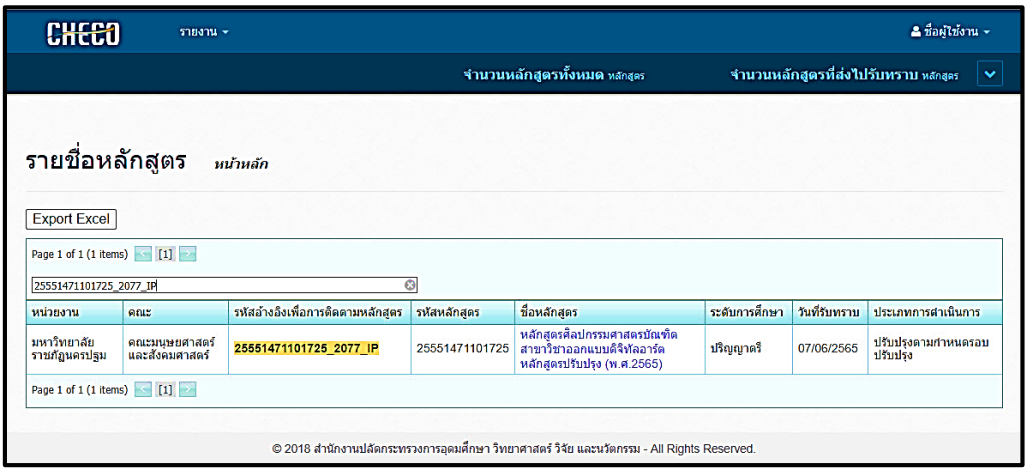
สภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
อนุมัติในการประชุมครั้งที่ 5/2565
วันที่ 9 เมษายน 2565

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาออกแบบดิจิทัลอาร์ต
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)



คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

คำนำ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบดิจิทัลอาร์ต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) เป็นหลักสูตรที่ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบดิจิทัลอาร์ต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) รหัสหลักสูตร 25551471101725 ซึ่งการปรับปรุงหลักสูตรเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต พ.ศ. 2558 และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 โดยสาระสำคัญของการปรับปรุงหลักสูตรในครั้งนี้ ได้ปรับโครงสร้างหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย แนวโน้มในวิชาชีพนักออกแบบทางดิจิทัลอาร์ต และทิศทางในการพัฒนาประเทศ โดยปรับเนื้อหารายวิชาใหม่ ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีความสอดคล้องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน มีทักษะจำเพาะในวิชาชีพนักออกแบบดิจิทัลอาร์ต และสอดคล้องกับการผลิตบัณฑิตให้มีทักษะสำหรับการเรียนในศตวรรษที่ 21

การจัดทำหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบดิจิทัลอาร์ต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) ได้รับความร่วมมือจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ประจำ ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการพัฒนาและวิพากษ์หลักสูตรให้ได้หลักสูตรที่มีมาตรฐานสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

อาจารย์ ดร.นิพล เชื้อเมืองพาน
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
17 มกราคม 2565

สารบัญ

หน้า

คำนำ ..... (1)

สารบัญ ..... (2)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป 1

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร 8

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างหลักสูตร 10

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล 57

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา 76

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์ 78

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร 79

หมวดที่ 8 การประเมิน และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร 85

ภาคผนวก ก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2555 87

ภาคผนวก ข ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2557 97

ภาคผนวก ค ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียน ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2555 99

ภาคผนวก ง มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558 104

ภาคผนวก จ คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบดิจิทัลอาร์ต .. 120

ภาคผนวก ฉ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและผลงานทางวิชาการ 124

ภาคผนวก ช ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรก่อนและหลังการปรับปรุง 130

ภาคผนวก ซ ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรกับสาระความรู้ตาม มคอ.1 146

ภาคผนวก ซ รายงานสรุปผลการประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ครั้งที่ 5/2565 149

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบดิจิทัลอาร์ต
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร	25551471101725
ชื่อหลักสูตร (ไทย)	หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบดิจิทัลอาร์ต
ชื่อหลักสูตร (อังกฤษ)	Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Digital Art Design

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ไทย)	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ออกแบบดิจิทัลอาร์ต)
ชื่อย่อ (ไทย)	ศป.บ. (ออกแบบดิจิทัลอาร์ต)
ชื่อเต็ม (อังกฤษ)	Bachelor of Fine and Applied Arts (Digital Art Design)
ชื่อย่อ (อังกฤษ)	B.F.A. (Digital Art Design)

3. วิชาเอก

-

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 128 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ

5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยหรือนักศึกษาต่างประเทศที่มีความสามารถในการใช้ภาษาไทย

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาออกแบบดิจิทัลอาร์ตเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบดิจิทัลอาร์ต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบดิจิทัลอาร์ต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) รหัสหลักสูตร 25551471101725

6.2 คณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ 1/2565 เมื่อวันที่ 17 มกราคม 2565

6.3 คณะอนุกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรของสภาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ 3/2565 เมื่อวันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2565

6.4 สภาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ 4/2565 เมื่อวันที่ 17 มีนาคม 2565

6.5 คณะอนุกรรมการกลั่นกรองงานวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ 3/2565 เมื่อวันที่ 25 มีนาคม 2565

6.6 สภามหาวิทยาลัยให้การรับเห็นชอบหลักสูตรให้เปิดสอนภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 ในการประชุมครั้งที่ 5/2565 เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2565

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558 ในปีการศึกษา 2567

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

8.1 นักออกแบบแอนิเมชัน

8.2 นักผลิตภาพยนตร์

8.3 นักออกแบบมัลติมีเดีย ภาพเคลื่อนไหว และสื่อปฏิสัมพันธ์

8.4 นักออกแบบอิสระ

8.5 ผู้ประกอบการด้านงานออกแบบดิจิทัล

9. ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ–นามสกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน	ตำแหน่ง	คุณวุฒิการศึกษา	ปีที่สำเร็จการศึกษา
1	นายธีร์ คำหอม 3-7699-XXXXX-XX-6	อาจารย์	ศ.ม. (ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ศศ.บ. (ศิลปกรรม) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม	2557 2554
2	นายสมโชค เนียนไธสง 3-8006-XXXXX-XX-8	อาจารย์	ศ.ม. (การออกแบบนิเทศศิลป์) มหาวิทยาลัยศิลปากร ศศ.บ. (ศิลปกรรมและศิลปะประยุกต์) สถาบันราชภัฏนครปฐม	2553 2539
3	นายมนตรา ตรีชั้น 3-7402-XXXXX-XX-2	อาจารย์	ศ.ม. (ทัศนศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร ศศ.บ. (ศิลปกรรม) วิทยาลัยครูนครปฐม	2558 2534
4	นายอรรถ อารีรอบ 3-7109-XXXXX-XX-6	อาจารย์	ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร ศศ.บ. (ออกแบบนิเทศศิลป์) สถาบันราชภัฏนครปฐม	2557 2546
5	นายวัชรพล หงษ์ทอง 3-7599-XXXXX-XX-5	อาจารย์	ศ.ม. (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร ศ.บ. (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร	2545 2540

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีอย่างก้าวกระโดดในปัจจุบัน ส่งผลให้วิถีชีวิตรวมถึงการดำเนินกิจกรรมทางเศรษฐกิจและสังคมเกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วในหลากหลายมิติ ส่งผลให้พลวัตการพัฒนาในอนาคตของโลก นำมาซึ่งโอกาสสำคัญทั้งทางเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อมสำหรับผู้ที่มีศักยภาพในการพัฒนาต่อยอดและนำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม ในขณะที่ผู้ที่ไม่สามารถ

ปรับตัวให้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงอาจต้องเผชิญกับความเสี่ยงต่อความอยู่รอด ทั้งในระดับปัจเจก องค์กร หรือแม้กระทั่งในระดับประเทศ

จากการกำหนดทิศทางการพัฒนาประเทศในระยะของ (ร่าง) แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ.2566–2570) มีวัตถุประสงค์เพื่อพลิกโฉมประเทศไทยสู่ “สังคมก้าวหน้าเศรษฐกิจสร้างมูลค่าอย่างยั่งยืน” ซึ่งหมายถึงการสร้างการเปลี่ยนแปลงที่ครอบคลุมตั้งแต่ระดับโครงสร้างนโยบายและกลไก เพื่อมุ่งเสริมสร้างสังคมที่ก้าวทันพลวัตของโลก และเกื้อหนุนให้คนไทยมีโอกาสที่จะพัฒนาตนเองได้อย่างเต็มศักยภาพ พร้อมกับการปรับโครงสร้างเศรษฐกิจไปสู่การขับเคลื่อนด้วยเทคโนโลยี นวัตกรรมและความคิดสร้างสรรค์ มีความสามารถในการสร้างมูลค่าเพิ่มที่สูงขึ้น ประเทศไทยมีแนวทางในการเพิ่มความสามารถในการแข่งขันทางเศรษฐกิจ โดยให้ความสำคัญกับการพัฒนาต่อยอดภาคการผลิต และอุตสาหกรรมเป้าหมายของประเทศไปสู่อุตสาหกรรมอนาคต ด้วยการพัฒนาอย่างเป็นระบบ ทั้งในมิติด้านการยกระดับสมรรถนะบุคลากรให้สอดรับกับความต้องการของตลาดแรงงานแห่งอนาคต สร้างมูลค่าเพิ่มด้วยเทคโนโลยีและนวัตกรรมของตนเอง ทั้งนี้ อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ เป็น 1 ใน 7 สาขาที่ได้รับการส่งเสริมพัฒนาความสามารถในการแข่งขันในอนาคต ภายใต้กรอบยุทธศาสตร์ชาติ สำหรับจุดแข็งของอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ของประเทศไทย คือ กลุ่มดิจิทัลคอนเทนต์ที่มีมูลค่าการผลิตในประเทศที่ 1,235.3 ล้านบาท นอกจากนี้อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ยังคงมีแนวโน้มการเติบโตที่สูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง จากผลการสำรวจของ Precedence Research (https://www.precedenceresearch.com สืบค้นเมื่อ 6 มกราคม 2565) ซึ่งเป็นผู้นำในการติดตามการพัฒนาอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ระดับสากล โดยอิงจากการคาดการณ์ทางการตลาด เสนองานวิจัยเชิงคาดการณ์ล่วงหน้าในอุตสาหกรรมที่หลากหลายรวมถึงเทคโนโลยีและสภาพแวดล้อมทางธุรกิจระดับสากล ได้คาดการณ์ว่าขนาดตลาดแอนิเมชันทั่วโลกคาดว่าจะสูงถึง 642.5 พันล้านดอลลาร์ ในปีพ.ศ. 2573 จาก 354.7 พันล้านดอลลาร์ ในปีพ.ศ. 2563 ซึ่งจะเติบโตด้วย CAGR ร้อยละ 5.2 ในช่วงระยะเวลาคาดการณ์ปีพ.ศ. 2564 ถึงปีพ.ศ. 2573

ดังนั้น การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้มีศักยภาพและสามารถเข้าสู่ “อุตสาหกรรมสร้างสรรค์” จึงเป็นทิศทางการเพิ่มความสามารถในการแข่งขันทางเศรษฐกิจ ตั้งแต่วงจรของการสร้าง (creation) การผลิต (production) และการจัดจำหน่ายกระจาย (distribution) สินค้าและบริการที่ใช้ความสร้างสรรค์ (creativity) และทุนทางภูมิปัญญา (intellectual capital) เป็นปัจจัยพื้นฐานหลัก (primary inputs) ดำเนินกิจกรรมอยู่บนฐานของความรู้ ซึ่งมีทั้งการผลิตสินค้าที่จับต้องได้เป็นรูปธรรม และการบริการเชิงปัญญาหรือเชิงศิลปะที่จับต้องไม่ได้แต่มีเนื้อหาสาระ (content) ที่สร้างสรรค์ มีมูลค่าทางเศรษฐกิจและมุ่งตอบสนองตลาดอุตสาหกรรมสร้างสรรค์จะเกี่ยวข้องกับภาคส่วนต่าง ๆ ไปไม่ว่าจะเป็นด้านศิลปะและหัตถกรรมตามวัฒนธรรมแบบดั้งเดิม ด้านดนตรีคีตศิลป์ ด้านการตีพิมพ์ ด้านทัศนศิลป์ ด้านศิลปะการแสดง ไปจนถึงกลุ่มกิจกรรมที่มุ่งเน้นการบริการและกิจกรรมที่ใช้เทคโนโลยีอย่างเข้มข้น เช่น ด้านภาพยนตร์ ด้านโทรทัศน์และการกระจายเสียงวิทยุ สื่อใหม่ ๆ และการออกแบบ ซึ่งจะสามารถผลักดันตนเองเข้าสู่

โครงสร้างทางการตลาดของอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ที่ยืดหยุ่นและจำแนกแยกได้หลายกลุ่ม ไม่ว่าจะเป็นกลุ่มบรรดาศิลปินอิสระหรือกิจการธุรกิจขนาดเล็ก ไปจนถึงกลุ่มธุรกิจขนาดใหญ่ที่สุดของโลก

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

ปัจจุบันการพัฒนาประเทศทุกระดับได้รับผลกระทบจากภาวะเศรษฐกิจโลกซบเซา และการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ที่ก่อให้เกิดผลกระทบทั้งทางเศรษฐกิจและสังคมอย่างรุนแรง ส่งผลการดำเนินกิจกรรมของสาขาด้านการผลิตและบริการ และมีผลต่อการลดและเลิกจ้างแรงงานจำนวนมาก ประชาชนมีรายได้ลดลงและบางส่วนขาดรายได้ การว่างงานเพิ่มขึ้น ดังนั้น (ร่าง) แผนพัฒนาเศรษฐกิจฯ ฉบับที่ 13 (พ.ศ.2566–2570) จึงมีการปรับตัวด้านการผลิตและการบริการ โดยให้ความสำคัญกับการพัฒนาเพื่อสร้างความเข้มแข็งให้กับเศรษฐกิจฐานราก เน้นการผลิตและบริการเพื่อการบริโภคภายในประเทศ ตามความต้องการของผู้บริโภคที่เปลี่ยนไป โดยเฉพาะความต้องการสินค้าประเภทสุขอนามัยมากขึ้น โดยการค้าและบริการต้องปรับเปลี่ยนรูปแบบการดำเนินการให้สอดคล้องกับภาวะวิถีความเป็นปกติใหม่

การเปลี่ยนแปลงดังกล่าวอาจสร้างผลกระทบเชิงลบตามมา โดยเฉพาะต่อมิติสิ่งแวดล้อมและสังคมของเมือง จากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 ในหมุดหมายที่ 8 ได้ระบุว่า ไทยมีพื้นที่และเมืองอัจฉริยะที่น่าอยู่ ปลอดภัย เติบโตได้อย่างยั่งยืน มีความเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. 2561-2580) 3 ด้านหลัก ได้แก่ยุทธศาสตร์ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน ในเป้าหมายประเทศไทยเป็นประเทศที่พัฒนาแล้ว เศรษฐกิจเติบโตอย่างมีเสถียรภาพและยั่งยืน ยุทธศาสตร์ด้านการสร้างโอกาสและความเสมอภาคทางสังคม ในเป้าหมายการกระจายศูนย์กลางความเจริญทางเศรษฐกิจและสังคม เพิ่มโอกาสให้ทุกภาคส่วนเข้ามาเป็นกำลังของการพัฒนาประเทศในทุกระดับ และการเพิ่มขีดความสามารถของชุมชนท้องถิ่นในการพัฒนา การพึ่งตนเองและการจัดการตนเองเพื่อสร้างสังคมคุณภาพ และยุทธศาสตร์ด้านการสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม ในเป้าหมาย การใช้ประโยชน์และสร้างการเติบโต บนฐานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมให้สมดุล ภายในขีดความสามารถของระบบนิเวศ

นอกจากนี้การเปลี่ยนแปลงสู่สังคมยุคดิจิทัลและวัฒนธรรมที่หลากหลายและรวดเร็วในสังคมโลกล้วนแล้วแต่ให้ความสำคัญกับ “ทักษะและความเชี่ยวชาญแห่งอนาคต” ที่เชื่อมโยงกับสังคมและทุนทางวัฒนธรรมของประเทศ ซึ่งการพัฒนาคนให้เติบโตอย่างมีคุณภาพนั้นย่อมต้องไปด้วยกันกับการปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม จิตสานึกที่ดีต่อสังคมส่วนรวม มีทักษะความรู้ ทักษะ และความสามารถปรับตัวเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงรอบตัวที่รวดเร็ว จึงนับเป็นการสร้างความเข้มแข็งทางสังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจเพื่อคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น ดังนั้นการปรับปรุงหลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบดิจิทัลอาร์ต จึงให้ความสำคัญกับการเรียนการสอนที่มีส่วนร่วมในชุมชน สังคมและทุนทางวัฒนธรรมประเทศ เพื่อเตรียมพร้อมให้นักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ในอนาคต ส่งเสริมให้ผู้เรียนเป็นผู้ปฏิบัติงานเชิงรุก พัฒนาตนเองเป็นผู้ประกอบการใหม่ที่มีศักยภาพในการสร้างสรรค์ มีความพร้อมด้วย

ความรู้ ทักษะปฏิบัติ ประสบการณ์ ความเชี่ยวชาญ ความคิดสร้างสรรค์ และความสามารถด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ที่จะสามารถสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจในชุนชนท้องถิ่น ในระดับประเทศ และ ในระดับนานาชาติ ที่การเติบโตของอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ กำลังพัฒนาและเติบโตขึ้นอย่างรวดเร็วในปัจจุบัน

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

การพัฒนาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบดิจิทัลอาร์ต มีเป้าหมายเพื่อให้ผู้เรียนมีคุณภาพ สามารถมีส่วนร่วมในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ที่กำลังมีอัตราการเจริญเติบโตอย่างรวดเร็วในสังคมยุคดิจิทัลและวัฒนธรรมที่หลากหลาย มุ่งเน้นการพัฒนาคนให้เติบโตอย่างมีคุณภาพ มีจิตสานึกที่ดีต่อสังคมส่วนรวม มีทักษะความรู้ และความสามารถในการปรับตัวเท่าทันกับความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีตลอดจนสถานการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม จึงเป็นเป้าหมายสำคัญเพื่อให้หลักสูตรมีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับในระดับสากล โดยหลักสูตรต้องผลิตบัณฑิตทางด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ต ที่มีความรู้ มีความสามารถ และมีศักยภาพในการจัดการสื่อดิจิทัล ที่เน้นทักษะการออกแบบสร้างสรรค์ มีความสามารถในการใช้เครื่องมือในการออกแบบสื่อดิจิทัล เพื่อรองรับแผนพัฒนาทางเศรษฐกิจของประเทศ ที่มุ่งเน้นดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม ประกอบกับต้องพัฒนาการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 การจัดการเรียนรู้เพื่อเตรียมความพร้อมให้นักศึกษามีทักษะสำหรับการดำรงชีวิตในโลกที่เปลี่ยนไป ที่สำคัญหลักสูตรต้องพัฒนาให้ผู้เรียนมีผลการเรียนรู้ที่เป็นไปตามมาตรฐาน มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในวิชาชีพ สามารถพัฒนาองค์ความรู้ ภูมิปัญญาสู่สากล และสามารถดำรงชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุข ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และให้สอดคล้องกับการก้าวเข้าสู่ประเทศไทย 4.0 ด้วยการขับเคลื่อนประเทศโดยการอาศัยปัจจัยทางด้านเทคโนโลยี ความคิดสร้างสรรค์ และนวัตกรรม การพัฒนากำลังคนให้พร้อมเข้าสู่ยุคเศรษฐกิจและสังคมดิจิทัล (Digital Economy)

เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและมีศักยภาพสอดคล้องกับสถานการณ์ทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม และเพื่อผลิตบัณฑิตสาขาวิชาออกแบบดิจิทัลอาร์ตให้มีความพร้อมในการสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบ เพิ่มความสามารถในการแข่งขันทางเศรษฐกิจ มีศักยภาพให้สามารถเข้าสู่ “อุตสาหกรรมสร้างสรรค์” เกิดการบริการความรู้ทางศิลปะและการออกแบบสู่ชุมชน สามารถใช้สื่อสารสนเทศและเทคโนโลยีเพื่อการเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง สามารถนำความรู้ทักษะทางศิลปะและเทคโนโลยีสร้างสรรค์งานศิลปกรรมและการออกแบบ เพื่อสร้างอาชีพและตอบสนองความต้องการของอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ สังคม ชุมชน และท้องถิ่น

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

วิสัยทัศน์มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม มีแผนการที่จะพลิกโฉมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ซึ่ง “มุ่งเน้นผลิตและพัฒนาบุคลากรวิชาชีพและสาขาเฉพาะ” โดยมียุทธศาสตร์ที่สำคัญ คือ 1) BCG ผลิต

บัณฑิตนักปฏิบัติที่มีศักยภาพรองรับการพัฒนาประเทศมีความเชี่ยวชาญตามความต้องการของประเทศ 2) ยกระดับคุณภาพการศึกษา ผลิตและพัฒนาบัณฑิตครูสู่ความเป็นเลิศ 3) ยกระดับสมรรถนะบุคลากรทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต เพื่อความสามารถในการประกอบอาชีพหลังสำเร็จการศึกษาในวิชาชีพและสาขาเฉพาะ ซึ่งสามารถทำงานในอุตสาหกรรมมูลค่าเพิ่มสูง 4) สร้างองค์ความรู้ และนวัตกรรมที่มีคุณค่า และ 5) พัฒนาอาจารย์ ให้เป็นพลังสำคัญในการขับเคลื่อนการผลิตบัณฑิตวิชาชีพขั้นสูง

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบดิจิทัลอาร์ตมีการจัดการเรียนการสอนที่ตอบสนองพันธกิจของมหาวิทยาลัยที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ของการเรียนรู้ของบัณฑิต ให้เป็นนักปฏิบัติทางด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ต มีทักษะและประสบการณ์ทางวิชาชีพ อันจะก่อให้เกิดกระบวนการคิดสร้างสรรค์นวัตกรรมทางการออกแบบดิจิทัลอาร์ต การบูรณาการความรู้ร่วมกับการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ สอดคล้องกับวิสัยทัศน์การมุ่งเน้นผลิตและพัฒนาบุคลากรวิชาชีพและสาขาเฉพาะของมหาวิทยาลัยให้บัณฑิตมีศักยภาพรองรับการพัฒนาของประเทศ

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม (เช่น รายวิชาที่เปิดสอนเพื่อให้บริการคณะ/ภาควิชาอื่น หรือต้องเรียนจากคณะ/ภาควิชาอื่น)

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/หลักสูตรอื่น

13.3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

จัดการเรียนการสอนโดยคณะครุศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ คณะพยาบาลศาสตร์ และสถาบันภาษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

13.1.2 วิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนได้ทุกรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

13.2 รายวิชาที่เปิดสอนให้คณะ/สาขาวิชา/หลักสูตรอื่น

ไม่มี

13.3 การบริหารจัดการ

สาขาวิชาออกแบบดิจิทัลอาร์ต คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ดำเนินการจัดผู้สอนแต่ละรายวิชาโดยดำเนินการวางแผนร่วมกันของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้สอน และนักศึกษา ในการกำหนดเนื้อหาและกลยุทธ์การสอน ตลอดจนการวัดและประเมินผล ทั้งนี้เพื่อให้นักศึกษาได้บรรลุผลการเรียนรู้ตามหลักสูตร

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

บูรณาการความรู้ศิลปะ พัฒนาทักษะทางความคิดสร้างสรรค์ สร้างนวัตกรรมภาพเคลื่อนไหว

1.2 ความสำคัญ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบดิจิทัลอาร์ต มุ่งเน้นการพัฒนาบัณฑิตนักปฏิบัติ ที่มีความรู้และทักษะทางวิชาชีพทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ พร้อมทั้งต่อยอดความคิดสร้างสรรค์ผลงานนวัตกรรมทางการออกแบบภาพเคลื่อนไหว สามารถปรับตัว เรียนรู้ และประยุกต์ใช้เทคโนโลยี นวัตกรรม ประกอบกับสามารถใช้ทุนทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นอันหลากหลายขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในอนาคตได้ โดยสาขาออกแบบดิจิทัลอาร์ตจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการทางความคิด ฝึกทักษะความเชี่ยวชาญทางศิลปะเพื่อใช้เครื่องมือทางการออกแบบดิจิทัลอาร์ต มีศักยภาพและความพร้อมด้านเทคโนโลยีและนวัตกรรมในระดับอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ เพื่อเป็นบัณฑิตมืออาชีพที่สามารถสร้างรายได้ตอบสนองทักษะวิชาชีพเฉพาะทางตามความต้องการของประเทศ ชุมชนท้องถิ่นและสังคม พร้อมทั้งให้มีทักษะสำหรับการดำรงชีวิตและการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

1.3 วัตถุประสงค์ ของหลักสูตรมีดังนี้

1.3.1 ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ มีทักษะในการผลิตงานสร้างสรรค์ทางด้านการออกแบบดิจิทัลอาร์ต

1.3.2 ผลิตบัณฑิตให้คิดวิเคราะห์การแก้ปัญหาและบูรณาการความรู้ เพื่อสร้างสรรค์งานด้านการออกแบบดิจิทัลอาร์ต

1.3.3 ผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีในการสร้างสรรค์ทางการออกแบบดิจิทัลอาร์ต

1.3.4 ผลิตบัณฑิตที่มีทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น มีความรับผิดชอบต่อจรรยาวิชาชีพ

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี ฉบับปัจจุบันที่ประกาศใช้	1. พัฒนาหลักสูตร ตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี โดยการสำรวจและเก็บข้อมูลกลุ่มผู้ใช้บัณฑิต พร้อมทั้งสำรวจความต้องการของกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	1. เอกสารปรับปรุงหลักสูตร (มคอ.2) 2. รายงานผลการประเมินหลักสูตร 3. รายงานประเมินผลความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
	2. ติดตามประเมินหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก 5 ปี	
2. พัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้และมีประสบการณ์ทางวิชาการและวิชาชีพฯ	1. จัดกิจกรรมพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ 2. จัดกิจกรรม ส่งเสริมกระบวนการการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 3. สร้างเครือข่ายระหว่างองค์กรภาครัฐ และเอกชนในสาขาวิชาชีพ 4. ทดสอบสมรรถนะรายชั้นปี	1. ความพึงพอใจของนักศึกษาต่อกิจกรรมพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ 2. ความพึงพอใจของนักศึกษาต่อกิจกรรมส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ 3. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือระหว่างองค์กรภาครัฐ และเอกชน 4. ผลการทดสอบสมรรถนะรายปีของนักศึกษา
3. พัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านการจัดการเรียนการสอน ตำแหน่งทางวิชาการ งานวิจัย และการบริการวิชาการ	1. ส่งเสริม พัฒนา ความรู้ ทักษะวิชาการและวิชาชีพ 2. ส่งเสริมบุคลากรให้มีผลงานทางวิชาการ งานวิจัย และการบริการวิชาการ 3. ส่งเสริมให้บุคลากรศึกษาต่อ / อบรมพัฒนา 4. เครือข่ายความร่วมมือกับองค์กรทางวิชาการและองค์กรวิชาชีพ	1. รายงานผลแผนพัฒนาตนเอง การอบรม สัมมนา การศึกษาดูงาน 2. ผลงานบริการวิชาการของบุคลากรในหลักสูตร 3. การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ บทความวิชาการ บทความวิจัย 4. ตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ในหลักสูตร 5. รายงานผลความพึงพอใจของผู้รับบริการทางวิชาการ 6. จำนวนองค์กรเครือข่ายหรือกิจกรรมความร่วมมือ

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

ทั้งนี้ การจัดการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ฉบับปัจจุบันที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมประกาศใช้

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

อาจมีการจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน โดยกำหนดให้มีการจัดการเรียนการสอนไม่เกิน 8 สัปดาห์ และจำนวนหน่วยกิตไม่เกิน 9 หน่วยกิต ทั้งนี้ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ฉบับปัจจุบันที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมประกาศใช้

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน–เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 มิถุนายน – ตุลาคม

ภาคการศึกษาที่ 2 พฤศจิกายน – มีนาคม

ภาคฤดูร้อน เมษายน – พฤษภาคม

ทั้งนี้ กำหนดการเปิด-ปิด ภาคการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า หรือประกาศนียบัตรวิชาชีพจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง

2.2.2 มีคุณสมบัติอื่น ๆ เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 นักศึกษามีความรู้ และทักษะทางศิลปกรรม การออกแบบดิจิทัล และการใช้เทคโนโลยีทางการออกแบบไม่เท่ากัน

2.3.2 ระยะเวลาในการปรับตัวในการเรียนระดับอุดมศึกษา ซึ่งเป็นระบบเน้นการเรียนรู้ด้วยตนเองมีความแตกต่างกัน

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 จัดกิจกรรมสอนเสริมพื้นฐานความรู้ทักษะการออกแบบ พื้นฐานการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีดิจิทัลอาร์ต

2.4.2 จัดกิจกรรมปรับพื้นฐานให้กับนักศึกษาก่อนเข้าก่อนเข้าเรียน และระหว่างเรียน

2.4.3 จัดอาจารย์ที่ปรึกษาให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา					
คาดว่าจะรับเข้าศึกษา	**2565**	**2566**	**2567**	**2568**	**2569**
ชั้นปีที่ 1	80	80	80	80	80
ชั้นปีที่ 2	-	80	80	80	80
ชั้นปีที่ 3	-	-	80	80	80
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	80	80
รวม	**80**	**160**	**240**	**320**	**320**
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	**-**	**-**	**-**	**80**	**80**

2.6 งบประมาณตามแผน

ประมาณการค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิตตามหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบดิจิทัลอาร์ต มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม เท่ากับ 22,800 บาท/คน/ปี ดังนั้น สาขาวิชาออกแบบดิจิทัลอาร์ต ขอเสนอตั้งงบประมาณรายรับตามจำนวนนักศึกษาแรกเข้าปีละ 80 คน ดังนี้

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย บาท)

หมวดเงิน	**ปีงบประมาณ**				
	2565	**2566**	**2567**	**2568**	**2569**
1. ค่าบำรุงการศึกษา	1,824,000	3,648,000	5,472,000	7,296,000	7,296,000
2. เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	64,000	128,000	192,000	256,000	256,000
รวมรายรับ	**1,888,000**	**3,776,000**	**5,664,000**	**7,552,000**	**7,552,000**

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย: บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2565	2566	2567	2568	2569
ก. งบดำเนินการ					
1.1 งบดำเนินงาน	318,690	328,251	338,098	348,241	358,688
1.2 รายจ่ายระดับมหาวิทยาลัย	1,510,400	3,020,800	4,531,200	6,041,600	6,041,600
รวม (ก)	**1,829,090**	**3,349,051**	**4,869,298**	**6,389,841**	**6,400,288**
ข. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	300,000	315,000	330,750	347,288	364,652
รวม (ข)	**300,000**	**315,000**	**330,750**	**347,288**	**364,652**
รวม (ก) + (ข)	**2,129,090**	**3,664,051**	**5,200,048**	**6,737,129**	**6,764,940**
จำนวนนักศึกษา	80	160	240	320	320
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา	26,614	22,900	21,667	21,054	21,140

2.7 ระบบการศึกษา

ระบบการศึกษาเป็นแบบชั้นเรียนและแบบออนไลน์ โดยเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ฉบับปัจจุบันที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมประกาศใช้ และ/หรือประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

มีการเทียบโอนหน่วยกิต เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี ฉบับปัจจุบันที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมประกาศใช้

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 128 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบดิจิทัลอาร์ต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) มีรายละเอียด ดังนี้

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า	**128**	**หน่วยกิต**
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า	**30**	**หน่วยกิต**
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต

1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
1.5 เลือกเรียนในกลุ่มวิชาใดก็ได้ ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า	**92**	**หน่วยกิต**
2.1 กลุ่มวิชาแกน	24	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้านบังคับ	46	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก ไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
2.4 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ	7	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า	**6**	**หน่วยกิต**

3.1.3 รายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร จำนวนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

รหัสวิชา	**ชื่อวิชา**	**น(ท-ป-ค)**
1500201	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม English for Intercultural Communication	3(3-0-6)
1500202	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในบริบทสากล English for International Communication	3(3-0-6)
1500203	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ English for Effective Communication	3(3-0-6)
1500204	การสื่อสารอย่างผู้นำ Leadership Communication	3(3-0-6)

วิชาเสริม (ไม่นับหน่วยกิต) ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนเพื่อเสริมความรู้ด้านภาษาอังกฤษตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยไม่นับหน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชาดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	**ชื่อวิชา**	**น(ท-ป-ค)**
1500001	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคม 1 English for Social Communication 1	3(3-0-6)
1500002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคม 2 English for Social Communication 2	3(3-0-6)

1.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

รหัสวิชา	**ชื่อวิชา**	**น(ท-ป-ค)**
2000201	ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง Philosophy of Sufficiency Economy	3(3-0-6)
2000202	สีสันแห่งชีวิต Life Style	3(3-0-6)
2000203	การบริหารจัดการในศตวรรษที่ 21 Management in 21st Century	3(3-0-6)

1.3 กลุ่มมนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	**ชื่อวิชา**	**น(ท-ป-ค)**
2500201	จิตวิญญาณราชภัฏนครปฐม NPRU Spirit	3(3-0-6)

1.4 กลุ่มวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

รหัสวิชา	**ชื่อวิชา**	**น(ท-ป-ค)**
4000201	เทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรม Digital Technology and Innovation	3(3-0-6)

1.5 เลือกเรียนในกลุ่มวิชาใดก็ได้ ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปกลุ่มภาษาและการสื่อสาร กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ หรือกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว รายวิชาดังต่อไปนี้

รายวิชาเลือก

1.5.1 กลุ่มภาษาและการสื่อสาร

รหัสวิชา	**ชื่อวิชา**	**น(ท-ป-ค)**
1500101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ Thai for Effective Communication	3(3-0-6)
1500102	ทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ English Listening and Speaking Skills	3(3-0-6)
1500103	การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English Usage for Communication	3(3-0-6)
1500104	ภาษาอังกฤษเพื่อการประกอบอาชีพ English for Professional Purposes	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1500205	การพัฒนาบุคลิกภาพและศิลปะการพูดให้สัมฤทธิ์ผล Development of Personality and Art of Effective Speech	3(3-0-6)
1500206	ภาษาอังกฤษในชั้นเรียน English Classroom Language	3(3-0-6)
1500207	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ Academic English	3(3-0-6)
1500208	ภาษาอังกฤษเพื่อการสมัครงาน English for Job Application	3(3-0-6)
1500209	การนำเสนองานด้วยวาจาภาษาอังกฤษ Oral Presentation in English	3(3-0-6)
1500210	ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมสอบ English for Test Preparation	3(3-0-6)
1500211	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	3(3-0-6)
1500212	การสนทนาภาษาจีนเพื่อการทำงาน Chinese Conversation at Work	3(3-0-6)
1500213	ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น Basic Japanese	3(3-0-6)
1500214	ภาษาเขมรเบื้องต้น Basic Khmer	3(3-0-6)
1500215	ภาษาอินโดนีเซียเบื้องต้น Basic Indonesian	3(3-0-6)
1500216	ภาษาพม่าเบื้องต้น Basic Burmese	3(3-0-6)
1500217	ภาษาเวียดนามเบื้องต้น Basic Vietnamese	3(3-0-6)

1.5.2 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2000101	พลเมืองที่เข้มแข็ง Active Citizen	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2000204	พลวัตสังคมไทยและสังคมโลก Dynamic of Thai and Global Societies	3(3-0-6)
2000205	วัยใส ใจสะอาด Good Heart Youngster	3(3-0-6)
2000206	สิ่งแวดล้อมกับการดำเนินชีวิต Environment and Living	3(3-0-6)
2000207	วิถีชีวิตเศรษฐกิจพอเพียง Sufficiency Economy Ways of Life	3(3-0-6)
2000208	เศรษฐกิจสร้างสรรค์ Creative Economy	3(3-0-6)
2000209	กฎหมายในชีวิตประจำวัน Law in Daily Life	3(3-0-6)
2000210	ท้องถิ่นศึกษากับภูมิปัญญาไทยในการพัฒนาท้องถิ่น Local Study and Thai Wisdom in Local Development	3(3-0-6)

1.5.3 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2500101	ความซาบซึ้งในสุนทรียะ Aesthetic Appreciation	3(3-0-6)
2500202	ความสุขของชีวิต Happiness of Life	3(3-0-6)
2500203	มนุษย์กับการพัฒนาจิตใจ Human and Mental Development	3(3-0-6)
2500204	ศาสตร์และศิลป์ในการดำเนินชีวิต Science and Art of Living	3(3-0-6)
2500205	จิตวิทยาในชีวิตประจำวัน Psychology in Daily Life	3(3-0-6)

1.5.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
4000101	การสร้างเสริมและดูแลสุขภาวะ Well-being Promotion and Care	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
4000102	ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ 21st Century Skills for Living and Occupations	3(3-0-6)
4000103	การคิดเชิงเหตุผล Logical Thinking	3(3-0-6)
4000202	การสร้างสรรค์นวัตกรรม Innovation Creativity	3(3-0-6)
4000203	ฟิต ฟอร์ เฟิร์ม Fit for Firm	3(3-0-6)
4000204	มนุษย์กับการใช้เหตุผล Human and Reasoning	3(3-0-6)
4000205	ความรอบรู้ทางด้านสุขภาพ Health Literacy	3(3-0-6)
4000206	โลกกับการพัฒนาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี Science and Technology Development in the Changing World	3(3-0-6)
4000207	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับสิ่งแวดล้อม Science and Technology for Environment	3(3-0-6)
4000208	สารสนเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้า Information for Study Skills	3(3-0-6)
4000209	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Daily Life	3(3-0-6)
4000210	พื้นฐานงานช่างในชีวิตประจำวัน Foundation of Handicraft in Daily Life	3(3-0-6)

2. หมวดวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า 92 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มวิชาแกน 24 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
8031101	การวาดเส้น Drawing	3(2-2-5)
8031102	หลักการออกแบบ Principle of Design	3(2-2-5)
8031103	พื้นฐานทัศนศิลป์ Fundamentals of Visual Art	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
8031104	ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ History of Art and Design	3(2-2-5)
8031105	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ Computer for Design	3(2-2-5)
8031106	ความคิดสร้างสรรค์เพื่องานออกแบบ Creative Thinking for Design	3(2-2-5)
8032107	ศิลปะไทยเพื่อการออกแบบ Thai Art for Design	3(2-2-5)
8033501	ระเบียบวิธีวิจัยเบื้องต้นทางศิลปกรรมและการออกแบบ Introduction to Research in Art and Design	3(2-2-5)

2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้านบังคับ **46 หน่วยกิต**

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
8051201	ประวัติศาสตร์แอนิเมชันและภาพยนตร์ History of Animation and Film	3(2-2-5)
8051202	หลักการออกแบบทางดิจิทัลอาร์ต Principle of Digital Art Design	3(2-2-5)
8052201	จิตรกรรมดิจิทัล Digital Painting	3(2-2-5)
8052202	การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบดิจิทัลอาร์ต Photography for Digital Art Design	3(2-2-5)
8052301	การสร้างรูปทรง 3 มิติ Three-dimensional Modeling	3(2-2-5)
8052401	การเขียนบทเล่าเรื่องและบทภาพ Script and Storyboard Writing	3(2-2-5)
8052402	การออกแบบตัวละคร Character Design	3(2-2-5)
8052403	การออกแบบฉากและสภาพแวดล้อมสำหรับงานดิจิทัลอาร์ต Setting and Surrounding Design for Digital Art	3(2-2-5)
8052404	การออกแบบแอนิเมชันและภาพเคลื่อนไหว Animation and Motion Graphic Design	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
8052405	การลำดับภาพเคลื่อนไหวและการตัดต่อ Animation Montage and Editing	3(2-2-5)
8053401	การออกแบบเสียงทางดิจิทัลอาร์ต Sound Design for Digital Art	3(2-2-5)
8053407	ภาพยนตร์สั้น Short Film	3(2-2-5)
8053601	ธุรกิจออกแบบดิจิทัลอาร์ต Business in Digital Art Design	3(2-2-5)
8053801	ภาษาอังกฤษสำหรับออกแบบดิจิทัลอาร์ต English for Digital Art Design	3(3-0-6)
8054501	ศิลปนิพนธ์ออกแบบดิจิทัลอาร์ต Digital Art Design Thesis	4(2-4-6)

2.3 กลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
8043307	การออกแบบเกมมิฟิเคชั่น Gamification Design	3(2-2-5)
8053201	สร้างสรรค์นวนิยายภาพ Graphic Novel Creation	3(2-2-5)
8053202	การออกแบบโมชันกราฟิก Motion Graphic Design	3(2-2-5)
8053302	การออกแบบแอนิเมชันปฏิสัมพันธ์ Interactive Animation Design	3(2-2-5)
8053303	การออกแบบเทคโนโลยีเสมือนจริง Virtual Reality Technology Design	3(2-2-5)
8053304	การออกแบบโปรเจคชันแมพปิ้ง Projection Mapping Design	3(2-2-5)
8053402	ภาพประกอบแอนิเมชัน Animated Illustration	3(2-2-5)
8053403	แอนิเมชัน 2 มิติ และ 3 มิติ Two and Three-dimensional Modeling	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
8053404	เทคนิคพิเศษในงานดิจิทัลอาร์ต Special Effect in Digital Art	3(2-2-5)
8053405	การกำกับศิลป์ในงานดิจิทัลอาร์ต Art Directing in Digital Art	3(2-2-5)
8053406	การแต่งสีในงานดิจิทัลอาร์ต Color Grading in Digital Art	3(2-2-5)
8053602	ผู้ประกอบการธุรกิจดิจิทัลอาร์ต Digital Art Business Entrepreneur	3(2-2-5)

2.4 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ 7 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนแผนใดแผนหนึ่งดังต่อไปนี้

2.4.1 แผนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ชั่วโมง)
8054701	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ต Pre–practicum in Digital Art Design	2(90)
8054702	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ต Practicum in Digital Art Design	5(450)

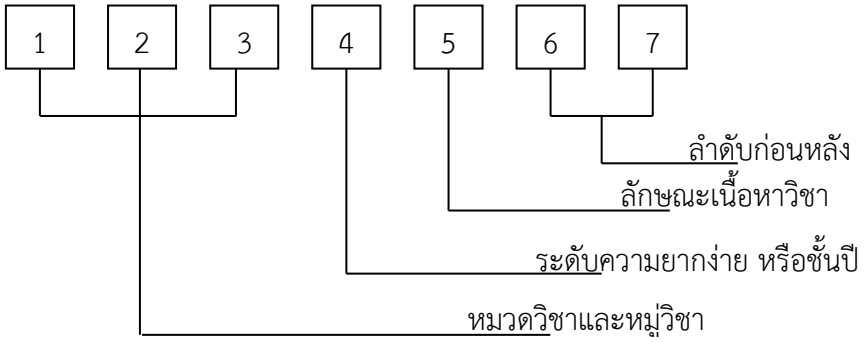
2.4.2 แผนสหกิจศึกษา

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ชั่วโมง)
8054703	การเตรียมสหกิจศึกษาด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ต Pre-cooperative Education in Digital Art Design	1(45)
8054704	สหกิจศึกษาด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ต Cooperative Education in Digital Art Design	6(540)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของหลักสูตรนี้

ความหมายของเลขรหัสวิชา



เลขตัวที่ 1-3 บ่งบอกถึงหมวดวิชาและหมู่วิชา

เลขตัวที่ 4 บ่งบอกถึงระดับความยากง่ายหรือชั้นปี

เลขตัวที่ 5 บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาวิชา

เลขตัวที่ 6,7 บ่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

เลขตัวที่1-3 บ่งบอกหมวดหมู่วิชา ดังนี้

150 หมายถึง กลุ่มภาษาและการสื่อสาร

200 หมายถึง กลุ่มสังคมศาสตร์

250 หมายถึง กลุ่มมนุษยศาสตร์

400 หมายถึง กลุ่มวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี

หมวดวิชาเฉพาะด้าน

เลขตัวที่ 5 บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาวิชา ดังนี้

1 หมายถึง กลุ่มวิชาแกน (ศิลปะและการออกแบบ)

2 หมายถึง กลุ่มวิชาทางการออกแบบดิจิทัลอาร์ต

3 หมายถึง กลุ่มเทคโนโลยีทางการออกแบบ

4 หมายถึง กลุ่มวิชาแอนิเมชัน และภาพยนตร์

5 หมายถึง กลุ่มวิชาศิลปนิพนธ์ดิจิทัลอาร์ต

6 หมายถึง กลุ่มวิชาทางการตลาด ธุรกิจสร้างสรรค์

7 หมายถึง กลุ่มวิชาปฏิบัติการและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

8 หมายถึง กลุ่มวิชาทางภาษา

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	**ชื่อวิชา**	**น(ท-ป-ค)**	**หมวดวิชา**
1500001	*ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคม 1*	*3(3-0-6)*	*วิชาเสริม (ไม่นับหน่วยกิต)*
2500201	จิตวิญญาณราชภัฏนครปฐม	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป (1)
4000201	เทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรม	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป (2)
8031101	การวาดเส้น	3(2-2-5)	เฉพาะ (แกน) (1)
8031102	หลักการออกแบบ	3(2-2-5)	เฉพาะ (แกน) (2)
8031103	พื้นฐานทัศนศิลป์	3(2-2-5)	เฉพาะ (แกน) (3)
8031104	ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ	3(2-2-5)	เฉพาะ (แกน) (4)
	รวม	**18**	**หน่วยกิต**

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	**ชื่อวิชา**	**น(ท-ป-ค)**	**หมวดวิชา**
1500002	*ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคม 2*	*3(3-0-6)*	*วิชาเสริม (ไม่นับหน่วยกิต)*
XXXXXXX	วิชาหมวดศึกษาทั่วไปเลือกเรียน	3(X-X-X)	ศึกษาทั่วไป (3)
8031105	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	3(2-2-5)	เฉพาะ (แกน) (5)
8031106	ความคิดสร้างสรรค์เพื่องานออกแบบ	3(2-2-5)	เฉพาะ (แกน) (6)
8032107	ศิลปะไทยเพื่อการออกแบบ	3(2-2-5)	เฉพาะ (แกน) (7)
8051201	ประวัติศาสตร์แอนิเมชันและภาพยนตร์	3(2-2-5)	เฉพาะ (บังคับ) (1)
8051202	หลักการออกแบบทางดิจิทัลอาร์ต	3(2-2-5)	เฉพาะ (บังคับ) (2)
	รวม	**18**	**หน่วยกิต**

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1500201	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป (4)
2000202	สีสันแห่งชีวิต	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป (5)
8052201	จิตรกรรมดิจิทัล	3(2-2-5)	เฉพาะ (บังคับ) (3)
8052202	การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบดิจิทัลอาร์ต	3(2-2-5)	เฉพาะ (บังคับ) (4)
8052401	การเขียนบทเล่าเรื่องและบทภาพ	3(2-2-5)	เฉพาะ (บังคับ) (5)
8052402	การออกแบบตัวละคร	3(2-2-5)	เฉพาะ (บังคับ) (6)
	รวม	**18**	**หน่วยกิต**

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1500202	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในบริบทสากล	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป (6)
1500204	การสื่อสารอย่างผู้นำ	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป (7)
8052301	การสร้างรูปทรง 3 มิติ	3(2-2-5)	เฉพาะ (บังคับ) (7)
8052403	การออกแบบฉากและสภาพแวดล้อมสำหรับงานดิจิทัลอาร์ต	3(2-2-5)	เฉพาะ (บังคับ) (8)
8052404	การออกแบบแอนิเมชันและภาพเคลื่อนไหว	3(2-2-5)	เฉพาะ (บังคับ) (9)
8052405	การลำดับภาพเคลื่อนไหวและการตัดต่อ	3(2-2-5)	เฉพาะ (บังคับ) (10)
XXXXXXX	วิชาเฉพาะด้านเลือก	3(X-X-X)	เฉพาะ (เลือก) (1)
	รวม	**21**	**หน่วยกิต**

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1500203	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป (8)
2000201	ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป (9)
8053401	การออกแบบเสียงทางดิจิทัลอาร์ต	3(2-2-5)	เฉพาะ (บังคับ) (11)
8053407	ภาพยนตร์สั้น	3(2-2-5)	เฉพาะ (บังคับ) (12)
8053801	ภาษาอังกฤษสำหรับออกแบบดิจิทัลอาร์ต	3(3-0-6)	เฉพาะ (บังคับ) (13)
XXXXXXX	วิชาเฉพาะด้านเลือก	3(X-X-X)	เฉพาะ (เลือก) (2)
	รวม	**18**	**หน่วยกิต**

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
2000203	การบริหารจัดการในศตวรรษที่ 21	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป (10)
8033501	ระเบียบวิธีวิจัยเบื้องต้นทางศิลปกรรมและการออกแบบ	3(2-2-5)	เฉพาะ (แกน) (8)
8053601	ธุรกิจออกแบบดิจิทัลอาร์ต	3(2-2-5)	เฉพาะ (บังคับ) (14)
XXXXXXX	วิชาเฉพาะด้านเลือก	3(X-X-X)	เฉพาะ (เลือก) (3)
XXXXXXX	วิชาเฉพาะด้านเลือก	3(X-X-X)	เฉพาะ (เลือก) (4)
XXXXXXX	วิชาเฉพาะด้านเลือก	3(X-X-X)	เฉพาะ (เลือก) (5)
XXXXXXX	วิชาเลือกเสรี	3(X-X-X)	เลือกเสรี (1)
	รวม	**21**	**หน่วยกิต**

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	**ชื่อวิชา**	**น(ท-ป-ค)**	**หมวดวิชา**
8054501	ศิลปนิพนธ์ออกแบบดิจิทัลอาร์ต	4(2-4-6)	เฉพาะ (บังคับ) (15)
XXXXXXX	วิชาเลือกเสรี	3(X-X-X)	เลือกเสรี (2)
กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพเลือกเรียนวิชาใดวิชาหนึ่ง ดังนี้			
8054701	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ต	2(90)	เฉพาะ (วิชาชีพฯ) (1)
หรือ			
8054703	การเตรียมสหกิจศึกษาด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ต	1(45)	เฉพาะ (วิชาชีพฯ) (1)
	รวม	**8 หรือ 9**	**หน่วยกิต**

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	**ชื่อวิชา**	**น(ท-ป-ค)**	**หมวดวิชา**
กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพเลือกเรียนวิชาใดวิชาหนึ่ง ดังนี้			
8054702	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ต	5(450)	เฉพาะ (วิชาชีพฯ) (2)
หรือ			
8054704	สหกิจศึกษาด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ต	6(540)	เฉพาะ (วิชาชีพฯ) (2)
	รวม	**5 หรือ 6**	**หน่วยกิต**

สรุป จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	**128**	**หน่วยกิต**
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	92	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

1500201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม 3(3-0-6)

English for Intercultural Communication

การฟังข้อมูลที่เป็นจริงในหัวข้อที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมที่ต่างกัน การพูดเกี่ยวกับอัตลักษณ์ของบุคคล ภูมิศาสตร์ท้องถิ่น สภาพอากาศ การจ้างงาน อาหาร เทศกาล และการท่องเที่ยวต่างวัฒนธรรมและประเทศ และการอ่านบทอ่านเกี่ยวกับประเด็นทางวัฒนธรรม การเขียนบทวิจารณ์และการแสดงความคิดเห็น และการใช้หลักไวยากรณ์ในระดับ CEFR B1 ช่วงต้น

Listening to factual information about different cultural topics; talking about personal identification, local geography, weather, employment, food, festivals, and travel in different cultures and countries; reading texts related to cultural issues; writing reviews and giving opinions; and using grammar at lower B1 CEFR level

1500202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในบริบทสากล 3(3-0-6)

English for International Communication

การฟังเรื่องเล่าขนาดสั้นและการพูดระดับมาตรฐานที่ชัดเจน การพูดเกี่ยวกับความบันเทิง สุขภาพ ศาสนา ภูมิภาค รายได้และการบริการ การอ่านบทอ่านที่เป็นเรื่องจริง จดหมายโต้ตอบระดับทางการและข้อความออนไลน์ การเขียนความเรียงอย่างง่ายเกี่ยวกับประเด็นระดับชาติและระดับสากล และการใช้หลักไวยากรณ์ในระดับ CEFR B1 ช่วงท้าย

Listening to short narratives and clear standard speeches; talking about entertainment, health, religions, regions, income and services; reading related factual texts, formal correspondences and online information; writing simple essays on national and global issues; and using grammar at upper B1 CEFR level

1500203 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ 3(3-0-6)

English for Effective Communication

การฟังการพูดที่มีความซับซ้อน การถ่ายทอดสด การอภิปรายเฉพาะทางในที่ทำงาน การพูดเกี่ยวกับสถานการณ์ในที่ทำงานเกี่ยวกับรูปแบบชีวิตของแต่ละบุคคล ความสนใจ เอกสาร การนำเสนอ การประชุม และสถานการณ์เฉพาะ การอ่านข่าว บทความ และรายงานในหัวข้อที่เกี่ยวกับวิชาชีพ การเขียนเอกสารที่เกี่ยวกับการทำงาน และการใช้หลักไวยากรณ์ในระดับ CEFR B2

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

Listening to complex speeches, broadcasts, technical discussions in the workplace; talking about workplace situations related to personal lifestyles, interests, documents, presentations, meetings and specific events; reading different news, articles, and reports on a wide range of professional topics; writing work-related documents; and using grammar at B2 CEFR level

1500204 การสื่อสารอย่างผู้นำ 3(3-0-6)

Leadership Communication

การพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร หลักการและแนวคิดของการสื่อสาร กลวิธีในการนำเสนอผลงานด้วยวาจา ลายลักษณ์อักษร และสื่อประสมได้อย่างมีประสิทธิภาพ มารยาทและบุคลิกภาพในการสื่อสาร

Development of listening, speaking, reading and writing Thai language for communication; principles and concepts of communication; tactics of presentation by using speech, composition and multimedia effectively; manners and personalities for communication

วิชาเสริม (ไม่นับหน่วยกิต)

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

1500001 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคม 1 3(3-0-6)

English for Social Communication 1

การฟังวลีและสำนวนอย่างง่ายที่มีการพูดชัดเจนและช้า การพูดเกี่ยวกับข้อมูลส่วนตัวและครอบครัว การซื้อของ การใช้ชีวิตประจำวัน อาชีพ บ้านและที่อยู่อาศัย การท่องเที่ยว การอ่านบทอ่านขนาดสั้นและง่ายที่ใช้วลีที่พบบ่อย การเขียนประโยคขนาดสั้นโดยใช้คำเชื่อมประโยคอย่างง่าย และการใช้หลักไวยากรณ์ในระดับ CEFR A2 ช่วงต้น

Listening to simple phrases and expressions with clear and slow speeches; talking about personal and family information, shopping, daily life, jobs, house and home, travel; reading simple short texts with some common phrases; writing short sentences with simple connectors; and using grammar at lower A2 CEFR level

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

1500002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคม 2 3(3-0-6)

English for Social Communication 2

การฟังข้อความและบทสนทนาอย่างสั้นและง่าย การพูดเกี่ยวกับกิจกรรมยามว่าง ความบันเทิง สุขภาพ ศาสนา ภูมิภาค อาหารและเครื่องดื่ม รายได้และการบริการ การอ่านบทอ่านขนาดสั้นและง่ายในหัวข้อที่คุ้นเคยและใช้คำศัพท์ที่พบบ่อย การเขียนประโยคที่ยาวขึ้นโดยใช้คำเชื่อมประโยคอย่างง่าย และการใช้หลักไวยากรณ์ในระดับ CEFR A2 ช่วงท้าย

Listening to simple short messages and concrete conversations; talking about free time activities, entertainment, health, religions, regions, food and drink, income and services; reading short simple texts on familiar matters containing common vocabulary; writing longer sentences with simple connectors; and using grammar at upper A2 CEFR level

1.2 กลุ่มสังคมศาสตร์

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

2000201 ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง 3(3-0-6)

Philosophy of Sufficiency Economy

แนวคิดและหลักการทรงงาน หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและแนวคิดการพัฒนาแบบยั่งยืน กรณีศึกษาโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริการประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต ความเชื่อมโยงของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงในการพัฒนาท้องถิ่น และประยุกต์องค์ความรู้สู่ชุมชนเป้าหมาย

Concept and the King' work principle, principle of Sufficiency Economy Philosophy and sustainable development concept, case study on royal initiative project, application to life, connection of Sufficiency Economy Philosophy to local development, and application of knowledge to targeted community

2000202 สีสันแห่งชีวิต 3(3-0-6)

Life Style

บูรณาการศาสตร์ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี เพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต การใช้ชีวิต และการส่งเสริมอาชีพในยุคแห่งการเปลี่ยนแปลง

Integration of humanities, social sciences, science, and technology for lifelong learning development, living and career extension in changing world

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2000203	การบริหารจัดการในศตวรรษที่ 21	3(3-0-6)
	Management in 21st Century	

แนวคิดการบริหารจัดการในศตวรรษที่ 21 การเป็นผู้ประกอบการ การใช้ประโยชน์สารสนเทศ การเงินและการลงทุน การบริหารความเสี่ยง การตลาดออนไลน์ จริยธรรมผู้ประกอบการ และกรณีศึกษา

Concepts in 21st Century management, entrepreneurship, information utilization, finance and investment, risk management, online marketing, business ethics, and case study

1.3 กลุ่มมนุษยศาสตร์

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2500201	จิตวิญญาณราชภัฏนครปฐม	3(3-0-6)
	NPRU Spirit	

พระบรมราโชบายด้านการศึกษา พัฒนาการของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม อัตลักษณ์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น พอเพียง มีวินัย สุจริต จิตอาสา ความเป็นพลเมืองตามระบอบประชาธิปไตย บทบาท สิทธิ และหน้าที่ตามกฎหมาย สถาบันหลักของชาติ ปรับฐานความคิดต้านทุจริตส่วนตนและส่วนรวม การสร้างสังคมที่ไม่ทนต่อการทุจริต การยกระดับดัชนีคุณธรรม จริยธรรม สร้างพลเมืองดีในสังคม การปราบทุจริตด้วยจิตพอเพียง และการประยุกต์องค์ความรู้สู่ชุมชนเป้าหมาย

The Royal Strategy of Education, Development of Nakhon Pathom Rajabhat University, identity for local development; sufficiency, discipline, honesty, volunteerism; democratic citizenship; legal roles, rights, and duties; main national institutions; adjusting anti-corruption mindset of individual and community, building zero tolerance to corruption, upgrading index of moral, ethics and creating good citizen in society, suppressing corruption with sufficient mind, and application of knowledge to target community

1.4 กลุ่มวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
4000201	เทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรม	3(3-0-6)
	Digital Technology and Innovation	

เทคโนโลยีดิจิทัลในศตวรรษที่ 21 ความเป็นพลเมืองดิจิทัล เทคนิคในการสืบค้นข้อมูลและการอ้างอิง การใช้สื่อสังคมออนไลน์อย่างสร้างสรรค์ ความปลอดภัยในการใช้ดิจิทัล การใช้แอปพลิเคชันสำหรับคนรุ่นใหม่ในการเรียนรู้ตลอดชีวิต ความคิดสร้างสรรค์และการออกแบบนวัตกรรม

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

Digital technology in the 21st century, digital citizenship, techniques for searching information and references, creative use of social media, digital security, using application for new generation for lifelong learning, creativity and innovative design

1.5 รายวิชาเลือก

1.5.1 กลุ่มภาษาและการสื่อสาร

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

1500101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ 3(3-0-6)

Thai for Effective Communication

การใช้ภาษาไทยในการสื่อสารอย่างเหมาะสมตามสถานการณ์ การสรุปประเด็นหลักจากการสื่อสารอย่างมีวิจารณญาณ การสื่อสารเชิงบวก วัจนและอวัจนภาษา การออกเสียงตามอักขรวิธี การอ่านจับใจความ หลักการเขียน และมารยาทในการสื่อสาร

Use of Thai language for appropriate communication in situations, summarizing main points from critical communication, positive communication, verbal and non-verbal language, pronunciation in accordance with orthography, reading for main ideas, principles of writing, and manners in communication

1500102 ทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)

English Listening and Speaking Skills

ทักษะด้านการฟังและพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การฝึกออกเสียงภาษาอังกฤษ และการฝึกสนทนาภาษาอังกฤษเพื่อสร้างความมั่นใจในการสื่อสาร

English listening and speaking skills in everyday communication; practice of English pronunciation, and conversation practice to enhance confidence in communication

1500103 การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

English Usage for Communication

การพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนภาษาอังกฤษที่จำเป็นต่อการสื่อสาร ทักษะการฟังและสนทนาในชีวิตประจำวัน การฟังและการบันทึกคำบรรยายโดยใช้ภาษามาตรฐาน การสนทนาหัวข้อที่คุ้นเคยและสนใจ การให้คำแนะนำ การสนทนาในเหตุการณ์เฉพาะหน้า การแสดงความรู้สึก การเล่าประสบการณ์ของตนเอง การกล่าวร้องทุกข์ การโต้แย้งและให้เหตุผล การสรุปใจความสำคัญจากการอ่าน การจับประเด็นและระบุข้อมูลจากสิ่งที่อ่าน การนำเสนอผลงาน การเขียนรายงานในหัวข้อที่คุ้นเคย ประสบการณ์ เหตุการณ์ ความคิด ความฝัน และการเขียนจดหมายตามรูปแบบมาตรฐาน

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

Development of listening, speaking, reading and writing skills necessary for communication, skills in listening and daily life conversation, listening and recording lecture using standard language, conversing on familiar and interesting topic, making suggestion, conversing in unexpected incident, expressing feeling, talking about personal experience, making complaint, arguing and reasoning, summarizing important issue, and identifying main idea and detail from reading text, presentation, writing report of familiar topic, experience, event, idea and dream, and writing letter with standard pattern

1500104 ภาษาอังกฤษเพื่อการประกอบอาชีพ 3(3-0-6)

English for Professional Purposes

ทักษะการฟังประกาศ รายงานข่าว และการสัมภาษณ์ การพูดแสดงความคิดเห็นเชิงเทคนิคในเรื่องที่มีความเชี่ยวชาญ การโต้ตอบอย่างคล่องแคล่วและเป็นธรรมชาติกับผู้ที่เป็นเจ้าของภาษา การใช้ถ้อยคำและการให้รายละเอียดที่ชัดเจนในหัวข้อที่หลากหลาย การเข้าใจจุดประสงค์ของประเด็นที่มีความซับซ้อน การอธิบายมุมมองเกี่ยวกับปัญหา การอ่านที่ซับซ้อนและระบุจุดประสงค์ของเนื้อหาที่อ่าน การเขียนระดับอนุเฉท การบันทึกรายงานแบบสั้น และการเขียนสนับสนุนและโต้แย้ง

Skill in listening to announcement, report and interview; technically expressing opinion on area of expertise, fluent and natural interaction with English native speaker, using clear expression and giving detail in various topics, understanding purpose of complicate issue, explaining perspective of problem, reading complicate text and identifying purpose, writing at paragraph level, writing short report, and writing pros and cons essay

1500205 การพัฒนาบุคลิกภาพและศิลปะการพูดให้สัมฤทธิ์ผล 3(3-0-6)

Development of Personality and Art of Effective Speech

การพัฒนาบุคลิกภาพ กิริยาท่าทาง การแต่งกาย และมารยาททางสังคม จิตวิทยาในการสื่อสาร การใช้ภาษาพูดและภาษากาย การอธิบายและให้เหตุผล แสดงความคิดเห็น เจรจา และชักชวนโน้มน้าวจิตใจผู้อื่นได้ การนำเสนองานและการใช้เทคโนโลยีเพื่อการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม

Development of personality, manner, attire and social etiquette; communication psychology, verbal and non-verbal language; explaining and giving reasons, giving opinions, negotiation, and persuasion; appropriate presentation and application of technology for communication

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

1500206 ภาษาอังกฤษในชั้นเรียน 3(3-0-6)

English Classroom Language

ภาษาอังกฤษในการจัดการชั้นเรียน คำสั่งในชั้นเรียนภาษาอังกฤษ การขอร้องและการออกคำสั่งให้ผู้เรียนปฏิบัติตามกิจกรรม และภาษาอังกฤษในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามสาขาวิชา

English for classroom management; English classroom instructions; requesting and asking students to do or complete tasks; and English for managing learning activities in specific fields

1500207 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ 3(3-0-6)

Academic English

ภาษาอังกฤษเพื่อจุดประสงค์ทางวิชาการ ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน และการคิด การอ่านบทอ่านเชิงวิชาการ การสรุปสาระสำคัญ การแสดงความคิดเห็น การเขียนย่อหน้า การใช้ข้อมูลอ้างอิง การฟังการบรรยาย การนำเสนองาน การตอบข้อซักถาม และการพูดเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

English for academic purposes; listening, speaking, reading, writing and thinking skills; reading academic texts, summarizing main ideas, expressing opinions, writing paragraphs, using of references and citations, listening to lectures, giving presentations, asking and responding to questions, and exchanging ideas

1500208 ภาษาอังกฤษเพื่อการสมัครงาน 3(3-0-6)

English for Job Application

ความรู้และทักษะด้านภาษาอังกฤษเพื่อการสมัครงาน การกรอกใบสมัครงาน การเขียนประวัติย่อ จดหมายสมัครงาน รูปแบบและเนื้อหาของการสัมภาษณ์งาน

English knowledge and skills for job application; filling in job application forms; writing resumes, letter of job application; forms and patterns of job interviews

1500209 การนำเสนองานด้วยวาจาภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)

Oral Presentation in English

ทักษะด้านการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนองาน ภาษาอังกฤษสำหรับการนำเสนองาน ขั้นตอนในการนำเสนองาน และทักษะการนำเสนองานที่มีประสิทธิภาพ

English skills for oral presentation; English language for oral presentation; steps for presentation; and effective presentation skills

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

1500210 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมสอบ 3(3-0-6)

English for Test Preparation

การพัฒนาทักษะทางด้านการฟัง การอ่าน การเขียน และคำศัพท์สำนวนภาษาอังกฤษอย่างเข้มข้น เพื่อเตรียมความพร้อมของนักศึกษาที่ไม่ใช่เจ้าของภาษาในการสอบ TOEFL/ITP

Development of intensive listening, reading, writing, vocabulary and expressions for preparation of non-native English students for taking TOEFL/ITP

1500211 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

Chinese for Communication

ทักษะการใช้ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การทักทายและการลา การแนะนำตนเองและผู้อื่น การกล่าวคำขอบคุณและขอโทษ การสั่งอาหารและเครื่องดื่ม และการซื้อสินค้า

Chinese for everyday communication; greetings and saying goodbye, introducing oneself and others, making apologies and thanks, ordering food and drink, and shopping

1500212 การสนทนาภาษาจีนเพื่อการทำงาน 3(3-0-6)

Chinese Conversation at Work

ทักษะการฟังและพูดภาษาจีนในการทำงาน การขอข้อมูล การสนทนาทางโทรศัพท์ การนัดหมาย การรับฝากข้อความ การสัมภาษณ์งาน และการเขียนจดหมายสมัครงานและประวัติย่อ

Listening and speaking skills in Chinese at work; asking for information, making phone conversation, making appointments, taking and leaving messages, job interviewing, and writing job application forms and resumes

1500213 ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 3(3-0-6)

Basic Japanese

อักษรและระบบเสียงในภาษาญี่ปุ่น คำศัพท์และอักษรคันจิพื้นฐาน โครงสร้างประโยคขั้นพื้นฐาน และการสื่อสารภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวัน

Japanese alphabets and sound system, basic vocabulary and Kanji, basic sentence patterns, and Japanese communication in daily life

1500214 ภาษาเขมรเบื้องต้น 3(3-0-6)

Basic Khmer

ภาษาเขมรเบื้องต้น ตัวอักษร พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ รูปประโยคพื้นฐาน การทักทายและการสนทนาในชีวิตประจำวัน การพูดเกี่ยวกับตัวเอง เพื่อน ครอบครัว กิจกรรมในชีวิตประจำวัน การบอกเวลา คำศัพท์ในบริบท คำศัพท์เกี่ยวกับอาชีพ สี ตัวเลข และเสื้อผ้า

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

Introduction to Khmer language; alphabets, consonants, vowels, and tones; basic sentence patterns; greetings and daily conversation; talking about oneself, friends, family, daily activities; telling time; vocabulary in contexts; vocabulary of jobs, colors, numbers, and clothes

1500215 ภาษาอินโดนีเซียเบื้องต้น 3(3-0-6)

Basic Indonesian

ภาษาอินโดนีเซียเบื้องต้น รูปประโยคพื้นฐาน การทักทายและการสนทนาในชีวิตประจำวัน การพูดเกี่ยวกับตัวเอง เพื่อน ครอบครัว กิจกรรมในชีวิตประจำวัน การบอกเวลา คำศัพท์ในบริบท คำศัพท์เกี่ยวกับอาชีพ สี ตัวเลข และเสื้อผ้า

Introduction to Indonesian language; basic sentence patterns; greetings and daily conversation; talking about oneself, friends, family, daily activities; telling time; vocabularies in contexts; vocabularies of jobs, colors, numbers, and clothes

1500216 ภาษาพม่าเบื้องต้น 3(3-0-6)

Basic Burmese

ภาษาพม่าเบื้องต้น ตัวอักษร พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ รูปประโยคพื้นฐาน การทักทายและการสนทนาในชีวิตประจำวัน การพูดเกี่ยวกับตัวเอง เพื่อน ครอบครัว กิจกรรมในชีวิตประจำวัน การบอกเวลา คำศัพท์ในบริบท คำศัพท์เกี่ยวกับอาชีพ สี ตัวเลข และเสื้อผ้า

Introduction to Burmese language; alphabets, consonants, vowels, and tones; basic sentence patterns; greetings and daily conversation; talking about oneself, friends, family, daily activities; telling time; vocabulary in contexts; vocabulary of jobs, colors, numbers, and clothes

1500217 ภาษาเวียดนามเบื้องต้น 3(3-0-6)

Basic Vietnamese

ภาษาเวียดนามเบื้องต้น ตัวอักษร พยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ รูปประโยคพื้นฐาน การทักทายและการสนทนาในชีวิตประจำวัน การพูดเกี่ยวกับตัวเอง เพื่อน ครอบครัว กิจกรรมในชีวิตประจำวัน การบอกเวลา คำศัพท์ในบริบท คำศัพท์เกี่ยวกับอาชีพ สี ตัวเลข และเสื้อผ้า

Introduction to Vietnamese language; alphabets, consonants, vowels, and tones; basic sentence patterns; greetings and daily conversation; talking about oneself, friends, family, daily activities; telling time; vocabulary in contexts; vocabulary of jobs, colors, numbers, and clothes

1.5.2 กลุ่มสังคมศาสตร์

รหัสวิชา	**ชื่อและคำอธิบายรายวิชา**	**น(ท-ป-ค)**
2000101	**พลเมืองที่เข้มแข็ง**	**3(3-0-6)**
	Active Citizen	

การออกแบบและจัดทำโครงการเพื่อส่งเสริมการเป็นพลเมืองดี การเคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ สิทธิและเสรีภาพ การยอมรับความแตกต่างของบุคคล ความเสมอภาคและความเท่าเทียม การอยู่ร่วมกันในสังคมไทยและประชาคมโลกอย่างสันติตามหลักขันติธรรม การปฏิบัติตนตามกฎ กติกาของสังคมและกฎหมาย ความรู้เกี่ยวกับรูปแบบการปกครอง อุดมการณ์ และวิถีชีวิตประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ปฏิบัติหน้าที่ของพลเมืองไทยในระบอบประชาธิปไตย การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง และการมีจิตสาธารณะ

Designing and conducting a project that enhances active citizenship, respecting human dignity, rights and freedom; accepting individual differences, equality and equity; peaceful and harmonious living in Thai and global societies in accordance with principle of tolerance; obeying social rules and laws; knowledge of government form; ideology and way of life under democracy with the King as Head of State; performing Thai citizen duty in democracy; being active citizen, and having public mind

2000204	**พลวัตสังคมไทยและสังคมโลก**	**3(3-0-6)**
	Dynamic of Thai and Global Societies	

ประวัติศาสตร์และการเปลี่ยนแปลงทางสังคม วัฒนธรรม การเมือง เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อมของสังคมไทยและสังคมโลก บูรณาการบริบทต่าง ๆ เพื่อปรับตัวให้เท่าทันกระแสการเปลี่ยนแปลง ความรู้รักสามัคคี ตระหนัก เห็นคุณค่า ภาคภูมิใจในความเป็นไทยและท้องถิ่น ประยุกต์องค์ความรู้สู่ชุมชนเป้าหมาย

History and change of social, culture, politics, economy and environment in Thai and Global societies; integrating various contexts for adjustment to changing trend; unity, awareness, appreciation, proud to be Thai and locality; application of knowledge to target community

2000205	**วัยใส ใจสะอาด**	**3(3-0-6)**
	Good Heart Youngster	

การแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนกับผลประโยชน์ส่วนรวม ความละอายและความไม่ทนต่อการทุจริต รู้หน้าที่ของพลเมืองและรับผิดชอบต่อสังคมในการต่อต้านการทุจริต จิตพอเพียงต่อต้านการทุจริต การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มุ่งให้เกิดความรู้ความเข้าใจ ทักษะ เจตคติ ด้านการป้องกันการทุจริต

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

Distinguishing between personal benefit and public interest, shame and intolerance to corruption, citizen duty and social responsibility in anti-corruption, sufficiency mind against corruption, organizing learning activities that focus on knowledge, understanding, skills, and attitudes towards corruption prevention

2000206 สิ่งแวดล้อมกับการดำเนินชีวิต 3(3-0-6)

Environment and Living

ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ระบบนิเวศ ความหลากหลายทางชีวภาพและความมั่นคงทางอาหาร ปัญหาและผลกระทบการเปลี่ยนแปลงทรัพยากรธรรมชาติ ภัยธรรมชาติและวิกฤตการณ์ทางสิ่งแวดล้อม จิตสำนึกและจริยธรรมทางสิ่งแวดล้อม ประยุกต์ความรู้โดยกระบวนการพัฒนามนุษย์เพื่อการจัดการทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

Natural resources and environment, ecosystem, biodiversity and food security; problems and effects of natural resource change, natural disaster and environmental crisis, environmental consciousness and ethics; application of knowledge by human development process for resource and environmental management for local sustainable development

2000207 วิถีชีวิตเศรษฐกิจพอเพียง 3(3-0-6)

Sufficiency Economy Ways of Life

ความหมาย ลักษณะ ความสำคัญ แนวคิด ทฤษฎีและหลักการของเศรษฐกิจพอเพียง การพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศไทยในอดีตและปัจจุบัน การนำองค์ความรู้ตามหลักเศรษฐกิจพอเพียงใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันของตนเองและชุมชน และการประยุกต์องค์ความรู้สู่ชุมชนเป้าหมาย

Definitions, characteristics, importance, concepts, theories and principles of sufficiency economy; economic development of Thailand in the past and present; application of knowledge based on principles of sufficient economy to benefit daily lives of oneself and community; and application of knowledge to target community

2000208 เศรษฐกิจสร้างสรรค์ 3(3-0-6)

Creative Economy

แนวคิดการขับเคลื่อนเศรษฐกิจบนพื้นฐานของการใช้องค์ความรู้ด้านการศึกษา การสร้างมูลค่าเพิ่มจากสินค้าหรือการบริการ การสร้างสรรค์ผลงานโดยใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมสมัยใหม่ การใช้ทรัพย์สินทางปัญญาที่เชื่อมโยงกับรากฐานทางวัฒนธรรม และการประยุกต์องค์ความรู้สู่ชุมชนเป้าหมาย

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

Concepts of economic driving based on use of educational knowledge, creating added value from products or services, creatively using modern technology and innovation, use of intellectual property linked to cultural foundation, and application of knowledge to target community

2000209 กฎหมายในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Law in Daily Life

ประวัติความเป็นมา ความหมาย ความสำคัญ ที่มาและประเภทของกฎหมายไทย ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป หลักกฎหมายรัฐธรรมนูญเบื้องต้น หลักสิทธิและเสรีภาพขั้นพื้นฐานตามกฎหมายรัฐธรรมนูญ หลักกฎหมายมหาชนและกฎหมายเอกชน ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ และกฎหมายอาญา

History, definitions, significance, sources, and types of Thai law; basic knowledge of general laws, basic principles of constitutional law, fundamental rights and freedom based on constitutional law, public and private laws; basic knowledge of civil and commercial laws, and criminal laws

2000210 ท้องถิ่นศึกษากับภูมิปัญญาไทยในการพัฒนาท้องถิ่น 3(3-0-6)

Local Study and Thai Wisdom in Local Development

ประวัติความเป็นมา ลักษณะทางภูมิประเทศ สังคม เศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง ศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทย ความหมายและความสำคัญของภูมิปัญญาไทย การพัฒนาท้องถิ่นโดยยึดหลักการ แนวคิดและแนวปฏิบัติของปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การประยุกต์ใช้หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงกับการแก้ไขปัญหาเศรษฐกิจและสังคมของไทย และกรณีตัวอย่างเศรษฐกิจพอเพียงที่ประสบความสำเร็จ

History, topography, society, economy, politics, government, art and culture of Thailand; definitions and importance of Thai wisdom; local development based on principles, concepts, and practices of sufficiency economy philosophy; application of sufficiency economy philosophy to solve economic and social problems of Thailand, and case studies of successful sufficiency economy

1.5.3 กลุ่มมนุษยศาสตร์

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

2500101 ความซาบซึ้งในสุนทรียะ 3(3-0-6)

Aesthetic Appreciation

ความหมาย ประเภท และความสำคัญของสุนทรียะด้านทัศนศิลป์ นาฏศิลป์และดุริยางคศิลป์ และวรรณศิลป์ ประวัติศาสตร์ศิลป์ การเสริมสร้างการรับรู้และความซาบซึ้งของสุนทรียะด้านการขับร้องและการเล่นดนตรี รำวงมาตรฐาน สถาปัตยกรรมและศิลปะ

Definitions, types and importance of aesthetic in visual arts, dance, music and literature; art history, enhancement of perception and aesthetic appreciation in singing and music performance, Thai folk dance, architecture and arts

2500202 ความสุขของชีวิต 3(3-0-6)

Happiness of Life

การเข้าใจ การซาบซึ้งและการแสวงหาความสุขด้วยสุนทรียศาสตร์ การพัฒนาความสุขของชีวิตให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ทั้งกาย จิต และสังคม

Understanding, appreciation and pursuit of happiness through aesthetics; development of happiness of life to be complete human beings in body, mind, and social

2500203 มนุษย์กับการพัฒนาจิตใจ 3(3-0-6)

Human and Mental Development

การพัฒนาทางด้านจิตใจให้เข้มแข็ง มั่นคง ดีงาม มีความสุข การพัฒนาทางด้านปัญญา หลักจริยธรรมเพื่อการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข ทักษะการดำเนินชีวิตในศตวรรษที่ 21 และทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต

Development of mind to be strong, stable, virtuous, and happy; intellectual development, ethical principles for happy life, life skills in 21st century, and lifelong learning skills

2500204 ศาสตร์และศิลป์ในการดำเนินชีวิต 3(3-0-6)

Science and Art of Living

แนวทางในการดำเนินชีวิตและการทำงานตามแนวปรัชญาและจิตวิทยา คุณธรรม จริยธรรม การดำเนินชีวิตที่มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านความซื่อสัตย์ ความรับผิดชอบต่อสังคม การเคารพผู้อื่น ความอดทน การยอมรับความแตกต่าง ความมีวินัยในตนเอง ความเคารพในหลักประชาธิปไตย จิตอาสา และการอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

Guidelines for living and working according to philosophy and psychology, morality, ethics; living with desirable characteristics in terms of honesty, social responsibility, respect for others, patience, acceptance of differences, self-discipline, respect for democratic principles, volunteerism, and living happily with others

2500205 จิตวิทยาในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Psychology in Daily Life

ความหมายและความสำคัญของจิตวิทยาต่อการดำเนินชีวิต องค์ประกอบและปัจจัยของพฤติกรรมมนุษย์ ธรรมชาติพัฒนาการของมนุษย์ การรู้จักตนเองและผู้อื่น การปรับตัวที่มีประสิทธิภาพ การพัฒนาตน มนุษยสัมพันธ์ การทำงานเป็นทีม และการประยุกต์จิตวิทยาเพื่อการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข

Definitions and importance of psychology for life, components and factors of human behaviors, nature of human development, understanding self and others, effective adjustment, self–development, human relations, teamwork, and application of psychology for happy life

1.5.4 กลุ่มวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

4000101 การสร้างเสริมและดูแลสุขภาวะ 3(3-0-6)

Well-being Promotion and Care

ความหมายและความสำคัญของสุขภาวะ ความสัมพันธ์ระหว่างสุขภาพกาย ใจ และสิ่งแวดล้อม การดูแลสุขภาพกาย การออกกำลังกาย กีฬาและนันทนาการ หลักการป้องกันปัญหาและการดูแลสุขภาวะเบื้องต้น

Definitions and importance of well-being; relation between body, mind, and environment; physical healthcare, exercise, sport and recreation, basic principles of well-being problem prevention and care

4000102 ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ 3(3-0-6)

21st Century Skills for Living and Occupations

ทักษะในศตวรรษที่ 21 ที่สำคัญ ความรู้และความสามารถด้านดิจิทัลร่วมสมัย การประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ และกรณีศึกษา

Important 21st century skills, contemporary digital literacy, application for life and career, and case study

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

4000103 การคิดเชิงเหตุผล 3(3-0-6)

Logical Thinking

ความหมาย แนวคิด ความสำคัญ องค์ประกอบ และกระบวนการการคิดเชิงเหตุผล การพัฒนาและการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และกรณีศึกษา

Definitions, concepts, importance, components and process of logical thinking; development and application of logical thinking for daily life, and case study

4000202 การสร้างสรรค์นวัตกรรม 3(3-0-6)

Innovation Creativity

ความหมาย ความสำคัญ หลักการ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรม การคิดสร้างสรรค์ หลักการออกแบบนวัตกรรม การวิเคราะห์ปัญหา ออกแบบ สร้างแบบจำลอง และประเมินนวัตกรรม และฝึกปฏิบัติ

Definitions, importance, principles, and theories related to innovation; creative thinking, principles of innovation designs; analyzing problem, designing, modelling, and evaluating innovation; and practice

4000203 ฟิต ฟอร์ เฟิร์ม 3(3-0-6)

Fit for Firm

ความรู้และความเข้าใจในการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพและนันทนาการ การป้องกันและการปฐมพยาบาล การส่งเสริมโภชนาการ การพัฒนาให้เป็นผู้มีสุขภาพและบุคลิกที่ดี การมีน้ำใจนักกีฬา การเคารพกติกาในการเล่นกีฬาและมารยาทในการชมกีฬา

Knowledge and understanding of exercise for health and recreation, prevention and first aid, nutrition promotion, developing to be healthy and good personality person, sportmanship, courtesy to playing and watching sports

4000204 มนุษย์กับการใช้เหตุผล 3(3-0-6)

Human and Reasoning

ทักษะการคิดวิเคราะห์และการใช้เหตุผล หลักการและกระบวนการคิดของมนุษย์ การวิเคราะห์ข้อมูลข่าวสารโดยการใช้หลักตรรกศาสตร์ การใช้เหตุผล การตัดสินใจและการประยุกต์ใช้

Critical thinking and reasoning skills, principles and process of human thinking, information analysis using logic, reasoning, decision making, and application

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

4000205 ความรอบรู้ทางด้านสุขภาพ 3(3-0-6)

Health Literacy

ความรอบรู้ทางด้านสุขภาพ การออกกำลังกาย กิจกรรมนันทนาการ การจัดการภาวะทางอารมณ์ หลักโภชนาการ การป้องกันโรค เพศศึกษา การใช้ยาสามัญประจำบ้านและสมุนไพร ภัยจากสารเสพติด การปฐมพยาบาลเบื้องต้น ความรู้ด้านอนามัยสิ่งแวดล้อมและความปลอดภัยในชีวิตประจำวัน

Health literacy, exercise, recreation activities, emotional management, principle of nutrition, prevention of diseases, sex education, household drugs and herb, danger of narcotics, first aid, knowledge of environmental health and safety in daily life

4000206 โลกกับการพัฒนาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 3(3-0-6)

Science and Technology Development in the Changing World

บทบาทและการพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี พลังงาน การสื่อสารและโทรคมนาคม การส่งเสริมและดูแลสุขภาพกาย สุขภาพจิต ความปลอดภัยในการใช้ยาและสารเคมีในชีวิตทั้งทางด้านกายภาพและชีวภาพ

Role and development of science and technology, energy, communication and telecommunication; physical and mental health care and promotion, safety on drug and chemical application in both physical and biological aspects

4000207 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)

Science and Technology for Environment

ความสำคัญและผลกระทบของการพัฒนาทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อสิ่งแวดล้อม ระบบนิเวศ ทรัพยากรธรรมชาติ ความหลากหลายทางชีวภาพและการอนุรักษ์ ปัญหามลพิษสิ่งแวดล้อม การจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

Importance and effects of science and technology development towards environment, ecosystem, natural resources, biodiversity and conservation, environmental pollution, sustainable natural resource and environment management

4000208 สารสนเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้า 3(3-0-6)

Information for Study Skills

ความหมาย ความสำคัญ ประเภทของสารสนเทศ แหล่งสารสนเทศและการให้บริการ การจัดระบบทรัพยากรสารสนเทศ กลยุทธ์และทักษะการสืบค้น การรวบรวม วิเคราะห์ และสังเคราะห์สารสนเทศ การเขียนรายงานทางวิชาการ การเขียนอ้างอิงและบรรณานุกรม กฎหมายและจริยธรรมในการใช้สารสนเทศ

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

Definitions, importance and types of information, information sources and services, classification of information resources; strategies and skills in searching, collecting, analyzing, and synthesizing information; academic report writing, reference citation, laws and ethics for information use

4000209 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Mathematics in Daily Life

หลักการและวิธีทางคณิตศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมในชีวิตประจำวัน สัดส่วน ร้อยละ การคิดดอกเบี้ย วิธีคำนวณภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา ระบบการผ่อนชำระ คณิตศาสตร์ประกันภัย นิติกรรมสัญญา และตราสารหนี้ต่าง ๆ ด้วยเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์หรือโปรแกรมสำเร็จรูปอย่างง่าย

Mathematical principles and methods related to daily activity, proportion, percentage, interest, personal income tax calculation, installment systems, actuarial mathematics, juristic act, contract, and debt with simple electronic tools or software

4000210 พื้นฐานงานช่างในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Foundation Handicraft in Daily Life

ความหมาย ประเภท ประโยชน์ และเครื่องมือของงานช่างพื้นฐาน ความปลอดภัยในงานช่าง การซ่อมบำรุงเบื้องต้นและฝึกปฏิบัติ

Definitions, types, benefits, and tools of basic handicraft; job safety, basic maintenance and practice

2. หมวดวิชาเฉพาะ

2.1 กลุ่มวิชาแกน

รหัสวิชา ชื่อวิชา น(ท-ป-ค)

8031101 การวาดเส้น 3(2-2-5)

Drawing

หลักการวาดภาพ วัสดุ เครื่องมือ เทคนิค วิธีการ การวาดเส้นจากภาพต้นแบบ หุ่นนิ่ง สิ่งมีชีวิต และทิวทัศน์ และฝึกปฏิบัติ

Principle of drawing, material, tool, technique, method; still life, living, and landscape drawing; and practice

รหัสวิชา ชื่อวิชา น(ท-ป-ค)

8031102 หลักการออกแบบ 3(2-2-5)

Principle of Design

องค์ประกอบศิลป์ รูปแบบ วิธีการ หลักการ และการจัดองค์ประกอบศิลป์ ความสำคัญขององค์ประกอบศิลป์และการจัดองค์ประกอบศิลป์ในงานออกแบบ และฝึกปฏิบัติ

Element of art, form, method, principle, and art composition; importance of element of art and art composition in design, and practice

8031103 พื้นฐานทัศนศิลป์ 3(2-2-5)

Fundamentals of Visual Art

ทฤษฎีทางทัศนศิลป์ ประเภทงานทัศนศิลป์ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อผสม เทคนิค วิธีการและกระบวนการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ และฝึกปฏิบัติ

Visual art theory, type of visual art work, painting, sculpture, printmaking, multimedia; technique, method, and procedure for creating visual art work, and practice

8031104 ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ 3(2-2-5)

History of Art and Design

ประวัติศาสตร์ศิลป์ตะวันตกและตะวันออก ประวัติศาสตร์การออกแบบ เอกลักษณ์และอิทธิพลทางศิลปะต่อการออกแบบของศิลปิน ผลงานศิลปะและผลงานออกแบบในแต่ละยุคสมัย

History of western and eastern art, history of design, art identity and influence of art on artist, art work and design work in various eras

8031105 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 3(2-2-5)

Computer for Design

หลักการ ประเภท วิธีการใช้คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ การสร้างสรรค์ผลงานด้วยโปรแกรมการออกแบบ และฝึกปฏิบัติ

Principle, type, method of using computer for design, creating artwork using design software, and practice

8031106 ความคิดสร้างสรรค์เพื่องานออกแบบ 3(2-2-5)

Creative Thinking for Design

ความสำคัญ ประเภท และกระบวนการคิดสร้างสรรค์ การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และการประเมินคุณค่าเชิงรูปธรรมและนามธรรม การกำหนดแนวคิดในการออกแบบ การสร้างกรอบแนวคิดในการออกแบบ และฝึกปฏิบัติ

รหัสวิชา ชื่อวิชา น(ท-ป-ค)

Importance, type, and creative thinking process; data collection, data analysis, and evaluation of concrete and abstract value; designing concept setting, designing framework of concept, and practice

8032107 ศิลปะไทยเพื่อการออกแบบ 3(2-2-5)

Thai Art for Design

คุณค่า ความสำคัญ แนวคิด และประเภทของศิลปะไทย องค์ประกอบศิลปะไทย การประยุกต์ใช้ศิลปะไทยในงานออกแบบ และฝึกปฏิบัติ

Value, importance, concept, and type of Thai art; element of Thai art, application of Thai art in designing work, and practice

8033501 ระเบียบวิธีวิจัยเบื้องต้นทางศิลปกรรมและการออกแบบ 3(2-2-5)

Introduction to Research in Art and Design

ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปกรรมและการออกแบบ การทบทวนวรรณกรรม การวางแผนงานวิจัย การระบุปัญหาการวิจัย การเก็บข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนรายงานการวิจัย การอ้างอิงและบรรณานุกรม จริยธรรมวิจัยในงานศิลปกรรมและการออกแบบ และการเขียนเค้าโครงวิจัยทางศิลปกรรมและการออกแบบ

Research method in art and design, literature review, research planning, identification of research problem, data collection, data analysis, writing research report, citation and bibliography, research ethics in art and design, and writing research proposal in art and design

2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้านบังคับ

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

8051201 ประวัติศาสตร์แอนิเมชันและภาพยนตร์ 3(2-2-5)

History of Animation and Film

ประวัติและวิวัฒนาการของแอนิเมชันและภาพยนตร์ พัฒนาการของการผลิตและเครื่องมือในการสร้างภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ และ 3 มิติ อิทธิพลทางศิลปะต่อแอนิเมชันและภาพยนตร์ รูปแบบผลงานแอนิเมชันและภาพยนตร์ และฝึกปฏิบัติ

History and evolution of animation and film, development of production and tool for creating 2D and 3D animation, influence of art on animation and cinematography, format of animation and film, and practice

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

8051202 หลักการออกแบบทางดิจิทัลอาร์ต 3(2-2-5)

Principle of Digital Art Design

หลักการออกแบบงานภาพเคลื่อนไหว องค์ประกอบทางการออกแบบ รูปแบบ วิธีการ เครื่องมือ กระบวนการสร้างสรรค์งานออกแบบภาพ เสียง และฝึกปฏิบัติ

Principle of animation design; design element, format, method, tool, process of creating visual and sound design work; and practice

8052201 จิตรกรรมดิจิทัล 3(2-2-5)

Digital Painting

หลักการสร้างงานจิตรกรรมด้วยโปรแกรมวาดภาพ เทคนิคการวาดเส้น การระบายสี ประเภทการใช้สี ระบบไฟล์ภาพ รูปแบบผลงานจิตรกรรมดิจิทัล และฝึกปฏิบัติ

Principle of painting creation with drawing program, line drawing technique, coloring, type of color use, image file system, digital painting format, and practice

8052202 การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบดิจิทัลอาร์ต 3(2-2-5)

Photography for Digital Art Design

หลักการถ่ายภาพดิจิทัล อุปกรณ์ถ่ายภาพ ระบบการถ่ายภาพ การจัดองค์ประกอบภาพ การจัดแสง การถ่ายภาพในสตูดิโอ การถ่ายภาพนอกสถานที่ เทคนิควิธีการออกแบบและตกแต่งภาพทางดิจิทัลอาร์ต และฝึกปฏิบัติ

Principle of digital photography, photographic equipment, imaging system, composition arrangement, lighting, studio photography, outdoor photography, design technique and method and photo retouching in digital art, and practice

8052301 การสร้างรูปทรง 3 มิติ 3(2-2-5)

Three-dimensional Modeling

หลักการสร้างรูปทรง 3 มิติ การกำหนดวัสดุ พื้นผิว สี การให้แสงและเงา เครื่องมือการออกแบบ 3 มิติ การสร้างตัวละครและสภาพแวดล้อม และฝึกปฏิบัติ

Principle of 3D modeling; determination of material, texture, color, lighting and shadow; 3D design tool, creation of character and surrounding, and practice

8052401 การเขียนบทเล่าเรื่องและบทภาพ 3(2-2-5)

Script and Storyboard Writing

หลักการการเขียนบทเล่าเรื่อง ประเภทของงานเขียนบท องค์ประกอบพื้นฐานในการเล่าเรื่อง โครงสร้างการเล่าเรื่อง รูปแบบการเขียน การเล่าเรื่องด้วยภาพ หลักการเขียนบทภาพ องค์ประกอบในการเขียนบทภาพ และฝึกปฏิบัติ

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

Principle of scriptwriting, type of scriptwriting, basic element of storytelling, narrative structure, writing style, visual storytelling, principle and element of storyboard writing, and practice

8052402 การออกแบบตัวละคร 3(2-2-5)

Character Design

หลักการออกแบบตัวละคร ประเภทตัวละคร การออกแบบคุณสมบัติ บุคลิก อุปนิสัย สัดส่วน ท่าทาง และพฤติกรรมของตัวละคร ลักษณะการวาดเส้น ออกแบบการเคลื่อนไหวของตัวละคร เทคนิคการวาดตัวละคร และฝึกปฏิบัติ

Principle of character design, type of character; design of characteristic, personality, proportion, posture, and character behavior; line drawing style, character movement design, character drawing technique, and practice

8052403 การออกแบบฉากและสภาพแวดล้อมสำหรับงานดิจิทัลอาร์ต 3(2-2-5)

Setting and Surrounding Design for Digital Art

หลักการเขียนแบบ หลักทัศนียภาพ มุมมองภาพ องค์ประกอบของฉากและสภาพแวดล้อม ลักษณะการวาดเส้น ค่าน้ำหนัก แสงเงา และบรรยากาศ เทคนิคการวาดฉากและสภาพแวดล้อมในงานออกแบบดิจิทัลอาร์ต และฝึกปฏิบัติ

Principle of drawing, rule of landscape, perspective, component of setting and surrounding, line drawing style; weight, light and shadow, and atmosphere; technique for drawing setting and surrounding in digital art design, and practice

8052404 การออกแบบแอนิเมชันและภาพเคลื่อนไหว 3(2-2-5)

Animation and Motion Graphic Design

ทฤษฎีแอนิเมชัน ประเภท รูปแบบ และองค์ประกอบงานแอนิเมชัน กระบวนการและเครื่องมือการผลิต การวาดภาพเคลื่อนไหวแอนิเมชัน 2 มิติ และ 3 มิติ และฝึกปฏิบัติ

Theory of animation, genre, style, and composition of animation production process and tool, 2D and 3D animation drawing, and practice

8052405 การลำดับภาพเคลื่อนไหวและการตัดต่อ 3(2-2-5)

Animation Montage and Editing

หลักการลำดับภาพเคลื่อนไหว รูปแบบและองค์ประกอบการลำดับภาพ เทคนิคพิเศษ การตัดต่อภาพ การตัดต่อเสียง การเชื่อมต่อ การผสมภาพและเสียง และฝึกปฏิบัติ

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

Principle of animation montage, format and composition of image sequence; special technique, photo editing, audio editing, connection, audio and image mixing, and practice

8053401 การออกแบบเสียงทางดิจิทัลอาร์ต 3(2-2-5)

Sound Design for Digital Art

หลักการออกแบบเสียง ประเภท รูปแบบ กระบวนการ และเครื่องมือการผลิตเสียง การสร้างเสียงในงานออกแบบดิจิทัลอาร์ต การบันทึกเสียง และฝึกปฏิบัติ

Principle of sound design; type, form, process, and tool of sound production; sound creation in digital art design, sound recording, and practice

8053407 ภาพยนตร์สั้น 3(2-2-5)

Short Film

หลักการสร้างภาพยนตร์สั้น บทภาพยนตร์ การเตรียมงานผลิต กระบวนการและขั้นตอนการผลิต อุปกรณ์ถ่ายทำ อุปกรณ์ประกอบฉาก ตำแหน่งงานกองถ่าย การตัดต่อลำดับภาพ การเผยแพร่ผลงาน และฝึกปฏิบัติ

Principle of short film making, screenplay, production preparation, production process and step, filming equipment, prop, job position in production team, montage, work distribution, and practice

8053601 ธุรกิจออกแบบดิจิทัลอาร์ต 3(2-2-5)

Business in Digital Art Design

ธุรกิจออกแบบดิจิทัลอาร์ต ลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร ทรัพย์สินทางปัญญา สัญญา การเจรจาธุรกิจ การประเมินราคา สินทรัพย์ดิจิทัล รูปแบบทางธุรกิจ การเงิน บัญชี และฝึกปฏิบัติ

Business in digital art design, copyright, patent, intellectual property, contract, business negotiation, price appraisal, digital asset, business model, finance, account, and practice

8053801 ภาษาอังกฤษสำหรับออกแบบดิจิทัลอาร์ต 3(3-0-6)

English for Digital Art Design

ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานดิจิทัลอาร์ต การพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน การนำเสนอผลงาน การเขียนแฟ้มสะสมงาน และการสัมภาษณ์งานทางด้านดิจิทัลอาร์ต

Communicative English in digital art; development of listening, speaking, reading, and writing skills; work presentation, portfolio writing, and job interview in digital art

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

8054501 ศิลปนิพนธ์ออกแบบดิจิทัลอาร์ต 4(2-4-6)

Digital Art Design Thesis

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน: 8033501 ระเบียบวิธีวิจัยเบื้องต้นทางศิลปกรรมและการออกแบบ

Pre-requisite: 8033501 Introduction to Research in Art and Design

การศึกษาและรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบ การวิเคราะห์และการสังเคราะห์ข้อมูล การแก้ปัญหาทางการออกแบบ การนำเสนอโครงร่างศิลปะนิพนธ์ การสร้างสรรค์งานออกแบบดิจิทัลอาร์ต และการนำเสนอผลงาน

Systematic data research and collection, data analysis and synthesis, solution of design problem, thesis proposal presentation, digital art design creation, and presentation

2.3 กลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือกเรียน

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

8043307 การออกแบบเกมมิฟิเคชั่น 3(2-2-5)

Gamification Design

หลักการและความสำคัญของการออกแบบเกม แนวคิดและการสร้างเนื้อหา การออกแบบกราฟิกสำหรับใช้ในเกม 2 มิติและ 3 มิติ การออกแบบฉากและตัวละคร การออกแบบวิธีการเล่นเกม และฝึกปฏิบัติ

Principle and importance of game design, concept and content creation, graphic design for 2D and 3D game, setting and character design, game playing design, and practice

8053201 การสร้างสรรค์นวนิยายภาพ 3(2-2-5)

Graphic Novel Creation

การเล่าเรื่องในลักษณะนวนิยายภาพ ประเภทและรูปแบบงานนวนิยายภาพ เทคนิคการสร้างภาพประกอบเรื่อง กระบวนการสร้างนวนิยายภาพ และฝึกปฏิบัติ

Storytelling in graphic novel, type and format of graphic novel, technique for creating illustration, process of graphic novel creation, and practice

8053202 การออกแบบโมชันกราฟิก 3(2-2-5)

Motion Graphic Design

เทคนิคออกแบบภาพเคลื่อนไหว เทคนิคการประกอบภาพและเสียงในงานภาพเคลื่อนไหว และฝึกปฏิบัติ

Technique for motion graphic design, motion graphic and sound compositing for motion graphic, and practice

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

8053302 การออกแบบแอนิเมชันปฏิสัมพันธ์ 3(2-2-5)

Interactive Animation Design

หลักการออกแบบ องค์ประกอบ ภาพ เสียง ระบบนำทาง และโครงสร้างแอนิเมชันปฏิสัมพันธ์ ประสบการณ์ผู้ใช้และส่วนต่อประสาน พฤติกรรมผู้ใช้ เครื่องมือในการออกแบบ และฝึกปฏิบัติ

Design principle; composition, image, sound, navigation system, and interactive animation structure; user experience and user interface, user behavior, design tool, and practice

8053303 การออกแบบเทคโนโลยีเสมือนจริง 3(2-2-5)

Virtual Reality Technology Design

หลักการการออกแบบโลกเสมือนจริง วิวัฒนาการ ประเภท กระบวนการออกแบบสภาพแวดล้อม แสง สี บรรยากาศ การปฏิสัมพันธ์ และการเผยแพร่ผลงานออกแบบโลกเสมือนจริง และฝึกปฏิบัติ

Principle of virtual reality design; evolution, type, design process of surrounding, light, color, atmosphere, interaction, and dissemination of virtual reality design work; and practice

8053304 การออกแบบโปรเจคชันแมพปิ้ง 3(2-2-5)

Projection Mapping Design

หลักการออกแบบโปรเจคชันแมพปิ้ง ประเภท รูปแบบ การจัดแสง ศิลปะการจัดวางในสภาพแวดล้อม กระบวนการ และเครื่องมือการผลิตโปรเจคชันแมพปิ้ง และฝึกปฏิบัติ

Principle of projection mapping design; type, format, lighting, installation art, production process, and tool for projection mapping production; and practice

8053402 ภาพประกอบแอนิเมชัน 3(2-2-5)

Animated Illustration

หลักการออกแบบภาพประกอบ หลักการสร้างภาพประกอบเคลื่อนไหว ประเภทและรูปแบบผลงาน เทคนิควิธีการสร้างภาพประกอบแอนิเมชัน และฝึกปฏิบัติ

Principle of illustration design, principle of creating animated illustration, type and format of work, technique for creating animated illustration, and practice

8053403 แอนิเมชัน 2 มิติ และ 3 มิติ 3(2-2-5)

Two and Three-dimensional Modeling

การออกแบบแอนิเมชัน 2 มิติ และ 3 มิติ กระบวนการผลิต เครื่องมือในการสร้างรูปร่าง ตัวละคร และสภาพแวดล้อม เทคนิคพิเศษ การประกอบภาพแอนิเมชัน 2 มิติ และ 3 มิติ และฝึกปฏิบัติ

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

2 D and 3 D animation design, production process; tool for creating shape, character, and surrounding; special effect, 2D and 3D animation compositing, and practice

8053404 เทคนิคพิเศษในงานดิจิทัลอาร์ต 3(2-2-5)

Special Effect in Digital Art

เทคนิคพิเศษในงานภาพเคลื่อนไหว เทคนิคพิเศษในขั้นตอนการผลิตและหลังการผลิต เครื่องมือการสร้างเทคนิคพิเศษ กระบวนการสร้างเทคนิคพิเศษ และฝึกปฏิบัติ

Special effect in animation, special effect during production and post-production, special effect creation tool, special effect creation process, and practice

8053405 การกำกับศิลป์ในงานดิจิทัลอาร์ต 3(2-2-5)

Art Directing in Digital Art

หลักการจัดวางภาพในแอนิเมชันและภาพยนตร์ อุปกรณ์ประกอบฉาก สถานที่ถ่ายทำ รูปแบบ ลักษณะงานประกอบฉาก การกำหนดสี แสง และสัดส่วนในกระบวนการผลิตภาพเคลื่อนไหว และฝึกปฏิบัติ

Principle of image placement in animation and film, prop, filming location, format, prop work; color, lighting, and proportion setting in motion picture production process; and practice

8053406 การแต่งสีในงานดิจิทัลอาร์ต 3(2-2-5)

Color Grading in Digital Art

หลักการแต่งสีในงานภาพเคลื่อนไหว อารมณ์และความรู้สึกของสีในงานภาพเคลื่อนไหว การจัดระดับสีงานภาพเคลื่อนไหว การแก้ไขสีภาพ รูปแบบการใช้สีในงานดิจิทัลอาร์ต และฝึกปฏิบัติ

Principle of color grading in motion picture, mood and tone in motion picture, color grading in motion picture, color correction, use of color in digital art, and practice

8053602 ผู้ประกอบการธุรกิจดิจิทัลอาร์ต 3(2-2-5)

Digital Art Business Entrepreneur

แนวคิดการจัดตั้งธุรกิจสตาร์ทอัพ องค์ประกอบธุรกิจพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ การวางแผนกลยุทธ์ การเขียนแผนธุรกิจ การสร้างแบรนด์และบุคลิกภาพทางธุรกิจ และการนำเสนอธุรกิจดิจิทัลอาร์ต

Concept of start-up business establishment, element of electronic commerce, strategic planning, business plan writing, branding and business personality, and digital art business presentation

2.4 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ

2.4.1 แผนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

รหัสวิชา	**ชื่อและคำอธิบายรายวิชา**	**น(ชั่วโมง)**
8054701	**การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ต**	**2(90)**
	Pre–practicum in Digital Art Design	

การเตรียมความพร้อมด้านบุคลิกภาพ ศิลปะการพูด จรรยาบรรณวิชาชีพด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ต เจตคติที่ดีในการทำงานร่วมกันเป็นทีม วิธีการในการนำเสนอผลงาน และเขียนรายงาน

Preparation of personality, oratory, professional ethics in digital art design, positive attitude for team working, presentation technique, and report writing

8054702	**การฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ต**	**5(450)**
	Practicum in Digital Art Design	

การฝึกประสบการณ์วิชาชีพแบบมีส่วนร่วมในสถานประกอบการของรัฐหรือเอกชน

Participatory internship in government or private sector

2.4.2 แผนสหกิจศึกษา

รหัสวิชา	**ชื่อและคำอธิบายรายวิชา**	**น(ชั่วโมง)**
8054703	**การเตรียมสหกิจศึกษาด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ต**	**1(45)**
	Pre-cooperative Education in Digital Art Design	

การอบรมเตรียมความพร้อมก่อนสหกิจศึกษา การเลือกสถานประกอบการ และการเตรียมการจัดทำโครงงานด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ต

Preparation training for co-operative education, corporation selection, and digital art design project preparation

8054704	**สหกิจศึกษาด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ต**	**6(540)**
	Cooperative Education in Digital Art Design	

ปฏิบัติงานด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ตในสถานประกอบการ การจัดทำโครงงาน รายงาน และการนำเสนอผลงาน

Working in digital art design in corporation; preparation of project and report, and work presentation

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง	คุณวุฒิการศึกษา/ปีที่จบ	ภาระการสอนเฉลี่ย ชั่วโมง/สัปดาห์/ปีการศึกษา				
				2565	2566	2567	2568	2569
1	นายธีร์ คำหอม 3-7699-XXXXX-XX-6	อาจารย์	ศ.ม. (ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2557 ศศ.บ. (ศิลปกรรม) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม, 2554	15	15	15	15	15
2	นายสมโชค เนียนไธสง 3-8006-XXXXX-XX-8	อาจารย์	ศ.ม. (การออกแบบนิเทศศิลป์) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2553 ศศ.บ. (ศิลปกรรมและศิลปะประยุกต์) สถาบันราชภัฏนครปฐม, 2539	15	15	15	15	15
3	นายมนตรา ตรีชั้น 3-7402-XXXXX-XX-2	อาจารย์	ศ.ม. (ทัศนศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2558 ศศ.บ. (ศิลปกรรม) วิทยาลัยครูนครปฐม, 2534	15	15	15	15	15
4	นายอรรถ อารีรอบ 3-7109-XXXXX-XX-6	อาจารย์	ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2557 ศศ.บ. (ออกแบบนิเทศศิลป์) สถาบันราชภัฏนครปฐม, 2546	15	15	15	15	15
5	นายวัชรพล หงษ์ทอง 3-7599-XXXXX-XX-5	อาจารย์	ศ.ม. (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2545 ศ.บ. (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2540	15	15	15	15	15

3.2.2 อาจารย์ผู้สอน

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง	คุณวุฒิการศึกษา/ปีที่จบ	ภาระการสอนเฉลี่ย ชั่วโมง/สัปดาห์/ปีการศึกษา				
				2565	2566	2567	2568	2569
1	นายธีร์ คำหอม	อาจารย์	ศ.ม. (ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2557 ศศ.บ. (ศิลปกรรม) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม, 2554	15	15	15	15	15

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง	คุณวุฒิการศึกษา/ปีที่จบ	ภาระการสอนเฉลี่ย ชั่วโมง/สัปดาห์/ปีการศึกษา				
				2565	2566	2567	2568	2569
2	นายสมโชค เนียนไธสง	อาจารย์	ศ.ม. (การออกแบบนิเทศศิลป์) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2553 ศศ.บ. (ศิลปกรรมและศิลปะประยุกต์) สถาบันราชภัฏนครปฐม, 2539	15	15	15	15	15
3	นายมนตรา ตรีชั้น	อาจารย์	ศ.ม. (ทัศนศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2558 ศศ.บ. (ศิลปกรรม) วิทยาลัยครูนครปฐม, 2534	15	15	15	15	15
4	นายอรรถ อารีรอบ	อาจารย์	ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2557 ศศ.บ. (ออกแบบนิเทศศิลป์) สถาบันราชภัฏนครปฐม, 2546	15	15	15	15	15
5	นายวัชรพล หงษ์ทอง	อาจารย์	ศ.ม. (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2545 ศ.บ. (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2540	15	15	15	15	15
6	นายโอภาส แก้วต่าย	อาจารย์	วท.ม. (เทคโนโลยีสารสนเทศ) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2552 ศษ.บ. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2545	15	15	15	15	15
7	นางนพรัตน์ กุมภะ	อาจารย์	ศป.ด. (สาขาทัศนศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2559 ศป.ม. (นฤมิตศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547 ศศ.บ. (ศิลปกรรมและศิลปะประยุกต์) สถาบันราชภัฏนครปฐม, 2539	15	15	15	15	15
8	นายอลงกรณ์ ศุภเอม	อาจารย์	ศ.บ. (ออกแบบภายใน) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2530	15	15	15	15	15
9	นางปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด. (ทัศนศิลป์และการออกแบบ) มหาวิทยาลัยบูรพา, 2559 ศป.ม. (นฤมิตศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547 ศศ.บ. (ศิลปกรรม) วิทยาลัยครูนครปฐม, 2535	15	15	15	15	15

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง	คุณวุฒิการศึกษา/ปีที่จบ	ภาระการสอนเฉลี่ย ชั่วโมง/สัปดาห์/ปีการศึกษา				
				2565	2566	2567	2568	2569
10	นายพงษธร เครือฟ้า	อาจารย์	ศป.ด. (นฤมิตศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2562 ศป.ม. (นฤมิตศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551 ศศ.บ. (ศิลปกรรม) สถาบันราชภัฏนครปฐม, 2546	15	15	15	15	15
11	นายสุรพงษ์ ประเสริฐศักดิ์	อาจารย์	ศ.ม. (การออกแบบนิเทศศิลป์) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2553 ศศ.บ. (ศิลปกรรม) สถาบันราชภัฏนครปฐม, 2545	15	15	15	15	15
12	นางสาวศิริญญา อารยะจารุ	อาจารย์	ศ.ม. (การออกแบบผลิตภัณฑ์) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2556 ศศ.บ. (ศิลปกรรม) สถาบันราชภัฏนครปฐม, 2547	15	15	15	15	15
13	นางสาวกฤติยา แก้วสะอาด	อาจารย์	ศป.ม. (นฤมิตศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2561 ศศ.บ. (ศิลปกรรม) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม, 2555	15	15	15	15	15
14	นางศิริวัฒน์ แสนเสริม	อาจารย์	ค.ม. (ศิลปศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544 ค.บ. (ศิลปศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534	15	15	15	15	15
15	นายวิรัตน์ ปิ่นแก้ว	อาจารย์	ศศ.ด. (ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2554 กศ.ม. (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2545 ศศ.บ. (ศิลปกรรม) สถาบันราชภัฏนครปฐม, 2539	15	15	15	15	15
16	นายพิบูลย์ มังกร	อาจารย์	ศศ.ด.(ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2560 ศป.ม. (ทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2551 ศศ.บ. (ศิลปกรรม) สถาบันราชภัฏนครปฐม, 2545	15	15	15	15	15

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง	คุณวุฒิการศึกษา/ปีที่จบ	ภาระการสอนเฉลี่ย ชั่วโมง/สัปดาห์/ปีการศึกษา				
				2565	2566	2567	2568	2569
17	นายเก่งกาจ ต้นทองคำ	อาจารย์	กศ.ม. (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2546 ศศ.บ. (ศิลปกรรม) สถาบันราชภัฏนครปฐม, 2539	15	15	15	15	15
18	นางสาวจารุวรรณ นครจารุพงษ์	อาจารย์	กศ.ม. (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2551 ศศ.บ.(วรรณกรรมสาหรับเด็ก) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2546	15	15	15	15	15
19	นายธวิท วงษ์พลาย	อาจารย์	ศศ.ด. (ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2557 ศป.ม. (ทัศนศิลป์-ศิลปะ สมัยใหม่) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2545 กศ.บ. (การศึกษาบัณฑิต) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2532	15	15	15	15	15

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์วิชาชีพ (การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา)

การฝึกประสบการณ์ภาคสนามในสาขาออกแบบดิจิทัลอาร์ต มีวัตถุประสงค์เพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ให้กับนักศึกษา โดยกำหนดให้ ฝึกประสบการณ์ในสถานประกอบการ หน่วยงาน องค์กรทั้งภาครัฐและเอกชน ทางด้านภาพยนตร์ โทรทัศน์ สื่อสารมวลชนต่าง ๆ เป็นเวลา 1 ภาคการศึกษา หรือจำนวนไม่น้อยกว่า 450 ชั่วโมงต่อเนื่องกัน ในกรณีฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือ 540 ชั่วโมงต่อเนื่องกัน ในกรณีเลือกแบบสหกิจศึกษา ตามมาตรฐานการจัดการสอนตามโครงสร้างหลักสูตร ภายใต้การดูแลของอาจารย์นิเทศในหลักสูตร

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์วิชาชีพ ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์วิชาชีพของนักศึกษา มีดังนี้

4.1.1 มีทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการความจำเป็นในการเรียนรู้ทฤษฎีมากยิ่งขึ้น

4.1.2 บูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปแก้ปัญหาในการออกแบบดิจิทัลอาร์ต โดยใช้นวัตกรรมทางเทคโนโลยีเป็นเครื่องมือได้อย่างเหมาะสม

4.1.3 มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี

4.1.4 มีระเบียบวินัย ตรงเวลา และเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กร ตลอดจนสามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานประกอบการได้เป็นอย่างดี

4.1.5 มีความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

4.2 ช่วงเวลา

ปีภาคการศึกษาที่ 2 ของชั้นปีที่ 4

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงงานหรืองานวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

หลักสูตรกำหนดให้นักศึกษาทำโครงการออกแบบศิลปนิพนธ์ดิจิทัลอาร์ต โดยนักศึกษาต้องผ่านการเรียนในรายวิชาระเบียบวิจัยเบื้องต้นทางศิลปกรรมและการออกแบบ โดยนำองค์ความรู้ทางด้านการประยุกต์มาใช้กับการศึกษา การวิเคราะห์ สังเคราะห์ปัญหาทางด้านการออกแบบ และการนำเสนอเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณชน โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาให้คำแนะนำในการทำโครงการ

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการวิจัย สามารถทำวิจัยทางด้านการออกแบบดิจิทัลอาร์ตเพื่อใช้ในการแก้ปัญหาประเด็นต่าง ๆ ได้ และสามารถสร้างสรรค์ผลงานและนาเสนอผลงานต่อสาธารณชน

5.3 ช่วงเวลา

ปีภาคการศึกษาที่ 2 ของชั้นปีที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

รหัสวิชา	**ชื่อวิชา**	**น(ท-ป-ค)**
8054501	ศิลปนิพนธ์ออกแบบดิจิทัลอาร์ต Digital Art Design Thesis	4(2-4-6)

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
1. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และสามารถบูรณาการความรู้ทางศิลปะ เข้ากับประสบการณ์ทางวิชาชีพการออกแบบดิจิทัลอาร์ตอย่างเป็นระบบ	1. ใช้วิธีการสอนที่ให้นักศึกษาได้ฝึกคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ 2. บูรณาการความรู้และประสบการณ์ ทางวิชาชีพ และจัดกิจกรรมส่งเสริมด้านความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
2. มีความรู้และทักษะการปฏิบัติงานด้วยเทคโนโลยีและนวัตกรรมการออกแบบ	1. จัดการเรียนการสอนที่เน้นปฏิบัติการด้านเทคโนโลยีทางการออกแบบทุกรายวิชา 2. จัดโครงการ/กิจกรรมที่ส่งเสริมความรู้และทักษะทางเทคโนโลยีทางการออกแบบ
3. มีคุณธรรม และมีจรรยาบรรณทางวิชาชีพนักออกแบบ	สอดแทรกเนื้อหาในมิติทางคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาชีพนักออกแบบ ในการเรียนการสอนทุกรายวิชา
4. ส่งเสริมวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในงานออกแบบ	1. จัดให้มีรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาในงานออกแบบ 2. จัดโครงการ/กิจกรรมที่ส่งเสริมการนำความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไปใช้ในงานออกแบบ
5. มีความรับผิดชอบ และจิตสำนึกสาธารณะ	จัดให้มีโครงการ/กิจกรรมที่เสริมสร้างการเป็นผู้มีจิตอาสา สร้างความรับผิดชอบ และจิตสำนึกสาธารณะ

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2.1.1 คุณธรรม จริยธรรม

2.1.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

1) ปฏิบัติตนตามอัตลักษณ์มหาวิทยาลัย รู้คุณค่าและรักษ์ความเป็นไทย

2) รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง โดยปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม มีความกล้าหาญทางจริยธรรม ในการดำเนินชีวิตและสัมมาอาชีพ

2.1.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

1) บรรยายและอภิปราย โดยสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในรายวิชา

2) มอบหมายงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม ครอบคลุมประเด็นปัญหาด้านคุณธรรม จริยธรรม

3) จัดกิจกรรมส่งเสริมด้านคุณธรรม จริยธรรม ความซื่อสัตย์ สุจริต จิตอาสา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

4) ปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา การแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย มีความซื่อสัตย์โดยไม่กระทำทุจริตในการสอบ

2.1.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ คือ

1) สังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ ในชั้นเรียน เช่น การตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียนและการส่งงานที่ได้รับมอบหมาย เป็นต้น การมีส่วนร่วมและการให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมต่าง ๆ

2) ความรับผิดชอบในหน้าที่จากภาระงานที่ได้รับมอบหมาย การเข้าร่วมกิจกรรม

3) ความซื่อสัตย์ ไม่ทุจริตในการสอบ

2.1.2 ความรู้

2.1.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1) อธิบายหลักการ ทฤษฎีและกระบวนการต่าง ๆ ในศาสตร์ของตนเองได้

2) อธิบายการเปลี่ยนแปลงของศาสตร์ต่าง ๆ และสามารถบูรณาการศาสตร์ได้

3) อธิบายแนวคิดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงได้

2.1.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

1) ใช้การเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักการทางทฤษฎี และประยุกต์ทางปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริงตามลักษณะของรายวิชา

2) จัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการความรู้ของศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กัน

3) จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง เช่น การศึกษาดูงาน เชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง เป็นต้น

2.1.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้ ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ คือ

1) การทดสอบย่อย

2) การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน

3) งานที่ได้รับมอบหมาย เช่น รายงาน แผนหรือโครงการ เป็นต้น

4) การนำเสนอรายงาน แผนหรือโครงการ ในชั้นเรียน

2.1.3 ทักษะทางปัญญา

2.1.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) สามารถบูรณาการทักษะศตวรรษที่ 21 เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต

2) สามารถสร้างสรรค์นวัตกรรม/สามารถเป็นผู้ประกอบการ

3) สามารถแสวงหาความรู้ คิด วิเคราะห์ วางแผนและประเมินผลเพื่อการตัดสินใจ

2.1.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) ฝึกให้นักศึกษาใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการทำงาน การนำเสนองาน และฝึกพูดในโอกาสต่าง ๆ

2) กระตุ้นให้นักศึกษาคิด วิเคราะห์จากสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน

3) จัดกิจกรรมประเภทการระดมสมองหรือการระดมความคิด (brainstorm) ในประเด็นที่นักศึกษาให้ความสนใจ

2.1.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ คือ

1) ผลงานของนักศึกษาที่ได้รับมอบหมาย การนำเสนอหรือการอภิปรายในชั้นเรียน

2) สังเกตพัฒนาการและพฤติกรรมในชั้นเรียน

3) การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์

2.1.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.1.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นตามบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบ

2.1.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ

1) ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม ให้ผู้เรียนได้มีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น มีการทำงานเป็นกลุ่ม ประสานงานกับผู้อื่นได้

2) จัดกิจกรรมเสริมในหัวข้อต่าง ๆ เช่น มนุษยสัมพันธ์ที่ดีในการทำงาน การทำงานเป็นทีม บทบาท หน้าที่และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม การเคารพสิทธิของผู้อื่น เป็นต้น

3) กระตุ้นให้นักศึกษาร่วมกันแสดงความคิดเห็นในหัวข้อที่สนใจในชั้นเรียน

2.1.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ คือ

1) ผลงานที่ทำงานกลุ่ม การพูดนำเสนองานที่ได้รับมอบหมายครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูล

2) สังเกตพฤติกรรมจากการมีส่วนร่วมในการเรียนในชั้นเรียน

3) สังเกตการทำงานร่วมกันของนักศึกษาในชั้นเรียนในการทำงานกลุ่ม การแสดงออกในบทบาทภาวะผู้นำและผู้ตามในสถานการณ์ต่าง ๆ

2.1.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.1.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) สามารถประยุกต์ความรู้เชิงตัวเลขเพื่อการคำนวณเบื้องต้น

2) สามารถสื่อสารและนำเสนอได้หลากหลายรูปแบบ

3) สามารถประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและดิจิทัล

2.1.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์เชิงตัวเลข ฝึกฝนเทคนิคต่าง ๆ และทักษะด้านการคิดคำนวณ จากการยกตัวอย่างหรือกรณีศึกษา

2) จัดกิจกรรมในชั้นเรียนเพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ และพัฒนาทักษะในการสื่อสารในหลากหลายสถานการณ์

3) แนะนำการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างหลากหลาย ในการจัดการข้อมูลสารสนเทศอย่างมีระบบ

4) การนำเสนอในชั้นเรียน

2.1.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ คือ

1) เทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศหรือคณิตศาสตร์และสถิติที่เกี่ยวข้อง

2) ความรู้และทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่เกี่ยวข้อง

3) เทคนิคการนำเสนอผลงาน

2.2 หมวดวิชาเฉพาะ

2.2.1 คุณธรรม จริยธรรม

2.2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม

1) ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

2) มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น

3) มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ

2.2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม กำหนดให้มีการจัดการเรียนการสอนที่เน้นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย ซื่อสัตย์สุจริต และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา ตลอดจนการแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย นักศึกษามีความซื่อสัตย์โดยต้องไม่กระทำทุจริตในการสอบหรือลอกการบ้านของผู้อื่น

สร้างจิตสำนึก มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น รวมทั้งปลูกฝังให้นักศึกษามีจิตอาสา และมีจิตสำนึกสาธารณะโดยถือประโยชน์ของส่วนรวมเป็นสำคัญ นอกจากนี้ยังมีการจัดกิจกรรมที่เน้นส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรมในการสอนทุกรายวิชา

2.2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรมและจริยธรรม ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ เช่น พฤติกรรมความซื่อสัตย์ในการทำรายงาน การอ้างอิงผลงาน และไม่ทุจริตในการสอบ การมีวินัยและความพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน มีจิตอาสา และมีบทบาทในการทำกิจกรรม คุณภาพงาน ความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย เป็นต้น

2.2.2 ความรู้

2.2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

1) รอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัล และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง

2) มีความสามารถในการค้นคว้า แก้ปัญหาและพัฒนาทางด้านศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัลอย่างเป็นระบบ

3) มีความรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัล ที่สัมพันธ์กับบริบทสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม

4) มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานวิชาชีพด้านศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัล

2.2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้ กำหนดให้มีการจัดการเรียนการสอนในรูปแบบที่หลากหลาย ทั้งทฤษฎี และปฏิบัติ สอดคล้องตามสภาพแวดล้อมหรือมีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการศึกษาดูงานสถานประกอบการ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพในหน่วยงานภายนอก รวมทั้งการเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงในสายอาชีพมาเป็นวิทยากรให้ความรู้เฉพาะทาง

2.2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้ ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ เช่น การทดสอบทั้งทางภาคทฤษฎี และปฏิบัติ การนำเสนอผลงานออกแบบ หรือผลงานสร้างสรรค์ การนำเสนอโครงการศิลปนิพนธ์ รายวิชาสหกิจศึกษาหรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เป็นต้น

2.2.3 ทักษะทางปัญญา

2.2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

1) สามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างมีวิจารณญาณ

2) สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาทางด้านศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัลได้อย่างสร้างสรรค์

3) สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นเพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพทางด้านศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัลได้

4) มีความคิดสร้างสรรค์ และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงานทางด้านศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัล

2.2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา กำหนดให้มีการจัดการเรียนการสอนมุ่งเน้นให้นักศึกษาได้ฝึกทักษะการวิเคราะห์ สังเคราะห์ จากสภาพปัญหาหรือสถานการณ์จริงทางด้านศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัล ทั้งในระดับบุคคลและกลุ่ม เช่น การอภิปราย การวิพากษ์วิจารณ์ ร่วมกันระหว่างนักศึกษา อาจารย์ ผู้เชี่ยวชาญ และผู้ที่เกี่ยวข้อง และการเสนอแนวทางแก้ไขอย่างสร้างสรรค์ ด้วยผลงานและนวัตกรรมทางด้านศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัล

2.2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ เช่น การนำเสนอผลงานออกแบบ หรือผลงานสร้างสรรค์ การเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาทางด้านศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัลที่บูรณาการกับความต้องการของชุมชน รายวิชาสหกิจศึกษาหรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การนำเสนอโครงการศิลปนิพนธ์ เป็นต้น

2.2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและมีมนุษสัมพันธ์ที่ดี

2) มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3) สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง

2.2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ กำหนดให้มีการจัดการเรียนการสอนที่มีการกำหนดกิจกรรม และส่งเสริมการทำงานเป็นทีม การทำงานที่ต้องประสานงานกับผู้อื่นข้ามหลักสูตร หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่นหรือผู้มีประสบการณ์ บูรณาการแนวคิดเกี่ยวกับการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคลในชุมชนสังคม

2.2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ เช่น การทำงานร่วมกับผู้อื่นหรือการทำงานเป็นทีม ผลงานที่ได้รับมอบหมาย ความสามารถในการปรับตัวเข้ากับสถานการณ์และวัฒนธรรมองค์กร เพื่อการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ร่วมงานในองค์การและกับบุคลทั่วไป การปฏิบัติงานที่แสดงออกถึงการมีภาวะผู้นำ เป็นต้น

2.2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนใช้วิธีการสื่อสาร และนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานหรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3) มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ในเชิงตัวเลข หรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัล

2.2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรูปแบบที่หลากหลายและเหมาะสมเพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจและมีความตระหนักถึงคุณค่าในเรื่องของหลักการพูด การเขียน ในสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อการเข้าถึงข้อมูล การเลือกรับ การเลือกใช้ การวิเคราะห์และการประเมินคุณค่า ตลอดจนการสังเคราะห์ เพื่อการนำไปใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ เช่น การนำเสนอผลงานออกแบบได้อย่างมีประสิทธิภาพ เสริมสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ที่เน้นการฝึกทักษะโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ การวิเคราะห์เชิงตัวเลข และเทคนิคทางสถิติ รวมทั้งส่งเสริมให้เกิดทักษะการสื่อสารทั้งการรับฟัง การพูดและการเขียน ระหว่างผู้เรียน ผู้สอน ชุมชนและสังคม

2.2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ เช่น ทักษะของนักศึกษาในด้านการสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผลงานศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัล การวิเคราะห์การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอผลงานศิลปะนิพนธ์ เป็นต้น

2.2.6 ทักษะพิสัย

2.2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย

1) ผู้เรียนมีทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัล มีรสนิยมสุนทรียภาพ ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตน

2) มีทักษะในการวิเคราะห์ และสังเคราะห์เพื่อพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัล ในเชิงบูรณาการให้สอดคล้องกับความต้องการของชุมชน สังคม

2.2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ทักษะพิสัย การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้นเรียนที่เน้นการฝึกปฏิบัติการทางศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัล เพื่อเสริมสร้างให้ผู้เรียนมีทักษะที่จำเป็นในการออกแบบและความคิด สามารถสร้างสรรค์ศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัลที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตน การจัดกิจกรรมที่เสริมสร้างประสบการณ์เรียนรู้ในรูปแบบที่หลากหลายเพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้ ความ

เข้าใจด้านศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัล และคุณค่าเชิงบูรณาการให้สอดคล้องกับความต้องการของชุมชน สังคม รวมทั้งการจัดกิจกรรมที่เสริมสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ที่เน้นการฝึกทักษะในการวิเคราะห์ การสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อให้เกิดทักษะปฏิบัติในด้านศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัล

2.2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ทักษะพิสัย ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษาในด้านต่าง ๆ เช่น ทักษะทางการออกแบบ และประเมินผลการวิเคราะห์ข้อมลู ทักษะการใช้เครื่องมือ โดยประเมินจากการผลงานสร้างสรรค์ รสนิยมทางด้านศิลปะ สุนทรียภาพ ความงาม ชาญฉลาดทางการออกแบบ และเทคนิคการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ รวมถึงความสามารถในการตัดสินใจแก้ปัญหาทางศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัลอย่างมีเอกลักษณ์ เฉพาะตนที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชน สังคม เป็นต้น

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

แผนที่การกระจายความรับผิดชอบของแต่ละรายวิชาต่อมาตรฐานการเรียนรู้ แสดงให้เห็นว่าแต่ละรายวิชาในหลักสูตรรับผิดชอบต่อมาตรฐานผลการเรียนรู้ใดบ้าง (ตามที่ระบุในหมวดที่ 4 ข้อ 2) โดยระบุว่าเป็นความรับผิดชอบหลักหรือรับผิดชอบรอง ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมาย ดังนี้

3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

3.1.1 คุณธรรม จริยธรรม

1) ปฏิบัติตนตามอัตลักษณ์มหาวิทยาลัย รู้คุณค่าและรักษ์ความเป็นไทย

2) รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม เป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง โดยปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม มีความกล้าหาญทางจริยธรรม ในการดำเนินชีวิตและสัมมาอาชีพ

3.1.2 ความรู้

1) อธิบายหลักการ ทฤษฎีและกระบวนการต่าง ๆ ในศาสตร์ของตนเองได้

2) อธิบายการเปลี่ยนแปลงของศาสตร์ต่าง ๆ และสามารถบูรณาการศาสตร์ได้

3) อธิบายแนวคิดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงได้

3.1.3 ทักษะทางปัญญา

1) สามารถบูรณาการทักษะศตวรรษที่ 21 เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต

2) สามารถสร้างสรรค์นวัตกรรม/สามารถเป็นผู้ประกอบการ

3) สามารถแสวงหาความรู้ คิด วิเคราะห์ วางแผนและประเมินผลเพื่อการตัดสินใจ

3.1.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นตามบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบ

3.1.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) สามารถประยุกต์ความรู้เชิงตัวเลขเพื่อการคำนวณเบื้องต้น

2) สามารถสื่อสารและนำเสนอได้หลากหลายรูปแบบ

3) สามารถประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศและดิจิทัล

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

ผลการเรียนรู้ / กลุ่ม รหัส และชื่อรายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม		ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี		
	1	2	1	2	3	1	2	3	1	1	2	3
กลุ่มภาษาและการสื่อสาร												
1500201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม		●	●			●			●		●	
1500202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในบริบทสากล		●	●			●			●		●	
1500203 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ		●	●			●		●	●		●	
1500204 การสื่อสารอย่างผู้นำ		●	●	●		●		●	●		●	
วิชาเสริม (ไม่นับหน่วยกิต)												
1500001 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคม 1		●	●			●		●	●		●	
1500002 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในสังคม 2		●	●			●		●	●		●	
กลุ่มสังคมศาสตร์												
2000201 ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง	●	●	●		●	●		●	●		●	●
2000202 สีสันแห่งชีวิต			●	●		●	●	●	●		●	●
2000203 การบริหารจัดการในศตวรรษที่ 21		●	●			●	●	●	●	●		●
กลุ่มมนุษยศาสตร์												
2500201 จิตวิญญาณราชภัฏนครปฐม	●	●	●		●	●		●	●		●	
กลุ่มวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี												
4000201 เทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรม		●	●	●		●	●		●		●	●

ผลการเรียนรู้ / กลุ่ม รหัส และชื่อรายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม		ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี		
	1	2	1	2	3	1	2	3	1	1	2	3
รายวิชาเลือก												
กลุ่มภาษาและการสื่อสาร												
1500101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ	●	●	●			●		●	●		●	
1500102 ทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ		●	●			●			●		●	
1500103 การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร		●	●			●		●	●		●	
1500104 ภาษาอังกฤษเพื่อการประกอบอาชีพ		●	●			●		●	●		●	
1500205 การพัฒนาบุคลิกภาพและศิลปะการพูดให้สัมฤทธิ์ผล		●	●			●		●	●		●	
1500206 ภาษาอังกฤษในชั้นเรียน		●	●			●		●	●		●	
1500207 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ		●	●			●		●	●		●	
1500208 ภาษาอังกฤษเพื่อการสมัครงาน		●	●			●		●	●		●	
1500209 การนำเสนองานด้วยวาจาภาษาอังกฤษ		●	●			●		●	●		●	
1500210 ภาษาอังกฤษเพื่อการเตรียมสอบ		●	●			●		●	●		●	
1500211 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร		●	●			●		●	●		●	
1500212 การสนทนาภาษาจีนเพื่อการทำงาน		●		●		●		●	●		●	
1500213 ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น		●	●			●		●	●		●	
1500214 ภาษาเขมรเบื้องต้น		●	●			●		●	●		●	
1500215 ภาษาอินโดนีเซียเบื้องต้น		●	●			●		●	●		●	
1500216 ภาษาพม่าเบื้องต้น		●	●			●		●	●		●	
1500217 ภาษาเวียดนามเบื้องต้น		●	●			●		●	●		●	

ผลการเรียนรู้ / กลุ่ม รหัส และชื่อรายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม		ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี		
	1	2	1	2	3	1	2	3	1	1	2	3
กลุ่มสังคมศาสตร์												
2000101 พลเมืองที่เข้มแข็ง	●	●	●			●		●	●		●	
2000204 พลวัตสังคมไทยและสังคมโลก	●	●	●			●		●	●		●	
2000205 วัยใส ใจสะอาด	●	●	●			●		●	●		●	
2000206 สิ่งแวดล้อมกับการดำเนินชีวิต	●		●			●		●	●		●	●
2000207 วิถีชีวิตเศรษฐกิจพอเพียง	●		●		●	●		●	●		●	
2000208 เศรษฐกิจสร้างสรรค์		●	●			●	●	●	●	●	●	
2000209 กฎหมายในชีวิตประจำวัน		●	●					●	●		●	●
2000210 ท้องถิ่นศึกษากับภูมิปัญญาไทยในการพัฒนาท้องถิ่น	●		●		●			●	●		●	●
กลุ่มมนุษยศาสตร์												
2500101 ความซาบซึ้งในสุนทรียะ	●		●					●	●		●	
2500202 ความสุขของชีวิต	●		●					●	●		●	
2500203 มนุษย์กับการพัฒนาจิตใจ	●		●			●		●	●		●	
2500204 ศาสตร์และศิลป์ในการดำเนินชีวิต	●	●	●			●		●	●		●	
2500205 จิตวิทยาในชีวิตประจำวัน		●	●			●		●	●		●	
กลุ่มวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี												
4000101 การสร้างเสริมและดูแลสุขภาวะ		●	●					●	●		●	
4000102 ทักษะในศตวรรษที่ 21 เพื่อชีวิตและอาชีพ		●	●	●		●			●		●	
4000103 การคิดเชิงเหตุผล		●	●					●	●	●		

ผลการเรียนรู้ / กลุ่ม รหัส และชื่อรายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม		ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี		
	1	2	1	2	3	1	2	3	1	1	2	3
กลุ่มวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี (ต่อ)												
4000202 การสร้างสรรค์นวัตกรรม		●	●	●			●		●		●	
4000203 ฟิต ฟอร์ เฟิร์ม		●	●			●			●			
4000204 มนุษย์กับการใช้เหตุผล		●	●					●	●		●	
4000205 ความรอบรู้ทางด้านสุขภาพ		●	●			●			●			
4000206 โลกกับการพัฒนาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		●	●	●				●	●		●	
4000207 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับสิ่งแวดล้อม		●	●	●				●	●		●	
4000208 สารสนเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้า		●	●	●				●	●		●	●
4000209 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน		●	●					●	●	●	●	
4000210 พื้นฐานงานช่างในชีวิตประจำวัน		●	●			●			●		●	

3.2 หมวดวิชาเฉพาะ

3.2.1 คุณธรรม จริยธรรม

1) ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

2) มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น

3) มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ

3.2.2 ความรู้

1) รอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัล และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง

2) มีความสามารถในการค้นคว้า แก้ปัญหาและพัฒนาทางด้านศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัลอย่างเป็นระบบ

3) มีความรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัล ที่สัมพันธ์กับบริบทสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม

4) มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานวิชาชีพด้านศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัล

3.2.3 ทักษะทางปัญญา

1) สามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างมีวิจารณญาณ

2) สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาทางด้านศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัลได้อย่างสร้างสรรค์

3) สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่นเพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพทางด้านศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัลได้

4) มีความคิดสร้างสรรค์ และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงานทางด้านศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัล

3.2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

1) มีภาวะผู้นำ เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น และมีมนุษสัมพันธ์ที่ดี

2) มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3) สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง

3.2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1) สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนใช้วิธีการสื่อสาร และนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2) สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานหรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3) มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ในเชิงตัวเลข หรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัล

3.2.6 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย

1) ผู้เรียนมีทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัล มีรสนิยม สุนทรียภาพที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตน

2) มีทักษะในการวิเคราะห์ และสังเคราะห์เพื่อพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ศิลปกรรมการออกแบบดิจิทัล ในเชิงบูรณาการให้สอดคล้องกับความต้องการของชุมชน สังคม

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

ผลการเรียนรู้ / กลุ่ม รหัส และชื่อรายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม			ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี			ทักษะพิสัย	
	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2
กลุ่มวิชาแกน																			
8031101 การวาดเส้น	●				●			●					●			●			
8031102 หลักการออกแบบ	●			●	●			●					●		●			●	
8031103 พื้นฐานทัศนศิลป์	●				●				●				●			●			
8031104 ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ	●				●	●		●					●			●			
8031105 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	●				●					●			●			●	●		
8031106 ความคิดสร้างสรรค์เพื่องานออกแบบ		●		●	●				●	●	●	●		●	●			●	●
8032107 ศิลปะไทยเพื่อการออกแบบ			●			●		●			●	●			●			●	
8033501 ระเบียบวิธีวิจัยเบื้องต้นทางศิลปกรรมและการออกแบบ		●		●	●	●		●	●	●			●	●	●	●	●	●	●
กลุ่มวิชาเฉพาะด้านบังคับ																			
8051201 ประวัติศาสตร์แอนิเมชันและภาพยนตร์	●			●	●			●					●		●				
8051202 หลักการออกแบบทางดิจิทัลอาร์ต	●				●			●		●	●		●		●				
8052201 จิตรกรรมดิจิทัล	●				●					●			●	●		●		●	
8052202 การถ่ายภาพเพื่องานออกแบบดิจิทัลอาร์ต			●	●	●		●			●		●	●			●		●	
8052301 การสร้างรูปทรง 3 มิติ	●				●				●				●				●	●	
8052401 การเขียนบทเล่าเรื่องและบทภาพ		●		●				●			●		●	●	●				●
8052402 การออกแบบตัวละคร	●			●						●	●		●		●		●	●	

ผลการเรียนรู้ / กลุ่ม รหัส และชื่อรายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม			ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี			ทักษะพิสัย	
	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2
กลุ่มวิชาเฉพาะด้านบังคับ (ต่อ)																			
8052403 การออกแบบฉากและสภาพแวดล้อมสำหรับงานดิจิทัลอาร์ต	●			●				●			●		●		●			●	
8052404 การออกแบบแอนิเมชันและภาพเคลื่อนไหว	●			●						●			●			●			
8052405 การลำดับภาพเคลื่อนไหวและการตัดต่อ	●			●		●				●			●				●	●	
8053401 การออกแบบเสียงทางดิจิทัลอาร์ต	●			●							●		●			●		●	
8053407 ภาพยนตร์สั้น		●			●			●			●		●	●		●		●	
8053601 ธุรกิจออกแบบดิจิทัลอาร์ต	●			●	●		●			●		●	●		●	●	●		
8053801 ภาษาอังกฤษสำหรับออกแบบดิจิทัลอาร์ต	●					●				●		●	●		●		●		
8054501 ศิลปะนิพนธ์ออกแบบดิจิทัลอาร์ต		●	●	●	●	●	●	●	●		●			●	●	●		●	●
กลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก																			
8043307 การออกแบบเกมมิฟิเคชั่น	●			●	●					●			●		●			●	
8053201 สร้างสรรค์นวนิยายภาพ	●			●				●					●			●		●	
8053202 การออกแบบโมชันกราฟิก	●			●						●			●			●		●	
8053302 การออกแบบแอนิเมชันปฏิสัมพันธ์	●						●			●			●			●		●	
8053303 การออกแบบเทคโนโลยีเสมือนจริง	●					●			●				●		●	●			
8053304 การออกแบบโปรเจคชันแมพปิ้ง	●			●						●			●			●		●	
8053402 ภาพประกอบแอนิเมชัน	●					●		●			●		●			●		●	
8053403 แอนิเมชัน 2 มิติ และ 3 มิติ	●			●					●				●			●		●	
8053404 เทคนิคพิเศษในงานดิจิทัลอาร์ต	●			●	●					●			●	●			●		●
8053405 การกำกับศิลป์ในงานดิจิทัลอาร์ต		●				●		●		●	●	●	●	●		●		●	

ผลการเรียนรู้ / กลุ่ม รหัส และชื่อรายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม			ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี			ทักษะพิสัย	
	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2
กลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก (เลือก)																			
8053406 การแต่งสีในงานดิจิทัลอาร์ต		●		●						●			●				●	●	
8053602 ผู้ประกอบการธุรกิจดิจิทัลอาร์ต	●	●					●			●		●	●		●	●			
กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ																			
8054701 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ต	●			●		●		●		●			●		●	●		●	
8054702 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ต	●	●	●	●			●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
8054703 การเตรียมสหกิจศึกษาด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ต	●			●	●		●	●			●		●		●	●			
8054704 สหกิจศึกษาด้านออกแบบดิจิทัลอาร์ต	●	●	●	●			●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

4. ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา

ชั้นปี	ความคาดหวัง/สมรรถนะ	
	ด้านความรู้	ทักษะที่ได้
ปีที่ 1	นักศึกษามีความรู้ทางประวัติศาสตร์ศิลปะ ทั้งศิลปะไทยและศิลปะในระดับสากล มีความเข้าใจหลักการออกแบบ การจัดวางองค์ประกอบภาพ การวาดเส้น และการใช้งานโปรแกรมทางคอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ	นักศึกษามีทักษะในการสร้างสรรค์ผลงานวาดเส้นได้ การวางองค์ประกอบภาพ การแสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์ การนำเสนอกระบวนการทำงานด้านการออกแบบอย่างมีหลักการ และมีความสามารถออกแบบผลงานด้วยคอมพิวเตอร์
ปีที่ 2	นักศึกษามีความรู้การใช้งานโปรแกรมทางคอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ และ 3 มิติ การสร้างเนื้อหาที่สร้างสรรค์ในงานด้านโปรดักชัน การวาดภาพ ตัวละคร ฉากและสภาพแวดล้อมโดยใช้โปรแกรมทางคอมพิวเตอร์	นักศึกษามีทักษะ มีความสามารถสร้างผลงานออกแบบภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ และ 3 มิติ ด้วยคอมพิวเตอร์ได้ สามารถเขียนเนื้อหาที่สร้างสรรค์และเรื่องเล่าสำหรับงานโปรดักชันได้ สามรถวาดภาพตัวละคร ฉาก สภาพแวดล้อมโดยใช้โปรแกรมทางคอมพิวเตอร์ได้
ปีที่ 3	นักศึกษามีความรู้การใช้งานโปรแกรมทางคอมพิวเตอร์เพื่อสร้างสรรค์ภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ และ 3 มิติ และงานมัลติมีเดีย ความเข้าใจกระบวนการทำงานโปรดักชัน มีความรู้ในสร้างมูลค่าผลงานออกแบบ	นักศึกษามีทักษะ มีความสามารถในการสร้างสรรค์ภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ และ 3 มิติ และงานมัลติมีเดียได้ ทำงานโปรดักชันตลอดกระบวนการผลิต และสามารถสร้างมูลค่าผลงานออกแบบพร้อมทั้งนำเสนอผลงานสู่สาธารณะได้
ปีที่ 4	นักศึกษามีความรู้ในกระบวนการวิจัยทางการออกแบบ เข้าใจกระบวนการทำงานโปรดักชัน งานภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ และ 3 มิติ และงานมัลติมีเดีย	นักศึกษามีทักษะ มีความสามารถบูรณาการความรู้ในกระบวนการวิจัยในการออกแบบได้ สร้างสรรค์งานโปรดักชัน งานภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ และ 3 มิติ และงานมัลติมีเดียพร้อมนำเสนอผลงานสู่สาธารณะได้

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ว่าด้วยการจัดการศึกษาปริญญาตรี ฉบับปัจจุบันที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมประกาศใช้

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

ให้กำหนดระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของสถาบันอุดมศึกษาที่จะต้องทำความเข้าใจตรงกันทั้งสถาบัน และนำไปดำเนินการจนบรรลุผลสัมฤทธิ์ ซึ่งผู้ประเมินภายนอกจะต้องสามารถตรวจสอบได้

การทวนสอบในระดับรายวิชาควรให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการประเมินข้อสอบและพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแนวการจัดการเรียนรู้ มีการประเมินข้อสอบโดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

การทวนสอบในระดับหลักสูตรสามารถทำได้โดยมีระบบประกันคุณภาพภายในสถาบันการศึกษาดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้และรายงานผล

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ควรเน้นการสำรวจสัมฤทธิผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิต ที่ทำอย่างต่อเนื่องและนำผลที่ได้ย้อนกลับมาปรับปรุงกระบวนการการเรียนการสอน และหลักสูตร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตร โดยอาจจะดำเนินการ ดังนี้

2.2.1 ภาวะการได้งานทำของบัณฑิต

ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษาในด้านระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจของบัณฑิตในการประกอบอาชีพ

2.2.2 การตรวจสอบจากผู้บริหารสถานศึกษา

โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรือ การส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าทำงานในสถานศึกษาในระยะเวลาต่าง ๆ

2.2.3 การประเมินจากสถานศึกษาอื่น

โดยการส่งแบบสอบถาม หรือ สอบถามเมื่อมีโอกาสในระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ความพร้อม และสมบัติด้านอื่น ๆ ของบัณฑิตที่จบการศึกษาและเข้าศึกษาเพื่อปริญญาที่สูงขึ้น

2.2.4 การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ

ในแง่ของความพร้อมและความรู้จากสาขาวิชาที่เรียน รวมทั้งเปิดโอกาสให้บัณฑิตเสนอข้อคิดเห็นในการปรับหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้นด้วย

2.2.5 ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

ความเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มาประเมินหลักสูตร หรือเป็นอาจารย์พิเศษต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียน และสมบัติอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการเรียนรู้ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

2.2.6 ผลงานของนักศึกษาที่วัดเป็นรูปธรรมได้ เช่น

(1) จำนวนรางวัลทางสังคมและวิชาชีพ

(2) จำนวนกิจกรรมการกุศลเพื่อสังคมและประเทศชาติ

(3) จำนวนกิจกรรมอาสาสมัครในองค์กรที่ทำประโยชน์ต่อสังคม

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ว่าด้วยการจัดการศึกษาปริญญาตรี ฉบับปัจจุบันที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมประกาศใช้

3.1 นักศึกษามีสิทธิ์ได้รับปริญญาต้องมีคุณสมบัติครบถ้วน ดังต่อไปนี้

3.1.1 มีความประพฤติดี

3.1.2 ผ่านกิจกรรมตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมกำหนด

3.1.3 มีเวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

3.1.4 สอบได้รายวิชาต่าง ๆ ครบตามโครงสร้างของหลักสูตรและเกณฑ์การประเมินผล

3.1.5 ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00

3.1.6 ได้รับคะแนนเฉลี่ยสะสมในหมวดวิชาเฉพาะวิชาเอกไม่ต่ำกว่า 2.00

3.1.7 สอบผ่านการประเมินความรู้และทักษะตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

3.2 นักศึกษาที่มีสิทธิ์แสดงความจำนงขอสำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนดังนี้

3.2.1 เป็นนักศึกษาภาคการศึกษาสุดท้ายที่ลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตร

3.2.2 ผ่านกิจกรรมภาคบังคับตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

3.2.3 ให้นักศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วน ยื่นคำร้องแสดงความจำนงขอสำเร็จการศึกษาต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนภายในระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด มิฉะนั้นอาจไม่ได้รับการพิจารณาเสนอชื่อต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติให้ปริญญาในภาคการศึกษานั้น

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

มีการจัดปฐมนิเทศสำหรับอาจารย์ที่เข้าใหม่และอาจารย์พิเศษ เกี่ยวกับนโยบายและเป้าหมายของมหาวิทยาลัย คณะ และหลักสูตรที่สอน บทบาทและหน้าที่ความรับผิดชอบ รวมถึงแนวทางการพัฒนาเพื่อให้สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่องโดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชา การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น ฝึกอบรม ดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ หรือการทำผลงานทางวิชาการเพื่อสนับสนุนการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ

2.1.2 การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

2.2.1 การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม

2.2.2 มีการกระตุ้นอาจารย์ทำผลงานทางวิชาการ การเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการในระดับที่สูงขึ้น

2.2.3 ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่และเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและมีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ

2.2.4 จัดสรรงบประมาณสำหรับการทำวิจัย

2.2.5 จัดให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยต่าง ๆ ของคณะ

2.2.6 จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมบริการวิชาการต่าง ๆ ของคณะ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

การดำเนินงานของหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบดิจิทัลอาร์ต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565) เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 มาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญาตรี สาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558 รวมทั้งเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 โดยใช้เกณฑ์การประเมิน 6 องค์ประกอบ ดังนี้ 1) การกำกับมาตรฐาน 2) บัณฑิต 3) นักศึกษา 4) อาจารย์ 5) หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน 6) สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

1. การกำกับมาตรฐาน

1.1 มีคณะกรรมการประจำคณะ คณะกรรมการวิชาการประจำคณะ และคณะกรรมการบริหารหลักสูตร เป็นผู้กำกับ ดูแล และให้คำแนะนำ ตลอดจนแนวปฏิบัติให้แก่อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

1.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทำหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผล และนำผลมาพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยอย่างต่อเนื่อง ระยะเวลาทุก 5 ปี

1.3 อาจารย์ผู้สอน ทำหน้าที่จัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 วางแผนการจัดการเรียนการสอน ดำเนินการจัดการเรียนการสอน และติดตามประเมินผลรายวิชา จัดทำ มคอ.5 และมคอ. 6 ที่รับผิดชอบเป็นไปอย่างมีคุณภาพ

2. บัณฑิต

2.1 บัณฑิตมีคุณภาพเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยพิจารณาจากผลลัพธ์การเรียนรู้ และทำการสำรวจความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตทุกปี เพื่อนำข้อมูลจากการสำรวจไปใช้ในการปรับปรุงหลักสูตร

2.2 บัณฑิตมีงานทำ โดยพิจารณาจากทำการสำรวจภาวะการมีงานทำของบัณฑิตทุก ๆ ปีการศึกษา

3. นักศึกษา

3.1 การรับนักศึกษาและการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

3.1.1 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรทำการประชุมกำหนดคุณสมบัติการรับนักศึกษาให้เป็นไปตาม มคอ.2 ของหลักสูตร และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีฉบับปัจจุบันที่ประกาศใช้

3.1.2 ทำการคัดเลือกนักศึกษาตามประกาศการรับนักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

3.1.3 จัดโครงการเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษาใหม่ระดับสาขาวิชา โดยให้อาจารย์ที่ปรึกษาทำการชี้แจงระบบต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมและกิจกรรมอื่น ๆ ที่เป็นการปรับพื้นฐานของนักศึกษาให้มีความพร้อมก่อนเข้าศึกษา

3.1.4 โครงการเตรียมความพร้อมสำหรับนักศึกษาใหม่ระดับมหาวิทยาลัย เช่น การปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ การเข้าค่ายวิชาการ การอบรมทางด้านภาษาอังกฤษและคอมพิวเตอร์ เป็นต้น

3.2 การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและการแนะแนวแก่นักศึกษา

มหาวิทยาลัยมีระบบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อทำหน้าที่ดูแลให้คำปรึกษาทั้งในเรื่องวิชาการ เช่น การลงทะเบียนเรียน การถอน-เพิ่มรายวิชาเรียน และการปรับตัวของนักศึกษา โดยอาจารย์ที่ปรึกษามีชั่วโมง home room สัปดาห์ละ 1 ครั้ง

3.3 การคงอยู่ การสำเร็จการศึกษา ความพึงพอใจและการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

3.3.1 มีการติดตามและรายงานผลการคงอยู่ของนักศึกษาทุกปีการศึกษา

3.3.2 มีการรายงานผลการสำเร็จการศึกษาของนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา

3.3.3 มีการสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการจัดการเรียนการสอน โดยให้นักศึกษาทำแบบประเมินการจัดการเรียนการสอนผ่านระบบสารสนเทศงานทะเบียนและวัดผล

3.3.4 กรณีที่นักศึกษาพบปัญหาสามารถยื่นข้อร้องเรียนต่อคณะกรรมการบริหารหลักสูตร โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรจะทำการประชุมหารือร่วมกันเพื่อแก้ปัญหาและจัดการข้อร้องเรียนต่าง ๆ พร้อมทั้งมีการสำรวจความพึงพอใจของการจัดการข้อร้องเรียน

4. อาจารย์

4.1 การพัฒนาอาจารย์

4.1.1 มหาวิทยาลัยมีการจัดสรรงบประมาณเพื่อส่งเสริมอาจารย์ในการเพิ่มพูนความรู้ความสามารถของอาจารย์ และเสริมสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการด้วยการสนับสนุนให้อาจารย์เข้าร่วมอบรมสัมมนาหรือประชุมวิชาการทั้งในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ รวมทั้งเพิ่มพูมความรู้ในระดับที่สูงขึ้น

4.1.2 มหาวิทยาลัยส่งเสริมอาจารย์ในหลักสูตรให้ทำผลงานวิชาการ อาศัยกลไกของมหาวิทยาลัยโดยใช้เป็นเงื่อนไขในการต่อสัญญาจ้างของอาจารย์ ตลอดจนมีโครงการพี่เลี้ยงด้านการจัดทำผลงานทางวิชาการเพื่อขึ้นตำแหน่งทางวิชาการในระดับสูงขึ้น

4.2 การคัดเลือกอาจารย์ใหม่

4.2.1 คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ทำการวิเคราะห์อัตรากำลังระยะเวลา 5 ปี และทำแผนการรับอาจารย์ใหม่ ในกรณีที่สาขาวิชามีความต้องการอาจารย์ใหม่เพิ่มเติม ทำบันทึกข้อความถึงมหาวิทยาลัย เพื่อขอรับอาจารย์ใหม่เพิ่มเติมหรือทดแทนอาจารย์ที่เกษียณอายุ

4.2.2 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรการประชุมกำหนดคุณสมบัติการรับอาจารย์ใหม่ให้มีคุณสมบัติเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีฉบับปัจจุบันที่ประกาศใช้

4.3 คุณภาพอาจารย์

4.3.1 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำกับ ติดตาม กระตุ้นการทำผลงานทางวิชาการมีคุณภาพของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ประจำสาขาวิชา พร้อมทั้งติดตาม

การเผยแพร่ผลงานทางวิชาการให้เป็นไปตามเกณฑ์ของคุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบและอาจารย์ประจำหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีฉบับปัจจุบันที่ประกาศใช้

4.3.2 ประธานสาขาวิชาติดตามและรายงานร้อยละของอาจารย์ผู้รับผิดชอบและสำรวจความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารงานของสาขาวิชาทุกปี

5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

5.1 การออกแบบหลักสูตร ควบคุม กำกับการจัดทำรายวิชาต่าง ๆ ให้มีเนื้อหาที่ทันสมัย

5.1.1 คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ตรวจสอบ ควบคุม กำกับการพัฒนาหลักสูตรทุก ๆ 5 ปี ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฉบับปัจจุบันที่ประกาศใช้

5.1.2 การพัฒนาหลักสูตร การปรับปรุงหลักสูตรมีขั้นตอน ดังนี้

1) คณะกรรมการบริหารหลักสูตรทำการประชุมเพื่อเตรียมการในการปรับปรุงหลักสูตรและเสนอของบประมาณต่อมหาวิทยาลัยในการปรับปรุงหลักสูตร

2) สาขาวิชาจัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรเสนอมหาวิทยาลัย โดยคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรต้องมีองค์ประกอบที่สอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิ คือ มีคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรอย่างน้อย 5 คน ประกอบด้วยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อย 2 คน ผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชาซึ่งเป็นบุคคลภายนอกอย่างน้อย 2 คน ผู้แทนองค์กรวิชาชีพอย่างน้อย 1 คน (ถ้ามี)

3) สาขาวิชาจัดทำร่างหลักสูตร (มคอ.2) พร้อมทั้งทำการวิพากษ์หลักสูตรให้มีโครงสร้างและเนื้อหาเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีฉบับปัจจุบันที่ประกาศใช้

4) สาขาวิชานำเสนอหลักสูตรต่อคณะกรรมการประจำคณะพิจารณา พร้อมดำเนินการปรับแก้ตามคำแนะนำ

5) สาขาวิชานำเสนอหลักสูตรต่อคณะกรรมการกำกับมาตรฐานหลักสูตร คณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรของสภาวิชาการ สภาวิชาการ คณะกรรมการกลั่นกรองงานวิชาการ พิจารณา พร้อมดำเนินการปรับแก้ตามคำแนะนำ

6) สาขาวิชานำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม พิจารณาและอนุมัติการเปิดหลักสูตร

7) สาขาวิชาดำเนินการปรับแก้หลักสูตรตามคำแนะนำของคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม และส่งข้อมูลหลักสูตร (มคอ.2) ให้สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาผ่านระบบพิจารณาความสอดคล้องของหลักสูตรระดับอุดมศึกษา (CHE Curriculum Online: CHECO) ภายใน 30 วัน หลังจากที่สภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมอนุมัติการเปิดหลักสูตร

5.1.3 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรตามมหาวิทยาลัยกำหนดภายใน 60 วันหลังสิ้นสุดปีการศึกษา

5.2 การวางระบบผู้สอนและกระบวนการการจัดการเรียนการสอน

5.2.1 การกำหนดผู้สอน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอนประชุมร่วมกันกำหนดผู้สอน โดยพิจารณาถึงความชำนาญในเนื้อหาที่สอน ผลงานวิจัย หรือประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับวิชานั้น ๆ และภาระงานของอาจารย์

5.2.2 กระบวนการจัดการเรียนการสอน มีระบบ กลไก กำกับกระบวนการเรียนการสอน ในการจัดทำ มคอ.3, 4, 5 และ 6 ดังนี้

1) อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชารับผิดชอบจัดทำ มคอ.3, 4, 5 และ 6 โดยวางแผนการจัดการเรียนการสอน ดำเนินการจัดการเรียนการสอน และติดตามประเมินผลรายวิชาที่รับผิดชอบเป็นไปอย่างมีคุณภาพ

2) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีหน้าที่กำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำมคอ.3, 4, 5 และ 6 ให้สอดคล้องกับแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ของรายวิชาต่าง ๆ

3) อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาส่งมคอ.3 และ 4 ก่อนวันเปิดภาคการศึกษา และ มคอ.5 และ 6 ภายใน 30 วันหลังสิ้นสุดการเรียนการสอน

5.3 การประเมินผู้เรียน

5.3.1 การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาจัดการประเมินผลการเรียนรู้ตามวิธีการประเมินที่ระบุไว้ใน มคอ.3 และ 4 พร้อมทั้งพิจารณาให้ผลการเรียน โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเป็นผู้ตรวจทานผลการเรียน รวบรวมผลการเรียนของรายวิชาต่าง ๆ ส่งไปยังคณะเพื่อตรวจสอบความถูกต้องแล้วนำส่งสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน ตามลำดับ

5.3.2 มีการประเมินผลหลังการเรียนของรายวิชาโดยผู้เรียน

5.3.3 มีการประเมินอาจารย์ผู้สอนโดยผู้เรียนผ่านระบบสารสนเทศงานทะเบียนและวัดผล

5.4 การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

สาขาวิชาจัดกิจกรรมเสริมความความรู้และเตรียมความพร้อมนักศึกษาตลอดหลักสูตร ตั้งแต่ชั้นปีที่ 1-4 เพื่อให้นักศึกษามีความพร้อมในประกอบอาชีพ เช่น กิจกรรมจิตอาสาและ/หรือจิตสาธารณะ/การบำเพ็ญประโยชน์แก่ชุมชนและสังคม กิจกรรมส่งเสริมวิชาชีพ กิจกรรมทางวิชาการ เป็นต้น

5.5 การดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

5.5.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร

5.5.2 อาจารย์ผู้สอนจัดทำรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ 4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา

5.5.3 อาจารย์ผู้สอนจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา

5.5.4 สาขาวิชาจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา

5.5.5 สาขาวิชามีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดในมคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา

6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

6.1 ระบบการดำเนินงานของสาขาวิชาในการสนับสนุนการเรียนรู้ สาขาวิชามีระบบและกลไกการดำเนินงานเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ดังนี้

6.1.1 อาจารย์ผู้สอนเสนอรายชื่อสิ่งสนับสนุนที่ต้องการ เช่น หนังสือ สื่อ ตำราสื่อการเรียนการสอน โสตทัศนูปกรณ์ วัสดุและครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์ ไปยังคณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณาความเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอน

6.1.2 คณะกรรมการบริหารหลักสูตรดำเนินการของบประมาณจากมหาวิทยาลัย และจัดสรรงบประมาณสำหรับสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนต่าง ๆ ให้เพียงพอต่อความต้องการ

6.1.3 ประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้โดยผู้เรียน ผู้สอน และผู้ที่เกี่ยวข้อง

6.2 การปรับปรุงผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

นำผลการประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้โดยผู้เรียนและผู้สอน จากปีการศึกษาที่ผ่านมา มาใช้ในการพิจารณาเพื่อจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีการศึกษา				
	2565	2566	2567	2568	2569
(1) อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
(2) มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือมาตรฐานคุณวุฒิสาขาศิลปกรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558	✓	✓	✓	✓	✓
(3) มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีการศึกษา				
	2565	2566	2567	2568	2569
(4) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
(5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
(6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
(7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	✓	✓	✓	✓	✓
(8) อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓
(9) อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓
(10) จำนวนบุคลากรสายสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓
(11) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากคะแนนเต็ม 5.0				✓	✓
(12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 จากระดับ 5.0					✓

หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินและปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนนั้น พิจารณาจากตัวผู้เรียนโดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนในทุก ๆ หัวข้อว่ามีความเข้าใจหรือไม่ โดยอาจประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถามของนักศึกษาในชั้นเรียน ซึ่งเมื่อรวบรวมข้อมูลที่กล่าวข้างต้นแล้วจะสามารถประเมินเบื้องต้นได้ว่า ผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ หากวิธีการที่ใช้ไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ ก็จะต้องมีการปรับเปลี่ยนวิธีสอน

การทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน จะสามารถชี้ได้ว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ในเนื้อหาที่ได้สอนไป หากพบว่ามีปัญหาก็จะต้องมีการดำเนินการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในโอกาสต่อไป

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นักศึกษาได้มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งด้านทักษะกลยุทธ์การสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชาและการใช้สื่อการสอนในทุกรายวิชา ผ่านระบบการประเมินออนไลน์ (ระบบสารสนเทศงานทะเบียนและวัดผล)

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวมนั้นทำทุกปี ซึ่งจะมีการรวบรวมข้อมูลทั้งหมด เพื่อการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร ตลอดจนปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนการสอนทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ผลการดำเนินงานของหลักสูตร หมายถึง ร้อยละของผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้การดำเนินงานตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาที่ปรากฏใน มคอ.2 หมวดที่ 7 ข้อ 7 ที่หลักสูตรแต่ละหลักสูตรดำเนินการได้ในแต่ละปีการศึกษา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะเป็นผู้รายงานผลการดำเนินงานประจำปีในแบบรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ.7)

เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การประเมิน	ค่าคะแนน
มีการดำเนินงานน้อยกว่าร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี	0
มีการดำเนินงานร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี	3.50
มีการดำเนินงานร้อยละ 80.01-89.99 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี	4.00

เกณฑ์การประเมิน	ค่าคะแนน
มีการดำเนินงานร้อยละ 90.00-94.99 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี	4.50
มีการดำเนินงานร้อยละ 95.00-99.99 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี	4.75
มีการดำเนินงานร้อยละ 100 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี	5

ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยได้กำหนดให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย แสดงการปรับปรุงดัชนีตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานด้านมาตรฐานและคุณภาพการศึกษาเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยทุก ๆ 3 ปี และมีการประเมินเพื่อพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก 5 ปี โดยมีการปรับปรุงหลักสูตรโดยคณะกรรมการพัฒนา/ปรับปรุงหลักสูตร

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

จากการรวบรวมข้อมูลจะทำให้ทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา ก็สามารถที่จะดำเนินการปรับปรุงรายวิชานั้น ๆ ได้ทันที ซึ่งก็จะเป็นการปรับปรุงย่อย ในการปรับปรุงย่อยนั้นควรทำได้ตลอดเวลาที่พบปัญหา สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับนั้นจะกระทำทุก 5 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต