน้ตสามพยางค์ด้วยดับเบิลสโตรก การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิด และการถ่ายทอดอารมณ์

Practice of triplet, sextuplet, 32nd note, 6/8 time signature, shuffle groove, 16th note triplet, single stroke in triplet, and double stroke in triplet; performing musical piece with other instruments, and emotional delivery

2062413	**เครื่องกระทบ 3**	**3(0-6-3)**

Percussion 3

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061414 เครื่องกระทบ 2

ฝึกปฏิบัติโน้ตสามพยางค์ด้วยเขบ็ตชั้นเดียว การเล่นโน้ตเขบ็ตสองชั้นด้วยมือขวากับไฮแฮท การเล่นโน้ตเขบ็ตสองชั้นด้วยเท้าขวา การเล่นไฮแฮทในจังหวะยก การเล่นโน้ตเขบ็ตสองชั้นพร้อมกับการเหยียบไฮแฮท การเล่นจังหวะดิสโกในระดับเบื้องต้นและระดับยาก การใช้โน้ตเขบ็ตสองชั้นในการเปิดปิดไฮแฮท การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิด และการถ่ายทอดทอดอารมณ์

Practice of 8th note triplet, right hand 16th note on hi-hat, right foot 16th note, hi-hat in upbeat, 16th note on hi-hat foot, disco pattern in beginner and advanced level, opening-closing hi-hat in 16th note; performing musical piece with other instruments, and emotional delivery

2062414	**เครื่องกระทบ 4**	**3(0-6-3)**

Percussion 4

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062413 เครื่องกระทบ 3

ฝึกปฏิบัติโน้ตเขบ็ตสองชั้นระหว่างกลองสแนร์กับไฮแฮท การใช้โน้ตเขบ็ตสามชั้นในจังหวะส่ง การใช้แส้กับกลองสแนร์ การรัวกลองสแนร์ การดับเบิลสโตรกกับโน้ตเขบ็ตสามชั้น การใช้พาราดิดเดิลในจังหวะส่ง การใช้ซิงเกิลสโตรกระดับยาก การเล่นซิงเกิลสโตรกแบบ 4, 6 และ 9 การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิด และการถ่ายทอดอารมณ์

Practice of 16th note between hi-hat and snare, 32nd note fill, brush pattern on snare, snare roll, 32nd note double stroke, paradiddle drum fill, advanced single stroke, single stroke in group of 4, 6, and 9; performing musical piece with other instruments, and emotional delivery

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2063413	เครื่องกระทบ 5	3(0-6-3)
	Percussion 5	

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062414 เครื่องกระทบ 4

การสร้างจังหวะกลองจากซิงเกิลพาราดิดเดิลโกรฟและดับเบิลพาราดิดเดิลโกรฟ รูปแบบพาราดิดเดิล รูปแบบในจังหวะส่ง เทคนิคแฟรม เทคนิคแดร็ก รูปแบบลิเนียร์และรูปแบบลิเนียร์ในจังหวะส่ง จังหวะบูกาโลโกรฟ การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิด การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน

Drumming rhythm of single paradiddle groove and double paradiddle groove, paradiddle pattern, fill pattern, flam technique, drag technique, linear pattern and linear pattern fill, boogaloo groove, performing musical piece with other instruments, emotional delivery, and recital

6.2.2.3 วิชาเอกเลือกเรียน

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2062311	หน้าทับดนตรีไทย	3(2-2-5)
	Rhythmic Pattern of Thai Drum	

ความรู้ด้านหน้าทับดนตรีไทย หน้าทับโทน รำมะนา กลองแขก กลองสองหน้า หน้าทับพิเศษ หน้าทับตะโพน กลองทัดในเพลงชุดโหมโรงเช้า โหมโรงเย็น เพลงช้า เพลงเร็ว และฝึกปฏิบัติ

Knowledge of rhythmic pattern in Thai drum; Na Tap Thon-rammana, Klong Khaek, Klong Song na, Nathap Pisate, Nathap Taphon, Klong That in a series of Hom Rong Chao, Hom Rong Yen, Phleng Cha, and Phleng Reo, and practice

2062202	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1	3(2-2-5)
	Western Music Theory 1	

คอร์ดและการพลิกกลับของคอร์ด การเคลื่อนที่ของคอร์ด จุดพักเพลง การเขียนเสียงประสาน 4 แนว โน้ตนอกประสาน และฝึกปฏิบัติ

Chord and chord inversion, chord approach, cadence, four-part writing, non-chord tone, and practice

2062203	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2	3(2-2-5)
	Western Music Theory 2	

การเขียนประสาน 4 แนวขั้นสูง การย้ายบันไดเสียง คอร์ดดอมินันต์ลำดับที่ 2 คอร์ดเนียโพลิ-ตัน คอร์ดคู่หกอ็อกเมนเทด และฝึกปฏิบัติ

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

Advanced four-part writing, modulation, secondary dominant chord, Neapolitan chord, augmented sixth chord, and practice

2062504 พัฒนาการทางดนตรีไทย 3(3-0-6)

Thai Music Development

พัฒนาการทางดนตรีไทย ประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง หลักฐานทางเอกสาร และโบราณคดี

Development of Thai music, related history, documental evidence, and archaeology

2063102 การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย 3(2-2-5)

Thai Classical Music Analysis and Composition

การวิเคราะห์ทำนองเพลง บทเพลง จังหวะ และอารมณ์ของเพลง หลักการประพันธ์ทำนองเพลงไทย การยืดขยาย การตัดทอนบทเพลง และฝึกปฏิบัติ

Analysis of melody, song, rhythm, and mood of song; principle of composing Thai music melody, expansion, abbreviation of song, and practice

2063204 การวิเคราะห์และประพันธ์ดนตรีตะวันตก 3(2-2-5)

Western Music Analysis and Composition

การวิเคราะห์รูปแบบของบทเพลง ลักษณะเสียงของเครื่องดนตรี การย้ายบันไดเสียง ชุดคอร์ด แนวการดำเนินคอร์ด แนวทางเดินเบส หลักการการประพันธ์ดนตรี 2 แนว และ 4 แนว ดนตรีสมัยนิยม ดนตรีร่วมสมัย แนวคิดการสร้างสรรค์ในการประพันธ์ดนตรี และฝึกปฏิบัติ

Analysis of music form, instrument characteristic, transposition, chord pattern, chord progression, bass line, principle of music composition 2 and 4 parts, popular music, contemporary music, creative idea in musical composition, and practice

2063312 การปรับวงดนตรีไทย 3(2-2-5)

Thai Ensemble Conducting

พื้นฐานเกี่ยวกับการปรับวงดนตรีไทย ความสำคัญ การเลือกบทเพลง และฝึกปฏิบัติ

Fundamentals of Thai ensemble conducting, importance, song selection, and practice

2063415 วงโยธวาทิต 3(2-2-5)

Marching Band

ประวัติวงโยธวาทิต เครื่องดนตรีในวงโยธวาทิต วงนั่งบรรเลง วงดนตรีสนาม การจัดระเบียบแถว การแปรแถว การอำนวยเพลงเบื้องต้น การใช้ไม้คทา ไม้บาตอง และฝึกปฏิบัติ

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

History of marching band, instrument in marching band, concert band, marching band, organizing row, display, basic conducting, staff, baton and practice

6.3 หมวดวิชาเลือกเสรี

สามารถเลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ได้ทุกรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของหลักสูตร

หมวดที่ 4 การจัดกระบวนการเรียนรู้

1. ระบบการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

1.1 ระบบ

ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

ทั้งนี้ การจัดการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

อาจมีการจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน โดยกำหนดให้มีระยะเวลาการจัดการเรียนการสอนให้มีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการศึกษาภาคปกติ และจำนวนหน่วยกิตไม่เกิน 9 หน่วยกิต ทั้งนี้ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มีการเทียบเคียงหน่วยกิต ทั้งนี้เป็นไปตามบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566

2. การดำเนินการของหลักสูตร

2.1 วัน–เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1	กรกฎาคม	–	พฤศจิกายน
ภาคการศึกษาที่ 2	ธันวาคม	–	เมษายน
ภาคฤดูร้อน	พฤษภาคม	–	มิถุนายน

ทั้งนี้ กำหนดการเปิด-ปิดภาคการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

2.2 วิธีการจัดการเรียนการสอน

ระบบการศึกษาเป็นแบบชั้นเรียนหรือแบบออนไลน์ โดยการจัดการเรียนการสอนเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ฉบับปัจจุบัน และ/หรือประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

2.3 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

มีการเทียบโอนหน่วยกิต โดยเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2567

3. ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน การวัดและประเมินผล

ผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมินผล
PLO1 ใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในชีวิตประจำวันและสื่อสารทางวิชาการได้ตามหลัก 7C และสัมพันธ์กับกลุ่มผู้รับสาร	1. ใช้การเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักการทางทฤษฎี และประยุกต์ทางปฏิบัติในสภาพจริงตามลักษณะของรายวิชา 2. ฝึกให้นักศึกษาใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการทำงาน การนำเสนองาน และฝึกพูดในโอกาสต่าง ๆ 3. กระตุ้นให้นักศึกษาคิด วิเคราะห์จากสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน ร่วมกันแสดงความคิดเห็นอย่างมีวิจารณญาณในหัวข้อที่สนใจ	1. การทดสอบย่อย การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน 2. งานที่ได้รับมอบหมาย เช่น รายงาน แผนหรือโครงการ เป็นต้น 3. ผลงานของนักศึกษาที่ได้รับมอบหมาย การนำเสนอหรือการอภิปรายในชั้นเรียน 4. สังเกตพัฒนาการและพฤติกรรมในชั้นเรียน 5. การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์ หรือการลงมือปฏิบัติงาน
PLO2 เลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย และจัดการข้อมูลในฐานะผู้ใช้งาน ได้ตามหลักการและเป็นไปตามกฎหมาย ICT	1. ฝึกปฏิบัติโดยให้นักศึกษาได้ทำการวิเคราะห์ในการเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมกับงานที่ได้รับมอบหมาย 2. จัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการความรู้ของศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีดิจิทัล การข้อมูลตามหลักการและเป็นไปตามกฎหมาย ICT	1. ผลงานที่ได้รับมอบหมายเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม 2. ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายได้อย่างถูกต้อง
PLO3 ประยุกต์ใช้ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 (3R8C) เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และใช้ในชีวิตประจำวัน	1. จัดกิจกรรมประเภทการระดมสมองหรือการระดมความคิดในประเด็นที่นักศึกษาให้ความสนใจ 2. มอบหมายงานให้ได้มีการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม ครอบคลุมสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดในปัจจุบัน หรือประเด็นที่เป็นที่สนใจ	1. ผลงานของนักศึกษาที่ได้รับมอบหมาย การนำเสนอหรือการอภิปรายในชั้นเรียน 2. การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์ หรือการลงมือปฏิบัติงาน 3. ความซื่อสัตย์ ไม่ทุจริตในการสอบ ปฏิบัติตนได้อย่างมีระเบียบวินัย ตามกฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมินผล
	3. ปลูกฝังให้ผู้เรียนมีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา การแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย มีความซื่อสัตย์โดยไม่กระทำทุจริตในการสอบ	
PLO4 ประพฤติตนตามอัตลักษณ์ พอเพียง มีวินัย สุจริต จิตอาสา	1. ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม ให้ผู้เรียนได้มีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น มีการทำงานเป็นกลุ่ม ประสานงานกับผู้อื่นได้ ประพฤติได้ตนตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย 2. จัดกิจกรรมเสริมในหัวข้อเกี่ยวกับการปฏิบัติตนตามอัตลักษณ์มหาวิทยาลัย การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีในการทำงาน การทำงานเป็นทีม บทบาท หน้าที่และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม การเคารพสิทธิของผู้อื่น	1. ผลงานที่ทำงานกลุ่ม การพูดนำเสนองานที่ได้รับมอบหมายครบถ้วน ชัดเจน ตรงประเด็นของข้อมูล 2. สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในการปฏิบัติตามตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย 3. ความสำเร็จในการเข้าร่วมกิจกรรมที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย
PLO5 ความเป็นครูมืออาชีพ ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่ครุสภากำหนด คิดเชิงนวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงานครู ด้วยใจรักษ์ศิลปะวัฒนธรรมอันดีงาม รักษ์ท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน	1. การสอนโดยใช้กรณีศึกษา คลิปวิดีโอเพื่อสะท้อนคิด 2. การสอนแบบแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และร่วมกันอภิปราย 3. การสอนแบบบรรยายและอภิปราย 4. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการวิเคราะห์ การสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล 5. การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมกลุ่ม การแสดงบทบาทสมมติ 6. กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม 7. การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือกรณีศึกษา 8. การนำเสนอรายงานการศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน	ประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม/บทบาทในการทำกิจกรรม สังเกตพฤติกรรม และประเมินจากผลงาน ใบงานที่มอบหมายรวมถึงบทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์ และใช้กระบวนการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment
Sub PLO5.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยี		

ผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมินผล
ดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลาย เพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย		
Sub PLO5.2 เป็นนักนวัตกรการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้องเหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมการสอนควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง		
PLO6 คุณลักษณะบัณฑิต มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม	1. การสอนแบบ Active Learning 2. การสอนแบบกรณีศึกษา 3. การสอนแบบแลกเปลี่ยนความคิด 4. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การถอดบทเรียนและการสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล 5. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน 6. การสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคลกิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม 7. การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือกรณีศึกษา การนำเสนอรายงานการศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียนการเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการตามสมรรถนะที่กำหนด	1. การประเมินด้วยการถาม 2. ตอบ/แบบทดสอบ/แบบฝึกหัด 3. การประเมินจากรายงานการวิจัย และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment
Sub PLO6.1 พัฒนาตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง		
Sub PLO6.2 ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมีจิตวิญญาณความเป็นครู		
PLO7 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการ	1. การเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการตามสมรรถนะที่กำหนด 2. การเรียนรู้ด้วยตนเองโดยการศึกษาค้นคว้า การวิเคราะห์กรณีศึกษา	1. ประเมินผลงานของตนเองและเพื่อนร่วมชั้นเรียน สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม 2. สังเกตพฤติกรรมการนำเสนองาน รายงานผลการศึกษา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมินผล
ปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ Sub PLO7.1 ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ Sub PLO7.2 มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน	3. การเรียนรู้ด้วยกระบวนการกระจ่างค่านิยมและการเรียนรู้แบบร่วมมือ 4. การเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา 5. บรรยาย อภิปราย และใช้กระบวนการกลุ่มเพื่อให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทำงานเป็นทีม ใช้การสังเกตพฤติกรรม และการนำเสนอหน้าชั้นเรียน การศึกษาดูงานและการลงพื้นที่กรณีศึกษาเศรษฐกิจพอเพียง	3. ประเมินผลจากการอภิปราย การนำเสนอ การจัดทำรายงาน การสอบกลางภาคและสอบปลายภาค 4. การประเมินกระบวนการปฏิบัติงาน การวิพากษ์ การประเมินผลงาน และบทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์ และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment 5. ประเมินกระบวนการกลุ่มและทีมในการนำเสนอ รวมถึงบทบาทในการทำกิจกรรม สังเกตพฤติกรรมในการนำเสนอ และการสื่อสาร
PLO8 ประยุกต์ใช้ความรู้ทฤษฎีดนตรีไทยและดนตรีตะวันตกเพื่อการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียนตามบริบทของโรงเรียน ตลอดจนใช้สื่อการสอนและเทคโนโลยีดิจิทัล PLO9 ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย ดนตรีตะวันตก และดนตรีพื้นบ้านได้ตามเกณฑ์มาตรฐานการปฏิบัติของแต่ละเครื่องดนตรี และสามารถนำไปใช้เพื่อการจัดการเรียนรู้ตามบริบทของโรงเรียน	1. การสอนที่หลากหลายรูปแบบภายในชั้นเรียน เช่น การบรรยาย การยกตัวอย่างจากสถานการณ์จริง และการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีการแสดงความคิดเห็นและซักถามข้อสงสัย 2. การค้นคว้าและทำรายงานทั้งเดี่ยวและกลุ่มตามหัวข้อที่เป็นปัจจุบันและผู้เรียนมีความสนใจ 3. การอภิปรายเป็นกลุ่มโดยนำ เนื้อหาที่เรียนมาประสมประสานกับเหตุการณ์ปัจจุบันที่เกี่ยวข้องในต่ละรายวิชา 4. การเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการศึกษานอกสถานที่และทำรายงานสรุปประเด็นความรู้ที่ได้รับจากการศึกษา 5. จัดกระบวนการเรียนการสอนที่ฝึกกระบวนการคิด วิเคราะห์และวิพากษ์ทั้งในระดับบุคคลและกลุ่มตามแต่ละรายวิชา	1. วัดและประเมินผลจาการทดสอบ 2. วัดและประเมินจากการปฏิบัติตามสภาพจริงหรือในห้องปฏิบัติการ 3. วัดและประเมินชิ้นงานการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ 4. วัดและประเมินจากการนำเสนอรายงานการค้นคว้า 5. วัดและประเมินจากผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา
PLO10 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดนตรี ภาษาอังกฤษดนตรี และวิจัยทางดนตรี เพื่อการจัดการเรียนรู้ตามบริบทของโรงเรียน	1. มอบหมายงานที่พัฒนาผู้เรียนให้มีการวิเคราะห์ สังเคราะห์และวิพากษ์ได้โดยใช้รูปแบบการสอนที่หลายหลาก	1. วัดและประเมินจากการศึกษาวิเคราะห์และนำเสนอผลงานชิ้นสำคัญด้านการศึกษา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมินผล
PLO11 สร้างสรรค์นวัตกรรมดนตรีไทย ดนตรีตะวันตก ดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีร่วมสมัยได้ตามบริบทสังคม	2. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ผู้เรียนมีโอกาสประยุกต์ความรู้ในการแก้ไขปัญหา เช่น การเรียนรู้แบบแก้ไขปัญหา (Problem-Based Learning) หรือการจัดทำโครงการ (Project Based Learning) 3. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ผู้เรียนมีโอกาสบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น ๆ ได้ เช่น การฝึกปฏิบัติงานจริง การทำกรณีศึกษา การอภิปรายกลุ่มการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง เป็นต้น 4. มอบหมายให้ผู้เรียนทำรายงานค้นคว้าข้อมูลในสาขาวิชาและศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องนำมาบูรณาการ เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ 5. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ (Research-Based Learning)	2. วัดและประเมินผลจากการสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญทางการศึกษาที่มีการบูรณาการเทคโนโลยีสารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัล 3. วัดและประเมินรายงานการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ และพัฒนานวัตกรรม 4. วัดและประเมินจากการนำเสนอรายงานหรือผลการปฏิบัติงาน 5. วัดและประเมินจากการฝึกทักษะการจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จำลอง 6. วัดและประเมินผลจากการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 7. วัดและประเมินผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร
PLO12 แสดงออกถึงความเป็นครูดนตรีที่ทันสมัย มีจิตอาสา มีจริยธรรม และมีจิตวิญญาณความเป็นครูที่พร้อมเรียนรู้ตลอดชีวิต	1. การสอนโดยใช้กรณีศึกษาและคลิปวิดีโอ 2. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และการอภิปราย 3. การสอนแบบบรรยายและอภิปราย 4. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการวิเคราะห์ การสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ 5. การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมกลุ่ม การแสดงบทบาทสมมติ 6. การสาธิต/การนำเสนอ 7. การถอดบทเรียน 8. การเรียนรู้แบบร่วมมือ	1. ประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม/บทบาทในการทำ 2. กิจกรรม สังเกตพฤติกรรม และประเมินจากผลงาน ใบ3. งานที่มอบหมายรวมถึงบทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์ 4. วัดและประเมินผลจากการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 5. วัดและประเมินผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู)

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์วิชาชีพครู ความคาดหวังในผลการเรียนรู้จากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูของนักศึกษา มีดังนี้

4.1.1 ทักษะในการปฏิบัติงานจากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการความจำเป็นในการเรียนรู้ทฤษฎีมากยิ่งขึ้น

4.1.2 บูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปจัดการเรียนรู้และแก้ปัญหาผู้เรียนโดยใช้ความรู้วิชาชีพครูเป็นเครื่องมือได้อย่างเหมาะสม

4.1.3 จัดการชั้นเรียนได้อย่างสร้างสรรค์

4.1.4 มีความสามารถด้านการวิจัย เพื่อพัฒนา/แก้ไขการเรียนรู้และพฤติกรรมของผู้เรียน

4.1.5 ศึกษาผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพเพื่อการพัฒนาผู้เรียน

4.1.6 มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี

4.1.7 มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา และเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กร ตลอดจนสามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานศึกษาและชุมชนได้

4.1.8 มีความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

4.2 ช่วงเวลา

4.2.1 การฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาระหว่างเรียน ชั้นปีที่ 1-3

4.2.2 การฝึกประสบการวิชาชีพครูในสถานศึกษา ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 และภาคเรียนที่ 2

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

4.3.1 การฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาระหว่างเรียน ชั้นปีที่ 1-3 ภาคเรียนที่ 2 จำนวนภาคเรียนที่ ละ 90 ชั่วโมง

4.3.2 การฝึกประสบการวิชาชีพครูในสถานศึกษา ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 และภาคเรียนที่ 2 จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคเรียน (จำนวนภาคเรียนละ 540 ชั่วโมง)

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงงานหรืองานวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

หลักสูตรกำหนดให้นักศึกษาเรียนวิชาคุรุนิพนธ์และวิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา และจัดโครงการพิเศษซึ่งเป็นวิชาที่ให้นักศึกษาได้ศึกษาประเด็นปัญหาทางการศึกษาที่สนใจ โดยใช้วิธีการศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสืบค้นข้อมูลต่าง ๆ เช่น สำนักวิทยบริการ ฐานข้อมูลทางการศึกษาทั้งในและต่างประเทศ ภายใต้การแนะนำและการให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิดของอาจารย์

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการวิจัย สามารถทำวิจัยเบื้องต้นเพื่อใช้ในการแก้ปัญหาทางการศึกษาได้ และสามารถเขียนผลงานวิจัยเพื่อการสื่อสารได้

5.3 ช่วงเวลา

ปีที่ 4 ภาคการเรียนที่ 2

5.4 จำนวนหน่วยกิต

วิชาคุรุนิพนธ์ จำนวน 1 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

5.5.1 มอบหมายอาจารย์นิเทศก์ให้นักศึกษาเป็นรายบุคคล

5.5.2 อาจารย์นิเทศก์ให้คำปรึกษาในการเลือกหัวข้อ กระบวนการศึกษาค้นคว้าและประเมินผล

5.5.3 นักศึกษานำเสนอผลการศึกษาโดยปากเปล่าต่อคณาจารย์ที่ปรึกษาประจำวิชาทุกคนเพื่อรับข้อเสนอแนะและประเมินผล

5.6 กระบวนการประเมินผล

5.6.1 ผู้สอนและผู้เรียนกำหนดหัวข้อและเกณฑ์การประเมินผลทวนสอบมาตรฐานโดยกำหนดเกณฑ์/มาตรฐานการประเมินผลรายวิชา

5.6.2 ผู้เรียนประเมินผลการเรียนรู้ของตนเองตามแบบฟอร์ม

5.6.3 ผู้สอนประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนตามแบบฟอร์ม

5.6.4 ผู้สอนและผู้เรียนประเมินผลการเรียนรู้ร่วมกัน

5.6.5 ผู้เรียนนำเสนอผลการศึกษาและรับประเมินโดยผู้สอนประจำรายวิชาทุกคนซึ่งเข้าร่วมฟังการนำเสนอผลการศึกษา

5.6.6 ผู้สอนทุกคนเข้าฟังการนำเสนอผลการศึกษาของผู้เรียน

5.6.7 ผู้ประสานงานรายวิชานำคะแนนทุกส่วนเสนอขอความเห็นชอบจากอาจารย์ประจำวิชาทุกคนผ่านคณะกรรมการหลักสูตรและคณะกรรมการบริหารคณะ

หมวดที่ 5 ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร

1. ความพร้อมด้านการจัดการศึกษา

1.1 สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

1.2 ทรัพยากรและสิ่งสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน

1.2.1 อาคารเรียน จำนวน 20 อาคาร (ณ ปัจจุบัน พ.ศ. 2567) ได้แก่ อาคารเรียน A-1 A-2 A-3 A-4 A-5 A-6 A-7 อาคารเฉลิมพระเกียรติ 50 พรรษา มหาวชิราลงกรณ อาคารคณะครุศาสตร์ อาคารคณะพยาบาลศาสตร์ อาคารศูนย์ศึกษาพัฒนาจังหวัดนครปฐม อาคาร 100 ปี ฝึกหัดครูไทย อาคารทวารวดี อาคาร UBI อาคารวิศวกรรมโยธา อาคารศูนย์ศึกษาปฐมวัย อาคารศูนย์วิทยาศาสตร์และวิทยาศาสตร์ประยุกต์ อาคารสถาบันภาษาฯ อาคารการจัดการโลจิสติกส์และการบัญชี อาคารศูนย์ปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ และอาคารที่อาจเกิดขึ้นในอนาคต

1.2.2 ห้องปฏิบัติการทางดนตรี อาคารทวารวดีฯ จำนวน 12 ห้อง

1.2.3 สิ่งอำนวยความสะดวกภายในมหาวิทยาลัย

1) สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ สิ่งอำนวยความสะดวกและการบริการ ได้แก่ บริการยืม-คืนหนังสือ บริการวารสาร บริการพื้นที่นั่งอ่านแบบเดี่ยวและแบบกลุ่ม บริการห้องประชุมกลุ่มย่อย หอจดหมายเหตุมหาวิทยาลัย บริการโสตทัศนวัสดุ โสตทัศนูปกรณ์ ห้องชมโทรทัศน์ ระบบ VDO on-demand ด้วยหูฟังไร้สาย ห้องคาราโอเกะ ห้องมินิเธียเตอร์ ห้อง RelaxTime เปิดให้บริการ 24 ชั่วโมง ห้องประชุม ห้องอบรม และห้องโถงกลางเอนกประสงค์

2) ศูนย์คอมพิวเตอร์ สิ่งอำนวยความสะดวกและการบริการ ได้แก่ ห้องบริการคอมพิวเตอร์ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ห้องอบรมคอมพิวเตอร์ การบริการระบบอินเทอร์เน็ตระบบ wifi ทั้งมหาวิทยาลัย การบริการศูนย์สอบมาตรฐานไอที การบริการศูนย์สอบ Microsoft Office Specialist (MOS) Certificate บริการอีเมลสำหรับอาจารย์ เจ้าหน้าที่และนักศึกษา บริการระบบ NPRU E-Learning บริการ NPRU Open Courseware

3) สถาบันภาษา สิ่งอำนวยความสะดวกและการบริการ ได้แก่ อบรมพัฒนานักศึกษาด้านภาษาทั้งในประเทศและต่างประเทศ บริการฝึก-อบรมกิจกรรมเสริมหลักสูตร ศูนย์การเรียนรู้ด้วยตนเอง บริการสื่อด้านการเรียน การสอนสำหรับภาษาต่างประเทศ บริการซอฟต์แวร์สำหรับพัฒนาด้านภาษาต่างประเทศ บริการบทเรียนออนไลน์ ศูนย์ทดสอบ TOEFL/ITP ศูนย์ทดสอบ CEPT และการบริการแปลภาษา

4) Sports complex เช่น สระว่ายน้ำขนาดมาตรฐาน สนามฟุตบอล สนามตะกร้อ สนามวอลเลย์บอล สนามบาสเก็ตบอล สนามแบตมินตัน สนามปิงปอง เวทีมวย ฟิตเนส ลานกลางแจ้งสำหรับการออกกำลังกาย เป็นต้น

5) โรงอาหาร จำนวน 4 อาคาร ได้แก่ โรงอาหารกลาง โรงอาหารใหญ่ โรงอาหาร A-6 และโรงอาหารเล็ก

6) การบริการส่วนอื่น ๆ เช่น สหกรณ์มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม เซเว่น-อีเลฟเว่น คาเฟ่อเมซอน U-Store จุดขายอาหารและเครื่องดื่มทุกอาคาร รถไฟฟ้ารับ-ส่งภายในมหาวิทยาลัย เป็นต้น

2. ความพร้อมด้านศักยภาพของหลักสูตร

2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (มีภาระการสอนเฉลี่ย 15 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาคการศึกษา)

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ–นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน	คุณวุฒิและปีที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ 5 ปีย้อนหลัง
1	☑ ผศ.	นางสาวอัญชนา สุตมาตร 3-1014-XXXXX-XX-2	ศศ.ม. (ดนตรี) มหาวิทยาลัยมหิดล, 2545 ค.บ. (ดนตรีศึกษา) จุฬาลงกรณมหาวิทยาลัย, 2540	ปราโมทย์ ด่านประดิษฐ์, อัญชนา สุตมาตร และพรรณระพี บุญเปลี่ยน. (2564). การสร้างแบบทดสอบแบบเลือกตอบวิชาการวัดและประเมินผลทางการศึกษา. วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 15(1), 84-101. (TCI 1).
2	☑ ผศ.	นายศราวุธ วิวรรณ 3-5711-XXXXX-XX-1	ศศ.ม. (ดนตรี) มหาวิทยาลัยมหิดล, 2546 ค.บ. (ดนตรีศึกษา) สถาบันราชภัฏเชียงใหม่, 2541	วรชิน มั่งคั่ง และศราวุธ วิวรรณ. (2567). การสร้างชุดฝึกทักษะการอ่านโน้ตสำหรับคีย์บอร์ดของนักศึกษาระดับชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาดนตรีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม. วารสารบริหารการปกครองและนวัตกรรมท้องถิ่น, 8(1), 35-44. (TCI 2).
3	☑ อาจารย์	นางสาวพรรณระพี บุญเปลี่ยน 3-7302-XXXXX-XX-1	ปร.ด. (ดนตรีวิทยา) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2563 ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวโรฒ, 2549 ศษ.บ. (ดุริยางค์ไทย) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล, 2540	ปราโมทย์ ด่านประดิษฐ์, อัญชนา สุตมาตร และพรรณระพี บุญเปลี่ยน. (2564). การสร้างแบบทดสอบแบบเลือกตอบวิชาการวัดและประเมินผลทางการศึกษา. วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 15(1), 84-101. (TCI 1). พรรณระพี บุญเปลี่ยน. (2565). การแปรทำนองซอด้วง เพลงฉิ่งมุล่ง ชั้นเดียว 3 บันไดเสียง. วารสารอักษรศาสตร์และไทยศึกษา, 44(2), 106-118. (TCI 1).
4	☑ ผศ.	นายสรายุทธ์ โชติรัตน์ 3-8406-XXXXX-XX-7	ศป.ด. (ดุริยางค์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2561	สรายุทธ์ โชติรัตน์. (2565). การสร้างสรรค์ผลงานทางดุริยางคศิลป์เพลงโหมโรงประจำมหาวิทยาลัย “โหมโรงเฟื่องฟ้าทวารวดี”. วารสารอักษรศาสตร์และไทยศึกษา, 44(3), 1-13. (TCI 1).

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ–นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน	คุณวุฒิและปีที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ 5 ปีย้อนหลัง
			ศศ.ม. (ดุริยางค์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552 ศป.บ. (ดุริยางคศาสตร์) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2550	
5	☑ อาจารย์	นายวรชิน มั่งคั่ง 3-7499-XXXXX-XX-2	ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2549 ค.บ. (ดนตรีศึกษา) สถาบันราชภัฏนครปฐม, 2539	วรชิน มั่งคั่ง และศราวุธ วิวรรณ. (2567). การสร้างชุดฝึกทักษะการอ่านโน้ตสำหรับคีย์บอร์ดของนักศึกษาระดับชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาดนตรีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม. วารสารบริหารการปกครองและนวัตกรรมท้องถิ่น, 8(1), 35-44. (TCI 2).

2.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร (มีภาระการสอนเฉลี่ย 15 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาคการศึกษา)

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ–นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน	คุณวุฒิและปีที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ 5 ปีย้อนหลัง
1	☑ ผศ.	นางสาวอัญชนา สุตมาตร 3-1014-XXXXX-XX-2	ศศ.ม. (ดนตรี) มหาวิทยาลัยมหิดล, 2545 ค.บ. (ดนตรีศึกษา) จุฬาลงกรณมหาวิทยาลัย, 2540	ปราโมทย์ ด่านประดิษฐ์, อัญชนา สุตมาตร และพรรณระพี บุญเปลี่ยน. (2564). การสร้างแบบทดสอบแบบเลือกตอบวิชาการวัดและประเมินผลทางการศึกษา. วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 15(1), 84-101. (TCI 1).

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ–นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน	คุณวุฒิและปีที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ 5 ปีย้อนหลัง
2	☑ ผศ.	นายศราวุธ วิวรรณ 3-5711-XXXXX-XX-1	ศศ.ม. (ดนตรี) มหาวิทยาลัยมหิดล, 2546 ค.บ. (ดนตรีศึกษา) สถาบันราชภัฏเชียงใหม่, 2541	วรชิน มั่งคั่ง และศราวุธ วิวรรณ. (2567). การสร้างชุดฝึกทักษะการอ่านโน้ตสำหรับคีย์บอร์ดของนักศึกษาระดับชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาดนตรีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม. วารสารบริหารการปกครองและนวัตกรรมท้องถิ่น, 8(1), 35-44. (TCI 2).
3	☑ อาจารย์	นางสาวพรรณระพี บุญเปลี่ยน 3-7302-XXXXX-XX-1	ปร.ด. (ดนตรีวิทยา) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2563 ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวโรฒ, 2549 ศษ.บ. (ดุริยางค์ไทย) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล, 2540	ปราโมทย์ ด่านประดิษฐ์, อัญชนา สุตมาตร และพรรณระพี บุญเปลี่ยน. (2564). การสร้างแบบทดสอบแบบเลือกตอบวิชาการวัดและประเมินผลทางการศึกษา. วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 15(1), 84-101. (TCI 1). พรรณระพี บุญเปลี่ยน. (2565). การแปรทำนองซอด้วง เพลงฉิ่งมุล่ง ชั้นเดียว 3 บันไดเสียง. วารสารอักษรศาสตร์และไทยศึกษา, 44(2), 106-118. (TCI 1).
4	☑ ผศ.	นายสรายุทธ์ โชติรัตน์ 3-8406-XXXXX-XX-7	ศป.ด. (ดุริยางค์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2561 ศศ.ม. (ดุริยางค์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552 ศป.บ. (ดุริยางคศาสตร์) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2550	สรายุทธ์ โชติรัตน์. (2565). การสร้างสรรค์ผลงานทางดุริยางคศิลป์เพลงโหมโรงประจำมหาวิทยาลัย “โหมโรงเฟื่องฟ้าทวารวดี”. วารสารอักษรศาสตร์และไทยศึกษา, 44(3), 1-13. (TCI 1).
5	☑ อาจารย์	นายวรชิน มั่งคั่ง 3-7499-XXXXX-XX-2	ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2549 ค.บ. (ดนตรีศึกษา) สถาบันราชภัฏนครปฐม, 2539	วรชิน มั่งคั่ง และศราวุธ วิวรรณ. (2567). การสร้างชุดฝึกทักษะการอ่านโน้ตสำหรับคีย์บอร์ดของนักศึกษาระดับชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาดนตรีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม. วารสารบริหารการปกครองและนวัตกรรมท้องถิ่น, 8(1), 35-44. (TCI 2).

ลำดับ	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ–นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน	คุณวุฒิและปีที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ 5 ปีย้อนหลัง
6	☑ อาจารย์	นายอานนท์ ห่อสกุลสุวรรณ 1-5099-XXXXX-XX-7	ศศ.ม. (การแสดงดนตรี) มหาวิทยาลัยมหิดล, 2556 ดศ.บ. (การแสดงดนตรี) มหาวิทยาลัยมหิดล, 2554	อานนท์ ห่อสกุลสุวรรณ. (2566). “การสร้างสรรค์การขับร้องประสานเสียงเพลงพื้นบ้าน ตำบลสระกระเทียม จังหวัดนครปฐม”. วารสารดนตรีรังสิต มหาวิทยาลัยรังสิต, 18(2), 131-146. (TCI 1)

2.3 อาจารย์ผู้สอน

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา/ปีที่จบ	ภาระการสอนเฉลี่ย ชั่วโมง/สัปดาห์/ปีการศึกษา				
				2567	2568	2569	2570	2571
1	นางสาวอัญชนา สุตมาตร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ม. (ดนตรี) มหาวิทยาลัยมหิดล, 2545 ค.บ. (ดนตรีศึกษา) จุฬาลงกรณมหาวิทยาลัย, 2540	15	15	15	15	15
2	นายศราวุธ วิวรรณ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ม. (ดนตรี) มหาวิทยาลัยมหิดล, 2546 ค.บ. (ดนตรีศึกษา) สถาบันราชภัฏเชียงใหม่, 2541	15	15	15	15	15
3	นางสาวพรรณระพี บุญเปลี่ยน	อาจารย์	ปร.ด. (ดนตรีวิทยา) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2563 ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวโรฒ, 2549 ศษ.บ. (ดุริยางค์ไทย) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล, 2540	15	15	15	15	15
4	นายสรายุทธ์ โชติรัตน์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศป.ด. (ดุริยางค์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2561 ศศ.ม. (ดุริยางค์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552 ศป.บ. (ดุริยางคศาสตร์) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2550	15	15	15	15	15
5	นายวรชิน มั่งคั่ง	อาจารย์	ศป.ม. (มานุษยดุริยางควิทยา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2549 ค.บ. (ดนตรีศึกษา) สถาบันราชภัฏนครปฐม, 2539	15	15	15	15	15
6	นายอานนท์ ห่อสกุลสุวรรณ	อาจารย์	ศศ.ม. (การแสดงดนตรี) มหาวิทยาลัยมหิดล, 2556 ดศ.บ. (การแสดงดนตรี) มหาวิทยาลัยมหิดล, 2554	15	15	15	15	15
7	นายอรรณพ เรืองมณี	อาจารย์	ศศ.ม. (ดนตรีปฏิบัติ) มหาวิทยาลัยมหิดล, 2553 ศศ.บ. (ดุริยศิลป์) มหาวิทยาลัยพายัพ, 2549	15	15	15	15	15

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา/ปีที่จบ	ภาระการสอนเฉลี่ย ชั่วโมง/สัปดาห์/ปีการศึกษา				
				2567	2568	2569	2570	2571
8	นายสิรภพ สิทธิ์สน	อาจารย์	ศศ.ม. (ดนตรี) มหาวิทยาลัยรังสิต, 2554 ศศ.บ. (ดุริยศิลป์) มหาวิทยาลัยพายัพ, 2552	15	15	15	15	15
9	นางสาวสุธินันท์ โสภาภาค	อาจารย์	ศศ.ม. (ดุริยางค์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2561 ศป.บ. (ดุริยางค์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2567	15	15	15	15	15
10	นางสาวจิตติรัตน์ แสงเลิศอุทัย	รองศาสตราจารย์	กศ.ด. (วิจัยและพัฒนาหลักสูตร) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2550 ศษ.ม. (การวิจัยและประเมินผลการศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2545 วท.บ. (สถิติศาสตร์) มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2537	15	15	15	15	15
11	นางสาวศศิวรรณ สุวรรณกิตติ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ค.ด. (หลักสูตรและการสอน) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549 ศศ.ม. (การสอนภาษาฝรั่งเศส) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2542 ค.บ. (มัธยมศึกษา เอกภาษาฝรั่งเศส) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538	15	15	15	15	15
12	นายจำรัส อินทลาภาพร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (การวิจัยและพัฒนาหลักสูตร) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2558 กศ.ม. (วิทยาศาสตร์ศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2545 วท.บ. (จุลชีววิทยา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539	15	15	15	15	15
13	นางสาวจุติกาญจน์ สังขาร	อาจารย์	กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2555 ค.บ. (การศึกษาปฐมวัย) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต, 2552	15	15	15	15	15
14	นางสาวจินตนา ศิริธัญญารัตน์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2557 กศ.ม. (การสอนวิทยาศาสตร์) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2548	15	15	15	15	15

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา/ปีที่จบ	ภาระการสอนเฉลี่ย ชั่วโมง/สัปดาห์/ปีการศึกษา				
				2567	2568	2569	2570	2571
			ค.บ. (วิทยาศาสตร์ทั่วไป) สถาบันราชภัฏนครปฐม, 2541					
15	นางจิราภรณ์ อนุตธโต	อาจารย์	กศ.ม. (การประถมศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2546 ศษ.บ. (การประถมศึกษา) มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2542	15	15	15	15	15
16	นายเจษฎา บุญมาโฮม	รองศาสตราจารย์	ศศ.ม. (จิตวิทยาการศึกษาและการแนะแนว) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2544 ศศ.บ. (ศึกษาศาสตร์) มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2541	15	15	15	15	15
17	นายฐปนพ เกิดสว่างเนตร	อาจารย์	ค.ม. (พลศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539 ค.บ. (พลศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537	15	15	15	15	15
18	นางสาวณัฐวรรณ พุ่มดียิ่ง	อาจารย์	ปร.ด. (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2557 รศ.ม. (รัฐประศาสนศาสตร์) มหาวิทยาลัยสยาม, 2546 ค.บ. (สังคมศึกษา) สถาบันราชภัฏนครปฐม, 2540	15	15	15	15	15
19	นายณัฐวรรธน์ สถิราวิวัฒน์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2566 ศศ.ม. (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2552 ศศ.บ. (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2549	15	15	15	15	15
20	นางสาวดวงดาว รุ่งเจริญเกียรติ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (หลักสูตรและการสอน) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2557 ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2543 ค.บ. (เทคโนโลยีและนวัตกรรมการศึกษา) สถาบันราชภัฏนครปฐม, 2539	15	15	15	15	15
21	นางสาวดวงใจ ชนะสิทธิ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2552	15	15	15	15	15

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา/ปีที่จบ	ภาระการสอนเฉลี่ย ชั่วโมง/สัปดาห์/ปีการศึกษา				
				2567	2568	2569	2570	2571
			ศษ.ม. (การวัดผลการศึกษา) มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2544 ศศ.บ. (การจัดการทั่วไป) สถาบันราชภัฏจันทรเกษม, 2539					
22	นายเทพยพงษ์ เศษคีมบง	อาจารย์	ค.ด. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2562 ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2554 ศศ.บ. (การสื่อสารมวลชน) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2550	15	15	15	15	15
23	นายธีรวุธ ธาดาตันติโชค	อาจารย์	กศ.ด. (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2554 ค.ม. (โสตทัศนศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535 ศษ.บ. (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2531	15	15	15	15	15
24	นางสาวนภาภรณ์ ยอดสิน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ค.ด. (เทคโนโลยีการศึกษาและการสื่อสาร) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2553 ค.ม. (โสตทัศนศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548 ศษ.บ. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2545	15	15	15	15	15
25	นายนภาเดช บุญเชิดชู	อาจารย์	ค.ด. (บริหารการศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2553 ค.ม. (บริหารการศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545 ศษ.บ. (สังคมศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2533	15	15	15	15	15
26	นางนันท์นภัส นิยมทรัพย์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ค.ด. (หลักสูตรและการสอน) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2556 กศ.ม. (การวัดผลการศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2545 ศษ.บ. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2542	15	15	15	15	15

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา/ปีที่จบ	ภาระการสอนเฉลี่ย ชั่วโมง/สัปดาห์/ปีการศึกษา				
				2567	2568	2569	2570	2571
27	นางสาวนลินทิพย์ คชพงษ์	อาจารย์	ปร.ด. (การวิจัยและพัฒนาศักยภาพมนุษย์) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2562 ศศ.ม. (จิตวิทยาสังคม) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550 ศษ.บ. (การประถมศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2547	15	15	15	15	15
28	นางสาวบุญสม ทับสาย	อาจารย์	ค.ด. (หลักสูตรและการสอน) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2550 ค.ม. (นิเทศการศึกษาและพัฒนาหลักสูตร) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539 ศษ.บ. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2531	15	15	15	15	15
29	นางสาวปัณรสี เอี่ยมสอาด	อาจารย์	กศ.ด. (สุขศึกษาและพลศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2559 ศศ.ม. (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2548 ค.บ. (พลศึกษา) สถาบันราชภัฏนครปฐม, 2543	15	15	15	15	15
30	นายพนม จองเฉลิมชัย	อาจารย์	ปร.ด. (วิทยาการทางการศึกษาและการจัดการเรียนรู้) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2564 กศ.ม. (การสอนคณิตศาสตร์) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2553 ค.บ. (เคมี) สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา, 2539	15	15	15	15	15
31	นางพิชญาภา ยืนยาว	รองศาสตราจารย์	ปร.ด. (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2552 ศษ.ม. (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2546 อ.บ. (ภาษาอังกฤษ-ภูมิศาสตร์) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2538	15	15	15	15	15
32	นางมนธิรา บุญญวินิจ	อาจารย์	ปร.ด. (เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ, 2559	15	15	15	15	15

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา/ปีที่จบ	ภาระการสอนเฉลี่ย ชั่วโมง/สัปดาห์/ปีการศึกษา				
				2567	2568	2569	2570	2571
			ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2553 ศษ.บ. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2558 วท.บ. (เทคโนโลยีอาหาร) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2550					
33	นายยงยุทธ ฮิ้นเจริญ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ค.ด. (พลศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2554 ศศ.ม. (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2545 ค.บ. (พลศึกษา) สถาบันราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง, 2540	15	15	15	15	15
34	นางรวิวรรณ สื่อสุวรรณ	อาจารย์	ศศ.ม. (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2556 ศศ.บ. (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2552	15	15	15	15	15
35	นางสาววรรณี สุจจิตร์จูล	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศษ.ม. (การวิจัยและประเมินผลศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2553 ศษ.บ. (การสอนวิทยาศาสตร์) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2550	15	15	15	15	15
36	นายสหะ พุกศิริวงศ์ชัย	รองศาสตราจารย์	ศศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2545 กศ.บ. (เทคโนโลยีการศึกษาและสื่อสารการศึกษา) มหาวิทยาลัยทักษิณ, 2542	15	15	15	15	15
37	นางสาวอรพรรณ ตู้จินดา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2553 ศษ.ม. (การบริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544 ศศ.บ. (การแนะแนว) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2536 ค.บ. (บริหารการศึกษา) วิทยาลัยครูนครปฐม, 2533	15	15	15	15	15
38	นางสาวอรพิณ พัฒนผล	อาจารย์	ปร.ด. (วิจัย วัดผล และสถิติการศึกษา) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2562	15	15	15	15	15

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา/ปีที่จบ	ภาระการสอนเฉลี่ย ชั่วโมง/สัปดาห์/ปีการศึกษา				
				2567	2568	2569	2570	2571
			กศ.ม. (การวัดผลการศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2554 ศษ.บ. (การประถมศึกษา) มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2551					
39	นายอรรถกร เวชการ	อาจารย์	ศศ.ม. (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2554 ค.บ. (พลศึกษา) วิทยาลัยครูเพชรบุรี, 2534	15	15	15	15	15
40	นายอำนวย สอิ้งทอง	อาจารย์	ศศ.ม. (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2550 วท.บ. (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2546	15	15	15	15	15
41	นายเอกชัย ไวยโสภี	อาจารย์	ศษ.ม. (วิทยาศาสตร์ศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2553 ศษ.บ. (การสอนวิทยาศาสตร์) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2550	15	15	15	15	15

2.4 อาจารย์พิเศษ

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา/ปีที่จบ	ประสบการณ์
1	นายหินวิมาน ฉุยน้อย	อาจารย์	วท.บ. (เทคโนโลยีอุตสาหกรรม) มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร, 2551	1. มือกลองวงเจริญกรุง 2552-2553 มือกลองวง JOYBOY ผลงานที่ผ่านมา 2. ได้รางวัลขวัญใจมหาชนจากการประกวดโซโล่กลองของสมาคมมือกลองแห่งประเทศไทย ปี 2556 3. เป็นพรีเซ็นเตอร์ให้กับ MR.DRUMM ปี 2556-2557 4. ได้รางวัลชนะเลิศประจำสัปดาห์ในรายการ Don't stop me now thailand ทางช่อง7

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา/ปีที่จบ	ประสบการณ์
				5. เป็นวิทยากรให้ความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการตีกลองที่มหาวิทยาลัยราชมงคลพระนครเหนือ 6. เป็นวิทยากรให้ความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการตีกลองที่สถาบัน Crescendo สยามสแควร์ 7. เป็นวิทยากรให้ความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการตีกลองที่โรงเรียนสอนดนตรีบ้านครูต้อม จังหวัดเพชรบุรี 8. โชว์Drum Street "เพชรบุรีดีจัง ทั้งเมืองเรืองแสง" จังหวัดเพชรบุรี
2	นายภัทระ คมขำ	รองศาสตราจารย์	ศป.ด. (ศิลปกรรมศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2557 ศศ.ม. (ดุริยางค์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546 ศป.บ. (ดุริยางค์ไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541	**ผลงานทางวิชาการ** 1. บุษกร บิณฑสันต์ ขำคม พรประสิทธิ์ พรประพิตร์ เผ่าสวัสดิ์และภัทระ คมขำ. (2561-2562). **วัฒนธรรม การแสดงในเขตกรุงเทพมหานคร**. กองทุนรัชดาภิเษกสมโภช จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2. บุษกร บิณฑสันต์ ขำคม พรประสิทธิ์และภัทระ คมขำ. (2563). **การศึกษาเปรียบเทียบดนตรีไทใหญ่ใน รัฐฉาน สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา**. กองทุนรัชดาภิเษกสมโภช จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย **ประสบการณ์** 1. อาจารย์ประจำ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2552-ปัจจุบัน 2. หัวหน้าภาควิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิการศึกษา/ปีที่จบ	ประสบการณ์
				จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2561-ปัจจุบัน 3. ประธานกลุ่มมหาวิทยาลัยเครือข่าย AUN-AYCF แห่งประเทศไทย พ.ศ. 2561-ปัจจุบัน 4. กรรมการบริหาร ASEAN University Network on Culture and the Arts (AUN-CA) พ.ศ. 2560-ปัจจุบัน 5. ประธานสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย พ.ศ. 2560-2561 6. อาจารย์พิเศษ คณะดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ. 2555-2564 7. อาจารย์ประจำ มหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ. 2547-2551 8. ผู้เชี่ยวชาญทางด้านเครื่องเป่าไทย รับผิดชอบสอนรายวิชา Skill 1-6 (เครื่องเป่า) สาขาวิชาดุริยางค์ไทย ภาควิชาดุริยางค์ศิลป์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 9. ผู้เชี่ยวชาญทางด้านเครื่องตีไทย รับผิดชอบสอนรายวิชา Skill 1-6 (เครื่องตี)

3. ความพร้อมด้านการบริหารจัดการหลักสูตร

3.1 ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรในปีการศึกษา 2569

3.2 การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

มีการจัดปฐมนิเทศสำหรับอาจารย์ที่เข้าใหม่และอาจารย์พิเศษ เกี่ยวกับนโยบายและเป้าหมายของมหาวิทยาลัย คณะ และหลักสูตรที่สอน บทบาทและหน้าที่ความรับผิดชอบ รวมถึงแนวทางการพัฒนาเพื่อให้สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ สำหรับอาจารย์ประจำที่รับเข้าใหม่ต้องมีคะแนนทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษได้ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมกำหนด

3.3 การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

3.3.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

1) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชา การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น ฝึกอบรม ดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ หรือการทำผลงานทางวิชาการเพื่อสนับสนุนการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ

2) การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

3.3.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

1) การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม

2) มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานทางวิชาการ การเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการในระดับที่สูงขึ้น

3) ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่และเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ

4) จัดสรรงบประมาณสำหรับการทำวิจัย

5) จัดให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยต่าง ๆ ของคณะ

6) จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่าง ๆ ของคณะ

3.4 ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม (เช่น รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อให้บริการคณะ/สาขาวิชาอื่น หรือต้องเรียนจากคณะ/สาขาวิชาอื่น)

3.4.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนโดยคณะ/หลักสูตรอื่น

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

ดำเนินการจัดการเรียนการสอนโดยคณะครุศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ คณะพยาบาลศาสตร์ และสถาบันภาษา

2) วิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาที่ตนเองถนัดหรือสนใจ ได้ทุกรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

3.5 การบริหารจัดการ

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ดำเนินการจัดผู้สอนแต่ละรายวิชาโดยการวางแผนร่วมกันของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน และนักศึกษาในการกำหนดเนื้อหาและกลยุทธ์การสอน ตลอดจนการวัดและประเมินผล เพื่อให้นักศึกษาได้บรรลุผลการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

หมวดที่ 6 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา จำนวนรับนักศึกษา และงบประมาณ

1. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา ปัญหาแรกเข้า และกลยุทธ์การแก้ไข

1.1 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566 ดังนี้

1.1.1 สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง

1.1.2 คุณสมบัติอื่น ๆ เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

1.2 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

1.2.1 ความรู้ด้านทฤษฎีดนตรี

1.2.2 ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ

1.2.3 ความสามารถในการใช้งานเทคโนโลยีดนตรี

1.2.4 การปรับตัวในการเรียนมหาวิทยาลัย

1.3 กลยุทธ์ในการแก้ไขปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

1.3.1 ประเมินความสามารถของนักศึกษาแรกเข้า

1.3.2 จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมด้านวิชาการ การใช้ชีวิต

1.3.3 ติดตามผลการเรียนของนักศึกษาอย่างต่อเนื่อง

1.3.4 ให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลในกรณีนักศึกษามีปัญหา

2. แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา (คน)					
ชั้นปี	**2567**	**2568**	**2569**	**2570**	**2571**
ชั้นปีที่ 1	60	60	60	60	60
ชั้นปีที่ 2	-	60	60	60	60
ชั้นปีที่ 3	-	-	60	60	60
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	60	60
รวม	**60**	**120**	**180**	**240**	**240**
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	**-**	**-**	**-**	**60**	**60**

3. งบประมาณตามแผนการรับนักศึกษา

ประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิตตามหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม เท่ากับ 24,800 บาท/คน/ปี ดังนั้น สาขาวิชาดนตรีศึกษา ขอเสนอตั้งงบประมาณรายรับตามจำนวนนักศึกษาแรกเข้าปีละ .60 คน ดังนี้

3.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2567	2568	2569	2570	2571
ค่าบำรุงการศึกษา	1,488,000	2,976,000	4,464,000	5,952,000	5,952,000
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	48,000	96,000	144,000	192,000	192,000
รวมรายรับ	**1,536,000**	**3,072,000**	**4,608,000**	**6,144,000**	**6,144,000**

3.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย: บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2567	2568	2569	2570	2571
งบดำเนินการ					
งบบุคลากร	108,000	216,000	270,000	270,000	270,000
งบดำเนินงาน	210,000	220,000	230,000	240,000	250,000
รายจ่ายระดับมหาวิทยาลัย	1,018,800	2,237,600	3,456,400	4,675,200	4,665,200
รวม	**1,336,800**	**2,673,600**	**3,956,400**	**5,185,200**	**5,185,200**
งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	200,000	220,000	242,000	266,200	292,820
รวม	**200,000**	**220,000**	**242,000**	**266,200**	**292,820**
รวม (งบดำเนินการ)+(งบลงทุน)	**1,536,800**	**2,893,600**	**4,198,400**	**5,451,400**	**5,478,020**
จำนวนนักศึกษา	60	120	180	240	240
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา	**25,613.33**	**24,113.33**	**23,324.44**	**22,714.17**	**22,825.08**

หมวดที่ 7 การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

1. การประเมินผลการเรียน

1.1 กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลและประเมินผลการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566

1.2 กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

1.2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

ให้กำหนดระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของสถาบันอุดมศึกษาที่จะต้องทำความเข้าใจตรงกันทั้งสถาบัน และนำไปดำเนินการจนบรรลุผลสัมฤทธิ์ ซึ่งผู้ประเมินภายนอกจะต้องสามารถตรวจสอบได้

1) การทวนสอบในระดับรายวิชาควรให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชามีคณะกรรมการประเมินข้อสอบและพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแนวการจัดการเรียนรู้ มีการประเมินข้อสอบโดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

2) การทวนสอบในระดับหลักสูตรสามารถทำได้โดยมีระบบประกันคุณภาพภายในสถาบันการศึกษาดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้และรายงานผล

1.2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ควรเน้นการสำรวจสัมฤทธิผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิต ที่ทำอย่างต่อเนื่องและนำผลที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการการเรียนการสอน และหลักสูตร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตร โดยอาจจะดำเนินการ ดังนี้

1) ภาวะการได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษาในด้านระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบอาชีพ

2) การตรวจสอบจากสถานศึกษา โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรือการส่งแบบสอบถามเพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานศึกษาในระยะเวลาต่าง ๆ

3) การประเมินจากสถานศึกษาอื่นโดยการส่งแบบสอบถาม หรือสอบถามเมื่อมีโอกาสในระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อม และสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สูงขึ้น

4) การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในประเด็นของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียน รวมทั้งเปิดโอกาสให้บัณฑิตเสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วย

5) ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มาประเมินหลักสูตร หรือเป็นอาจารย์พิเศษต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียน และสมบัติอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการเรียนรู้ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

6) ผลงานของนักศึกษาที่วัดเป็นรูปธรรมได้ เช่น

- จำนวนรางวัลทางสังคมและวิชาชีพ
- จำนวนกิจกรรมการกุศลเพื่อสังคมและประเทศชาติ
- จำนวนกิจกรรมอาสาสมัครในองค์กรที่ทำประโยชน์ต่อสังคม

2. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566 ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนทุกหัวข้อดังต่อไปนี้

1. มีความประพฤติดี
2. ผ่านกิจกรรมที่มหาวิทยาลัยกำหนด
3. มีระยะเวลาการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566 ดังนี้

3.1 การเรียนการสอนภาคปกติ ระยะเวลาที่ใช้ศึกษาตลอดหลักสูตร ของหลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี มีระยะเวลาที่ใช้ศึกษาตลอดหลักสูตรไม่เกิน 8 ภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน

3.2 การเรียนการสอนภาคพิเศษ ระยะเวลาที่ใช้ศึกษาตลอดหลักสูตร ของหลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี มีระยะเวลาที่ใช้ศึกษาตลอดหลักสูตรไม่เกิน 12 ภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน

4. สอบได้ตามรายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างของหลักสูตรและเกณฑ์การประเมินผลบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี

5. ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.00 และคะแนนเฉลี่ยสะสมกลุ่มวิชาเอกไม่ต่ำกว่า 2.00

6. สอบผ่านประมวลผลความรู้และทักษะที่มหาวิทยาลัยกำหนด

หมวดที่ 8 การประกันคุณภาพหลักสูตร

การประกันคุณภาพหลักสูตร

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา. มีระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรที่ครอบคลุมการควบคุมคุณภาพ การตรวจติดตามคุณภาพ การประเมินคุณภาพ ในการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรเป็นการสร้างความมั่นใจว่าหลักสูตรมีระบบสอดคล้องกับวัตถุประสงค์และมาตรฐานที่กำหนด ผลิตบัณฑิตที่เป็นไปตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และเป็นไปตามผลลัพธ์การเรียนรู้ทั้งด้านความรู้ ทักษะ จริยธรรม และคุณลักษณะบุคคล

การประกันคุณภาพตามเกณฑ์ AUN-QA ระดับหลักสูตรมุ่งเน้นที่คุณภาพของการจัดการศึกษาโดยเริ่มต้นจากความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ความต้องการนี้นำไปสู่การสร้างเป็นผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (Criteria 1) นำไปสู่คำถามเกี่ยวกับวิธีการนำผลการเรียนรู้ที่คาดหวังไปใส่ในหลักสูตรและเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพ คุณภาพหลักสูตร จึงต้องดำเนินการให้ครอบคลุม การจัดทำโครงสร้างหลักสูตร (Criteria 2) การจัดการเรียนการสอน (Criteria 3) การประเมินผู้เรียน (Criteria 4) ซึ่งเป็นสิ่งที่ใช้ขับเคลื่อนหลักสูตรให้เกิด ผลผลิตและผลลัพธ์ (Output and Outcomes) โดยมี ปัจจัยนำเข้าที่จะอำนวยให้กระบวนการบริหารหลักสูตรมีความคล่องตัว คือ บุคลากรสายวิชาการ บุคลากรสายสนับสนุน สิ่งอำนวยความสะดวกและโครงสร้างพื้นฐาน (Criteria ที่ 5-7) จากกระบวนการและปัจจัยนำเข้า จะนำไปสู่ความสำเร็จ คือ ผลผลผลิตและผลลัพธ์ (Criteria 8) รูปแบบของ AUN-QA นอกจากการบรรลุความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และการพัฒนาอย่างต่อเนื่องของระบบการประกันคุณภาพและเกณฑ์มาตรฐานเพื่อแสวงหาแนวปฏิบัติที่ที่ที่สุด และยกระดับการพัฒนาคุณภาพสู่ความเป็นเลิศโดยมีคู่เทียบในระดับที่สูงกว่า

การดำเนินการพัฒนาคุณภาภาพหลักสูตร คณะได้จัดให้มีการดำเนินการ ดังนี้

1. การควบคุมคุณภาพภายใน (Internal Quality Control) ได้จัดให้มีระบบและกลไกการควบคุมคุณภาพภายในทุก Criteria ที่จะมีผลต่อคุณภาพของบัณฑิต ต้องมีการพัฒนาความรู้ สร้างความเข้าใจแก่อาจารย์เกี่ยวกับเกณฑ์คุณภาพการศึกษาตามระบบคุณภาพ AUN-QA กระบวนการดำเนินงาน และการพัฒนา" หลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย การจัดทำแผนการดำเนินการคุณภาพ การเตรียมความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

2. การตรวจสอบคุณภาพ (Quality Auditing) กำหนดให้มีการกำกับติดตามผลการดำเนินการตามเกณฑ์คุณภาพที่กำหนดในแต่ละปี อย่างน้อยปีละ 2 ครั้ง ของการดำเนินงานเพื่อนำผลการกำกับติดตามไปปรับปรุงพัฒนาให้มีคุณภาพดีขึ้น โดยมีกระบวนการกำกับ มีการแต่งตั้ง คณะกรรมการบริหารคุณภาพการศึกษา โดยมีคณบดีเป็นประธาน คณะกรรมการดำเนินงาน และกำกับติดตามคุณภาพการศึกษา โดยมีแผนกำกับติดตามในแต่ละ Criteria ที่กำหนดไว้อย่างชัดเจน เพื่อให้มีการดำเนินงานอย่างเป็นระบบตรวจสอบ และติดตามกำกับได้

3. การประเมินคุณภาพ (Quality Assessment) ได้จัดให้มีกระบวนการประเมินผลการดำเนินการของหลักสูตร โดยภาพรวมว่าภายหลังการดำเนินการตามระบบควบคุมคุณภาพแล้ว กระบวนการดำเนินงานต่าง ๆ มีประสิทธิภาพ และประสิทธิผลอย่างไร และทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงผลผลิต ผลลัพธ์ในเชิงคุณภาพ และเชิงปริมาณตามเป้าหมายที่กำหนด เพื่อนำมาทำแผนยกระดับการพัฒนาคุณภาพของหลักสูตรในปีการศึกษาต่อไป

แนวทางการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน มีการดำเนินการ ดังนี้

3.1 จัดทำระบบและกลไก และดำเนินงานตามวงจรคุณภาพ 4 ขั้นตอน คือ การวางแผน (Plan) การดำเนินงานและเก็บรวบรวมข้อมูล (Do) การประเมินคุณภาพ (Check/Study) และการเสนอแนวทางการปรับปรุง (Act)

3.2 วางแผนการประกับคุณภาพการศึกษาภายในประจำปีการศึกษา

3.3 เก็บรวบรวมข้อมูลตาม Criteria และ Requirements ของ AUN-QA ในรอบปีการศึกษา

3.4 เขียนร่างรายงานการประเมินตนเอง และดำเนินการประเมินตนเอง (Pre-assessment) นำผลมาปรับปรุง และเขียนรายงานประเมินตนเองฉบับสมบูรณ์เพื่อส่งให้คณะกรรมการประเมิน

3.5 แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินคุณภาพหลักสูตรตามแนวทางที่มหาวิทยาลัยกำหนด มาดำเนินการประเมินเป็นประจำทุกปีการศึกษา

3.6 นำผลการประเมินคุณภาพระดับหลักสูตรมาจัดทำแผนพัฒนาเพื่อยกระดับคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร

การประกันคุณภาพระดับหลักสูตรในแต่ละส่วนที่สำคัญ

การจัดการเรียนการสอนต้องมีระบบและกลไกที่ชัดเจนและสามารถตรวจสอบได้รวมถึงปรับปรุงได้ในทุกระยะของการดำเนินการซึ่งเป็นส่วนสำคัญของการประกันคุณภาพระดับหลักสูตร ดังนั้นในการประกันคุณภาพระดับหลักสูตรจึงควรมีระบบและกลไกที่สำคัญที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ ได้แก่

1. จัดการความเสี่ยงต่อข้อร้องเรียนในการประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

2. การจัดการความเสี่ยงต่อคุณภาพของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรฯ และการกำหนดความสำเร็จของผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตรและการติดตาม

3. กระบวนการประเมินความพึงพอใจต่อหลักสูตรของผู้ใช้บัณฑิตและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในทุกภาคส่วน

4. การกำหนดวิธีการสื่อสารและเผยแพร่ข้อมูลของหลักสูตรให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียรับทราบ

5. กระบวนการกำกับติดตามเพื่อนำไปสู่การบรรลุผลลัพธ์การเรียนระดับรายวิชา

6. กระบวนการกำกับติดตามเพื่อนำไปสู่การบรรลุผลลัพธ์การเรียนระดับรายชั้นปี รายละเอียด ดังนี้

6.1 การจัดการความเสี่ยงต่อข้อร้องเรียนในการประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ผ่านระบบและกลไกการประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตั้งแต่ระดับรายวิชาโดยคณะกรรมการทวนสอบระดับรายวิชาและให้ข้อเสนอแนะในการแก้ไขแก่ผู้รับผิดชอบรายวิชาหากพบว่าการผลการประเมินยังไม่เหมาะสม หลังจากนั้นเมื่อผ่านการทวนสอบหรือปรับแก้ไขแล้ว ผู้รับผิดชอบวิชาส่งผลการประเมินผลสัมฤทธิ์ไปยังคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและคณะกรรมการบริหารคณะ เพื่อขอรับการพิจารณาข้อเสนอแนะในการปรับปรุงและพัฒนาในปีการศึกษาต่อไป หลังจากนั้นผู้รับผิดชอบวิชาทำการลงข้อมูลผลการเรียนที่เป็นคะแนนและเกรดในระบบสารสนเทศงานทะเบียนและวัดผล และผ่านการตรวจสอบความถูกต้องอีกครั้งจากประธานสาขา แต่หากมีกรณีที่เกิดข้อร้องเรียนในการประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน นักศึกษาสามารถทำตามขั้นตอนการร้องเรียนได้ รายวิชา โดยสามารถยื่นเรื่องด้วยตนเอง

6.2 การจัดการความเสี่ยงต่อคุณภาพของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรฯ และการกำหนดความสำเร็จของผลลัพธ์การเรียบรู้ระดับหลักสูตรและการติดตาม ตั้งแต่การวิเคราะห์ความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในทุกภาคส่วน ปรัชญาการศึกษา ปรัชญาและวิสัยทัศน์ของคณะและหลักสูตร รวมถึงเอกลักษณ์และอัตลักษณ์ของหลักสูตรฯ ร่วมด้วย เพื่อนำมาวิเคราะห์เป็นผลลัพธ์การเรียนรู้เพื่อนำลงสู่การจัดการเรียนการสอนในแต่ละชั้นปี ซึ่งคณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้ประชุมหารือและร่วมกันออกแบบผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายปี (YLOs) ที่สอดคล้องหรือผลักดันให้เกิด ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรฯ (PLOs) โดยมีการตรวจสอบกับรายวิชาในแต่ละชั้นปีร่วมด้วย ทั้งนี้ จากกระบวนการดังกล่าวข้างต้น คณะฯ ได้มีการดำเนินการตามระบบและกลไกในการการจัดการความเสี่ยงต่อคุณภาพของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรฯ โดยผ่านการดำเนินการของอาจารย์ผู้สอน อาจารย์ผู้รับผิดชอบวิชา และกำกับติดตามโดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ประธานสาขาในทุกภาคการศึกษา ตั้งแต่การวางแผนการจัดการเรียนการสอน การวัดประเมินผล การกำกับติดตามระหว่างการจัดการเรียนการสอนและการพัฒนานักศึกษาเพื่อให้บรรลุ YLOs และ PLOs ต่อไป โดยการกำกับติดตามความก้าวหน้าของการเรียนในระหว่างการจัดการเรียนการสอน มีขั้นตอน ดังนี้

1) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกับผู้รับผิดชอบรายวิชาวางแผนกำหนดเกณฑ์การประเมินผลรายวิชา 1 เดือนก่อนเปิดภาคการศึกษาและวัดผล

2) ผู้รับผิดชอบรายวิชาตรวจสอบการลงทะเบียนของนักศึกษาในระบบสารสนเทศงานทะเบียน

3) ผู้รับผิดชอบรายวิชาชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชาแก่นักศึกษาในวันเปิดภาคการศึกษา

4) ผู้รับผิดชอบรายวิชาประเมินผลการเรียนระหว่างเรียน กลางภาค และปลายภาคการศึกษาตามกำหนดเวลา

5) ผู้รับผิดชอบรายวิชาวิเคราะห์ สรุปและรายงานผลการเรียนระหว่างเรียน กลางภาค ปลายภาคการศึกษาแก่อาจารย์ที่ปรึกษา

- นักศึกษามีผลการเรียนผ่านตามเกณฑ์ ผู้รับผิดชอบรายวิชา สังเคราะห์และสรุปผลการเรียนรายวิชา แจ้งแก่กรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อประเมินผลรายวิชาและวางแผนพัฒนาปรับปรุงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชาภายใน 7 วันหลังสอบปลายภาค ตามปฏิทินการศึกษาของมหาวิทยาลัย

- นักศึกษามีผลการเรียนไม่ผ่านตามเกณฑ์

• อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ที่ปรึกษาย่อย และอาจารย์ประจำหมู่เรียน ร่วมวางแผนพัฒนาผลการเรียนร่วมกับนักศึกษา

• ผู้รับผิดชอบรายวิชา พัฒนาผลการเรียนรายวิชาจนนักศึกษาผ่านตามเกณฑ์

• ผู้รับผิดชอบรายวิชา สังเคราะห์และสรุปผลการเรียนรายวิชา แจ้งแก่กรรมการบริหารหลักสูตร เพื่อประเมินผลรายวิชาและวางแผนพัฒนาปรับปรุงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชาภายใน 7 วันหลังสอบปลายภาค ตามปฏิทินการศึกษาของมหาวิทยาลัย

ในการประเมินผล YLOS นั้น มีขั้นตอนการดำเนินการประเมินนักศึกษา ดังนี้

1) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรวางแผนกำหนดเกณฑ์การประเมินสมรรถนะรายชั้นปีก่อนเปิดภาคการศึกษาเป็นเวลา 4 สัปดาห์

2) อาจารย์ที่ปรึกษาชี้แจงเกณฑ์การประเมินสมรรถนะรายชั้นปีแก่นักศึกษา

3) อาจารย์ที่ปรึกษาดำเนินการประเมินสมรรถนะรายขั้นปีแก่ตามกำหนดาร

4) คณะกรรมการบริหารหลักสูตร วิเคราะห์ผลการประเมินสรรถนะรายชั้นปี (ภายใน 14 วัน)

5) คณะกรรมการบริหารหลักสูตร สังเคราะห์ สรุปผลการประเมินสรรถนะรายชั้นปี (ภายใน

6) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารมาแลการประเนินสรรถนะรรรยชั้นปี (ภายใน 14 วัน)

- นักศึกษามีผลการประเมินสมรรถนะรายขั้นปีผ่านตามเกณฑ์ นักศึกษาเลื่อนชั้นปี

- นักศึกษามีผลการประเมินสมรรถนะรายชั้นปีไม่ผ่านตามเกณฑ์ ให้คณะกรรมการบริหารหลักสูตร อาจารย์ที่ปรึกษา และนักศึกษาร่วมวิเคราะห์ปัญหาและสาเหตุที่ทำให้ไม่ผ่านเกณฑ์การศึกษา 7 วันแล้วให้ คณะกรรมการบริหารหลักสูตร แจ้งผลการการประเมินสมรรถนะแก่นักศึกษา

7) คณะกรรมการบริหารหลักสูตร แจ้งผลการประเมินสมรรถนะรายชั้นปีแก่คณะกรรมการบริหารคณะ และลงข้อมูลในระบบสารสนเทศทะเบียนและการวัดผลตามลำดับ

สำหรับการประเมิน PLOs มีขั้นตอนการดำเนินการประเมินนักศึกษา ดังนี้

1) คณะกรรมการบริหารหลักสูตร วางแผนกำหนดการประเมินผลสัมฤทธิ์การศึกษา ตามเกณฑ์หลักสูตร

2) นักศึกษาประเมินตนเอง ด้วยแบบประเมินผลสัมฤทธิ์ตามหลักสูตรและผู้ใช้บัณฑิตประเมินคุณลักษณะของบัณฑิต ตามเกณฑ์ของหลักสูตรพร้อมให้ข้อเสนอแนะหลักสูตร ผ่านระบบสารสนเทศและการสัมภาษณ์

3) คณะกรรมการบริหารหลักสูตร วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล ความสำเร็จ ปัญหาอุปสรรค และสาเหตุ จากผลการประเมินตนเองของบัณฑิต และผู้ใช้บัณฑิตที่ไม่สัมฤทธิ์ผลตามเกณฑ์ของหลักสูตร (PLOs)

4) คณะกรรมการบริหารหลักสูตร พัฒนาปรับปรุงหลักสูตรโดยใช้ข้อมูลจากระบบสารสนเทศ

5) บัณฑิตประเมินตนเองทุก 1 ปี โดยติดตามและปรับปรุงข้อมูลให้เป็นปัจจุบันและเสนอประเด็นที่ต้องการพัฒนาความรู้

6) คณะกรรมการบริหารหลักสูตร แจ้งผลการประเมินแก่บัณฑิตและผู้ใช้บัณฑิตภายหลังการกำกับและติดตามประเมินผล

6.3 กระบวนการประเมินความพึงพอใจต่อหลักสูตรของผู้ใช้บัณฑิตและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในทุกภาคส่วน เมื่อดำเนินการใช้หลักสูตรจนครบรอบแล้ว จะมีการประเมินความพึงพอใจต่อบัณฑิตของผู้ใช้บัณฑิต ดังนี้

1) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรวางแผนการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต และกำหนดกลุ่มผู้ใช้บัณฑิตที่มีความสำคัญในการนำไปพัฒนากาการเรียนการสอน

2) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรดำเนินการประเมิน โดยใช้แบบประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตหลังบัณฑิตทำงาน

3) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรวิเคราะห์ผลการประเมินและกำหนดแนวทางในการปรับปรุงหลักสูตรภายใน 2 สัปดาห์ก่อนการเปิดภาคการศึกษาถัดไป

4) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรแจ้งผลการประเมินความพึงพอใจและแนวทางการปรับปรุงหลักสูตรแก่ผู้ใช้บัณฑิตผ่านช่องทางการสื่อสารที่หลากหลาย เช่น หนังสือราชการ การสื่อสารทางออนไลน์หรือระบบอิเล็กทรอนิกส์ การจัดประชุมสัมมนา พร้อมทั้งมีหลักฐานการรับทราบข้อมูลจากผู้ใช้บัณฑิต

6.4 การกำหนดวิธีการสื่อสารและเผยแพร่ข้อมูลของหลักสูตรให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียรับทราบเมื่อมีการออกแบบหลักสูตร แล้วจำเป็นต้องมีการสื่อสารและเผยแพร่หลักสูตร ประเด็นสาระสำคัญที่เข้าใจง่ายให้แก่ผู้ที่มีส่วนได้ส่วนเสียทุกภาคส่วนรับทราบ โดยคณะได้มีการหารือและเลือกวิธีในการสื่อสารและเผยแพร่หลักสูตรให้สามารถเข้าถึงได้ง่ายและแพร่หลายที่สุด เช่น การประชาสัมพันธ์ข้อมูลผ่านเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัยและคณะ ช่องทางอื่นๆ และจัดแสดงผลงานเพื่อแนะนำหลักสูตรตลอดปีการศึกษา เช่น การจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ และสื่อต่าง ๆ และการส่งเสริมให้ศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบันร่วมประชาสัมพันธ์ นอกจากนี้ยังมีการประเมินผลการสื่อสารและเผยแพร่ข้อมูลของหลักสูตรด้วยการใช้แบบสอบถามทั้งแบบออนไลน์และออฟไลน์ เพื่อประเมินถึงการรับทราบข้อมูลและข้อคิดเห็นต่างๆ ของผู้ที่มีส่วนได้ส่วนเสีย สำหรับการนำข้อมูลมาปรับปรุงและพัฒนาต่อไปให้เหมาะสม

6.5 กระบวนการกำกับติดตามเพื่อนำไปสู่การบรรลุผลลัพธ์การเรียบระดับรายวิชากระบวนการกำกับติดตามการบรรลุผลลัพธ์การเรียนระดับรายวิชา มีขั้นตอนดังนี้

6.5.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอนร่วมกันออกแบบการจัดการเรียนการสอน โดยมีกลยุทธ์การจัดการเรียนที่มีการผลักดันผลลัพธ์การเรียนของรายวิชาที่ส่งผลต่อการบรรลุผลลัพธ์ของหลักสูตรที่วางแผนไว้ตั้งแต่ต้นของการออกแบบหลักสูตร

6.5.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชารายละเอียดให้คณะกรรมการทวนสอบเพื่อตรวจสอบเบื้องต้นตามแบบประเมินเพื่อดูความสอดคล้องของรายวิชา ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา และผลลัพธ์การเรียนของหลักสูตร รวมถึงประเมินผลและปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ

6.5.3 ประธานหลักสูตรร่วมกับคณะกรรมการบริหารพิจารณา ตามรายละเอียดในข้อ 6.5.1 และ 6.5.2 โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเรื่องของผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชาและการประเมินผล

6.5.4 ประธานหลักสูตรกำกับติดตามแนวโน้มการบรรลุผลการเรียนรู้ระดับรายวิชาระหว่างการจัดการเรียนการสอนโดยอาจารย์ผู้สอนให้มีการพัฒนาความรู้และทักษะของนักศึกษาให้บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชาทุกคน และรายงานเข้าคณะกรรมการบริหารหลักสูตรทุกครั้งของการประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

6.5.5 เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนอาจารย์ผู้รับผิดขอบรายวิชาสรุปผลสัมฤทธิ์การเรียบรู้ระดับรายวิชาพร้อมกับการวิเคราะห์ผลสำเร็จหรือปัญหาอุปสรรค ทั้งนี้ส่งให้แก่กรรมการทวนสอบ และแก้ไขตามข้อเสนอแนะ แล้วจึงส่งเข้าที่ประชุมวาระพิจารณาของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรคณะกรรมการบริหารคณะต่อไป

6.6 กระบวนการกำกับติดตามเพื่อนำไปสู่การบรรลุผลลัพธ์การเรียนระดับรายชั้นปี กระบวนการกำกับติดตามการบรรลุผลลัพธ์การเรียนระดับรายชั้นปี มีขั้นตอนดังนี้

6.6.1 ประธานหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร คณะกรรมการบริหารหลักสูตร และอาจารย์ ร่วมกันหารือเกี่ยวผลลัพธ์การเรียนระดับรายชั้นปีที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชาและระดับหลักสูตร ตั้งแต่การออกแบบหลักสูตร

6.6.2 ประธานหลักสูตรร่วมกับคณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกันรายละเอียดการจัดการเรียนการสอนโดยเฉพาะอย่างยิ่งในเรื่องกลยุทธ์ที่ส่งผลให้บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายชั้นปีและการประเมินผล

6.6.3 ประธานหลักสูตรร่วมกับคณะกรรมการบริหารหลักสูตรติดตามและวิเคราะห์ผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายชั้นก่อนจบแต่ละปีการศึกษา แล้วส่งเข้าที่ประชุมวาระพิจารณาของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร คณะกรรมการบริหารคณะต่อไป

การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินการใช้หลักสูตร แบ่งเป็น 3 ระยะ ได้แก่ ระยะที่ 1 การประเมินหลักสูตรประจำปี ระยะที่ 2 การประเมินหลักสูตรหลังใช้หลักสูตรไปครึ่งรอบและระยะที่ 3 การประเมินหลักสูตรครบวงรอบ

1.1 ระยะที่ 1 การประเมินหลักสูตรประจำปี ดำเนินการดังระบบและกลไก ดังนี้

1.1.1 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรรวบรวมข้อมูลจากรายวิชาทั้งประเด็นผลการประเมินรายวิชา ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ผลการประเมินกลยุทธ์การสอน รวมถึงข้อเสนอแนะในการปรับปรุงสาระวิชาและหลักสูตรจากปีการศึกษาที่ผ่านมา

1.1.2 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรรวบรวมผลการใช้หลักสูตรรายปี และรายงานการประกันคุณภาพการศึกษา

1.1.3 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลจากการประเมินผลต่าง ๆ จากข้อ 1.1.1 และ 1.1.2

1.1.4 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนำผลจากการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลในข้อ 1.1.3 มาจัดทำแผนพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงาน (improvement plan)

1.1.5 ประธานหลักสูตรนำเสนอแผนพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงานแก่คณะกรรมการบริหารคณะ

1.1.6 คณะกรรมการบริหารคณะพิจารณาแผนพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงาน ซึ่งมีมติและการดำเนินงานให้แก่คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ดังนี้

1) เห็นชอบ โดยมีหรือไม่มีข้อเสนอแนะ ซึ่งประธานหลักสูตรนำกลับไปแจ้งยังคณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ (ถ้ามี) และดำเนินการตามแผนพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงานที่จัดทำ

2) ไม่เห็นชอบ โดยมีข้อเสนอแนะ ซึ่งประธานหลักสูตรนำกลับไปแจ้งยังคณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลในขั้นตอน 1.1.3 ใหม่และปรับปรุงตามข้อเสนอแนะและเสนอแผนพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงานมายังคณะกรรมการบริหารคณะเพื่อรับการพิจารณาอีกครั้ง

1.1.7 ประธานสาขาวิชาร่วมกำกับติดตามการดำเนินตามแผนพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงาน ปัญหาและอุปสรรคจากการดำเนินงาน พร้อมทั้งร่วมแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น

1.1.8 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ผู้ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสรุปและวิเคราะห์ผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงานและจัดทำแนวปฏิบัติที่ดี (good practice) แล้วเสนอแก่คณะกรรมการบริหารคณะ

1.1.9 คณะกรรมการบริหารคณะพิจารณาผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงานและ good practice ซึ่งมีมติและการดำเนินงานให้แก่คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ดังนี้

1) เห็นชอบ โดยมีหรือไม่มีข้อเสนอแนะ ซึ่งประธานหลักสูตรนำกลับไปแจ้งยังคณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ (ถ้ามี) และดำเนินการเผยแพร่ good practice รวมถึงประเมินผลเพื่อนำไปพัฒนาเป็นแนวปฏิบัติเป็นเลิศ (best practice) ต่อไป

2) ไม่เห็นชอบ โดยมีข้อเสนอแนะ ซึ่งประธานหลักสูตรนำกลับไปแจ้งยังคณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลในขั้นตอน 1.1.8 ใหม่และปรับปรุงตามข้อเสนอแนะและเสนอ good practice มายังคณะกรรมการบริหารคณะเพื่อรับการพิจารณาอีกครั้ง

เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน

1. แผนบริหารหลักสูตร แผนปฏิบัติการบริหารหลักสูตร และแผนพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงาน

2. รายงานการประกันคุณภาพการศึกษา

ตัวชี้วัดความสำเร็จ แบ่งออกเป็นด้านกระบวนการ (Lead indicator) และผลลัพธ์ (Lag indicator) ได้แก่

1. ตัวชี้วัดด้านกระบวนการ (Lead Indicator)

1.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร

1.2 จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ภายใน 60 วันหลังสิ้นสุดปีการศึกษา

1.3 มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนกลยุทธ์การสอนหรือ การประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินการที่รายงานในปีที่ผ่านมา

2. ตัวชี้วัดด้านผลลัพธ์ (Lag indicator)

2.1 ผลประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาได้คะแนน 4.00 ขึ้นไป

2.2 Good Practice 1 ด้าน

1.2 ระยะที่ 2 การประเมินหลักสูตรหลังใช้หลักสูตรไปครึ่งรอบ มีประเมินถึงความก้าวหน้า ปัญหาอุปสรรค และความสำเร็จของการดำเนินงานตามแผนการบริหารหลักสูตรที่ผ่านมา ด้วยการแต่งตั้งคณะกรรมการในการดำเนินคณะ ได้แก่ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรรวมถึงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณสมบัติตามเกณฑ์ โดยดำเนินการดังระบบและกลไกดังนี้

1.2.1 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรรวบรวมข้อมูลผลการดำเนินหลักสูตรและรายงานการประกันคุณภาพการศึกษาจากปีการศึกษาที่ผ่านมา

1.2.2 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลจากการประเมินผลต่าง ๆ จัดทำรายงานการใช้หลักสูตรฯ ไปแล้วครึ่งรอบ

1.2.3 คณะกรรมการบริหารคณะแต่งตั้งตั้งกรรมการประเมินการใช้หลักสูตร

1.2.4 คณะกรรมการประเมินการใช้หลักสูตรร่วมกับคณะกรรมการบริหารหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกันประเมินการใช้หลักสูตรตามเกณฑ์การประเมิน AUN-QA

1.2.5 คณะกรรมการประเมินการใช้หลักสูตรพิจารณาการใช้หลักสูตรไปครึ่งรอบ ซึ่งมีมติและการดำเนินงานให้แก่คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ดังนี้

1) เป็นไปตามเป้าหมาย โดยมีหรือไม่มีข้อเสนอแนะ ซึ่งประธานสาขาวิชาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ (ถ้ามี) จัดทำแผนพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงาน และเสนอคณะกรรมการบริหารคณะ

2) ไม่เห็นชอบ โดยมีข้อเสนอแนะ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลในขั้นตอน 1.2.2 ใหม่และปรับปรุงตามข้อเสนอแนะและแผนพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงานมายังคณะกรรมการบริหารคณะเพื่อรับการพิจารณา

1.2.6 คณะกรรมการบริหารคณะพิจารณาแผนพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงาน ซึ่งมีมติและการดำเนินงานให้แก่คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ดังนี้

1) เห็นชอบ โดยมีหรือไม่มีข้อเสนอแนะ ซึ่งประธานสาขาวิชานำกลับไปแจ้งยังคณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ (ถ้ามี) และดำเนินการตามแผนพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงานที่จัดทำ

2) ไม่เห็นชอบ โดยมีข้อเสนอแนะ ซึ่งประธานสาขาวิชานำกลับไปแจ้งต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลในขั้นตอน 1.2.5 ใหม่และปรับปรุงตามข้อเสนอแนะและเสนอแผนพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงานต่อคณะกรรมการบริหารคณะเพื่อรับการพิจารณาอีกครั้ง

1.2.7 ประธานสาขาวิชากำกับติดตามการดำเนินตามแผนพัฒนาการดำเนินงาน ปัญหาและอุปสรรคจากการดำเนินงาน พร้อมทั้งร่วมแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น

1.2.8 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสรุปและวิเคราะห์ผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงานและจัดทำแนวปฏิบัติที่เป็นเลิศ (best practice) แล้วเสนอต่อคณะกรรมการบริหารคณะ

1.2.9 คณะกรรมการบริหารคณะพิจารณาผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาปรับปรุงและการดำเนินงานและ best practice ซึ่งมีมติและการดำเนินงานให้แก่คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ดังนี้

1) เห็นชอบ โดยมีหรือไม่มีข้อเสนอแนะ ซึ่งประธานสาขาวิชานำกลับไปแจ้งยังคณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ (ถ้ามี) และดำเนินการเผยแพร่ best practice รวมถึงประเมินเทียบเคียงกับคู่เทียบแต่ละด้านตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ต่อไป

2) ไม่เห็นชอบ โดยมีข้อเสนอแนะ ซึ่งประธานสาขาวิชานำกลับไปแจ้งยังคณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลในขั้นตอน 1.2.8 ใหม่และปรับปรุงตามข้อเสนอแนะและเสนอ best practice มายังคณะกรรมการเพื่อรับการพิจารณาอีกครั้ง

เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน

1. แผนงานการบริหารหลักสูตร แผนปฏิบัติการบริหารหลักสูตร และแผนพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงาน

2. รายงานการใช้หลักสูตรตามเกณฑ์การประเมิน AUN-QA

3. รายงานการประกันคุณภาพการศึกษา

ตัวชี้วัดความสำเร็จ แบ่งออกเป็นด้านกระบวนการ (lead indicator) และผลลัพธ์ (lag indicator ได้แก่

1. ตัวชี้วัดด้านกระบวนการ (Lead indicator)

1.1 อาจารย์ผู้รับผิดขอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร

1.2 จัดทำรายงานและการดำเนินการของหลักสูตร

1.3 มีการพัฒนา/ปรับปรุงการดำเนินการหลักสูตรตามข้อเสนอแนะจากกรรมการประเมินการใช้หลักสูตร

2. ตัวชี้วัดด้านผลลัพธ์ (Lag indicator)

2.1 ผลประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาได้คะแนน 4.00 ขึ้นไป

2.2 Best Practice 1 ด้าน

2.3 ผลการเทียบเคียงกับคู่เทียบในแต่ละด้าน ได้คะแนน 4.00 ขึ้นไป

1.3 ระยะที่ 3 การประเมินหลักสูตรครบวงรอบ มีการเตรียมการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรด้วยการแต่งตั้งคณะกรรมการในการดำเนินคณะ ได้แก่ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรรวมถึงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณสมบัติตามเกณฑ์และกรรมการประเมินการใช้หลักสูตรโดยดำเนินการดังระบบและกลไกดังนี้

1.3.1 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ผู้ผู้รับผิดขอบหลักสูตรรวบรวมผลการประเมินหลักสูตรของผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องภายในและภายนอก

1.3.2 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ผู้ผู้รับผิดชอบหลักสูตรวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลจากการประเมินผลต่าง ๆ ในข้อ 1.3.1

1.3.3 คณะกรรมการบริหารคณะแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรและคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร

1.3.4 คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร คณะกรรมการบริหารหลักสูตรและอาจาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรร่วมกันพัฒนาหลักสูตร ดังนี้

1) ระบุความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

2) กำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

3) ออกแบบโครงสร้างหลักสูตร

4) ทำ curriculum mapping

1.3.5 คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรร่วมกับคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร คณะกรรมการประเมินการใช้หลักสูตร คณะกรรมการบริหารหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ร่วมกันพิจารณาหลักสูตรมีมติและการดำเนินงานให้แก่คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ดังนี้

1) เป็นไปตามเกณฑ์โดยมีหรือไม่มีข้อเสนอแนะ ซึ่งประธานสาขาวิชาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ (ถ้ามี) จัดทำ (ร่าง) หลักสูตรและข้อเสนอแนะต่อคณะกรรมการบริหารคณะและคณะกรรมการประจำ

2) ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ โดยมีข้อเสนอแนะ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลในขั้นตอน 1.3.2 ใหม่และปรับปรุงตามข้อเสนอแนะในการจัดทำ (ร่าง) หลักสูตร และเสนอมายังคณะกรรมการบริหารคณะเพื่อรับการพิจารณาอีกครั้ง

1.3.6 คณะกรรมการประจำคณะพิจารณา (ร่าง) หลักสูตรซึ่งมีมติและการดำเนินงานให้แก่คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ดังนี้

1) เห็นชอบ โดยมีหรือไม่มีข้อเสนอและ ซึ่งประธานสาขาวิชากลับไปแจ้งยังคณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ (ถ้ามี) และนำเสนอคณะกรรมการ

2) ไม่เห็นชอบ โดยมีข้อเสนอแนะ ซึ่งประธานสาขาวิชากลับไปแจ้งต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตรร่วมกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะและเสนอ (ร่าง) หลักสูตรต่อคณะกรรมการอีกครั้ง

หมวดที่ 9 ระบบและกลไกการพัฒนาหลักสูตร

1. ระบบและกลไกการพัฒนาหลักสูตร

1.1 จัดให้มีระบบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเพื่อทำการตรวจสอบ ควบคุม กำกับการพัฒนาหลักสูตรทุก ๆ 5 ปี ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่ประกาศใช้ฉบับปัจจุบัน และเป็นไปตามข้อกำหนดของคุรุสภา

1.2 การบริหารหลักสูตรของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีภาระหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผล และการพัฒนาหลักสูตร

1.3 กลไกการพัฒนาหลักสูตร/การปรับปรุงหลักสูตรมีขั้นตอน ดังนี้

1.3.1 กรณีการจัดทำหลักสูตรใหม่ ต้องมีการสำรวจความเป็นไปได้ในการเปิดหลักสูตร และสำรวจความต้องการของตลาด พร้อมทั้งจัดทำรายงานผลสำหรับเสนอมหาวิทยาลัยพิจารณาในการดำเนินการจัดทำหลักสูตร และหากได้รับการอนุมัติต้องมีการสำรวจความต้องการของผู้มีส่วนได้เสียเพื่อนำข้อมูลจัดทำหลักสูตรที่ตอบสนองความต้องการของตลาดแรงงาน

1.3.2 กรณีการปรับปรุงหลักสูตร เริ่มจากการสำรวจความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตที่สำคัญ และรวบรวมความต้องการ พร้อมทำการวิเคราะห์ความต้องการและนำมาออกแบบผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLO) ให้เป็นไปตามความต้องการของตลาดแรงงาน เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และเป็นไปตามข้อกำหนดของคุรุสภา

1.3.3 เสนอโครงการในการพัฒนาหลักสูตร/การปรับปรุงหลักสูตร/เพื่อของบประมาณต่อมหาวิทยาลัย

1.3.4 ทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร/กรรมการการปรับปรุงหลักสูตร เสนอมหาวิทยาลัยฯ โดยคณะกรรมการต้องมีองค์ประกอบที่ครบถ้วน คือ มีคณะกรรมการอย่างน้อย 5 คน ประกอบด้วยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย 2 คน ผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชาซึ่งเป็นบุคคลภายนอกอย่างน้อย 2 คน ผู้แทนองค์กรวิชาชีพอย่างน้อย 1 คน (ถ้ามี)

1.3.5 ดำเนินการยกร่างหลักสูตรตามแนวทางการศึกษาที่มุ่งผลลัพธ์ Outcome-based education (OBE) พร้อมทั้งทำการวิพากษ์หลักสูตรให้มีโครงสร้างและเนื้อหาเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และเป็นไปตามข้อกำหนดของคุรุสภา

1.3.6 นำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรต่อคณะกรรมการประจำคณะเพื่อทำการพิจารณา

1.3.7 นำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรต่อคณะกรรมการระดับมหาวิทยาลัย ดังนี้

1) คณะอนุกรรมการกลั่นกรองคำอธิบายรายวิชา พิจารณาคำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษในหลักสูตรถูกต้อง เหมาะสมและเป็นไปด้วยความเรียบร้อย

2) คณะอนุกรรมการกำกับมาตรฐานหลักสูตร พิจารณา ตรวจสอบและกำกับมาตรฐานหลักสูตร เสนอแนะแนวทางในการจัดการเรียนการสอนให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรและข้อกำหนดของสภาวิชาชีพ

3) คณะอนุกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรของสภาวิชาการ พิจารณา กลั่นกรองและตรวจสอบ (ร่าง) หลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรและข้อกำหนดของสภาวิชาชีพ ให้ถูกต้องและเรียบร้อยก่อนนำเสนอต่อสภาวิชาการ

4) สภาวิชาการ พิจารณาพร้อมให้ข้อเสนอแนะ (ร่าง) หลักสูตรต่อสาขาวิชา

5) คณะอนุกรรมการกลั่นกรองงานวิชาการ พิจารณา กลั่นกรอง ตรวจสอบ (ร่าง) หลักสูตรให้ถูกต้องและเรียบร้อยก่อนนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย

1.3.8 นำเสนอ (ร่าง) หลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม พิจารณาและให้ความเห็นชอบหลักสูตร

1.3.9 ดำเนินการจัดทำหลักสูตรฉบับสมบูรณ์ และส่งข้อมูลหลักสูตรให้สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมผ่านระบบพิจารณาความสอดคล้องของหลักสูตรระดับอุดมศึกษา (CHE Curriculum Online: CHECO) ภายใน 30 วันหลังจากที่สภามหาวิทยาลัยเห็นชอบหลักสูตร พร้อมทั้งดำเนินการจัดส่งสภาวิชาชีพภายในกำหนดระยะเวลาที่คุรุสภากำหนด

2. การบริหารอาจารย์

2.1 หลักสูตรจัดทำแผนอัตรากำลังของหลักสูตร บริหารงานตามแผนให้มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ผู้สอนเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

2.2 ภาระงานของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพิจารณาความเหมาะสมจากคุณสมบัติ ความรู้ความสามารถ ประสบการณ์และความถนัด

2.3 หลักสูตรส่งเสริมให้อาจารย์มีสมรรถนะตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

3. การจัดกระบวนการเรียนรู้

3.1 หลักสูตรจัดกิจกรรมเสริมความรู้และเตรียมความพร้อมนักศึกษาตลอดหลักสูตร เพื่อให้นักศึกษามีความพร้อมในการประกอบอาชีพ

3.2 ทุกรายวิชาในหลักสูตรจัดการเรียนรู้แบบ active learning

3.3 หลักสูตรกำหนดทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตที่จำเป็นของหลักสูตร และมีการประเมินผลทักษะที่กำหนด

3.4 หลักสูตรมีกิจกรรมการเรียนรู้ที่ปลูกฝังให้นักศึกษาเกิดความคิดใหม่ ความคิดสร้างสรรค์ นวัตกรรมและการเป็นผู้ประกอบการ

3.5 ทุกรายวิชาในหลักสูตรมีการทบทวนการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง สอดคล้องกับความต้องการของสถานประกอบการ และผลลัพทธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) โดยมีบุคคลภายนอก/ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกร่วมพิจารณา

4. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

4.1 ทุกรายวิชาในหลักสูตรมีการประเมินผู้เรียนตามผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs) วิธีการและเครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผลมีความหลากหลาย สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

4.2 ทุกรายวิชาในหลักสูตรกำหนดเกณฑ์การประเมินผลชัดเจนและแจ้งนักศึกษารับทราบ

4.3 ทุกรายวิชาในหลักสูตรมีวิธีการประเมินผลที่มีคุณภาพ ที่แสดงถึงการวัดในสิ่งที่ต้องการ วัดได้ถูกต้อง มีความคงเส้นคงวา และยุติธรรม

4.4 ทุกรายวิชาในหลักสูตรมีการวัดการบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

4.5 ทุกรายวิชาในหลักสูตรมีการทบทวนกระบวนการประเมินผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง

4.6 หลักสูตรมีระบบในการจัดการข้อสงสัยของนักศึกษาเกี่ยวกับการประเมินผล

4.7 หลักสูตรมีการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียนระดับชั้นปี (YLOs) และระดับหลักสูตร (PLOs)

5. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. ปรับปรุงหลักสูตรให้มีมาตรฐานตามเกณฑ์ที่ อว. และคุรุสภากำหนด	1. พัฒนาหลักสูตรโดยมีพื้นฐานจากแผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติและมาตรฐานวิชาชีพและจรรยาบรรณของวิชาชีพของบุคลากรทางการศึกษา 2. ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	1. เอกสารปรับปรุงหลักสูตร 2. รายงานผลการประเมินหลักสูตร
2. ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงทางสังคมเศรษฐกิจการเมืองและความก้าวหน้าทางวิชาการ	ติดตามความเปลี่ยนแปลงในสังคม และวิชาการอย่างสม่ำเสมอ	1. รายงานความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต 2. แผนปรับปรุงหลักสูตรที่สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงทาง สังคมเศรษฐกิจการเมืองและความก้าวหน้าทางวิชาการ ซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิทั้งภายในและภายนอก
3. การพัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอน และบริการวิชาการให้มีความรู้สมรรถนะและเจตคติที่ทันสมัย และเหมาะสมตามมาตรฐานและจรรยาบรรณของวิชาชีพ	1. สนับสนุนบุคลากรด้านการเรียนการสอนให้ทำงานบริการแก่องค์กรภายนอก 2. พัฒนาทักษะการจัดการเรียนรู้ของบุคลากรด้านการเรียน การสอนให้มีนวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ที่มี	1. ปริมาณงานบริการวิชาการต่อบุคลากรด้านการเรียนการสอนในหลักสูตร 2. ความพึงพอใจของผู้เรียนต่อประสิทธิภาพการจัดการเรียนรู้

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
	ประสิทธิภาพยิ่งขึ้น 3. สนับสนุนอาจารย์ด้านการเรียนการสอนและการวิจัยโดยเข้ารับการอบรม สัมมนาหรือการทำวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอน	3. อาจารย์มีงานวิจัย บทความ หรือผลงานวิชาการที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรอย่างน้อย 1 เรื่องต่อปี 4. อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง

6. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวมนั้นจัดทำทุกปี ซึ่งจะมีการรวบรวมข้อมูลทั้งหมด เพื่อทำการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร ตลอดจนปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนการสอนทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา

7. การประเมินผลการดำเนินงานตามหลักสูตร

7.1 จัดให้มีการประเมินคุณภาพหลักสูตรภายในเป็นประจำทุกปี โดยยึดหลักเกณฑ์ AUN-QA เวอร์ชั่น 4 หรือเกณฑ์อื่น ๆ ที่มหาวิทยาลัยเห็นชอบ

7.2 กำหนดให้หลักสูตรมีการทบทวนหลักสูตรให้มีความทันสมัยเป็นระยะ ๆ หากหลักสูตรยังคงมีความทันสมัยเป็นไปตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตกำหนดให้ปรับปรุงหลักสูตรทุก ๆ 5 ปีการศึกษา แต่หากหลักสูตรไม่เป็นไปตามที่ต้องการของผู้ใช้บัณฑิตควรทำการปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยและเป็นไปตามแนวทางที่ผู้ใช้บัณฑิตต้องการได้ก่อนครบวงรอบปรับปรุงหลักสูตร

8. การทบทวนการประเมินและวางแผนปรับปรุง

8.1 นำผลการประเมินคุณภาพการศึกษาที่ทำการประเมินภายในประจำปีมาวิเคราะห์และจัดทำแผนในการพัฒนาหลักสูตรโดยยึดแนวทางในการปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามแนวทาง OBE และคำนึงถึงเกณฑ์การตรวจประกันคุณภาพ AUN-QA เวอร์ชั่น 4 หรือเกณฑ์อื่น ๆ ที่มหาวิทยาลัยเห็นชอบ

8.2 นำผลการประเมินหลักสูตรในภาพรวมมาทบทวนและปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพ และสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน

9. การตรวจสอบความสอดคล้องของหลักสูตรตามแนวทางการศึกษาที่มุ่งผลลัพธ์

ประเด็นการพิจารณา	คำอธิบาย
1. ผลลัพธ์การเรียนรู้	ผู้เรียนมีการเปลี่ยนแปลงหรือพัฒนาการของผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละด้านระหว่างเรียน และมีการสะสม จนมีแนวโน้มที่มั่นใจได้ว่าจะบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ โดยรวมที่กำหนดในหลักสูตร

ประเด็นการพิจารณา	คำอธิบาย
2. โครงสร้างหลักสูตร การศึกษาและรายวิชา	2.1 หลักสูตรมีการกำหนดผู้มีส่วนได้เสีย และวิธีการได้มาซึ่งความต้องการและความคาดหวังที่นำไปสู่การกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่สะท้อนความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้เสีย ที่ครอบคลุมตามมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ และสะท้อนเป้าหมายการพัฒนาผู้เรียนทั้งระยะสั้นและระยะยาว 2.2 การออกแบบโครงสร้างหลักสูตรและรายวิชา หรือโมดูลการเรียนรู้มีความสัมพันธ์กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรทำให้ผู้เรียนสามารถสร้างองค์ความรู้ ทักษะ คุณลักษณะทางวิชาการและวิชาชีพได้จริง
3. การจัดกระบวนการเรียนรู้	3.1 การจัดกระบวนการเรียนรู้กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ รู้จักวิธีแสวงหาความรู้ ปลูกฝังให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต เกิดกรอบคิดแบบเติบโต 3.2 การจัดกระบวนการเรียนรู้ทำให้มั่นใจได้ว่าผู้เรียนสามารถนำสิ่งที่เรียนรู้ไปใช้กับการทำงานจริงได้ และตอบสนองความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้เสีย และสอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง
4. วิธีการวัดและประเมินผลผู้เรียน	4.1 การออกแบบการวัดและประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ และพัฒนาการของผู้เรียน มีวิธีการ เครื่องมือ และการกำหนดเกณฑ์การตัดสินผลที่น่าเชื่อถือ สะท้อนผลลัพธ์การเรียนรู้ที่แท้จริงของผู้เรียน 4.2 มีวิธีการในการทบทวน ตรวจสอบ กำกับ การให้ข้อมูลป้อนกลับ และการรายงานผลการเรียนรู้ที่นำมาสู่การปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอน ทั้งของผู้สอนและผู้เรียน เพื่อให้มั่นใจว่า ผู้เรียนบรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่หลักสูตรและรายวิชาคาดหวัง
5. ระบบและกลไกการพัฒนาหลักสูตรและการบริหารคุณภาพ	5.1 หลักสูตรมีการวางแผนคุณภาพ การควบคุมคุณภาพ และการบริหารความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นในระหว่างการดำเนินการของหลักสูตร รวมถึงมีการจัดการข้อร้องเรียน และการอุทธรณ์ได้อย่างเหมาะสม 5.2 หลักสูตรมีการนำข้อมูลการประเมินผลการจัดการศึกษามาใช้ในการทบทวน การปรับปรุง และการพัฒนาคุณภาพ ของ

ประเด็นการพิจารณา	คำอธิบาย
	หลักสูตร เพื่อให้ผู้เรียนบรรลุมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนด และทำให้ผู้ใช้บัณฑิตมั่นใจว่าจะได้บุคลากรที่มีความสามารถ ตรงตามความต้องการและความคาดหวัง 5.3 มีวิธีการในการสื่อสารและเผยแพร่ข้อมูลหลักสูตรให้ผู้มีส่วนได้เสียได้รับทราบ

10. การจัดการข้อร้องเรียนและการอุธรณ์ของนักศึกษา

หลักสูตรมีช่องทางให้นักศึกษาร้องเรียนและอุธรณ์เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนละการวัดประเมินผลของอาจารย์ ดังนี้

ประเด็นการร้องเรียนและอุทรณ์	ช่องทางการร้องเรียนและอุทรณ์
1. การจัดการเรียนการสอนตามผลลัพธ์การเรียนรู้	1.1 ช่องทางร้องเรียนผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา หรืออาจารย์ในหลักสูตร หรือประธานหลักสูตรโดยผ่านช่องทางการเข้าพบอาจารย์ ยื่นหนังสือร้องเรียนต่อประธานหลักสูตร หรือช่องทางอิเล็กทรอนิกส์ 1.2 ช่องทางร้องเรียนผ่านทางคณะ โดยยื่นหนังสือร้องเรียนผ่านสำนักงานคณะ หรือช่องทางอิเล็กทรอนิกส์ 1.3 ช่องทางร้องเรียนผ่านทางสำนักส่งเสริมวิชาการ และมหาวิทยาลัย โดยยื่นหนังสือร้องเรียนผ่านสำนักงาน หรือช่องทางอิเล็กทรอนิกส์ 1.4 ช่องทางร้องเรียนผ่านสายด่วนอธิการบดี โดยยื่นหนังสือร้องเรียนสำนักงานอธิการบดี หรือช่องทางอิเล็กทรอนิกส์
2. การวัดและประเมินผลตามผลลัพธ์การเรียนรู้	2.1 ช่องทางร้องเรียนผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา หรืออาจารย์ในหลักสูตร หรือประธานหลักสูตรโดยผ่านช่องทางการเข้าพบอาจารย์ ยื่นหนังสือร้องเรียนประธานหลักสูตร หรือช่องทางอิเล็กทรอนิกส์ 2.2 ช่องทางร้องเรียนผ่านทางคณะ โดยยื่นหนังสือร้องเรียนผ่านสำนักงานคณะ หรือช่องทางอิเล็กทรอนิกส์ 2.3 ช่องทางร้องเรียนผ่านทางสำนักส่งเสริมวิชาการ และมหาวิทยาลัย โดยยื่นหนังสือร้องเรียนผ่านสำนักงาน หรือช่องทางอิเล็กทรอนิกส์

ประเด็นการร้องเรียนและอุทรณ์	ช่องทางการร้องเรียนและอุทรณ์
	2.4 ช่องทางร้องเรียนผ่านสายด่วนอธิการบดี โดยยื่นหนังสือร้องเรียนสำนักงานอธิการบดี หรือช่องทางอิเล็กทรอนิกส์
3. การบริการและช่วยเหลือนักศึกษา 1) Student progress 2) Academic performance 3) Workload monitoring	3.1 ช่องทางร้องเรียนผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา หรืออาจารย์ในหลักสูตร หรือประธานหลักสูตรโดยผ่านช่องทางการเข้าพบอาจารย์ ยื่นหนังสือร้องเรียนประธานหลักสูตร หรือช่องทางอิเล็กทรอนิกส์ 3.2 ช่องทางร้องเรียนผ่านทางคณะ โดยยื่นหนังสือร้องเรียนผ่านสำนักงานคณะ หรือช่องทางอิเล็กทรอนิกส์ 3.3 ช่องทางร้องเรียนผ่านทางสำนักส่งเสริมวิชาการ และมหาวิทยาลัย โดยยื่นหนังสือร้องเรียนผ่านสำนักงาน หรือช่องทางอิเล็กทรอนิกส์ 3.4 ช่องทางร้องเรียนผ่านสายด่วนอธิการบดี โดยยื่นหนังสือร้องเรียนสำนักงานอธิการบดี หรือช่องทางอิเล็กทรอนิกส์

11. การสื่อสารและเผยแพร่ข้อมูลหลักสูตรให้ผู้มีส่วนได้เสียรับทราบ

หลักสูตรกำหนดผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย วิธีการในการเผยแพร่ข้อมูลหลักสูตร และแหล่งเผยแพร่ข้อมูลหลักสูตร ดังนี้

ผู้มีส่วนได้เสีย	วิธีการสื่อสารและเผยแพร่ข้อมูลหลักสูตร	แหล่งเผยแพร่ข้อมูลหลักสูตร
1. นักศึกษา	1.1 ปฐมนิเทศนักศึกษาระดับคณะ และระดับหลักสูตรก่อนเปิดเรียนชี้แจงข้อมูลหลักสูตร ปรัชญาการศึกษา ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร รายชั้นปี และระดับรายวิชา โครงสร้างหลักสูตรและแผนการเรียน ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต ข้อกำหนดเฉพาะในการผ่านเกณฑ์ของหลักสูตร การจัดการเรียนการสอนและการวัดประเมินผลรายวิชา 1.2 แนะนำแหล่งเผยแพร่ข้อมูลหลักสูตร	1.1 ไลน์กลุ่มนักศึกษา 1.2 เว็บไซต์ของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน https://academic.npru.ac.th/ 1.3 เว็บไซต์หลักสูตรทุกหลักสูตร
2. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	2.1 ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรชี้แจงข้อมูลหลักสูตร ปรัชญาการศึกษา ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร รายชั้นปี และระดับรายวิชา	2.1 ไลน์กลุ่มอาจารย์ 2.2 เว็บไซต์ของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน https://academic.npru.ac.th/

ผู้มีส่วนได้เสีย	วิธีการสื่อสารและเผยแพร่ข้อมูลหลักสูตร	แหล่งเผยแพร่ข้อมูลหลักสูตร
	โครงสร้างหลักสูตรและแผนการเรียน ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต ข้อกำหนดเฉพาะในการผ่านเกณฑ์ของหลักสูตร การจัดการเรียนการสอนและการวัดประเมินผลรายวิชา ให้เข้าใจถูกต้อง ครบถ้วน และตรงกัน 2.2 แนะนำแหล่งเผยแพร่ข้อมูลหลักสูตร	2.3 เว็บไซต์หลักสูตรทุกหลักสูตร
3. อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	3.1 บันทึกข้อความชี้แจงข้อมูลหลักสูตร ปรัชญาการศึกษา ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร รายชั้นปี และระดับรายวิชา โครงสร้างหลักสูตรและแผนการเรียน ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต ข้อกำหนดเฉพาะในการผ่านเกณฑ์ของหลักสูตร การจัดการเรียนการสอนและการวัดประเมินผลรายวิชาให้เข้าใจถูกต้อง ครบถ้วน และตรงกัน 3.2 แนะนำแหล่งเผยแพร่ข้อมูลหลักสูตร	3.1 บันทึกข้อความ 3.2 เว็บไซต์ของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน https://academic.npru.ac.th/ 3.3 เว็บไซต์หลักสูตรทุกหลักสูตร
4. นักเรียนในโรงเรียน	4.1 การประชาสัมพันธ์ในโรงเรียน แนะนำหลักสูตร อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร โครงสร้างหลักสูตรและแผนการเรียน 4.2 แนะนำแหล่งเผยแพร่ข้อมูลหลักสูตร	4.1 แผ่นพับประชาสัมพันธ์หลักสูตร 4.2 เว็บไซต์ของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน https://academic.npru.ac.th/ 4.3 เว็บไซต์หลักสูตรทุกหลักสูตร

5. Mapping of Program Learning Outcomes VS Bloom's Taxonomy

5.1 PLO หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

PLO1 ใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในชีวิตประจำวันและสื่อสารทางวิชาการได้ตามหลัก 7C และสัมพันธ์กับกลุ่มผู้รับสาร

PLO2 เลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย และจัดการข้อมูลในฐานะผู้ใช้งาน ได้ตามหลักการและเป็นไปตามกฎหมาย ICT

PLO3 ประยุกต์ใช้ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 (3R8C) เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และใช้ในชีวิตประจำวัน

PLO4 ประพฤติตนตามอัตลักษณ์ พอเพียง มีวินัย สุจริต จิตอาสา

5.2 PLO หมวดวิชาเฉพาะ

PLO5 ความเป็นครูมืออาชีพ ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่ครุสภากำหนด คิดเชิงนวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงานครู ด้วยใจรักษ์ศิลปะวัฒนธรรมอันดีงาม รักษ์ท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน

Sub PLO5.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลาย เพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย

Sub PLO5.2 เป็นนักนวัตกรการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมการสอนควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง

PLO6 คุณลักษณะบัณฑิต มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม

Sub PLO6.1 พัฒนาตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง

Sub PLO 6.2 ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมีจิตวิญญาณความเป็นครู

PLO7 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ

Sub PLO7.1 ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ

Sub PLO7.2 มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน

PLO8 ประยุกต์ใช้ความรู้ทฤษฎีดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก เพื่อการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียนตามบริบทของโรงเรียน ตลอดจนใช้สื่อการสอนและเทคโนโลยีดิจิทัล

PLO9 ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย ดนตรีตะวันตก และดนตรีพื้นบ้านได้ตามเกณฑ์มาตราฐานการปฏิบัติของแต่ละเครื่องดนตรี และสามารถนำไปใช้เพื่อการจัดการเรียนรู้ตามบริบทของโรงเรียน

PLO10 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดนตรี ภาษาอังกฤษดนตรี และวิจัยทางดนตรี เพื่อการจัดการเรียนรู้ตามบริบทของโรงเรียน

PLO11 สร้างสรรค์นวัตกรรมดนตรีไทย ดนตรีตะวันตก ดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีร่วมสมัยได้ตามบริบทสังคม

PLO12 แสดงออกถึงความเป็นครูดนตรีที่ทันสมัย มีจิตอาสา มีจริยธรรม และมีจิตวิญญาณความเป็นครูที่พร้อมเรียนรู้ตลอดชีวิต

8.2 ตารางความเชื่อมโยง CLOกับ PLO รายวิชา

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไปบังคับ															
1000010 ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นต้น	✓														
CLO1 Apply vocabulary and grammar in sentences, discourse and standardized test (A2+ level) correctly	✓														
CLO2 Listen and identify gist and details in conversation, information correctly	✓														
CLO3 Talk about oneself, preferences, and technology, and give well-organized presentations on selected topics appropriately	✓														
CLO4 Read and categorize texts for main idea and detail correctly using effective strategies	✓														
CLO5 Describe things, events, and opinions accurately using grammar at an A2+ CEFR level	✓														
1000011 ภาษาอังกฤษระดับกลาง	✓														
CLO1 Apply vocabulary and grammar (B1 level) in sentences, discourses and standardized tests correctly	✓														
CLO2 Listen to texts at the B1 level and identify the main idea and details correctly	✓														
CLO3 Engage in conversation, opinion, and attitude toward social events on the topic and present the selected topic accurately	✓														

COURSE/CLO		PLOs														
		1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
						5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
CLO4	Read notifications, activities, and social events for purpose, attitude and detail accurately	✓														
CLO5	Write short reports and descriptive and expository essays using grammar at B1 CEFR level correctly	✓														
CLO6	Use English for communication in various contexts purposely	✓														
1000012 ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นสูง		✓														
CLO1	Apply vocabulary and grammar (B1 level) in sentences, discourses and standardized tests correctly	✓														
CLO2	Listen and identify specific information and express opinions appropriately	✓														
CLO3	Speak and produce speeches on specific information and events fluently	✓														
CLO4	Read and identify the main idea and details in texts at the B1 level correctly	✓														
CLO5	Write an essay on specific information and events and review selected topics grammatically correct	✓														
CLO6	Use English for communication in various contexts appropriately following 21st-century skills	✓														
2000010 จิตวิญญาณราชภัฏนครปฐม		✓		✓	✓											
CLO1	อธิบายประวัติความเป็นมา พันธกิจ อัตลักษณ์ แนวโน้ม และทิศทางของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมได้อย่างถูกต้อง	✓														
CLO2	เชื่อมโยงแนวคิดตามอัตลักษณ์พอเพียง มีวินัย สุจริต จิตอาสาเข้ากับสถานการณ์ตามโจทย์กรณีศึกษาได้อย่างถูกต้องและสัมพันธ์กับบริบทในศาสตร์ของตนเอง			✓												
CLO3	แสดงออกถึงความภาคภูมิใจในการเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมบนพื้นฐานของเกณฑ์การ				✓											

COURSE/CLO		PLOs														
		1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
						5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
	รู้สึกมีคุณค่าในตนเองของ Rosenberg															
CLO4	เขียนโครงการบูรณาการองค์ความรู้เพื่อพัฒนาตนเองและชุมชนตามกระบวนการวิศวกรสังคมได้ตามหลักการ ถูกต้อง ครบถ้วน			✓												
CLO5	ปฏิบัติการโครงการบูรณาการองค์ความรู้เพื่อพัฒนาตนเองและชุมชนด้วยกระบวนการวิศวกรสังคมได้อย่างถูกต้องตอบโจทย์ท้องถิ่น			✓												
4000010 เทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรม		✓	✓	✓												
CLO1	อธิบายหน้าที่ของพลเมืองดิจิทัลในศตวรรษที่ 21 ได้อย่างมีหลักการ	✓														
CLO2	เลือกใช้เทคนิคการสืบค้นข้อมูลให้ได้ข้อมูลที่เหมาะสมตามที่ต้องการใช้งาน		✓													
CLO3	ป้องกันตนเองและอุปกรณ์คอมพิวเตอร์จากภัยคุกคามต่าง ๆ เมื่อใช้อุปกรณ์ สื่อสังคมออนไลน์ หรือบริการดิจิทัลตามสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงด้านดิจิทัลได้		✓													
CLO4	สามารถใช้งานเทคโนโลยีดิจิทัลและข้อมูลสารสนเทศในยุคดิจิทัลได้อย่างมีจรรยาบรรณภายใต้กฎหมาย ICT		✓													
CLO5	ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสมกับการใช้งาน			✓												
วิชาศึกษาทั่วไปเสริม (ไม่นับหน่วยกิต)																
1000001 ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1		✓														
CLO1	Apply vocabulary and grammar (A1+) in sentences correctly;	✓														
CLO2	Listen and identify details of daily conversation correctly;	✓														
CLO3	Talk and discuss simple topics of everyday conversations understandably;	✓														
CLO4	Read very short and simple texts and identify purpose and detail correctly;	✓														
CLO5	Write short sentences at the introductory level correctly.	✓														

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
1000002 ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1+	✓														
CLO1 Listen to daily conversations and questions and identify answers correctly; read and identify the main idea of the short expressions and leisure issues correctly;	✓														
CLO2 Engage in conversations and leisure issues; ask and answer questions appropriately;	✓														
CLO3 Write messages and notifications using the highest frequency vocabulary and grammar correctly	✓														
CLO4 Apply vocabulary and grammar at the A2 level in sentences and discourse correctly.	✓														
วิชาศึกษาทั่วไปเลือก															
2000011 ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง	✓		✓												
CLO1 อธิบายแนวคิด หลักการ และการพัฒนาแบบยั่งยืนได้ถูกต้องตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง	✓														
CLO2 ทำบัญชีรายรับรายจ่ายที่มีความเหมาะสมกับบริบทของผู้เรียนและบริบทของสังคมไทยและสังคมโลก			✓												
CLO3 นำเสนอแนวทางการพัฒนาท้องถิ่นได้ถูกต้องตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง			✓												
CLO4 ออกแบบการใช้ชีวิตระดับครอบครัวได้สอดคล้องกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง			✓												
2000012 พลเมืองเข้มแข็ง	✓		✓												
CLO1 อธิบายหลักการยอมรับความแตกต่างของบุคคล ความเสมอภาค และความเท่าเทียมได้อย่างถูกต้อง	✓														
CLO2 ออกแบบโครงการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นโดยการเรียนรู้ผ่านกรณีศึกษาได้ถูกต้องครบถ้วน			✓												
CLO3 ประยุกต์หลักการเคารพสิทธิ และเสรีภาพได้เหมาะสมกับสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน			✓												
CLO4 ประยุกต์หลักการอยู่ร่วมกันในสังคมไทยและสังคมโลกอย่างสันติได้เหมาะสมกับสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน			✓												
CLO5 ประยุกต์หลักกฎหมาย กฎเกณฑ์ของสังคม และหน้าที่ในฐานะของพลเมืองไทยได้เหมาะสมกับ			✓												

COURSE/CLO		PLOs														
		1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
						5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
	สถานการณ์ในชีวิตประจำวัน															
2000013 สังคมไทยและภูมิปัญญาไทยในการพัฒนาท้องถิ่น		✓		✓												
CLO1	อธิบายความเป็นมาทางประวัติศาสตร์ ภูมิสังคม และการเปลี่ยนแปลงทางสังคมไทยได้ถูกต้อง	✓														
CLO2	นำเสนอข้อมูลความหลากหลายและความแตกต่างของลักษณะภูมิสังคมของไทยในชุมชนได้ถูกต้อง			✓												
CLO3	จัดทำสื่อสารสนเทศข้อมูลภูมิสังคมที่ได้มาจากการรวบรวมข้อมูลในชุมชนได้เหมาะสม			✓												
2000014 วัยใส ใจสะอาด		✓		✓												
CLO1	อธิบายหลักการของผลประโยชน์ส่วนตนและผลประโยชน์ส่วนรวม การทุจริตปราบทุจริตด้วยจิตพอเพียง Active Citizen และหน้าที่พลเมืองได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	✓														
CLO2	วิเคราะห์ข้อมูลการมีส่วนร่วมในกิจกรรมสาธารณะของประชาชนในชุมชนด้านการต่อต้านการทุจริตและคอรัปชั่นได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ			✓												
CLO3	ออกแบบการแก้ปัญหาการทุจริตและคอรัปชั่นในชุมชนจากสถานการณ์ในชีวิตประจำวันได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ			✓												
3000010 ผู้ประกอบการสร้างสรรค์		✓		✓	✓											
CLO1	อธิบายหลักการทำธุรกิจ การเป็นผู้ประกอบการ การออกแบบธุรกิจ การตลาดออนไลน์ สารสนเทศ การจัดการทรัพยากรมนุษย์ การเงินและการลงทุน จริยธรรมผู้ประกอบการ ได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	✓														
CLO2	ออกแบบธุรกิจในด้านการตลาดออนไลน์ การใช้ประโยชน์สารสนเทศ การจัดการทรัพยากรมนุษย์ การเงินและการลงทุน และจริยธรรมผู้ประกอบการให้สอดคล้องกับสถานการณ์ได้เหมาะสม			✓												
CLO3	นำเสนอแนวทางการประกอบธุรกิจได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ			✓												
CLO4	แสดงออกถึงจริยธรรมการเป็นผู้ประกอบการได้ตามหลักจรรยาบรรณผู้ประกอบการ				✓											

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
4000011 รักษ์เรา รักษ์โลก	✓		✓												
CLO1 อธิบายความหมายของทรัพยากรธรรมชาติและความหลากหลายทางชีวภาพได้ถูกต้อง	✓														
CLO2 วิเคราะห์สถานการณ์และวิกฤตการณ์ด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมของประเทศไทยและของโลกได้อย่างถูกต้อง			✓												
CLO3 ประยุกต์ใช้หลักจริยธรรมทางสิ่งแวดล้อมในชีวิตประจำวันได้เหมาะสม			✓												
CLO4 มีส่วนร่วมในการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในชุมชนอย่างยั่งยืน			✓												
4000012 การรู้สารสนเทศ	✓	✓	✓	✓											
CLO1 อธิบายการจัดระบบทรัพยากรสารสนเทศในแหล่งสารสนเทศได้ตามหลักการจัดระบบ	✓														
CLO2 เลือกใช้แหล่งสารสนเทศและการให้บริการสารสนเทศที่ถูกต้องตรงกับหลักการทางวิชาการ		✓													
CLO3 สืบค้นข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้สอดคล้องกับประเด็นเนื้อหาที่กำหนด		✓													
CLO4 เขียนรายงานอ้างอิงและบรรณานุกรมได้ถูกต้องตามรูปแบบการทำผลงานทางวิชาการ			✓												
CLO5 นำเสนอรายงานด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศได้เหมาะสมกับผู้รับสาร			✓												
CLO6 รับผิดชอบในการส่งผลงานตรงตามเวลาที่กำหนด				✓											
4000013 การคิดในศตวรรษที่ 21	✓		✓												
CLO1 อธิบายหลักการคิด 9 ลักษณะ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดเชิงสร้างสรรค์ และตรรกศาสตร์กับการให้เหตุผลได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	✓														
CLO2 ประยุกต์ใช้การคิด 9 ลักษณะ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดเชิงสร้างสรรค์และตรรกศาสตร์กับการให้เหตุผลในสถานการณ์ชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง			✓												
CLO3 นำเสนอแนวทางแก้ปัญหาจากสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันโดยใช้การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และตรรกศาสตร์กับการให้เหตุผลได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ			✓												

COURSE/CLO		PLOs														
		1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
						5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
CLO4	ประยุกต์ใช้หลักการคิดสร้างสรรค์ในการสร้างชิ้นงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ			✓												
1000013 ศิลปะการสื่อสารแบบผู้นำ		✓		✓												
CLO1	อธิบายหลักการ แนวคิด และองค์ประกอบของการสื่อสารได้ถูกต้องตามทฤษฎีการสื่อสาร	✓														
CLO2	สื่อสารภาษาไทยในสถานการณ์ที่กำหนดได้ตามหลัก 7C	✓														
CLO3	นำเสนอข้อมูลด้วยวาจา ลายลักษณ์อักษร และสื่อประสมได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ			✓												
CLO4	ประยุกต์ใช้การพูดอย่างผู้นำในสถานการณ์จำลองได้ตามหลักวิชาการ			✓												
1000014 ภาษาอังกฤษเพื่อการสมัครงาน		✓		✓												
CLO1	Demonstrate proficient English language skills for delivering oral presentations by utilizing appropriate vocabulary, grammar, and pronunciation with clarity and fluency effectively.	✓														
CLO2	Employ effective verbal and non-verbal communication techniques, including body language, gestures, and eye contact, to engage and connect with the audience during oral presentations in English skillfully			✓												
CLO3	Utilize visual aids and multimedia tools to enhance the delivery and impact of oral presentations in English, ensuring visual clarity, relevance, and audience engagement appropriately			✓												
CLO4	Evaluate and provide feedback on oral presentations, employing critical thinking skills and appropriate criteria constructively			✓												
1000015 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ		✓		✓												
CLO1	Define, explain, and apply these terms and vocabulary in different situations skillfully	✓														
CLO2	Listen for main ideas and details actively	✓														
CLO3	Summarize the main idea and identify the details from the reading text/passage			✓												

COURSE/CLO		PLOs														
		1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
						5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
	correctly															
CLO4	Interpret data with charts and graphs proficiently			✓												
CLO5	Communicate opinions and ideas through short presentations with fluency and comprehensibility confidently			✓												
CLO6	Write descriptive paragraphs or essays to express ideas and opinions using correct vocabulary and correct grammar forms/structures effectively			✓												
1000016 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ		✓														
CLO1	Identify the sounds, names of Burmese alphabets, and consonants, and develop basic greeting speaking, reading, writing, and listening skills in Burmese confidently	✓														
CLO2	Describe the characteristics of oneself, name members of the family fluently	✓														
CLO3	Name numbers, count numbers, tell the time and count money in Burmese correctly	✓														
CLO4	Name different kinds of colors, tell about colors they like or dislike, and tell about their favorite color in Burmese eloquently	✓														
CLO5	Tell or ask the price, bargain for a lower price and order food at the restaurant successfully	✓														
CLO6	Read or recite body parts, describe their health problems, buy medicine at the pharmacy, and share them with doctors or hospitals clearly	✓														
1000017 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น		✓			✓											
CLO1	เขียนสัทอักษรภาษาจีนพินอินได้ตามหลักการเขียนที่ถูกต้อง	✓														
CLO2	ออกเสียงสัทอักษรภาษาจีนพินอิน คำศัพท์ ประโยคภาษาจีนได้ตามหลักการออกเสียงที่ถูกต้อง	✓														

COURSE/CLO		PLOs														
		1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
						5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
CLO3	สื่อสารภาษาจีนในชีวิตประจำวันได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์จีน	✓														
CLO4	อธิบายความสำคัญและความเป็นมาของเทศกาลและวัฒนธรรมจีนได้อย่างหลากหลาย	✓														
CLO5	รับผิดชอบในการส่งผลงานตรงตามเวลาที่กำหนด				✓											
1000018 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น		✓		✓												
CLO1	ออกเสียงตัวอักษรและสำนวนภาษาญี่ปุ่นได้ถูกต้อง	✓														
CLO2	ประยุกต์ใช้ภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวันได้ถูกต้องตามหลักไวยกรณ์			✓												
CLO3	นำเสนอศิลปะและวัฒนธรรมญี่ปุ่นได้อย่างถูกต้อง			✓												
1000019 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น		✓														
CLO1	Identify the sounds, names of Burmese alphabets, and consonants, and develop basic greeting speaking, reading, writing, and listening skills in Burmese confidently	✓														
CLO2	Describe the characteristics of oneself, name members of the family fluently	✓														
CLO3	Name numbers, count numbers, tell the time and count money in Burmese correctly	✓														
CLO4	Name different kinds of colors, tell about colors they like or dislike, and tell about their favorite color in Burmese eloquently	✓														
CLO5	Tell or ask the price, bargain for a lower price, and order food at the restaurant successfully	✓														
CLO6	Read or recite body parts, describe their health problems, buy medicine at the pharmacy, and share them with doctors or hospitals clearly.	✓														
2000015 สมดุลสุข		✓		✓												
CLO1	อธิบายแนวคิดของการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุขที่สมดุลทั้งทางกาย อารมณ์ สังคมและจิตวิญญาณได้	✓														

COURSE/CLO		PLOs														
		1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
						5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
	เหมาะสม															
CLO2	วางแผนการพัฒนาตนเองให้มีทักษะชีวิตตามหลักปรัชญา ศาสนาและจิตวิทยาได้เหมาะสม			✓												
CLO3	เลือกใช้วิธีการจัดการอารมณ์ด้วยหลักสุนทรียศาสตร์ได้เหมาะสม			✓												
CLO4	ประยุกต์ใช้ทักษะชีวิตและสุนทรียศาสตร์เพื่อการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุขได้เหมาะสม			✓												
CLO5	พัฒนากรอบแนวคิดเชิงบวกในการดำเนินชีวิตได้เหมาะสม			✓												
2000016 กฎหมายน่ารู้ในชีวิตประจำวัน		✓	✓	✓												
CLO1	อธิบายหลักกฎหมายทั่วไปที่ใช้ในชีวิตประจำวันได้ถูกต้องตามหลักกฎหมาย	✓														
CLO2	วิเคราะห์หลักกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ในปัจจุบันได้ถูกต้อง			✓												
CLO3	นำเสนอแนวทางป้องกันปัญหาทางกฎหมายที่อาจเกิดขึ้นได้ถูกต้องตามหลักกฎหมาย			✓												
CLO4	สืบค้นข้อมูลกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับปัญหาในชีวิตประจำวันได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ		✓													
2000017 สมาร์ตไลฟ์		✓		✓	✓											
CLO1	อธิบายการบริหารจัดการเพื่อเพิ่มศักยภาพการทำงานได้ถูกต้อง	✓														
CLO2	ประยุกต์การบริหารจัดการทางการเงินในการทำบัญชีครัวเรือนได้ถูกต้องตามหลักการทำบัญชี			✓												
CLO3	ประยุกต์การบริหารจัดการเวลาในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม			✓												
CLO4	รับผิดชอบในการส่งผลงานตรงตามเวลาที่กำหนด				✓											
4000014 ฟิต ฟอร์ เฟิร์ม		✓		✓	✓											
CLO1	อธิบายความหมาย ความสำคัญ ประเภทและประโยชน์ของกิจกรรมทางกาย ได้ตามหลักการ	✓														
CLO2	อธิบายหลักการป้องกันการบาดเจ็บ และการปฐมพยาบาลการบาดเจ็บได้ตามหลักการ	✓														
CLO3	ประยุกต์กิจกรรมทางกายได้เหมาะสมกับความต้องการและสุขภาพของแต่ละบุคคล			✓												
CLO4	ประยุกต์หลักการส่งเสริมโภชนการได้เหมาะสมกับความต้องการและสุขภาพของแต่ละบุคคล			✓												

COURSE/CLO		PLOs															
		1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
						5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
CLO5	ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการประเมินกิจกรรมทางกายของตนเองตามหลักการ			✓												
CLO6	รับผิดชอบในการส่งผลงานตรงตามเวลาที่กำหนด				✓											
4000015 งานช่างพื้นฐานในชีวิตประจำวัน		✓		✓	✓											
CLO1	อธิบายหลักการทำงานของเครื่องมืองานช่างพื้นฐานได้ถูกต้อง	✓														
CLO2	เลือกใช้เครื่องมือสำหรับงานช่างพื้นฐานได้เหมาะสมกับงาน			✓												
CLO3	ซ่อมอุปกรณ์ไฟฟ้า ประปา และโยธาพื้นฐานได้อย่างถูกต้องและปลอดภัย			✓												
CLO4	ประดิษฐ์ชิ้นงานจากวัสดุพื้นฐานที่มีประโยชน์ตรงกับความต้องใช้งานภายในบ้าน			✓												
CLO5	ทำงานเป็นทีมและส่งงานตรงตามกำหนดเวลา				✓											
หมวดวิชาเฉพาะ																
กลุ่มวิชาชีพครู																
1110101 คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู						✓		✓	✓	✓						
CLO1	ประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีด้านการปฏิบัติหน้าที่ครู มีคุณธรรมจริยธรรม และประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู บูรณาการองค์ความรู้ สภาพการณ์มาพัฒนาวิชาชีพครู								✓							
CLO2	มีทักษะในการวิพากษ์กรณีศึกษาต่าง ๆ เพื่อกระตุ้นและเสริมแรงจูงใจให้ผู้เรียนเรียนรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์สามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียน และสถานการณ์เฉพาะหน้าได้อย่างเหมาะสม					✓										
CLO3	ปฏิบัติตนตามข้อตกลง และกฎกติกาของโรงเรียนด้วยความสมัครใจและเต็มใจ พัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง							✓	✓							
CLO4	มีจิตอาสา และช่วยเหลือโรงเรียนในการสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนใฝ่รู้ใฝ่เรียน สามารวางแผน และเป็นผู้นำในการทำกิจกรรมต่างๆ เพื่อประโยชน์ของส่วนรวม ทั้งในโรงเรียน ชุมชน สังคม และหน่วยงานอื่น ๆ									✓						

COURSE/CLO		PLOs														
		1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
						5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
	ที่เกี่ยวข้อง															
1110102 จิตวิทยาสำหรับครู						✓	✓		✓	✓						
CLO1	ประยุกต์องค์ความรู้ ทฤษฎีการเรียนรู้ แนวทางจิตวิทยาทางการศึกษามาใช้ใจการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามพัฒนาการของผู้เรียนในแต่ละช่วงวัย						✓									
CLO2	นักศึกษาสามารถช่วยเหลือผู้เรียนตามแนวทางจิตวิทยา ให้คำปรึกษาจัดบริการแนะแนวในสถานศึกษา จัดทำการศึกษารายกรณี และออกแบบแนวทางการส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน และจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับพัฒนาการตามแต่ละช่วงวัย สามารถให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อสร้างความร่วมมือในการพัฒนาผู้เรียน					✓										
CLO3	นักศึกษาสามารถใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา ออกแบบการวัดและประเมินเพื่อใช้ในการดูแลช่วยเหลือผู้เรียนด้วยกระบวนการแนะแนวและให้คำปรึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ					✓										
CLO4	นักศึกษาสามารถปฏิบัติการช่วยเหลือผู้เรียนด้วยความตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม ความเสียสละ และความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ตรงต่อเวลาและมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม								✓							
CLO5	นักศึกษาประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีและสร้างแรงบันดาลใจให้เกิดกับผู้เรียนได้ มีเจตคติที่ดีต่อการใช้หลักการทางจิตวิทยาและการแนะแนวในการพัฒนาผู้เรียน มีความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ สื่อสารสร้างสัมพันธภาพอันดีและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญของปัญหาได้ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชน เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน									✓						
1110103 กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู						✓		✓								
CLO1	นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ วาทวิทยาสำหรับครู กลยุทธ์และวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในการจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียนได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคล					✓										

COURSE/CLO		PLOs														
		1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
						5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
	ของผู้เรียน															
CLO2	นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองได้ทันสถานการณ์และทันสมัย รู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารตามความแตกต่างของพหุวัฒนธรรมท้องถิ่นที่มีความหลากหลาย							✓								
1110104 ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร							✓			✓						
CLO1	นักศึกษาประยุกต์ใช้ข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรตามพหุวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน ออกแบบกระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการประเมินหลักสูตร สามารถระบุปัญหาการเรียนรู้ของผู้เรียนและคิดแก้ปัญหาด้วยการพัฒนาหลักสูตรได้						✓									
CLO2	นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ปรัชญาการศึกษาและแนวคิดพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย และหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของรายวิชาไปออกแบบการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน						✓									
CLO3	นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม จัดกิจกรรมในการพัฒนาหลักสูตร และสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ									✓						
1110105 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้						✓	✓			✓						
CLO1	นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารด้านการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กฎหมายที่เกี่ยวข้อง มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและชีวิตประจำวันได้ สามารถวิเคราะห์ปัญหาและแก้ไขปัญหาการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา รู้เท่าทันในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล และแนวโน้มของเทคโนโลยีอุบัติใหม่					✓											
CLO2	นักศึกษาสามารถเลือก/ออกแบบ สร้าง/นำไปใช้และประเมินสื่อและนวัตกรรมการเรียนรู้ในการออกแบบการสื่อสารและการจัดการเรียนรู้						✓									
CLO3	นักศึกษามุ่งมั่นพัฒนาตนเองรับผิดชอบต่อสังคม สามารถเป็นครูนวัตกร เป็นพลเมืองดิจิทัล									✓						
CLO4	นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม สื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ สื่อสารสะท้อนความคิดเกี่ยวกับการสอน									✓						

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
ของตนเองเพื่อปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง															
1110106 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้					✓	✓		✓							
CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้หลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่ เทคโนโลยีดิจิทัล คุณธรรมและจริยธรรมในการวัดและประเมินผลกับชีวิตประจำวันและการปฏิบัติงาน					✓	✓									
CLO2 นักศึกษาสามารถใช้หลักการวัดและประเมินผลอย่างมีจริยธรรม แก้ไขปัญหาและพัฒนาผู้เรียน และใช้เป็นฐานข้อมูลให้สถานศึกษานำไปวางแผนในการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนได้					✓										
CLO3 นักศึกษามีความซื่อสัตย์ มีคุณธรรมและจริยธรรมในการวัดและประเมินผล โดยมีจุดมุ่งหมายในการพัฒนาพฤติกรรมการเรียนรู้ ผู้เรียนสามารถนำผลการประเมินไปใช้แก้ปัญหาทันต่อการเปลี่ยนแปลง								✓							
1110107 วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน					✓			✓	✓						
CLO1 นักศึกษาสามารถออกแบบและพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับความแตกต่างของผู้เรียน สามารถจัดการชั้นเรียนและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกได้ ตัดสินใจในการเลือกแนวทางการจัดการเรียนรู้เพื่อแก้ปัญหาการเรียนรู้ จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนได้					✓										
CLO2 นักศึกษาสามารถบูรณาการหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง แหล่งเรียนรู้ในชุมชน ท้องถิ่น สื่อเทคโนโลยีดิจิทัล การศึกษาเรียนรวม ไปใช้ในการบริหารจัดการชั้นเรียนที่คำนึงถึงความแตกต่างของผู้เรียนทุกช่วงวัย					✓										
CLO3 นักศึกษามีจิตอาสา และจิตสาธารณะ สามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้ปกครองและชุมชน เป็นแบบอย่างที่ดี มีกิริยามารยาทที่เหมาะสม								✓							
CLO4 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม สื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ สื่อสารสะท้อนความคิดเกี่ยวกับการสอนของตนเองเพื่อปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง									✓						

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
1110108 การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้					✓	✓		✓							
CLO1 นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ งานวิจัย และประยุกต์ใช้องค์ความรู้เกี่ยวกับวิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา กระบวนการวิจัย มาใช้ในการออกแบบการวิจัย สร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติที่ใช้ในการวิจัย การเขียนเค้าโครงการวิจัยรายงานการวิจัยและการเผยแพร่ผลการวิจัยได้						✓									
CLO2 นักศึกษาสามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ การใช้สื่อในการสืบค้นและสามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติในการวิเคราะห์					✓										
CLO3 นักศึกษามีจรรยาบรรณนักวิจัย มีความรับผิดชอบต่อการทำวิจัย ไม่ละเมิดผลงานหรือลิขสิทธิ์ของผู้อื่นและเคารพสิทธิของประชากรหรือกลุ่มตัวอย่างที่ทำวิจัย								✓							
1110109 การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา					✓			✓	✓	✓					
CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์นโยบาย ยุทธศาสตร์การศึกษา หลักการแนวคิดทฤษฎีการบริหารการศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา การเชื่อมโยงการบริหารจัดการกับการประกันคุณภาพการศึกษา แนวคิดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้กับนักเรียนและเพื่อนร่วมงาน สร้างความพันธ์กับนักเรียนเพื่อรู้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงบริบทโลก มาใช้ในชีวิตประจำวันและการฝึกประสบ การณ์วิชาชีพได้					✓										
CLO2 นักศึกษามีวินัย มีทัศนคติที่ดีต่อการประกันคุณภาพ มีความรับผิดชอบ และสามารถกำกับติดตามการปฏิบัติงานของตนเองเพื่อประกันคุณภาพการทำงานของตนเองได้								✓							
CLO3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางการศึกษา มีมนุษยสัมพันธ์และสื่อสารภายในองค์กรอย่างมีประสิทธิผล									✓	✓					
1110110 คุรุนิพนธ์					✓		✓	✓							
CLO1 นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ สมรรถนะการปฏิบัติหน้าที่ครู ถอดบทเรียนและสะท้อนกลับจาก						✓									

COURSE/CLO		PLOs														
		1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
						5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
	การเรียนรู้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน และการฝึกสอนได้															
CLO2	นักศึกษาสามารถนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการจัดระบบแฟ้มสะสมผลงาน การจัดทำโครงการพัฒนาสถานศึกษา กรณีศึกษาและงานวิจัย สามารถบูรณาศาสตร์การสอน โดยใช้เทคโนโลยีมาสรุปเป็นเนื้อหาและประวัติภาพรวมของตนเองได้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ					✓										
CLO3	นักศึกษามีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ มุ่งมั่นในการพัฒนาตนเอง มีจิตอาสา สร้างความสัมพันธ์กับนักเรียน เพื่อนร่วมงาน ผู้ปกครองและชุมชน							✓	✓							
1101101 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1						✓		✓		✓	✓					
CLO1	นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ รอบรู้บริบทและบทบาทหน้าที่ครูมาใช้ในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนอย่างมืออาชีพตามสมรรถนะที่กำหนด					✓										
CLO2	นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม							✓								
CLO3	นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครู ผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลืองานโรงเรียนและงานสังคมโดยไม่ต้องร้องขอ									✓	✓					
CLO4	นักศึกษามีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทนขยันหมั่นเพียร ผ่อนปรนต่อปัญหา เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก							✓			✓					
1102102 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2						✓			✓	✓						
CLO1	นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้มาใช้ในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นผู้ช่วยครูได้อย่างมืออาชีพ					✓										
CLO2	นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม								✓							
CLO3	นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มี									✓						

COURSE/CLO		PLOs														
		1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
						5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
	ปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครู ผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลือ และทำงานเป็นทีม															
1103103 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3						✓			✓	✓						
CLO1	นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ มาใช้ในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นผู้ช่วยสอนได้อย่างมืออาชีพ					✓										
CLO2	นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์								✓							
CLO3	นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครู ผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลือ									✓						
CLO4	นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู								✓							
1104101 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1						✓	✓	✓	✓	✓	✓					
CLO1	นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ และประสบการณ์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติการสอนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นครูผู้สอนได้อย่างมืออาชีพ					✓	✓									
CLO2	นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม มุ่งพัฒนาตนเอง ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตวิญญาณความเป็นครู เป็นนักสร้างแรงบันดาลใจ							✓	✓							
CLO3	นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม มีภาวะผู้นำ ออกแบบกิจกรรมและมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับครู ผู้ปกครอง สถานศึกษา ชุมชน ท้องถิ่น เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหา รวมไปถึงการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ									✓	✓					

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
CLO4 นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู								✓							
1104102 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2					✓	✓	✓	✓	✓	✓					
CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ และประสบการณ์ในการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติสอนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นครูผู้สอนได้อย่างมืออาชีพ					✓	✓									
CLO2 นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม มุ่งพัฒนาตนเองจนเป็นต้นแบบและเป็นนักสร้างแรงบันดาลใจ							✓	✓							
CLO3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมและมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับครู ผู้ปกครอง สถานศึกษา ชุมชน ท้องถิ่น เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหา ในโรงเรียน มีจิตอาสา จิตสาธารณะ รวมไปถึงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ									✓	✓					
CLO4 นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู								✓							
กลุ่มวิชาเอก															
2061101 ทฤษฎีดนตรีไทย											✓				
CLO1 อธิบายหลักของทฤษฎีดนตรีไทย ระบบเสียงดนตรีไทย ระดับเสียงดนตรีไทย ลักษณะบันไดเสียง อัตราจังหวะ ทำนองหลัก ทำนองแปรได้											✓				
CLO2 วิเคราะห์องค์ประกอบทางดนตรีไทย และรูปแบบโครงสร้างของเพลงไทยได้											✓				
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลเพื่อการนำเสนอผลงาน											✓				

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
2061201 ทฤษฎีดนตรีตะวันตกขั้นพื้นฐาน											✓				
CLO1 อธิบายการอ่าน การขับร้อง การเคาะจังหวะ การเขียนโน้ตเบื้องต้น เครื่องหมายกำหนดจังหวะ บันไดเสียง เมเจอร์และไมเนอร์ได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติโสตทักษะ การฟัง การร้อง การอ่าน และการเขียนได้											✓				
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลเพื่อการนำเสนอผลงาน											✓				
2061501 ประวัติและสุนทรียศาสตร์ทางดนตรีไทย											✓				
CLO1 อธิบายลักษณะของดนตรีไทยในยุคสมัยต่าง ๆ ประเภทเครื่องดนตรี วงดนตรี และบทเพลง และความสัมพันธ์ของดนตรีไทยต่อสังคมได้											✓				
CLO2 วิเคราะห์องค์ประกอบของดนตรีไทยในแต่ละยุคสมัยจากการฟังได้											✓				
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลเพื่อการนำเสนอผลงาน											✓				
2061502 ประวัติและสุนทรียศาสตร์ทางดนตรีตะวันตก											✓				
CLO1 อธิบายลักษณะของดนตรีตะวันตกในยุคสมัยต่าง ๆ เครื่องดนตรี วงดนตรี บทเพลง ศัพท์สังคีต และแนวคิดในการถ่ายทอดผลงานได้											✓				
CLO2 วิเคราะห์องค์ประกอบของดนตรีตะวันตกในแต่ละยุคสมัยจากการฟังได้											✓				
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลเพื่อการนำเสนอผลงาน											✓				
2062503 ดนตรีพื้นบ้านไทย											✓	✓		✓	
CLO1 อธิบายประวัติดนตรีพื้นบ้าน เพลงพื้นบ้าน ขนบประเพณีในการแสดง ความเชื่อ พิธีกรรม ในแต่ละภูมิภาคได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องดนตรีและขับร้องเพลงพื้นบ้านได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลเพื่อจัดการดนตรีพื้นบ้านสู่สาธารณชนได้														✓	

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
2062701 สื่อและเทคโนโลยีสำหรับการสอนภาษาอังกฤษ											✓		✓		✓
CLO1 อธิบายพื้นฐานเกี่ยวกับการเลือก การสร้าง และการประยุกต์ใช้สื่อการสอนดนตรี การเลือกใช้เทคโนโลยี การสร้าเนื้อหาบทเรียนและการประยุกต์ใช้ และการประเมินสื่อและเทคโนโลยีที่ใช้ในการสอนได้											✓				
CLO2 ประยุกต์และประเมินการใช้สื่อเทคโนโลยี ในการสร้างสื่อที่ใช้ในการสอนได้													✓		✓
2063313 ปฏิบัติพื้นฐานดนตรี 1												✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตี เครื่องเป่าและกลุ่มดนตรีตะวันตก ประเภทเครื่องลมไม้ เครื่องทองเหลือง อย่างน้อย 1 ชนิด												✓			
CLO2 ปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องตี เครื่องเป่าและกลุ่มดนตรีตะวันตก ประเภทเครื่องลมไม้ เครื่องทองเหลือง อย่างน้อย 1 ชนิดและ 1 บทเพลง												✓			
CLO3 ประยุกต์ใช้หลักการและการปฏิบัติพื้นฐานดนตรีไทยและดนตรีสากลสำหรับการสอนในโรงเรียน												✓			
2063416 ปฏิบัติพื้นฐานดนตรี 2												✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีด เครื่องสีและกลุ่มดนตรีตะวันตก ประเภทเปียโน กีตาร์ เบส เครื่องกระทบ อย่างน้อย 1 ชนิด												✓			
CLO2 ปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีด เครื่องสีและกลุ่มดนตรีตะวันตก ประเภทเปียโน กีตาร์ เบส เครื่องกระทบ อย่างน้อย 1 ชนิดและ 1 บทเพลง												✓			
CLO3 ประยุกต์ใช้หลักการและการปฏิบัติพื้นฐานดนตรีไทยและดนตรีสากลสำหรับการสอนในโรงเรียน												✓			
2063601 การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี											✓	✓	✓		✓
CLO1 อธิบายกระบวนการและขั้นตอนในการออกแบบกิจกรรมการแสดงผลงานดนตรีได้											✓				
CLO2 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี													✓		
CLO3 สร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีและจัดแสดงสู่สาธารณชน												✓	✓		✓

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
2063702 เทคโนโลยีดนตรี													✓		
CLO1 อธิบายหลักการใช้งานโปรแกรมดนตรีเพื่อบันทึกเสียงได้													✓		
CLO2 สร้างสรรค์ผลงานในรูปแบบของสื่อโสตทัศน์สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และบันทึกเสียงในสตูดิโอได้													✓		
CLO3 การออกแบบโครงสร้างห้องบันทึกเสียง การติดตั้งอุปกรณ์ การวาง การเชื่อมระบบ และการบำรุงรักษาได้													✓		
2063801 วิธีวิทยาการสอนดนตรี 1											✓	✓	✓		✓
CLO1 อธิบายหลักการ เทคนิค วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การจัดการชั้นเรียนและการสร้างสิ่งแวดล้อมสำหรับการเรียนดนตรีได้											✓	✓			
CLO2 ประยุกต์ใช้เทคนิค วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การจัดการชั้นเรียนและการสร้างสิ่งแวดล้อมสำหรับการเรียนดนตรีได้													✓		
CLO3 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสรเทศในปฏิบัติการสอนดนตรีในชั้นเรียน													✓		
CLO4 ออกแบบการจัดการเรียนรู้ทางดนตรีแบบบูรณาการในบริบทสังคมไทยได้													✓		
CLO5 การแสดงออกถึงความเป็นครูดนตรี สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ การทำงานร่วมกันเป็นทีม															✓
2063802 วิธีวิทยาการสอนดนตรี 2											✓	✓	✓		✓
CLO1 ประยุกต์ใช้วิธีการและเทคนิคการจัดการเรียนรู้ทางดนตรีได้											✓	✓			
CLO2 เขียนแผนกิจกรรมการเรียนรู้และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทางดนตรีแบบบูรณาการได้													✓		
CLO3 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสรเทศในปฏิบัติการสอนดนตรีในชั้นเรียน													✓		
CLO4 แสดงออกถึงความเป็นครูดนตรีที่ทันสมัย คล่องแคล่ว เรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง															✓
CLO5 ปฏิบัติตนอย่างมีจริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู															✓
2063803 การวิจัยทางดนตรีศึกษา													✓		✓
CLO1 อธิบายหลักการทำวิจัยด้านดนตรีศึกษา กระบวนการและระเบียบวิธีวิจัยได้													✓		

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
CLO2 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลค้นรวบรวมข้อมูล และวิเคราะห์ข้อมูล สังเคราะห์วรรณกรรม จากแหล่งความรู้ต่าง ๆ ได้													✓		
CLO3 สามารถการออกแบบการวิจัย เขียนโครงร่างงานวิจัย และบทความวิจัยได้													✓		
CLO4 มีจริยธรรมและจรรยาบรรณในการทำวิจัย และการผลิตผลงานทางวิชาการ															✓
2063901 ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรีศึกษา													✓		
CLO1 อธิบายหลักการสื่อสาร การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรีและศัพท์ดนตรีตะวันตกได้													✓		
CLO2 ปฏิบัติการสื่อสาร การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรีและศัพท์ดนตรีตะวันตกได้													✓		
CLO3 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาอังกฤษทางดนตรีในการจัดการเรียนรู้ได้													✓		
2061301 เครื่องดีดไทย 1											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องดีดไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องดีดไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ขั้นที่ 4 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง และขั้นที่ 5 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2061302 เครื่องดีดไทย 2											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องดีดไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องดีดไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ขั้นที่ 6 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง และข 7 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2062301 เครื่องดีดไทย 3											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องดีดไทยได้											✓				

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
CLO2 ปฏิบัติเครื่องดีดไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ขั้นที่ 8 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 13												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2062302 เครื่องดีดไทย 4											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องดีดไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องดีดไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ขั้นที่ 8 ลำดับเพลงที่ 14 ถึงลำดับเพลงที่ 26												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2063301 เครื่องดีดไทย 5											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องดีดไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องดีดไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ขั้นที่ 9 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 13												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
CLO4 สามารถจัดแสดงผลงานดนตรีสู่สาธารณชนได้												✓			
2061303 เครื่องสีไทย 1											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องสีไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องสีไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ขั้นที่ 4 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง และขั้นที่ 5 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2061304 เครื่องสีไทย 2											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องสีไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องสีไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ขั้นที่ 6 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง และขั้นที่ 7 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง												✓			

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2062303 เครื่องสีไทย 3											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องดีดไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องดีดไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ขั้นที่ 8 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 13												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2062304 เครื่องสีไทย 4											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องสีไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องสีไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ขั้นที่ 8 ลำดับเพลงที่ 14 ถึงลำดับเพลงที่ 26												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2063303 เครื่องสีไทย 5											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องสีไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องสีไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ขั้นที่ 9 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 13												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
CLO4 สามารถจัดแสดงผลงานดนตรีสู่สาธารณชนได้												✓			
2061305 เครื่องตีไทย 1											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องตีไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องตีไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปี่พาทย์ ขั้นที่ 5 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง และขั้นที่ 6 ไม่น้อยกว่า 5 เพลงได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
2061306 เครื่องตีไทย 2											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องตีไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องดีดไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปี่พาทย์ ขั้นที่ 7 ไม่น้อยกว่า 10 เพลงได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2062305 เครื่องตีไทย 3											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องตีไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องตีไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปี่พาทย์ ขั้นที่ 8 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 15 ได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2062306 เครื่องตีไทย 4											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องตีไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องตีไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปี่พาทย์ ขั้นที่ 8 ลำดับเพลงที่ 16 ถึงลำดับเพลงที่ 25 ได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2063305 เครื่องตีไทย 5											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องตีไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องตีไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปี่พาทย์ ขั้นที่ 9 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 15 ได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
CLO4 สามารถจัดแสดงผลงานดนตรีสู่สาธารณชนได้												✓			
2061307 เครื่องเป่าไทย 1											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องเป่าไทยได้											✓				

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
CLO2 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปี่พาทย์ ขั้นที่ 5 ไม่น้อยกว่า 5 เพลงและขั้นที่ 6 ไม่น้อยกว่า 5 เพลงได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2061308 เครื่องเป่าไทย 2											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องเป่าไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องดีดไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปี่พาทย์ ขั้นที่ 7 ไม่น้อยกว่า 10 เพลงได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2062307 เครื่องเป่าไทย 3											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องเป่าไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปี่พาทย์ ขั้นที่ 8 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 15 ได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2062308 เครื่องเป่าไทย 4											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องเป่าไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปี่พาทย์ ขั้นที่ 8 ลำดับเพลงที่ 16 ถึงลำดับเพลงที่ 25 ได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2063307 เครื่องเป่าไทย 5											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องเป่าไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปี่พาทย์ ขั้นที่ 9 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 15 ได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
CLO4 สามารถจัดแสดงผลงานดนตรีสู่สาธารณชนได้												✓			

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
2061309 ขับร้องเพลงไทย 1											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการขับร้องเพลงไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มขับร้องขั้นที่ 5 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง และขั้นที่ 6 ไม่น้อยกว่า 5 เพลงได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2061310 ขับร้องเพลงไทย 2											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการขับร้องเพลงไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มขับร้องขั้นที่ 7 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 6ได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2062309 ขับร้องเพลงไทย 3											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการขับร้องเพลงไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มขับร้องขั้นที่ 7 ลำดับเพลงที่ 7 ถึงลำดับเพลงที่ 15ได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2062310 ขับร้องเพลงไทย 4											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการขับร้องเพลงไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มขับร้องขั้นที่ 8 ไม่น้อยกว่า 10 เพลง ได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2063309 ขับร้องเพลงไทย 5											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการขับร้องเพลงไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มขับร้องขั้นที่ 9 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับที่ 10 ได้												✓			

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
CLO4 สามารถจัดแสดงผลงานดนตรีสู่สาธารณชนได้												✓			
2061401 เครื่องลมไม้ 1											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติเครื่องลมไม้ขั้นพื้นฐานได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ในระดับขั้นพื้นฐานได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติเครื่องลมไม้ได้												✓			
2061402 เครื่องลมไม้ 2											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติเครื่องลมไม้ขั้นพื้นฐานได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ในระดับขั้นพื้นฐานได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติเครื่องลมไม้ได้												✓			
2062401 เครื่องลมไม้ 3											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติเครื่องลมไม้ระดับขั้นกลางได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ในระดับขั้นกลางได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติเครื่องลมไม้ได้												✓			
2062402 เครื่องลมไม้ 4											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติเครื่องลมไม้ระดับขั้นกลางได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ในระดับขั้นกลางได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติเครื่องลมไม้ได้												✓			

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
2063401 เครื่องลมไม้ 5											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติเครื่องลมไม้ระดับขั้นสูงได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ในระดับขั้นสูงได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติเครื่องลมไม้ได้												✓			
CLO4 สามารถจัดแสดงผลงานดนตรีสู่สาธารณชน												✓			
2061403 เครื่องลมทองเหลือง 1											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติเครื่องลมทองเหลืองได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลืองและบันไดเสียงเมเจอร์ได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลการปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง												✓			
2061404 เครื่องลมทองเหลือง 2											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติเครื่องลมทองเหลืองได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง บันไดเสียงไมเนอร์และบันไดเสียงโหมดได้												✓			
CLO3 ปฏิบัติการบรรเลงคู่และบรรเลงออร์เคสตราได้												✓			
CLO4 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง												✓			
2062403 เครื่องลมทองเหลือง 3											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติเครื่องลมทองเหลืองขั้นสูงได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง ปฏิบัติบันไดเสียงฮาร์มอนิกไมเนอร์และบันไดเสียงเมลอดิกไมเนอร์												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลการปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง												✓			

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
2062404 เครื่องลมทองเหลือง 4											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติดนตรีแจ๊สได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติดนตรีแจ๊ส และบันไดเสียงบลูส์ได้												✓			
CLO3 ปฏิบัติการสอนเครื่องลมทองเหลืองได้												✓			
CLO4 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติดนตรีแจ๊ส												✓			
2063403 เครื่องลมทองเหลือง 5											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติดนตรีแจ๊สได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติดนตรีแจ๊ส ปฏิบัติบันไดบลูส์ได้												✓			
CLO3 ปฏิบัติการบรรเลงในวงดนตรีแจ๊สต่าง ๆ ได้												✓			
CLO4 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติดนตรีแจ๊ส												✓			
CLO5 สามารถจัดแสดงผลงานดนตรีสู่สาธารณชนได้												✓			
2061405 เครื่องสายสากล 1											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติเครื่องสายขั้นพื้นฐาน											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องสายกากลในระดับขั้นพื้นฐานได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติเครื่องสาย												✓			
2061406 เครื่องสายสากล 2											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติเครื่องสายขั้นพื้นฐาน											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องสายกากลในระดับขั้นพื้นฐานได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติเครื่องสาย												✓			

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
2062405 เครื่องสายสากล 3											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติเครื่องสายขั้นกลาง											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องสายกากลในระดับขั้นกลางได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติเครื่องสาย												✓			
2062406 เครื่องสายสากล 4											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติเครื่องสายขั้นกลาง											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องสายกากลในระดับขั้นกลางได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติเครื่องสาย												✓			
2063405 เครื่องสายสากล 5											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติเครื่องสายขั้นสูง											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องสายกากลในระดับขั้นสูงได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติเครื่องสาย												✓			
CLO4 สามารถจัดแสดงผลงานดนตรีสู่สาธารณชน												✓			
2061407 กีตาร์ 1											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติกีตาร์ขั้นพื้นฐานได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติกีตาร์ในระดับขั้นพื้นฐานได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติกีตาร์ได้												✓			
2061408 กีตาร์ 2											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติกีตาร์ขั้นพื้นฐานได้											✓				

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
CLO2 ปฏิบัติกีตาร์ในระดับขั้นพื้นฐานได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติกีตาร์ได้												✓			
2062407 กีตาร์ 3											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติกีตาร์ระดับขั้นกลางได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติกีตาร์ในระดับขั้นกลางได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติกีตาร์ได้												✓			
2062408 กีตาร์ 4											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติกีตาร์ระดับขั้นกลางได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติกีตาร์ในระดับขั้นกลางได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติกีตาร์ได้												✓			
2063407 กีตาร์ 5											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติกีตาร์ระดับขั้นสูงได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติกีตาร์ในระดับขั้นสูงได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติกีตาร์ได้												✓			
CLO4 สามารถจัดแสดงผลงานดนตรีสู่สาธารณชน												✓			
2061409 คีย์บอร์ด 1											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติคีย์บอร์ดขั้นพื้นฐานได้											✓				
CLO2 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าเพื่อการปฏิบัติคีย์บอร์ดในระดับขั้นพื้นฐานได้												✓			
CLO3 สามารถบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิดและถ่ายทอดบทเพลงได้												✓			

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
2061410 คีย์บอร์ด 2											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติคีย์บอร์ดขั้นพื้นฐานได้											✓				
CLO2 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าเพื่อการปฏิบัติคีย์บอร์ดในระดับขั้นพื้นฐานได้												✓			
CLO3 สามารถบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิดและถ่ายทอดบทเพลงได้												✓			
2062409 คีย์บอร์ด 3											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติคีย์บอร์ดระดับขั้นกลางได้											✓				
CLO2 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าเพื่อการปฏิบัติคีย์บอร์ดในระดับกลางได้												✓			
CLO3 สามารถบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิดและถ่ายทอดบทเพลงได้												✓			
2062410 คีย์บอร์ด 4											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติคีย์บอร์ดระดับขั้นกลางได้											✓				
CLO2 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าเพื่อการปฏิบัติคีย์บอร์ดในระดับกลางได้												✓			
CLO3 สามารถบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิดและถ่ายทอดบทเพลงได้												✓			
2063409 คีย์บอร์ด 5											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติคีย์บอร์ดระดับขั้นสูงได้											✓				
CLO2 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าเพื่อการปฏิบัติคีย์บอร์ดในระดับขั้นสูงได้												✓			
CLO3 สามารถบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิดและถ่ายทอดบทเพลงได้												✓			
CLO4 สามารถจัดแสดงผลงานดนตรีสู่สาธารณชน												✓			
2061411 อิเล็กทริคเบส 1											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติอิเล็กทริกเบสขั้นพื้นฐาน											✓				

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
CLO2 ปฏิบัติอิเล็กทริกเบสในระดับขั้นพื้นฐานได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติอิเล็กทริกเบส												✓			
2061412 อิเล็กทริคเบส 2											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติอิเล็กทริกเบสขั้นพื้นฐาน											✓				
CLO2 ปฏิบัติอิเล็กทริกเบสในระดับขั้นพื้นฐานได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติอิเล็กทริกเบส												✓			
2062411 อิเล็กทริคเบส 3											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติอิเล็กทริกเบสขั้นกลาง											✓				
CLO2 ปฏิบัติอิเล็กทริกเบสในระดับขั้นกลางได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติอิเล็กทริกเบส												✓			
2062412 อิเล็กทริคเบส 4											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติอิเล็กทริกเบสขั้นกลาง											✓				
CLO2 ปฏิบัติอิเล็กทริกเบสในระดับขั้นกลางได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติอิเล็กทริกเบส												✓			
2063411 อิเล็กทริคเบส 5											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติอิเล็กทริกเบสขั้นสูง											✓				
CLO2 ปฏิบัติอิเล็กทริกเบสในระดับขั้นสูงได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติอิเล็กทริกเบส												✓			
CLO4 สามารถจัดแสดงผลงานดนตรีสู่สาธารณชน												✓			

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
2061413 เครื่องกระทบ 1											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติเครื่องกระทบขั้นพื้นฐานได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องกระทบในระดับขั้นพื้นฐานได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติเครื่องกระทบได้												✓			
2061414 เครื่องกระทบ 2											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติเครื่องกระทบขั้นพื้นฐานได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องกระทบในระดับขั้นพื้นฐานได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติเครื่องกระทบได้												✓			
2062413 เครื่องกระทบ 3											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติเครื่องกระทบระดับขั้นกลางได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องกระทบในระดับขั้นกลางได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติเครื่องกระทบได้												✓			
2062414 เครื่องกระทบ 4											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติเครื่องกระทบระดับขั้นกลางได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องกระทบในระดับขั้นกลางได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติเครื่องกระทบได้												✓			
2063413 เครื่องกระทบ 5											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติเครื่องกระทบระดับขั้นสูงได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องกระทบในระดับขั้นสูงได้												✓			

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติเครื่องกระทบได้												✓			
CLO4 สามารถจัดแสดงผลงานดนตรีสู่สาธารณชน												✓			
2062202 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1											✓				
CLO1 อธิบายและวิเคราะห์ ทฤษฎีดนตรีตะวันตกเรื่องการเขียนเสียงประสานสี่แนวขั้นต้นและขั้นกลางได้											✓				
CLO2 สามารถเรียบเรียงบทเพลงในรูปแบบเสียงประสานสี่แนวได้											✓				
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลเพื่อการนำเสนอผลงาน											✓				
2062203 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2											✓			✓	
CLO1 อธิบายและวิเคราะห์ ทฤษฎีดนตรีตะวันตกเรื่องการเขียนเสียงประสานสี่แนวขั้นสูงได้											✓				
CLO2 สามารถประพันธ์บทเพลงในรูปแบบเสียงประสานสี่แนวได้											✓			✓	
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลเพื่อการนำเสนอผลงาน											✓				
2062311 หน้าทับดนตรีไทย											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักทฤษฎีและหลักการปฏิบัติหน้าทับดนตรีไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติหน้าทับด้วยโทน รำมะนา กลองแขก กลองสองหน้า ตะโพน และกลองทัดได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลทางดนตรี และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2062504 พัฒนาการทางดนตรีไทย											✓				
CLO1 อธิบายประวัติดนตรีไทยและประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง หลักฐานทางเอกสาร และโบราณคดีได้											✓				
CLO2 วิเคราะห์ข้อมูลดนตรีไทยและประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง หลักฐานทางเอกสาร และโบราณคดีได้และพัฒนาความคิดใหม่โดยมีการบูรณาการได้											✓				
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลประวัติดนตรีไทยและนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองผ่านการนำเสนอด้วยวาจาประกอบการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลได้											✓				

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
2063102 การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย											✓			✓	
CLO1 วิเคราะห์รูปแบบ โครงสร้าง และลักษณะของบทเพลงประเภทต่าง ๆ											✓				
CLO2 ประพันธ์ทำนองเพลงไทยโดยการยืดขยายและการตัดทอนบทเพลงประเภทต่าง ๆ ได้														✓	
CLO3 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีได้											✓				
2063204 การวิเคราะห์และประพันธ์ดนตรีตะวันตก											✓			✓	
CLO1 วิเคราะห์รูปแบบของบทเพลงประเภทต่าง ๆ และลักษณะเสียงของเครื่องดนตรีชนิดต่าง ๆ ได้											✓				
CLO2 ประพันธ์ดนตรีสมัยนิยม การประพันธ์ดนตรีร่วมสมัย และแนวคิดการสร้างสรรค์ในการประพันธ์ดนตรีได้														✓	
CLO3 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีได้											✓				
2063312 การปรับวงดนตรีไทย											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปรับวงดนตรีไทย การเลือกบทเพลง การเลือกใช้วงดนตรีไทยประเภทต่าง ๆ											✓				
CLO2 สามารถปรับวงดนตรีไทยในรูปแบบต่าง ๆ ได้												✓			
CLO3 ประยุกต์ใช้หลักการและการปฏิบัติหน้าทับดนตรีไทยในการจัดการเรียนรู้ได้											✓	✓			
CLO4 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปรับวงดนตรีไทยและนำเสนอผลงานการปรับวงได้											✓	✓			
2063415 วงโยธวาทิต											✓	✓			
CLO1 อธิบายการจัดวงนั่งบรรเลง วงดนตรีสนาม หน้าที่ของเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงโยธวาทิตได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องดนตรีในวงโยธวาทิต การจัดระเบียบแถว การอำนวยเพลง การใช้ไม้คทา ไม้บาตอง และการควบคุมวงดนตรีได้												✓			
CLO3 สามารถนำหลักการวงโยธวาทิตไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้											✓	✓			
CLO4 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลวงโยธวาทิต และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้											✓	✓			