



หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

คณะครุศาสตร์ร่วมผลิตกับคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

สภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมเห็นชอบหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 5/2567 เมื่อวันที่ 24 มีนาคม 2567

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม รับทราบหลักสูตรเมื่อวันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2568



หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)
ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565

รายชื่อหลักสูตร		หน้าหลัก						
Export Excel								
Page 1 of 1 (1 items)								
25551471103097_2082_IP								
หน่วยงาน	คณะ	รหัสอ้างอิงเพื่อการติดตามหลักสูตร	รหัสหลักสูตร	ชื่อหลักสูตร	ระดับการศึกษา	วันที่รับทราบ	ประเภทการดำเนินการ	เกณฑ์ประเมิน
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม	คณะครุศาสตร์ร่วมกับคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	25551471103097_2082_IP	25551471103097	หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2567)	ปริญญาตรี	22/02/2568	ปรับปรุงตามกำหนดรอบปรับปรุง	2565
Page 1 of 1 (1 items)								

คณะครุศาสตร์ร่วมผลิตกับคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

คำนำ

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) เป็นหลักสูตรที่ปรับปรุงจากหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) รหัสหลักสูตร 25551471103097 ซึ่งการปรับปรุงหลักสูตรเป็นไปเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 โดยสาระสำคัญของการปรับปรุงหลักสูตรในครั้งนี้ ได้ปรับหลักสูตรแนวทาง Outcome-based Education (OBE) เพื่อให้ได้หลักสูตรที่ตอบสนองความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต และได้บัณฑิตที่มีความรู้ด้านวิชาการ และทักษะการปฏิบัติ ที่มีลักษณะเป็นบัณฑิตนักปฏิบัติที่ตรงตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

การจัดทำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) ได้รับความร่วมมือจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ประจำ ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการพัฒนาและวิพากษ์หลักสูตรให้ได้หลักสูตรที่มีมาตรฐานสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

สาขาวิชาดนตรีศึกษา

24 มีนาคม 2567

สารบัญ

	หน้า
คำนำ.....	(1)
สารบัญ.....	(2)
หมวดที่ 1 ชื่อหลักสูตร ชื่อปริญญา และข้อมูลทั่วไปของหลักสูตร.....	1
หมวดที่ 2 ปรัชญา วัตถุประสงค์ วิสัยทัศน์ พันธกิจ และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร.....	8
หมวดที่ 3 โครงสร้างของหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต.....	26
หมวดที่ 4 การจัดกระบวนการเรียนรู้.....	85
หมวดที่ 5 ความพร้อมและศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร.....	93
หมวดที่ 6 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา จำนวนรับนักศึกษา และงบประมาณ.....	109
หมวดที่ 7 การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา.....	111
หมวดที่ 8 การประกันคุณภาพหลักสูตร.....	113
หมวดที่ 9 ระบบและกลไกการพัฒนาหลักสูตร.....	124
ภาคผนวก ก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566.....	133
ภาคผนวก ข ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2567.....	148
ภาคผนวก ค พระราชกฤษฎีกา ว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครุวิทยฐานะ เชิษวิทยฐานะ และครูประจำตำแหน่งของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2565.....	156
ภาคผนวก ง คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร.....	163
ภาคผนวก จ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร.....	167
ภาคผนวก ฉ ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรก่อนและหลังการปรับปรุง.....	176
ภาคผนวก ช ขั้นตอนการพัฒนาหลักสูตรตามแนวทางการศึกษาที่มุ่งผลลัพธ์.....	231
ภาคผนวก ซ รายงานสรุปผลการประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ครั้งที่ 5/2567.....	403

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ชื่อหลักสูตร ชื่อปริญญา และข้อมูลทั่วไปของหลักสูตร

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร 25551471103097
ชื่อหลักสูตร (ไทย) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา
ชื่อหลักสูตร (อังกฤษ) Bachelor of Education Program in Music Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

2.1 หลักเกณฑ์การเรียกชื่อปริญญา

เป็นไปตามพระราชกฤษฎีกา ว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครุยวิทยฐานะ
เช็มวิทยฐานะ และครูประจำตำแหน่งของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2565

2.2 ชื่อปริญญา (ภาษาไทย)

ชื่อเต็ม ครุศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)
ชื่อย่อ ค.บ. (ดนตรีศึกษา)

2.3 ชื่อปริญญา (ภาษาอังกฤษ)

ชื่อเต็ม Bachelor of Education (Music Education)
ชื่อย่อ B.Ed. (Music Education)

2.4 ชื่อสาขาวิชา

ภาษาไทย ดนตรีศึกษา
ภาษาอังกฤษ Music Education

3. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิตของระบบทวิภาค

4. รูปแบบของหลักสูตร

4.1 รูปแบบหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรี 4 ปี

4.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ

4.3 ภาษาที่ใช้

หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย

4.4 การรับเข้าศึกษา

รับเฉพาะนักศึกษาไทย

4.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

4.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว (ปริญญาครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา)

5. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

6. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

6.1 ครูผู้สอนดนตรีในสถานการศึกษาขั้นพื้นฐานทั้งของรัฐ และเอกชนในความควบคุมของ
กระทรวงศึกษาธิการ

6.2 นักดนตรีหรือเจ้าหน้าที่ห้องปฏิบัติการทางด้านดนตรีทั้งภาครัฐและภาคเอกชน

6.3 นักวิชาการ/นักการศึกษาด้านดนตรี

6.4 นักนันทนาการ

7 ค่าธรรมเนียมการศึกษา

7.1 ค่าธรรมเนียมการศึกษาภาคเรียนละ 12,400 บาท

7.2 ค่าธรรมเนียมการศึกษาตลอดหลักสูตร 99,200 บาท

8. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

8.1 หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) ปรับปรุงจาก
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) รหัสหลักสูตร
25551471103097 เริ่มใช้หลักสูตรครั้งแรกเมื่อปีการศึกษา 2555

8.2 คณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในการประชุมครั้งที่ 5/2566 วันที่
25 สิงหาคม 2566

8.3 สภาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ 5/2567 วันที่ 7 มีนาคม 2567

8.4 สภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมเห็นชอบหลักสูตรในการประชุมครั้งที่ 5/2567 เมื่อวันที่ 24 มีนาคม 2567

8.5 เริ่มใช้จัดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2567

9. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

9.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์สำหรับโลกยุคใหม่เป็นเป้าหมายสำคัญที่กำหนดไว้ในหมุดหมายการพัฒนาข้อที่ 12 ของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2570) ดังข้อความว่า “พัฒนาผู้เรียน ช่วงวัยการศึกษาระดับอุดมศึกษาให้มีสมรรถนะที่จำเป็นและเชื่อมโยงกับโลกของการทำงาน ในอนาคตและการสร้างสรรค์นวัตกรรม” ดังนั้น คนไทยต้องได้รับการพัฒนาอย่างเต็มศักยภาพในทุกช่วงวัย ปรับปรุงคุณภาพการจัดการศึกษาในทุกระดับ ยกกระดับมาตรฐานการศึกษา การพัฒนากระบวนการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีและการพัฒนานวัตกรรมการเรียน มีสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับโลกยุคใหม่ มีคุณลักษณะตามบรรทัดฐานที่ดีของสังคม มีคุณธรรม จริยธรรม และมีภูมิคุ้มกันต่อการเปลี่ยนแปลงอย่างพลิกโฉมฉบับพลันของโลก สามารถดำรงชีวิตร่วมกันในสังคมได้อย่างสงบสุข โดยกำหนดทิศทางของแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 13 ให้ประเทศสามารถก้าวข้ามความท้าทายต่าง ๆ เพื่อให้ “ประเทศไทยมีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นประเทศพัฒนาแล้ว ด้วยการพัฒนาตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง” และตามเจตนารมณ์ของยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561-2580) ได้อาศัยหลักการและแนวคิด 4 ประการ ดังนี้ 1) หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง โดยสืบสาน รักษา ต่อยอดการพัฒนาตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ผ่านการกำหนดทิศทางการพัฒนาประเทศอย่างมีเหตุผล ความพอประมาณ ภูมิคุ้มกัน บนฐานของความรู้ คุณธรรม และความเพียร 2) การสร้างความสามารถในการ “ล้มแล้ว ลุกไว” โดยมุ่งเน้นการพัฒนาใน 3 ระดับ ประกอบด้วย การพร้อมรับ หรือ ระดับ “อยู่รอด” ในการแก้ไขข้อจำกัดหรือจุดอ่อนที่มีอยู่ ซึ่งเป็นผลให้ประชาชนประสบความสำเร็จในการดำรงชีวิต ต่อมาคือการปรับตัว หรือ ระดับ “พอเพียง” ในการปรับเปลี่ยนปัจจัยที่จำเป็นเพื่อเสริมสร้างความมั่นคงทางเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม ตั้งแต่ในระดับครอบครัว ชุมชน พื้นที่ และประเทศ และสุดท้ายคือการเปลี่ยนแปลงเพื่อพร้อมเติบโตอย่างยั่งยืน หรือ ระดับ “ยั่งยืน” ในการผลักดันให้เกิดการเปลี่ยนแปลงเชิงโครงสร้างในมิติต่าง ๆ 3) เป้าหมายการพัฒนาอย่างยั่งยืนของสหประชาชาติ โดยกำหนดทิศทางการพัฒนาที่อยู่บนพื้นฐานของแนวคิด “ไม่ทิ้งใครไว้ข้างหลัง” มุ่งเสริมสร้างคุณภาพชีวิตที่ดีให้กับประชาชนทุกกลุ่ม และ 4) การพัฒนาเศรษฐกิจชีวภาพ เศรษฐกิจหมุนเวียน เศรษฐกิจสีเขียว โดยให้ความสำคัญกับการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีสมัยใหม่ และความคิดสร้างสรรค์ เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ

ดังนั้น หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา จึงมุ่งเน้นการพัฒนาบัณฑิตให้เกิดสมรรถนะสามารถประกอบอาชีพและดำรงชีวิตได้ มีการจัดกระบวนการเรียนรู้กระตุ้นให้ผู้เรียน เกิดการเรียนรู้ รู้จักวิธีแสวงหาความรู้ ปลูกฝังให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิตเกิดกรอบคิดแบบเติบโต สามารถปรับตัวและประยุกต์ใช้องค์ความรู้จากการศึกษาได้ครบด้าน ทั้งด้านพุทธิพิสัย ทักษะพิสัย และจิตพิสัย ควบคู่ไปกับการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพผู้เรียนด้านเทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2570) อย่างเต็มศักยภาพ และเป็นรูปธรรม

9.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคม วัฒนธรรม หรือหน่วยงานในกำกับ (อว.)

กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ได้กำหนดมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาและผลลัพธ์การเรียนรู้ ตามกฎกระทรวง เรื่อง มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ลงวันที่ 31 มีนาคม 2565 คือ 1) ยกเลิกกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือ Thai Qualifications Framework for Higher Education, TQF 5 ด้าน 2) ยกเลิกกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ หรือ Thai Qualifications Framework for Higher Education, TQF 1-7 และ 3) ปรับเปลี่ยนผลลัพธ์การเรียนรู้ ด้านการจัดทำหรือปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาโดยการบริหารจัดการ หลักสูตรและออกแบบกระบวนการเรียนรู้ เพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ในผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา 4 ด้าน คือ ด้านความรู้ ด้านทักษะ ด้านจริยธรรม และด้านลักษณะบุคคล

แผนการศึกษาแห่งชาติ (พ.ศ. 2566-2579) ได้กำหนดเป้าหมายในการยกระดับคุณภาพการศึกษาที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน ทั้งในด้านการส่งเสริมสนับสนุนให้สถานศึกษานำหลักสูตรฐานสมรรถนะไปสู่การปฏิบัติอย่างเต็มรูปแบบเพื่อสร้างสมรรถนะที่สำคัญจำเป็นสำหรับศตวรรษที่ 21 ให้กับผู้เรียน การจัดการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้ค้นพบพรสวรรค์ ความสนใจ ความถนัดในอาชีพของตนเอง ด้วยการเรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติจริง ทั้งในห้องเรียน สถานประกอบการ รวมทั้งการเรียนรู้ผ่านแพลตฟอร์มและห้องดิจิทัลให้คำปรึกษาแนะนำ การพัฒนาทักษะดิจิทัลและภาษาคอมพิวเตอร์ สำหรับผู้เรียนทุกช่วงวัย เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงสู่สังคมดิจิทัลในโลกยุคใหม่ และด้านการส่งเสริมสนับสนุนวิชาชีพครู โดยการส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินการพัฒนาสมรรถนะทางด้านเทคโนโลยีดิจิทัลตามกรอบระดับสมรรถนะดิจิทัล พัฒนาครูให้มีความพร้อมด้านวิชาการและทักษะการจัดการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ต่าง ๆ รวมทั้งให้เป็นผู้วางแผนเส้นทางการเรียนรู้ การประกอบอาชีพและการดำเนินชีวิตของผู้เรียนได้ตามความสนใจและความถนัดของแต่ละบุคคล

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม มุ่งเน้นการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้และทักษะด้านดนตรี การจัดการเรียนรู้ดนตรี การวิจัยและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนการสอนดนตรี ปรับการเรียนการสอนที่เน้นประสบการณ์จริง การประยุกต์ใช้ความรู้และทักษะในการปฏิบัติงาน การพัฒนาและเรียนรู้ตลอดชีวิต เน้นการเรียนรู้ด้วยตนเองทั้งในและนอกห้องเรียนผ่านการปฏิบัติ สามารถปรับปรุงและพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ประกอบด้วยคุณลักษณะที่ดี

ของครู คุณธรรมจริยธรรมความเป็นครู มีบุคลิกภาพ ค่านิยม และลักษณะบุคคลที่เหมาะสมกับบริบทของหลักสูตร สังคม และประเทศชาติ

9.3 ผู้มีส่วนได้เสียที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาหลักสูตร

- 9.3.1 ครูสภา
- 9.3.2 ผู้ใช้บัณฑิต
- 9.3.3 ครูพี่เลี้ยงฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู
- 9.3.4 ศิษย์เก่า
- 9.3.5 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน
- 9.3.6 นักศึกษา
- 9.3.7 นักเรียน
- 9.3.8 กรรมการระดับมหาวิทยาลัย
- 9.3.9 ปรัชญา วิสัยทัศน์มหาวิทยาลัย
- 9.3.10 แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560-2579
- 9.3.11 แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

9.4 ความต้องการของผู้มีส่วนได้เสียต่อการพัฒนาหลักสูตร

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ความเห็นที่สำคัญของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
1. ครูสภา	1. มาตรฐานความรู้ ต้องมีความรอบรู้และเข้าใจในเรื่อง เนื้อหาวิชาที่สอน 2. หลักสูตร ศาสตร์การสอน และเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ การวัด 3. ประเมินผลการเรียนรู้ และการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน 4. มาตรฐานการปฏิบัติงาน พัฒนาผู้เรียน ด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู 5. สร้างแรงบันดาลใจผู้เรียนให้เป็นผู้ใฝ่เรียนรู้ และผู้สร้างนวัตกรรม 6. พัฒนาดตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง 7. บูรณาการความรู้และศาสตร์การสอนในการวางแผนและจัดการเรียนรู้ที่ 8. สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญารู้คิด และมีความเป็นนวัตกร 9. วิจัย สร้างนวัตกรรม และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน 10. ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์และมีส่วนร่วมในกิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพ 11. ศึกษาเข้าถึงบริบทของชุมชน และสามารถอยู่ร่วมกันบนพื้นฐานความแตกต่างทางวัฒนธรรม
2. ผู้ใช้บัณฑิตจากโรงเรียน	1. มีคุณธรรมจริยธรรม และเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพครู 2. สามารถพัฒนาและผลิตสื่อการสอนดนตรี 3. สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล 4. ทักษะการคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ 5. มีความรู้ความสามารถด้านทักษะและการจัดการเรียนรู้ดนตรีไทย/สากล 6. มีความรู้และทักษะการวิจัยด้านการสอนดนตรี 7. ใช้เทคโนโลยีในการสอนในการจัดการเรียนรู้ดนตรี

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ความเห็นที่สำคัญของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
	8. ออกแบบรายวิชา รวมทั้งการกำหนดกลยุทธ์การสอน การวัด 9. ประเมินผลต้องทันสมัยเหมาะสมกับสภาพการสอนในปัจจุบัน 10. จัดการเรียนรู้ช่วยเสริมสร้างทักษะต่าง ๆ ให้ผู้เรียนสามารถที่จะนำไปใช้ ในการดำรงชีวิตอย่างมีความสุข
3. ครูที่เลี้ยงฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	1. สามารถใช้เทคโนโลยีมาช่วยในการสอน 2. สามารถสร้างนวัตกรรมการสอนได้ 3. มีความสามารถจัดทำสื่อที่มีคุณภาพที่ส่งผลต่อนักเรียนโดยตรง 4. มีความรอบรู้ในวิชาดนตรี มีความรู้ในเนื้อหาวิชารอบด้านและถูกต้อง 5. สามารถออกแบบการจัดการเรียนรู้โดยเลือกใช้วิธีสอนและเทคนิคการสอน 6. การวัดและประเมินผลต้องทันสมัยเหมาะสมกับสภาพการสอนในปัจจุบัน 7. มีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับระหว่างผู้สอนในชั้นเรียน
4. ศิษย์เก่า	1. สามารถในการใช้เทคโนโลยีการจัดการเรียนรู้ดนตรี 2. มีทักษะในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง 3. มีความรู้ความสามารถและทักษะในการจัดการเรียนรู้ดนตรี 4. มีความรู้ความสามารถและทักษะทางดนตรี 5. ทักษะการสังเกต ทักษะการคิดวิเคราะห์ และทักษะการสื่อสาร 6. การใช้เทคโนโลยีใหม่ ๆ ในการจัดการเรียนรู้ดนตรี 7. การวัดประเมินผลการเรียนดนตรี ต้องทันสมัยเหมาะสมกับสภาพการสอนในปัจจุบัน 8. การจัดการเรียนรู้ช่วยพัฒนาผู้เรียนให้เป็นคนดี มีคุณธรรม จริยธรรม
5. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	1. รอบรู้ด้านประวัติศาสตร์ไทย ดนตรีตะวันตก ดนตรีพื้นบ้าน ทฤษฎีดนตรีไทย และ ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2. ทักษะปฏิบัติดนตรีไทย ทักษะปฏิบัติดนตรีตะวันตก 3. สมรรถนะครูดนตรี ความรอบรู้ด้านดนตรีและการจัดการเรียนรู้ด้านดนตรีและสร้าง นวัตกรรมการสอน 4. จิตวิญญาณความเป็นครูมีทักษะในการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี 5. สามารถใช้เทคโนโลยีการจัดการเรียนรู้ทางดนตรี มีการเรียนรู้ตลอดชีวิต (life-long learning) 6. จัดกิจกรรมบริการวิชาการตามความต้องการของท้องถิ่นและโรงเรียน
6. นักศึกษา	1. รู้ดนตรีไทย ดนตรีตะวันตก ทั้งประวัติ ทฤษฎี และปฏิบัติ 2. ใช้เทคโนโลยีสำหรับการจัดการเรียนการสอนดนตรี 3. สอนให้นักเรียนเข้าใจ ถ่ายทอดความรู้ได้ดี 4. รักและเข้าใจนักเรียน มีคุณธรรมจริยธรรม และเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพครู 5. เน้นไปที่การฝึกปฏิบัติมากกว่าการบรรยาย และเน้นกิจกรรมเสริมสร้างทักษะ การเรียนรู้ทางดนตรี
7. นักเรียน	1. มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลาย 2. เน้นการสอนแบบปฏิบัติ และเน้นการสาธิตเป็นตัวอย่าง 3. ครูดนตรีที่ทันสมัย ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการสอน

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	ความเห็นที่สำคัญของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
	4. ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีในกิจกรรมการเรียนการสอน และเลือกเครื่องดนตรีได้ตามความถนัด
8. กรรมการระดับมหาวิทยาลัย	1. การจัดการเรียนรู้ที่หลากหลายเสริมสร้างทักษะศตวรรษที่ 21 โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ 2. การนำเทคโนโลยีสมัยใหม่มาประยุกต์ใช้ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ 3. การวิจัยเชิงปฏิบัติการในชั้นเรียน 4. บูรณาการความรู้และศาสตร์การสอนในการวางแผนและจัดการเรียนรู้ที่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญารู้คิด และมีความเป็นนวัตกรรม 5. วิจัย สร้างนวัตกรรม และประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน
9. ปรัชญา วิสัยทัศน์มหาวิทยาลัย	1. การเรียนรู้ตลอดชีวิต รองรับการเปลี่ยนแปลง มุ่งเน้นการผลิตและพัฒนา 2. บัณฑิตนักปฏิบัติที่มีความรู้ ความสามารถ ทักษะและสมรรถนะทางวิชาชีพอย่างรอบด้าน 3. มีคุณธรรม จริยธรรม
10. แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560-2579	1. ทักษะด้านการคิดอย่างมีวิจารณญาณ และทักษะในการแก้ปัญหา (Critical Thinking and Problem Solving) 2. ทักษะด้านการสร้างสรรค์และนวัตกรรม (Creativity and Innovation) 3. ทักษะด้านความร่วมมือ การทำงานเป็นทีม และภาวะผู้นำ (Collaboration, Teamwork and Leadership) 4. ทักษะด้านการสื่อสาร สารสนเทศ และการรู้เท่าทันสื่อ (Communications, Information and Media Literacy) 5. ทักษะด้านคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (Computing and ICT Literacy) 6. ทักษะอาชีพ และทักษะการเรียนรู้ (Career and Learning Skills) 7. มีเมตตา กรุณา มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม (Compassion)
11. แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ	1. พัฒนาหลักสูตรการผลิตครูที่มีการเตรียมความพร้อมด้านวิชาการและด้านทักษะการจัดการเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยี นวัตกรรมผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ต่าง ๆ 2. ปรับบทบาทของครูจาก “ผู้สอน” เป็น “โค้ช” ที่อำนวยความสะดวกการเรียนรู้โดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง และมุ่งสู่การยกระดับครูสู่วิชาชีพชั้นสูง

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา จึงมุ่งเน้นการบริหารจัดการหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน และการผลิตบัณฑิตที่มีความรู้และทักษะทางดนตรี สามารถการจัดการเรียนรู้ทางดนตรีให้สอดคล้องกับบริบทและสถานการณ์ของสังคมโลก ดำเนินการวิจัยเพื่อแก้ปัญหาการเรียนการสอนประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศด้านการสอนดนตรี ผลิตสื่อการเรียนการสอน มีความคิดสร้างสรรค์ การคิดวิเคราะห์ คุณธรรมจริยธรรมความเป็นครู เจตคติที่ดีต่อวิชาชีพครู เรียนรู้และการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น มีจิตอาสา มีความมุ่งมั่น และยอมรับความแตกต่างระหว่างบุคคล

หมวดที่ 2 ปรัชญา วัตถุประสงค์ วิสัยทัศน์ พันธกิจ และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

1. ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ และอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

1.1 ปรัชญา

การศึกษาสร้างคน คิดค้นภูมิปัญญา พัฒนาท้องถิ่น

1.2 ปรัชญาการศึกษา

มุ่งเน้นการพัฒนาผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต รองรับการเปลี่ยนแปลง มุ่งเน้นการผลิตและพัฒนาบัณฑิตนักปฏิบัติที่มีความรู้ ความสามารถ ทักษะและสมรรถนะทางวิชาชีพอย่างรอบด้าน มีคุณธรรม จริยธรรม นำไปสู่การสร้างสรรค์ ประยุกต์ใช้ให้สอดคล้อง เหมาะสมกับบริบทของสังคม

1.3 วิสัยทัศน์

ผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ เสริมสมรรถนะวิชาชีพ สร้างนวัตกรรมที่มีคุณค่า เป็นพลังปัญญาของสังคม

1.4 พันธกิจ

ตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 ระบุไว้ในมาตรา 7 “ให้มหาวิทยาลัยเป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นที่เสริมสร้างพลังปัญญาของแผ่นดิน ฟื้นฟูพลังการเรียนรู้ เชิดชูภูมิปัญญาของท้องถิ่น สร้างสรรค์ศิลปวิทยา เพื่อความเจริญก้าวหน้าอย่างมั่นคงและยั่งยืนของปวงชน มีส่วนร่วมในการจัดการ การบำรุงรักษา การใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน โดยมีวัตถุประสงค์ให้การศึกษา ส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง ทำการสอน วิจัย ให้บริการทางวิชาการแก่สังคม ปรับปรุง ถ่ายทอด และพัฒนาเทคโนโลยี ทะนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ผลิตครูและส่งเสริมวิทยฐานะครู” จึงกำหนดพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมไว้เป็น 6 ประการ คือ

1. ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพคู่คุณธรรมและขยายโอกาสทางการศึกษา
2. ผลิตบัณฑิตครูและส่งเสริมวิทยฐานะครู
3. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่นอย่างต่อเนื่อง
4. วิจัยเพื่อพัฒนาท้องถิ่นสู่มาตรฐานสากล และสืบสานพัฒนาโครงการพระราชดำริ
5. พัฒนาระบบการบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพ ประสิทธิผล
6. พัฒนาศักยภาพของชุมชน

1.5 อัตลักษณ์

พอเพียง มีวินัย สุจริต จิตอาสา

2. ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ และอัตลักษณ์ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

2.1 ปรัชญา

สร้างองค์ความรู้สหวิทยาการ สู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน

2.2 วิสัยทัศน์

สร้างบัณฑิตนักปฏิบัติทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์สู่สังคมท้องถิ่น ชุมชน และนานาชาติ

2.3 พันธกิจ

2.3.1 ผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติและขยายโอกาสทางการศึกษา

2.3.2 ผลิตบัณฑิตครูและส่งเสริมวิทยฐานะครู

2.3.3 บูรณาการศาสตร์เพื่อการวิจัย บริการวิชาการ และสืบสานศาสตร์พระราชาเพื่อพัฒนาท้องถิ่นและสังคม

2.3.4 พัฒนาระบบบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลตามหลักธรรมาภิบาล

2.3.5 ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นและสังคม

2.4 อัตลักษณ์

พอเพียง มีวินัย สุจริต จิตอาสา

3. ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ จุดเด่น ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

3.1 ปรัชญา

ผลิตบัณฑิตครูที่มีสมรรถนะทางดนตรี ทักษะทางเทคโนโลยีดิจิทัล สร้างสรรค์นวัตกรรมดนตรี มีคุณธรรม จริยธรรม และยึดมั่นจรรยาบรรณวิชาชีพครู

3.2 วิสัยทัศน์

มุ่งมั่นผลิตครูดนตรีที่มีคุณภาพตามมาตรฐานวิชาชีพครูและความต้องการของท้องถิ่น มีจิตสาธารณะ เชี่ยวชาญการสอน สามารถสร้างสรรค์งานดนตรี บูรณาการเทคโนโลยีในการจัดการเรียนรู้ ดนตรีได้อย่างมีประสิทธิภาพสร้างความเป็นเลิศทางด้านวิชาการและวิชาชีพครูดนตรี

3.3 พันธกิจ

3.3.1 ผลิตบัณฑิตครูด้านดนตรีที่ได้มาตรฐานวิชาชีพครูและความต้องการของท้องถิ่น

3.3.2 ส่งเสริมการทำวิจัยเพื่อพัฒนานวัตกรรมและองค์ความรู้ใหม่ทางการศึกษาดนตรี

3.3.3 บริการวิชาการแก่ชุมชนเพื่อตอบสนองความต้องการของหน่วยงานทางการศึกษาและท้องถิ่น

3.4 จุดเด่น

มุ่งเน้นการปฏิบัติจริง บูรณาการองค์ความรู้ทางดนตรีเพื่อพัฒนาวิชาชีพครู มุ่งผลิตบัณฑิตครูดนตรีที่มีความรู้และทักษะปฏิบัติการทางดนตรีตามหลักวิชาการที่ทันสมัย สามารถประยุกต์ใช้ศาสตร์ดนตรีและเทคโนโลยีดิจิทัลในการสร้างสื่อการสอนและการทำวิจัย

3.5 ความสำคัญ

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม มุ่งผลิตบัณฑิตวิชาชีพครูให้เป็นผู้มีความรู้ และความสามารถในด้านเนื้อหาวิชาดนตรี มีคุณธรรม จริยธรรม เพื่อทำหน้าที่จัดการเรียนรู้ เสริมสร้างประสบการณ์ ตลอดจนอบรมเยาวชนในระดับการศึกษาพื้นฐาน ให้เป็นคนดีคนเก่ง ดำรงอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข นอกจากนั้นบัณฑิตครูยังจะต้องเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถในการร่วมคิด

ร่วมปฏิบัติงานกับชุมชนท้องถิ่น เพื่อสร้างสภาพแวดล้อมในสังคมให้เหมาะแก่การหล่อหลอมให้เยาวชน เกิดการเรียนรู้อย่างเต็มศักยภาพของผู้เรียนแต่ละคน อย่างเท่าเทียมกัน หลักสูตรนี้จึงสร้างให้ตอบสนองความต้องการของชุมชนและสังคม และสอดคล้องกับนโยบายและแผนการพัฒนาศึกษาแห่งชาติ

3.6 วัตถุประสงค์ เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรมีคุณลักษณะ ดังนี้

- 3.6.1 มีความรู้ ความสามารถ และทักษะด้านทางดนตรี
- 3.6.2 บูรณาการความรู้ด้านดนตรี การสอนดนตรี สื่อการสอนและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ และวิจัยได้สอดคล้องกับสภาพสังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจของประเทศ
- 3.6.3 จัดกิจกรรมการเรียนรู้ดนตรีตามความต้องการของท้องถิ่น และเป็นนวัตกรรมด้านการสอนดนตรี
- 3.6.4 มีคุณธรรม จริยธรรม ศรัทธาในวิชาชีพครู และยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพครู
- 3.6.5 มีการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Life-long learning) มีจิตอาสาและจิตสาธารณะ
- 3.6.6 รู้บทบาทและหน้าที่ของตนเอง มีปฏิสัมพันธ์และสามารถปฏิบัติงานร่วมกับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง และชุมชน

4. การออกแบบหลักสูตร (PLOs) ที่สอดคล้องกับปรัชญาการศึกษา ปรัชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจของมหาวิทยาลัย

4.1 การออกแบบหลักสูตรที่สอดคล้องกับปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัย

การออกแบบหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ตามแนวทาง Outcome-based Education (OBE) ซึ่งเป็นการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นเป้าหมายหรือผลลัพธ์ทั้งทางด้านความรู้ ทักษะ จริยธรรม และลักษณะบุคคล โดยมีผู้เรียนเป็นสำคัญและอาจารย์เป็นผู้จัดกระบวนการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนได้บรรลุผลลัพท์นั้น ๆ ซึ่งได้ออกแบบโดยอิงตามปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยที่กล่าวไว้ว่า “มุ่งเน้นการพัฒนาผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิต รองรับการเปลี่ยนแปลง มุ่งเน้นการผลิตและพัฒนา บัณฑิต นักปฏิบัติที่มีความรู้ ความสามารถ ทักษะและสมรรถนะทางวิชาชีพอย่างรอบด้าน มีคุณธรรม จริยธรรม นำไปสู่การสร้างสรรค์ ประยุกต์ใช้ให้สอดคล้องเหมาะสมกับบริบทของสังคม” โดยหลักสูตรได้เริ่มออกแบบจากสมรรถนะของบัณฑิตตามวิชาชีพที่ได้มีการกำหนดตามลักษณะเด่นที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยดังได้กล่าวไว้ในปรัชญาการศึกษา อีกทั้งได้ออกแบบตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตด้วย แล้วจึงพัฒนาออกมาเป็นผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO) ที่สะท้อนความรู้ ทักษะ ทักษะคิดที่จำเป็นของผู้เรียน และมุ่งที่ผลลัพธ์อันเกิดจากประสบการณ์การเรียนรู้ของผู้เรียน จากนั้นจึงสร้างผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLO) ที่สอดคล้องกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร เพื่อพัฒนาความรู้ ความสามารถ ทักษะ และสมรรถนะของผู้เรียน อีกทั้งเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรมของผู้เรียน

สำหรับรายละเอียดของการนำเอาปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัยมาใช้ในการออกแบบหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ให้มีความสอดคล้องกัน สามารถแบ่งได้เป็นข้อย่อย ดังนี้

1. กำหนดทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตของหลักสูตร คือ ทักษะการแก้ปัญหา ซึ่งเป็นหนึ่งในทักษะส่วนบุคคลที่มีความสำคัญ เป็นเครื่องมือที่จะช่วยให้สามารถทำความเข้าใจปัญหา คิดวิเคราะห์ และนำไปสู่

แนวทางแก้ไขปัญหา ทักษะนี้จึงมีความจำเป็นต่อทุกช่วงวัยของชีวิต นอกจากนี้ หลักสูตรยังได้กำหนด ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตอีกหนึ่งทักษะ คือ ทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลซึ่งเป็นทักษะที่จำเป็นสำหรับการปรับตัวให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางด้านเทคโนโลยีในอนาคต

2. เน้นการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ โดยออกแบบรายวิชาเอกที่เน้นการฝึกปฏิบัติ ซึ่งประกอบด้วย รายวิชาที่มีการฝึกปฏิบัติการสอน ฝึกปฏิบัติการใช้เทคโนโลยีสำหรับการจัดการเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติการบริการ วิชาการแก่ชุมชน ฝึกปฏิบัติการสร้างสื่อการเรียนการสอน ฝึกปฏิบัติการทำงานวิจัย

3. เน้นการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพครูดนตรี โดยมีรายวิชาที่ส่งเสริมสมรรถนะวิชาชีพครู เช่น รายวิชาทฤษฎีดนตรีไทย ทฤษฎีดนตรีตะวันตกขั้นพื้นฐาน ประวัติและสุนทรียศาสตร์ทางดนตรีไทย ประวัติ และสุนทรียศาสตร์ทางดนตรีตะวันตก ดนตรีพื้นบ้านไทย สื่อและเทคโนโลยีสำหรับการสอนดนตรีเป็นต้น

4. เน้นการสร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้องค์ความรู้ให้สอดคล้องเหมาะสมกับบริบทของสังคม การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย การวิเคราะห์และประพันธ์ ดนตรีตะวันตก เป็นต้น

4.2 การออกแบบหลักสูตรที่สอดคล้องกับปรัชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจของมหาวิทยาลัย

หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา นำปรัชญา วิสัยทัศน์ และพันธกิจของ มหาวิทยาลัยมาใช้ในการออกแบบหลักสูตรดังนี้

4.2.1 การออกแบบผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร เช่น PLO8 ประยุกต์ใช้ความรู้ทฤษฎีดนตรี ไทยและดนตรีตะวันตก เพื่อการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียนตามบริบทของโรงเรียน ตลอดจนใช้ สื่อการสอนและเทคโนโลยีดิจิทัล PLO9 ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย ดนตรีตะวันตก และดนตรีพื้นบ้านได้ตาม เกณฑ์มาตรฐานการปฏิบัติของแต่ละเครื่องดนตรี และสามารถนำไปใช้เพื่อการจัดการเรียนรู้ตามบริบทของ โรงเรียน PLO10 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดนตรี ภาษาอังกฤษดนตรี และวิจัยทางดนตรี เพื่อการจัดการเรียนรู้ ตามบริบทของโรงเรียน PLO11 สร้างสรรค์นวัตกรรมดนตรีไทย ดนตรีตะวันตก ดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีร่วม สมัยได้ตามบริบทสังคม PLO12 แสดงออกถึงความเป็นครูดนตรีที่ทันสมัย มีจิตอาสา มีจริยธรรม และมีจิต วิญญาณความเป็นครูที่พร้อมเรียนรู้ตลอดชีวิต

4.2.2 การจัดการเรียนรู้เน้นการลงมือปฏิบัติ ด้วยกิจกรรม active learning ตามพันธกิจของ มหาวิทยาลัยที่เน้นการผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ

5. ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Lifelong learning) ของนักศึกษาตลอดหลักสูตร

ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต	การประเมินทักษะ	ช่วงเวลาที่ประเมิน
ทักษะการแก้ปัญหา	ประเมินจากการแก้ปัญหาในการจัดการ เรียนรู้ทางดนตรี	ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1
การสื่อสารและร่วมมือกับผู้อื่นทั้งในและ นอกห้องเรียน และผู้สอน	การสังเกตพฤติกรรมระหว่างการเรียนรู้ การทำกิจกรรม การสื่อสารและการมี ปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมห้อง	ทุกภาคการศึกษา

6. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcomes)

6.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

PLO1 ใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในชีวิตประจำวันและสื่อสารทางวิชาการได้ตามหลัก 7C และสัมพันธ์กับกลุ่มผู้รับสาร

PLO2 เลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย และจัดการข้อมูลในฐานะผู้ใช้งาน ได้ตามหลักการและเป็นไปตามกฎหมาย ICT

PLO3 ประยุกต์ใช้ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 (3R8C) เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และใช้ในชีวิตประจำวัน

PLO4 ประพฤติตนตามอัตลักษณ์ พอเพียง มีวินัย สุจริต จิตอาสา

6.2 หมวดวิชาเฉพาะ

6.2.1 กลุ่มวิชาชีพครู

PLO5 ความเป็นครูมืออาชีพ ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่คุรุสภากำหนด คิดเชิงนวัตกรรม บูรณาการในการปฏิบัติงานครู ด้วยใจรักศิลปะวัฒนธรรมอันดีงาม รักท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน

Sub PLO5.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่นและหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลาย เพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย

Sub PLO5.2 เป็นนักนวัตกรรมการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่าง สอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้ นวัตกรรมการสอนควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง

PLO6 คุณลักษณะบัณฑิต มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุก สถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม

Sub PLO6.1 พัฒนาตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง

Sub PLO6.2 ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมีจิตวิญญาณความเป็นครู

PLO7 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ

Sub PLO7.1 ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ

Sub PLO7.2 มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน

6.3 กลุ่มวิชาเอก

PLO8 ประยุกต์ใช้ความรู้ทฤษฎีดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก เพื่อการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียนตามบริบทของโรงเรียน ตลอดจนใช้สื่อการสอนและเทคโนโลยีดิจิทัล

PLO9 ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย ดนตรีตะวันตก และดนตรีพื้นบ้านได้ตามเกณฑ์มาตรฐานการปฏิบัติของแต่ละเครื่องดนตรี และสามารถนำไปใช้เพื่อการจัดการเรียนรู้ตามบริบทของโรงเรียน

PLO10 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดนตรี ภาษาอังกฤษดนตรี และวิจัยทางดนตรี เพื่อการจัดการเรียนรู้ตามบริบทของโรงเรียน

PLO11 สร้างสรรค์นวัตกรรมดนตรีไทย ดนตรีตะวันตก ดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีร่วมสมัยได้ตามบริบทสังคม

PLO12 แสดงออกถึงความเป็นครูดนตรีที่ทันสมัย มีจิตอาสา มีจริยธรรม และมีจิตวิญญาณความเป็นครูที่พร้อมเรียนรู้ตลอดชีวิต

6.4 ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างรายวิชาในหลักสูตรกับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร Program Learning Outcomes (PLOs)

รหัสวิชา	รายวิชา	Program Learning Outcomes (PLOs)															
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป				หมวดวิชาเฉพาะ											
						กลุ่มวิชาชีพครู						กลุ่มวิชาเอก					
		1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12	
						5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2						
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป																	
วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ																	
1000010	ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นต้น	✓															
1000011	ภาษาอังกฤษระดับกลาง	✓															
1000012	ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นสูง	✓															
2000010	จิตวิญญาณราชภัฏนครปฐม	✓		✓	✓												
4000010	เทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรม	✓	✓	✓													
วิชาศึกษาทั่วไปเสริม (ไม่นับหน่วยกิต)																	
1000001	ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1	✓															
1000002	ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1+	✓															
วิชาศึกษาทั่วไปเลือก																	
2000011	ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง	✓		✓													
2000012	พลเมืองเข้มแข็ง	✓		✓													
2000013	สังคมไทยและภูมิปัญญาไทยในการพัฒนาท้องถิ่น	✓		✓													
2000014	วัยใส ใจสะอาด	✓		✓													

รหัสวิชา	รายวิชา	Program Learning Outcomes (PLOs)														
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป				หมวดวิชาเฉพาะ										
						กลุ่มวิชาชีพครู						กลุ่มวิชาเอก				
						5		6		7		8	9	10	11	12
1	2	3	4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2							
3000010	ผู้ประกอบการสร้างสรรค์	✓		✓	✓											
4000011	รักษ์เรา รักโลก	✓		✓												
4000012	การรู้สารสนเทศ	✓	✓	✓	✓											
4000013	การคิดในศตวรรษที่ 21	✓		✓												
1000013	ศิลปะการสื่อสารแบบผู้นำ	✓		✓												
1000014	ภาษาอังกฤษเพื่อการสมัครงาน	✓		✓												
1000015	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ	✓		✓												
1000016	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	✓														
1000017	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น	✓			✓											
1000018	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น	✓		✓												
1000019	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น	✓														
2000015	สมดุลสุข	✓		✓												
2000016	กฎหมายน่ารู้ในชีวิตประจำวัน	✓	✓	✓												
2000017	สมาร์ทไลฟ์	✓		✓	✓											
4000014	ฟิต ฟอรั่ เฟิร์ม	✓		✓	✓											
4000015	งานช่างพื้นฐานในชีวิตประจำวัน	✓		✓	✓											

รหัสวิชา	รายวิชา	Program Learning Outcomes (PLOs)													
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป				หมวดวิชาเฉพาะ									
						กลุ่มวิชาชีพครู						กลุ่มวิชาเอก			
						5		6		7		8	9	10	11
1	2	3	4	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2						
หมวดวิชาเฉพาะด้าน															
กลุ่มวิชาชีพครู															
1110101	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู					✓		✓	✓	✓					
1110102	จิตวิทยาสำหรับครู					✓	✓		✓	✓					
1110103	กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู					✓		✓							
1110104	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร						✓			✓					
1110105	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้					✓	✓			✓					
1110106	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้					✓	✓		✓						
1110107	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน					✓			✓	✓					
1110108	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้					✓	✓		✓						
1110109	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา								✓	✓	✓				
1110110	คุรุณิพนธ์					✓		✓	✓						
1101101	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1							✓		✓	✓				
1102102	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2									✓					
1103103	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3								✓	✓					
1104101	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1					✓	✓	✓	✓	✓	✓				

รหัสวิชา	รายวิชา	Program Learning Outcomes (PLOs)														
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป				หมวดวิชาเฉพาะ										
						กลุ่มวิชาชีพครู						กลุ่มวิชาเอก				
		1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
				5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2							
1104102	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2					✓	✓	✓	✓	✓	✓					
กลุ่มวิชาเอก																
วิชาเอกบังคับ																
2061101	ทฤษฎีดนตรีไทย											✓				
2061201	ทฤษฎีดนตรีตะวันตกขั้นพื้นฐาน											✓				
2061501	ประวัติดนตรีและสุนทรียศาสตร์ทางดนตรีไทย											✓				
2061502	ประวัติดนตรีและสุนทรียศาสตร์ทางดนตรีตะวันตก											✓				
2062503	ดนตรีพื้นบ้านไทย											✓	✓		✓	
2062701	สื่อและเทคโนโลยีสำหรับการสอนดนตรี											✓		✓		✓
2063313	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรี 1												✓			
2063416	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรี 2												✓			
2063702	เทคโนโลยีดนตรี											✓		✓		
2063601	การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี											✓	✓		✓	✓
2063801	วิธีวิทยาการสอนดนตรี 1											✓	✓	✓		✓
2063802	วิธีวิทยาการสอนดนตรี 2											✓	✓	✓		✓
2063803	การวิจัยทางดนตรีศึกษา													✓		✓
2063901	ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรีศึกษา													✓		

รหัสวิชา	รายวิชา	Program Learning Outcomes (PLOs)														
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป				หมวดวิชาเฉพาะ										
						กลุ่มวิชาชีพครู						กลุ่มวิชาเอก				
		1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
						5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
วิชาเอกบังคับเลือก																
2061301	เครื่องตัดไทย 1											✓	✓			
2061302	เครื่องตัดไทย 2											✓	✓			
2062301	เครื่องตัดไทย 3											✓	✓			
2062302	เครื่องตัดไทย 4											✓	✓			
2063301	เครื่องตัดไทย 5											✓	✓			
2061303	เครื่องสีไทย 1											✓	✓			
2061304	เครื่องสีไทย 2											✓	✓			
2062303	เครื่องสีไทย 3											✓	✓			
2062304	เครื่องสีไทย 4											✓	✓			
2063303	เครื่องสีไทย 5											✓	✓			
2061305	เครื่องตีไทย 1											✓	✓			
2061306	เครื่องตีไทย 2											✓	✓			
2062305	เครื่องตีไทย 3											✓	✓			
2062306	เครื่องตีไทย 4											✓	✓			
2063305	เครื่องตีไทย 5											✓	✓			
2061307	เครื่องเป่าไทย 1											✓	✓			

รหัสวิชา	รายวิชา	Program Learning Outcomes (PLOs)														
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป				หมวดวิชาเฉพาะ										
						กลุ่มวิชาชีพครู						กลุ่มวิชาเอก				
		1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
				5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2							
2061308	เครื่องเป่าไทย 2											✓	✓			
2062307	เครื่องเป่าไทย 3											✓	✓			
2062308	เครื่องเป่าไทย 4											✓	✓			
2063307	เครื่องเป่าไทย 5											✓	✓			
2061309	ขับร้องเพลงไทย 1											✓	✓			
2061310	ขับร้องเพลงไทย 2											✓	✓			
2062309	ขับร้องเพลงไทย 3											✓	✓			
2062310	ขับร้องเพลงไทย 4											✓	✓			
2063309	ขับร้องเพลงไทย 5											✓	✓			
2061401	เครื่องลมไม้ 1											✓	✓			
2061402	เครื่องลมไม้ 2											✓	✓			
2062401	เครื่องลมไม้ 3											✓	✓			
2062402	เครื่องลมไม้ 4											✓	✓			
2063401	เครื่องลมไม้ 5											✓	✓			
2061403	เครื่องลมทองเหลือง 1											✓	✓			
2061404	เครื่องลมทองเหลือง 2											✓	✓			
2062403	เครื่องลมทองเหลือง 3											✓	✓			

รหัสวิชา	รายวิชา	Program Learning Outcomes (PLOs)														
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป				หมวดวิชาเฉพาะ										
						กลุ่มวิชาชีพครู						กลุ่มวิชาเอก				
		1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
				5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2							
2062404	เครื่องลมทองเหลือง 4											✓	✓			
2063403	เครื่องลมทองเหลือง 5											✓	✓			
2061405	เครื่องสายสากล 1											✓	✓			
2061406	เครื่องสายสากล 2											✓	✓			
2062405	เครื่องสายสากล 3											✓	✓			
2062406	เครื่องสายสากล 4											✓	✓			
2063405	เครื่องสายสากล 5											✓	✓			
2061407	กีตาร์ 1											✓	✓			
2061408	กีตาร์ 2											✓	✓			
2062407	กีตาร์ 3											✓	✓			
2062408	กีตาร์ 4											✓	✓			
2063407	กีตาร์ 5											✓	✓			
2061409	คีย์บอร์ด 1											✓	✓			
2061410	คีย์บอร์ด 2											✓	✓			
2062409	คีย์บอร์ด 3											✓	✓			
2062410	คีย์บอร์ด 4											✓	✓			
2063409	คีย์บอร์ด 5											✓	✓			

รหัสวิชา	รายวิชา	Program Learning Outcomes (PLOs)														
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป				หมวดวิชาเฉพาะ										
						กลุ่มวิชาชีพครู						กลุ่มวิชาเอก				
1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12		
						5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
2061411	อิเล็กทรอนิกส์ เบส 1											✓	✓			
2061412	อิเล็กทรอนิกส์ เบส 2											✓	✓			
2062411	อิเล็กทรอนิกส์ เบส 3											✓	✓			
2062412	อิเล็กทรอนิกส์ เบส 4											✓	✓			
2063411	อิเล็กทรอนิกส์ เบส 5											✓	✓			
2061413	เครื่องกระทบ 1											✓	✓			
2061414	เครื่องกระทบ 2											✓	✓			
2062413	เครื่องกระทบ 3											✓	✓			
2062414	เครื่องกระทบ 4											✓	✓			
2063413	เครื่องกระทบ 5											✓	✓			
วิชาเอกเลือกเรียน																
2062202	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1											✓				
2062203	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2											✓			✓	
2062311	หน้าทับดนตรีไทย											✓	✓			
2062504	พัฒนาการทางดนตรีไทย											✓				
2063102	การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย											✓			✓	
2063204	การวิเคราะห์และประพันธ์ดนตรีตะวันตก											✓			✓	

รหัสวิชา	รายวิชา	Program Learning Outcomes (PLOs)														
		หมวดวิชาศึกษาทั่วไป				หมวดวิชาเฉพาะ										
						กลุ่มวิชาชีพครู						กลุ่มวิชาเอก				
		1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
5.1	5.2					6.1	6.2	7.1	7.2							
2063312	การปรับวงดนตรีไทย											✓	✓			
2063415	วงโยธวาทิต											✓	✓	✓		

**6.5 ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตรและผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร
หมวดวิชาเฉพาะ**

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	PLOs หมวดวิชาเฉพาะ/กลุ่มวิชาเอก				
	PLO8	PLO9	PLO10	PLO11	PLO12
1. มีความรู้ ความสามารถ และทักษะด้านทางดนตรี	✓	✓		✓	
2. บูรณาการความรู้ด้านดนตรี การสอนดนตรี สื่อการสอนและเทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้และวิจัยได้สอดคล้องกับสภาพสังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจของประเทศ	✓	✓	✓		✓
3. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ดนตรีตามความต้องการของท้องถิ่น และเป็นนวัตกรรมด้านการสอนดนตรี				✓	
4. มีคุณธรรม จริยธรรม ศรัทธาในวิชาชีพครู และยึดมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพครู					✓
5. มีการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Life-long learning) มีจิตอาสาและจิตสาธารณะ					✓
6. รู้บทบาทและหน้าที่ของตนเอง มีปฏิสัมพันธ์และสามารถปฏิบัติงานร่วมกับครู บุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง และชุมชน					✓

6.6 ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรกับรายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

PLOs	ผลลัพธ์การเรียนรู้			
	ความรู้ (Knowledge)	ทักษะ (Skills)	จริยธรรม (Ethics)	ลักษณะบุคคล (Character)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป				
PLO1 ใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในชีวิตประจำวันและสื่อสารทางวิชาการได้ตามหลัก 7C และสัมพันธ์กับกลุ่มผู้รับสาร	✓	✓		✓
PLO2 เลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย และจัดการข้อมูลในฐานะผู้ใช้งาน ได้ตามหลักการและเป็นไปตามกฎหมาย ICT	✓	✓		✓
PLO3 ประยุกต์ใช้ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 (3R8C) เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และใช้ในชีวิตประจำวัน	✓	✓	✓	✓
PLO4 ประพฤติตนตามอัตลักษณ์ พอเพียง มีวินัย สุจริต จิตอาสา		✓	✓	✓
หมวดวิชาเฉพาะด้าน				
PLO5 ความเป็นครูมืออาชีพ ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น	✓	✓	✓	✓

PLOs	ผลลัพธ์การเรียนรู้			
	ความรู้ (Knowledge)	ทักษะ (Skills)	จริยธรรม (Ethics)	ลักษณะบุคคล (Character)
เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการ ปฏิบัติการทางอาชีพครูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่คุรุสภากำหนด คิดเชิงนวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงานครู ด้วยใจรัก ศิลปะวัฒนธรรมอันดีงาม รักษ์ท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของ สาขาวิชาเอกที่สอน				
Sub PLO5.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่น และหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุก สถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยี ดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลาย เพื่อยกระดับ การเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย	✓	✓	✓	✓
Sub PLO5.2 เป็นนักนวัตกรรมการสอนและการวิจัย สามารถ ออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่าง สอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียน และบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมการสอน ควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง	✓	✓	✓	✓
PLO6 คุณลักษณะบัณฑิต มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุก สถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม		✓	✓	✓
Sub PLO6.1 พัฒนาตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้น เรียนและนอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการเรียนรู้ ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง			✓	✓
Sub PLO6.2 ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพ ความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตาม จรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรง บันดาลใจ และมีจิตวิญญาณความเป็นครู			✓	✓
PLO7 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมี ประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความ ร่วมมือ ร่วมใจในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเ็จ	✓	✓	✓	✓
Sub PLO7.1 ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนา วิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงาน ภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ		✓	✓	✓

PLOs	ผลลัพธ์การเรียนรู้			
	ความรู้ (Knowledge)	ทักษะ (Skills)	จริยธรรม (Ethics)	ลักษณะบุคคล (Character)
Sub PLO7.2 มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครูบุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน		✓	✓	✓
PLO8 ประยุกต์ใช้ความรู้ทฤษฎีดนตรีไทยและดนตรีตะวันตกเพื่อการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียนตามบริบทของโรงเรียน ตลอดจนใช้สื่อการสอนและเทคโนโลยีดิจิทัล	✓	✓		
PLO9 ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย ดนตรีตะวันตก และดนตรีพื้นบ้านได้ตามเกณฑ์มาตรฐานการปฏิบัติของแต่ละเครื่องดนตรี และสามารถนำไปใช้เพื่อการจัดการเรียนรู้ตามบริบทของโรงเรียน	✓	✓		
PLO10 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดนตรี ภาษาอังกฤษดนตรี และวิจัยทางดนตรี เพื่อการจัดการเรียนรู้ตามบริบทของโรงเรียน	✓	✓	✓	✓
PLO11 สร้างสรรค์นวัตกรรมดนตรีไทย ดนตรีตะวันตก ดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีร่วมสมัยได้ตามบริบทสังคม	✓	✓		✓
PLO12 แสดงออกถึงความเป็นครูดนตรีที่ทันสมัย มีจิตอาสา มีจริยธรรม และมีจิตวิญญาณความเป็นครูที่พร้อมเรียนรู้ตลอดชีวิต		✓	✓	✓

หมวดที่ 3 โครงสร้างของหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต

1. โครงสร้างของหลักสูตร

1.1 จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) มีรายละเอียด ดังนี้

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า	130	หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไปบังคับ	15	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า	100	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู	42	หน่วยกิต
2.1.1 วิชาชีพครู	27	หน่วยกิต
2.1.2 วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	15	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาเอก	58	หน่วยกิต
2.2.1 วิชาเอกบังคับ	37	หน่วยกิต
2.2.2 วิชาเอกบังคับเลือก	15	หน่วยกิต
2.2.2 วิชาเอกเลือกเรียน	6	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

2. รายวิชาและหน่วยกิต

2.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
2.1.1 กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไปบังคับ	15	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1000010	ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นต้น Pre-intermediate English	3(3-0-6)
1000011	ภาษาอังกฤษระดับกลาง Intermediate English	3(3-0-6)
1000012	ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นสูง Upper-intermediate English	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2000010	จิตวิญญาณราชภัฏนครปฐม NPRU Spirit	3(3-0-6)
4000010	เทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรม Digital Technology and Innovation	3(2-2-5)

วิชาเสริม (ไม่นับหน่วยกิต) ให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนเพื่อเสริมความรู้ด้านภาษาอังกฤษตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยไม่นับหน่วยกิต ประกอบด้วยรายวิชาดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1000001	ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1 English for A1 Level	ไม่นับหน่วยกิต
1000002	ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1+ English for A1+ Level	ไม่นับหน่วยกิต

หมายเหตุ หากนักศึกษามีผลสอบภาษาอังกฤษเป็นไปตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนดไม่ต้องลงทะเบียนเรียนในกลุ่มวิชาเสริม

2.1.2 กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วในรายวิชาดังต่อไปนี้

1) กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2000011	ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง Philosophy of Sufficiency Economy	3(2-2-5)
2000012	พลเมืองเข้มแข็ง Active Citizen	3(2-2-5)
2000013	สังคมไทยและภูมิปัญญาไทยกับการพัฒนาท้องถิ่น Thai Society and Thai Wisdom in Local Development	3(3-0-6)
2000014	วัยใส ใจสะอาด Good Heart Youngster	3(3-0-6)

2) กลุ่มก้าวทันโลก

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
3000010	ผู้ประกอบการสร้างสรรค์ Creative Entrepreneur	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
4000011	รักษ์เรา รักโลก Save Us Save the World	3(3-0-6)
4000012	การรู้สารสนเทศ Information Literacy	3(3-0-6)
4000013	การคิดในศตวรรษที่ 21 21 st Century Thinking	3(3-0-6)

3) กลุ่มการเรียนรู้ตลอดชีวิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1000013	ศิลปะการสื่อสารอย่างผู้นำ Art of Leadership Communication	3(3-0-6)
1000014	ภาษาอังกฤษเพื่อการสมัครงาน English for Job Application	3(3-0-6)
1000015	ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ English for Presentation	3(3-0-6)
1000016	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ Academic English	3(3-0-6)
1000017	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น Chinese for Basic Communication	3(3-0-6)
1000018	ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น Japanese for Basic Communication	3(3-0-6)
1000019	ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น Burmese for Basic Communication	3(3-0-6)
2000015	สมดุลสุข Life Balance and Happiness	3(3-0-6)
2000016	กฎหมายน่ารู้ในชีวิตประจำวัน Laws for Daily Life	3(3-0-6)
2000017	สมาร์ทไลฟ์ Smart Life	3(3-0-6)
4000014	ฟิต ฟอว์ เฟิร์ม Fit for Firm	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
4000015	งานช่างพื้นฐานในชีวิตประจำวัน Handicraft in Daily Life	3(2-2-5)

2.2 หมวดวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า

100 หน่วยกิต

2.2.1 กลุ่มวิชาชีพครู

42 หน่วยกิต

2.2.1.1 วิชาชีพครู

27 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
1110101	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู Virtue Ethics and Teaching Spirit	3(2-2-5)
1110102	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teacher	3(2-2-5)
1110103	กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู Communication Strategies for Teacher	2(1-2-3)
1110104	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร Educational Philosophy and Curriculum Development	3(2-2-5)
1110105	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ Innovation and Information Technology for Communication and Learning	3(2-2-5)
1110106	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้ Learning Measurement and Evaluation	3(2-2-5)
1110107	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน Learning Management Science and Classroom Management	3(2-2-5)
1110108	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้ Research and Learning Development	3(2-2-5)
1110109	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา School Administration and Educational Quality Assurance	3(2-2-5)
1110110	คุรุณิพนธ์ Individual Development Plan	1(0-2-1)

2.2.1.2 วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		15	หน่วยกิต
1) การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน บัณฑิต		3	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ชั่วโมง)	
1101101	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1 Practicum in Profession of Teaching 1	1(90)	
1102102	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2 Practicum in Profession of Teaching 2	1(90)	
1103103	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3 Practicum in Profession of Teaching 3	1(90)	
2) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา บัณฑิต		12	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ชั่วโมง)	
1104101	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Internship 1	6(540)	
1104102	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Internship 2	6(540)	
2.2.2 กลุ่มวิชาเอก		58	หน่วยกิต
2.2.2.1 วิชาเอกบังคับ		37	หน่วยกิต
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	
2061101	ทฤษฎีดนตรีไทย Theory of Thai Music	3(2-2-5)	
2061201	ทฤษฎีดนตรีตะวันตกขั้นพื้นฐาน Fundamentals of Western Music Theory	3(2-2-5)	
2061501	ประวัติและสุนทรียศาสตร์ทางดนตรีไทย History and Aesthetics of Thai Music	3(3-0-6)	
2061502	ประวัติและสุนทรียศาสตร์ทางดนตรีตะวันตก History and Aesthetics of Western Music	3(3-0-6)	
2062503	ดนตรีพื้นบ้านไทย Thai Folk Music	2(1-3-2)	
2062701	สื่อและเทคโนโลยีสำหรับการสอนดนตรี Material and Technology for Music Teaching	3(2-2-5)	
2063313	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรี 1 Practice of Music Foundation 1	3(0-6-3)	

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2063416	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรี 2 Practice of Music Foundation 2	3(0-6-3)
2063601	การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี Presentation of Musical Creation	2(1-3-2)
2063702	เทคโนโลยีดนตรี Music Technology	3(2-2-5)
2063801	วิธีวิทยาการสอนดนตรี 1 Music Teaching Methodology 1	2(1-3-2)
2063802	วิธีวิทยาการสอนดนตรี 2 Music Teaching Methodology 2	2(1-3-2)
2063803	การวิจัยทางดนตรีศึกษา Research in Music Education	2(1-3-2)
2063901	ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรีศึกษา English for Music Education	3(2-2-5)

2.2.2.2 วิชาเอกบังคับเลือก

15 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาปฏิบัติเครื่องดนตรีเพียงกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งเท่านั้น ดังนี้

1) กลุ่มเครื่องดีดไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061301	เครื่องดีดไทย 1 Thai Plucked Instrument 1	3(0-6-3)
2061302	เครื่องดีดไทย 2 Thai Plucked Instrument 2	3(0-6-3)
2062301	เครื่องดีดไทย 3 Thai Plucked Instrument 3	3(0-6-3)
2062302	เครื่องดีดไทย 4 Thai Plucked Instrument 4	3(0-6-3)
2063301	เครื่องดีดไทย 5 Thai Plucked Instrument 5	3(0-6-3)

2) กลุ่มเครื่องสีไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061303	เครื่องสีไทย 1 Thai Bowed Instrument 1	3(0-6-3)
2061304	เครื่องสีไทย 2 Thai Bowed Instrument 2	3(0-6-3)
2062303	เครื่องสีไทย 3 Thai Bowed Instrument 3	3(0-6-3)
2062304	เครื่องสีไทย 4 Thai Bowed Instrument 4	3(0-6-3)
2063303	เครื่องสีไทย 5 Thai Bowed Instrument 5	3(0-6-3)

3) กลุ่มเครื่องตีไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061305	เครื่องตีไทย 1 Thai Melodic Percussion 1	3(0-6-3)
2061306	เครื่องตีไทย 2 Thai Melodic Percussion 2	3(0-6-3)
2062305	เครื่องตีไทย 3 Thai Melodic Percussion 3	3(0-6-3)
2062306	เครื่องตีไทย 4 Thai Melodic Percussion 4	3(0-6-3)
2063305	เครื่องตีไทย 5 Thai Melodic Percussion 5	3(0-6-3)

4) กลุ่มเครื่องเป่าไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061307	เครื่องเป่าไทย 1 Thai Blown Instrument 1	3(0-6-3)
2061308	เครื่องเป่าไทย 2 Thai Blown Instrument 2	3(0-6-3)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2062307	เครื่องเป่าไทย 3 Thai Blown Instrument 3	3(0-6-3)
2062308	เครื่องเป่าไทย 4 Thai Blown Instrument 4	3(0-6-3)
2063307	เครื่องเป่าไทย 5 Thai Blown Instrument 5	3(0-6-3)

5) กลุ่มขับร้องเพลงไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061309	ขับร้องเพลงไทย 1 Thai Traditional Music Singing 1	3(0-6-3)
2061310	ขับร้องเพลงไทย 2 Thai Traditional Music Singing 2	3(0-6-3)
2062309	ขับร้องเพลงไทย 3 Thai Traditional Music Singing 3	3(0-6-3)
2062310	ขับร้องเพลงไทย 4 Thai Traditional Music Singing 4	3(0-6-3)
2063309	ขับร้องเพลงไทย 5 Thai Traditional Music Singing 5	3(0-6-3)

6) กลุ่มเครื่องลมไม้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061401	เครื่องลมไม้ 1 Woodwind 1	3(0-6-3)
2061402	เครื่องลมไม้ 2 Woodwind 2	3(0-6-3)
2062401	เครื่องลมไม้ 3 Woodwind 3	3(0-6-3)
2062402	เครื่องลมไม้ 4 Woodwind 4	3(0-6-3)
2063401	เครื่องลมไม้ 5 Woodwind 5	3(0-6-3)

7) กลุ่มเครื่องลมทองเหลือง

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061403	เครื่องลมทองเหลือง 1 Brass 1	3(0-6-3)
2061404	เครื่องลมทองเหลือง 2 Brass 2	3(0-6-3)
2062403	เครื่องลมทองเหลือง 3 Brass 3	3(0-6-3)
2062404	เครื่องลมทองเหลือง 4 Brass 4	3(0-6-3)
2063403	เครื่องลมทองเหลือง 5 Brass 5	3(0-6-3)

8) กลุ่มเครื่องสายสากล

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061405	เครื่องสายสากล 1 String 1	3(0-6-3)
2061406	เครื่องสายสากล 2 String 2	3(0-6-3)
2062405	เครื่องสายสากล 3 String 3	3(0-6-3)
2062406	เครื่องสายสากล 4 String 4	3(0-6-3)
2063405	เครื่องสายสากล 5 String 5	3(0-6-3)

9) กลุ่มกีตาร์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061407	กีตาร์ 1 Guitar 1	3(0-6-3)
2061408	กีตาร์ 2 Guitar 2	3(0-6-3)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2062407	กีตาร์ 3 Guitar 3	3(0-6-3)
2062408	กีตาร์ 4 Guitar 4	3(0-6-3)
2063407	กีตาร์ 5 Guitar 5	3(0-6-3)

10) กลุ่มคีย์บอร์ด

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061409	คีย์บอร์ด 1 Keyboard 1	3(0-6-3)
2061410	คีย์บอร์ด 2 Keyboard 2	3(0-6-3)
2062409	คีย์บอร์ด 3 Keyboard 3	3(0-6-3)
2062410	คีย์บอร์ด 4 Keyboard 4	3(0-6-3)
2063409	คีย์บอร์ด 5 Keyboard 5	3(0-6-3)

11) กลุ่มอิเล็กทรอนิกส์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061411	อิเล็กทรอนิกส์ 1 Electric Bass 1	3(0-6-3)
2061412	อิเล็กทรอนิกส์ 2 Electric Bass 2	3(0-6-3)
2062411	อิเล็กทรอนิกส์ 3 Electric Bass 3	3(0-6-3)
2062412	อิเล็กทรอนิกส์ 4 Electric Bass 4	3(0-6-3)
2063411	อิเล็กทรอนิกส์ 5 Electric Bass 5	3(0-6-3)

12) กลุ่มเครื่องกระทบ

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2061413	เครื่องกระทบ 1 Percussion 1	3(0-6-3)
2061414	เครื่องกระทบ 2 Percussion 2	3(0-6-3)
2062413	เครื่องกระทบ 3 Percussion 3	3(0-6-3)
2062414	เครื่องกระทบ 4 Percussion 4	3(0-6-3)
2063413	เครื่องกระทบ 5 Percussion 5	3(0-6-3)

2.2.2.3 วิชาเอกเลือกเรียน

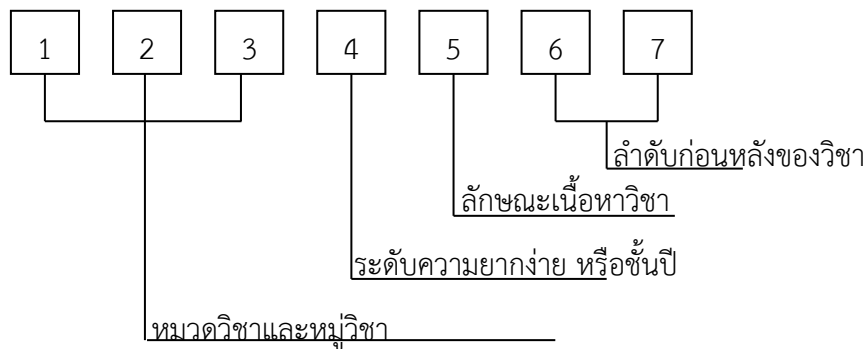
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)
2062202	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1 Western Music Theory 1	3(2-2-5)
2062203	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2 Western Music Theory 2	3(2-2-5)
2062311	หน้าทับดนตรีไทย Rhythmic Pattern of Thai Drum	3(2-2-5)
2062504	พัฒนาการทางดนตรีไทย Thai Music Development	3(3-0-6)
2063102	การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย Thai Classical Music Analysis and Composition	3(2-2-5)
2063204	การวิเคราะห์และประพันธ์ดนตรีตะวันตก Western Music Analysis and Composition	3(2-2-5)
2063312	การปรับวงดนตรีไทย Thai Ensemble Conducting	3(2-2-5)
2063415	วงโยธวาทิต Marching Band	3(2-2-5)

2.3 หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ได้ทุกรายวิชาที่ตนถนัดหรือสนใจ โดยเป็นรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

3. ความหมายของเลขรหัสวิชา



เลขตัวที่ 1 - 3 บ่งบอกถึงหมวดวิชาและหมู่วิชา

เลขตัวที่ 4 บ่งบอกถึงระดับความยากง่ายหรือชั้นปี

เลขตัวที่ 5 บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาวิชา

เลขตัวที่ 6, 7 บ่งบอกถึงลำดับก่อนหลังของวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

เลขตัวที่ 1-3	บ่งบอกถึงหมวดวิชาและหมู่วิชา มีรายละเอียด ดังนี้
100	หมายถึง ศาสตร์ด้านภาษา
200	หมายถึง ศาสตร์ด้านมนุษยศาสตร์และสังคม
300	หมายถึง ศาสตร์ด้านการบริหารและการจัดการ
400	หมายถึง ศาสตร์ด้านวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี

หมวดวิชาเฉพาะ

เลขตัวที่ 1-3	บ่งบอกถึงหมวดวิชาและหมู่วิชา มีรายละเอียด ดังนี้
110	หมายถึง วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
111	หมายถึง วิชาชีพครู
206	หมายถึง วิชาเอกดนตรีศึกษา

เลขตัวที่ 5	บ่งบอกถึงลักษณะเนื้อหาวิชา มีรายละเอียด ดังนี้
1	หมายถึง กลุ่มวิชาทฤษฎีดนตรีไทย
2	หมายถึง กลุ่มวิชาทฤษฎีดนตรีตะวันตก
3	หมายถึง กลุ่มวิชาปฏิบัติดนตรีไทย
4	หมายถึง กลุ่มวิชาปฏิบัติดนตรีตะวันตก

5	หมายถึง	กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์
6	หมายถึง	กลุ่มวิชาการสร้างสรรค์ผลงานดนตรี
7	หมายถึง	กลุ่มวิชาเทคโนโลยี
8	หมายถึง	กลุ่มวิชาการสอนและการวิจัย
9	หมายถึง	กลุ่มวิชาภาษา

4. แผนการเรียนตลอดหลักสูตร

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1000001	ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1	ไม่นับหน่วยกิต	
2000010	จิตวิญญาณราชภัฏนครปฐม	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป 1
XXXXXXX	รายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก	3(X-X-X)	ศึกษาทั่วไป 2
1110101	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู	3(2-2-5)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 1
1110102	จิตวิทยาสำหรับครู	3(2-2-5)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 2
2061201	ทฤษฎีดนตรีตะวันตกขั้นพื้นฐาน	3(2-2-5)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 1
2061501	ประวัติและสุนทรียศาสตร์ทางดนตรีไทย	3(3-0-6)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 2
XXXXXXX	เฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับเลือก)	3(0-6-3)	เฉพาะ (เอกบังคับเลือก) 1
รวม		21	หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1000002	ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1+	ไม่นับหน่วยกิต	
4000010	เทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรม	3(2-2-5)	ศึกษาทั่วไป 3
XXXXXXX	รายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก	3(X-X-X)	ศึกษาทั่วไป 4
1110103	กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู	2(1-2-3)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 3
1110104	ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร	3(2-2-5)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 4
1101101	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1	1(90)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 5
2061101	ทฤษฎีดนตรีไทย	3(2-2-5)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 3
2061502	ประวัติและสุนทรียศาสตร์ทางดนตรีตะวันตก	3(3-0-6)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 4
XXXXXXX	เฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับเลือก)	3(0-6-3)	เฉพาะ (เอกบังคับเลือก) 2
รวม		21	หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1000010	ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นต้น	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป 5
1110105	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้	3(2-2-5)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 6
1110106	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3(2-2-5)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 7
2062503	ดนตรีพื้นบ้านไทย	2(1-3-2)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 5
XXXXXXX	เฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับเลือก)	3(0-6-3)	เฉพาะ (เอกบังคับเลือก) 3
XXXXXXX	วิชาเอกเลือกเรียน	3(X-X-X)	เฉพาะ (เลือกเรียน) 1
รวม		17	หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1000011	ภาษาอังกฤษระดับกลาง	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป 6
XXXXXXX	รายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก	3(X-X-X)	ศึกษาทั่วไป 7
1110107	วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน	3(2-2-5)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 8
1102102	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2	1(90)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 9
2062701	สื่อและเทคโนโลยีสำหรับการสอนดนตรี	3(2-2-5)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 6
XXXXXXX	เฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับเลือก)	3(0-6-3)	เฉพาะ (เอกบังคับเลือก) 4
XXXXXXX	วิชาเอกเลือกเรียน	3(X-X-X)	เฉพาะ (เลือกเรียน) 2
รวม		19	หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1000012	ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นสูง	3(3-0-6)	ศึกษาทั่วไป 8
1110108	การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้	3(2-2-5)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 10
1103103	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3	1(90)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 11
2063313	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรี 1	3(0-6-3)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 7
2063801	วิธีวิทยาการสอนดนตรี 1	2(1-3-2)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 8
2063901	ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรีศึกษา	3(2-2-5)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 9
XXXXXXX	เฉพาะด้าน (วิชาเอกบังคับเลือก)	3(0-6-3)	เฉพาะ (เอกบังคับเลือก) 5
XXXXXXX	วิชาเลือกเสรี	3(X-X-X)	เลือกเสรี 1
รวม		21	หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1110109	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา	3(2-2-5)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 12
2063416	ปฏิบัติพื้นฐานดนตรี 2	3(0-6-3)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 10
2063601	การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี	2(1-3-2)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 11
2063702	เทคโนโลยีดนตรี	3(2-2-5)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 12
2063802	วิธีวิทยาการสอนดนตรี 2	2(1-3-2)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 13
2063803	การวิจัยทางดนตรีศึกษา	2(1-3-2)	เฉพาะ (เอกบังคับ) 14
XXXXXXX	วิชาเลือกเสรี	3(X-X-X)	เลือกเสรี 2
รวม		18	หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1104101	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6(540)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 13
	รวม	6	หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(ท-ป-ค)	หมวดวิชา
1110110	คุณิพนธ์	1(0-2-1)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 14
1104102	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6(540)	เฉพาะ (วิชาชีพครู) 15
	รวม	7	หน่วยกิต

สรุป จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	130	หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	100	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

5. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังรายชั้นปี (Year Learning Outcomes; YLOs)

ชั้นปี	ความรู้ ทักษะ จริยธรรม และลักษณะบุคคลที่นักศึกษาจะได้รับเมื่อเรียนจบแต่ละชั้นปี
1	YLO1.1 อธิบายความรู้ประวัติ หลักการ ทฤษฎีทางดนตรีไทยและดนตรีตะวันตกได้ YLO1.2 สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยและดนตรีตะวันตกในระดับพื้นฐานได้ YLO1.3 ปฏิบัติงานตามหน้าที่ ๆ ได้รับมอบหมายให้สำเร็จอย่างมีคุณภาพ ตามเป้าหมายที่กำหนด พัฒนาตัวเองให้เป็นคนที่มีมนุษยสัมพันธ์ดีกับบุคคลอื่น สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ YLO1.4 มีสมรรถนะวิชาชีพครู 10 สมรรถนะ
2	YLO2.1 อธิบายหลักการและสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย หน้าทับไทย ดนตรีพื้นบ้าน และดนตรีตะวันตกในระดับกลางได้ YLO2.2 ประยุกต์ใช้หลักการการประพันธ์เพลงจากทฤษฎีทางดนตรีไทยและดนตรีตะวันตกได้ YLO2.3 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางดนตรีไทยและดนตรีตะวันตกในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทางดนตรีและจัดการแสดงดนตรี ได้ YLO2.4 มีสมรรถนะวิชาชีพครู 11 สมรรถนะ
3	YLO3.1 ประยุกต์ใช้หลักการและการปฏิบัติพื้นฐานดนตรีไทยและดนตรีสากลสำหรับการสอนในโรงเรียน YLO3.2 อธิบายหลักการและสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก สำหรับการแสดงปฏิบัติสู่สาธารณชน YLO3.3 อธิบายหลักการและวิธีการวิจัยด้านการสอนดนตรีได้ เลือกนวัตกรรมการสอนที่เหมาะสมสอดคล้องกับปัญหา ระดับของผู้เรียน ในการออกแบบงานวิจัยด้านการสอนดนตรีได้

ชั้นปี	ความรู้ ทักษะ จริยธรรม และลักษณะบุคคลที่นักศึกษาจะได้รับเมื่อเรียนจบแต่ละชั้นปี
	YLO3.4 ประยุกต์ใช้ความรู้ทักษะทางดนตรี เทคนิควิธีการสอน การวัดประเมินผลในการออกแบบและจัดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ ได้อย่างสอดคล้อง เหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียน และเนื้อหา YLO 3.5 วิเคราะห์หลักการประพันธ์ดนตรีไทยและดนตรีตะวันตกเพื่อใช้ในการประพันธ์เพลงได้ YLO3.6 ออกแบบรูปแบบการแสดงและสร้างสรรค์นวัตกรรมการแสดงดนตรี ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ สำหรับดนตรีร่วมกับท้องถิ่นได้ YLO3.7 มีสมรรถนะวิชาชีพครู 14 สมรรถนะ
4	YLO4.1 ประยุกต์ใช้ศาสตร์วิชาชีพครู วิชาเอก วิชาศึกษาทั่วไป มาใช้ในการปฏิบัติการสอนอย่างมืออาชีพ YLO4.2 มีสมรรถนะวิชาชีพครู 14 สมรรถนะ

6. คำอธิบายรายวิชา

6.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

6.1.1 กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไปบังคับ

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

1000010 ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นต้น 3(3-0-6)

Pre-intermediate English

คำศัพท์ สำนวน และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนเพื่อใช้ในการสื่อสารสำหรับเหตุการณ์สำคัญในชีวิต การบรรยายลักษณะบุคลิกภาพของตนเองและผู้อื่น การขอร้องและการตอบสนอง และเทคนิคการทำข้อสอบภาษาอังกฤษระดับ A2

Vocabulary, expression, and grammar in English for daily life; developing listening, speaking, reading, and writing skills for communication for important life event; describing personality of oneself and others, request and response; and technique for taking A2 English examination

1000011 ภาษาอังกฤษระดับกลาง 3(3-0-6)

Intermediate English

คำศัพท์ สำนวน และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษเพื่อใช้ในการสื่อสารในสังคม การพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนในการแสดงความคิดเห็น ประกาศ ข่าวสาร กิจกรรมในอดีต ปัจจุบัน และอนาคต การแสดงทัศนคติเกี่ยวกับเหตุการณ์ในสังคม และเทคนิคการทำข้อสอบภาษาอังกฤษระดับ B1

Vocabulary, expression, and grammar in English for social communication; developing listening, speaking, reading, and writing skills for expressing opinions; notification; message; past, present, and future activity; expressing attitude toward social situation; and technique for taking B1 English examination

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1000012	ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นสูง	3(3-0-6)

Upper-intermediate English

คำศัพท์ สำนวน และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษเพื่อใช้ในการสื่อสารในสังคมที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม เทคนิคการฟัง พูด อ่าน และการเขียนเพื่อการสื่อสารในบริบทสากล ข่าวสารจากสื่อสังคมออนไลน์ ประวัติศาสตร์ เหตุการณ์สำคัญ เทศกาล สื่อบันเทิง ประเด็นทางสังคมและวัฒนธรรมที่หลากหลาย และเทคนิคในการทำข้อสอบภาษาอังกฤษระดับ B1+

Vocabulary, expression, and grammar in English for communication in multicultural society; listening, speaking, reading, and writing techniques for communication in international context; news from online social media, history, important event, festival, entertainment media, social issue and diverse culture; and technique for taking B1+ English examination

2000010	จิตวิญญาณราชภัฏนครปฐม	3(3-0-6)
	NPRU Spirit	

ประวัติและความเป็นมาของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม อัตลักษณ์ พันธกิจ และแนวโน้มทิศทางการของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม การสร้างการรับรู้ ความรักต่อมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ส่งเสริมคุณลักษณะเฉพาะของบัณฑิตในการพัฒนาการเป็นบัณฑิตนักปฏิบัติที่มีความอดทน สู้งาน และการพัฒนาบุคลิกภาพของนักศึกษาให้เหมาะสมกับวิชาชีพ การปฏิบัติตนตามอัตลักษณ์พอเพียง มีวินัย สุจริต จิตอาสา การพัฒนาตนเองในการเรียนรู้และการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นโดยกระบวนการวิศวกรสังคม การปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม ความเป็นผู้นำ เสริมสร้างความรัก ความศรัทธา ความผูกพัน และความภาคภูมิใจในความเป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

History and background of Nakhon Pathom Rajabhat University; identity, mission, and trend of Nakhon Pathom Rajabhat University; creating perception and affection to Nakhon Pathom Rajabhat University; promoting unique characteristic of graduate in developing practitioner graduate with tolerance and hardworking, and developing student personality appropriate to profession; conducting oneself as a self-sufficient identity, discipline, honesty, volunteer mind; developing oneself through learning and developing local community through social engineering process; adjusting oneself to change in society; having leadership; enhancing love, faith, commitment, and pride in being Nakhon Pathom Rajabhat University

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
4000010	เทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรม	3(2-2-5)

Digital Technology and Innovation

หลักการ แนวคิดเกี่ยวกับเทคโนโลยีดิจิทัล ความเป็นพลเมืองดิจิทัล เทคนิคการสืบค้นข้อมูล และการอ้างอิง มีจรรยาบรรณในการใช้สื่อสังคมออนไลน์อย่างสร้างสรรค์ ความปลอดภัยในยุคดิจิทัล การรู้เท่าทันสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงฉับพลันทางดิจิทัล ทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในศตวรรษที่ 21 การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและแอปพลิเคชันเพื่อประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต และการสร้างสรรค์นวัตกรรมที่สอดคล้องกับวิชาชีพ

Principle and concept of digital technology, digital citizenship, information searching technique and referencing, adhering to ethics in using social media creatively, digital security, awareness of digital disruption, digital skills in the 21st century, use of information technology and application in daily life, and creation of innovation relating to profession

วิชาเสริม (ไม่นับหน่วยกิต)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1000001	ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1	ไม่นับหน่วยกิต
	English for A1 Level	

คำศัพท์และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษระดับต้นสำหรับการปรับพื้นฐานทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน การทักทาย การแนะนำตัว การให้ข้อมูลเบื้องต้น และการอธิบายลักษณะของคน สิ่งของ และสถานที่

Basic English vocabulary and grammar for brushing up listening, speaking, reading, and writing skills; greeting, introducing oneself, giving basic information, and describing person, thing, and place

1000002	ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1+	ไม่นับหน่วยกิต
	English for A1+ Level	

คำศัพท์และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษระดับต้นสำหรับการพัฒนาทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน การเขียนข้อความและประกาศเพื่อการสื่อสารในระดับต้น การสนทนาในชีวิตประจำวัน งานอดิเรก และเรื่องที่น่าสนใจ การถามและการตอบในระดับต้น

Basic English vocabulary and grammar for developing skills in listening, speaking, reading, and writing; writing short messages and notifications for basic communication; daily conversation, leisure and interesting issue; asking and answering basic questions

6.1.2 กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไปเลือก

1) กลุ่มพลเมืองเข้มแข็ง

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2000011	ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง	3(2-2-5)

Philosophy of Sufficiency Economy

ประยุกต์ใช้หลักการทรงงานตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงของในหลวงรัชกาลที่ 9 เพื่อการดำเนินชีวิตในระดับตนเอง ครอบครัว ชุมชน ท้องถิ่น การจัดการวางแผนการเงินเพื่อความมั่นคงของชีวิตและครอบครัว การเรียนรู้ในการพัฒนาชุมชนและสังคมหรือโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ เพื่อการประยุกต์ใช้ในการพัฒนาสังคม และชุมชนท้องถิ่นสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน

Application of working principles based on King Rama IX's Sufficiency Economy Philosophy for living at levels of self, family, community, and locality; financial planning management for life and family security; learning from community and society development or royal initiative project for application to society and local community for sustainable development

2000012	พลเมืองเข้มแข็ง	3(2-2-5)
---------	-----------------	----------

Active Citizen

การปฏิบัติตนที่แสดงออกถึงการเคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ เคารพสิทธิ เสรีภาพ หลักสิทธิมนุษยชน การอยู่ร่วมกันในสังคมไทยและสังคมโลกอย่างสันติตามเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน ยอมรับความแตกต่างของบุคคล ความเสมอภาคและความเท่าเทียม การปฏิบัติตนตามกฎหมายและกฎเกณฑ์ของสังคม ตลอดจนหน้าที่ของตนเองในฐานะของพลเมืองไทยตามระบอบการปกครองแบบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข การเป็นพลเมืองที่เข้มแข็งตามหลักธรรมาภิบาล ออกแบบการปฏิบัติและจัดทำโครงการโดยการเรียนรู้ผ่านกรณีศึกษา

Conducting oneself to show respect for human dignity, rights, and liberty; human rights principle, peaceful coexistence in Thai society and global society in accordance with sustainable development goals; acceptance of individual differences, equity and equality; conducting oneself according to laws and regulations of society, as well as one's duty as Thai citizen under the democratic regime of government with the King as Head of State; being active citizen according to good governance principle; practical design and organizing project through case study

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2000013	สังคมไทยและภูมิปัญญาไทยกับการพัฒนาท้องถิ่น	3(3-0-6)

Thai Society and Thai Wisdom in Local Development

วิวัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงทางสังคม วัฒนธรรม การเมือง และเศรษฐกิจของสังคมไทย ความหมาย และความสำคัญ การศึกษาประเภทของภูมิปัญญาไทย การวิเคราะห์ภูมิปัญญาท้องถิ่นแต่ละภูมิภาค ของประเทศไทย บูรณาการความรู้ด้านวิชาการและภูมิปัญญาไทยในการพัฒนาท้องถิ่นให้เกิดความยั่งยืน

Evolution and changes in society, culture, politics, and economy of Thai society; meaning, and importance; study of type of Thai wisdom; analysis of local wisdom in each region of Thailand; integration of academic knowledge and Thai wisdom for sustainable local development

2000014	วัยใส ใจสะอาด	3(3-0-6)
---------	---------------	----------

Good Heart Youngster

การอธิบายและการแยกแยะระหว่างผลประโยชน์ส่วนตนกับผลประโยชน์ส่วนรวม การเกิด ค่านิยมในการละอายและความไม่ทนต่อการทุจริต รู้หน้าที่ของพลเมืองและรับผิดชอบต่อสังคมใน การต่อต้านการทุจริต จิตพอเพียงต่อต้านการทุจริต การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มุ่งให้เกิดความรู้ความเข้าใจ ทักษะ เจตคติ การคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณเพื่อการป้องกันการทุจริต

Explaining and distinguishing between personal benefit and public interest, creating values of conscience and intolerance to corruption, recognizing citizen duty and social responsibility in anti-corruption and sufficient mind against corruption; organizing learning activities that focus on knowledge, understanding, skills, attitudes, and analytical and critical thinking toward corruption prevention

2) กลุ่มก้าวหน้าโลก

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
3000010	ผู้ประกอบการสร้างสรรค์	3(3-0-6)

Creative Entrepreneur

ความสำคัญของระบบเศรษฐกิจ หลักการทำธุรกิจ การเป็นผู้ประกอบการอย่างสร้างสรรค์ การออกแบบธุรกิจ การแสวงหาโอกาสทางธุรกิจ การตลาดออนไลน์ การบัญชีเบื้องต้น การใช้ประโยชน์ สารสนเทศ การจัดการทรัพยากรมนุษย์ การเงินและการลงทุน การภาษีอากร และจริยธรรมผู้ประกอบการ

Importance of economy system, business principle, creative entrepreneurship, business design, exploiting business opportunity, online marketing, fundamental accounting, information utilization, human resource management, finance and investment, taxation, and entrepreneurial ethics

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
4000011	รักษ์เรา รักโลก	3(3-0-6)

Save Us Save the World

ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ความหลากหลายทางชีวภาพ ภัยธรรมชาติและวิกฤตการณ์ทางสิ่งแวดล้อม จริยธรรมทางสิ่งแวดล้อม การมีส่วนร่วมเพื่อการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

Natural resources and environment, biodiversity, natural disaster and environmental crisis, environmental ethics, sustainable natural resources and environmental management participation

4000012	การรู้สารสนเทศ	3(3-0-6)
---------	----------------	----------

Information Literacy

การศึกษาเกี่ยวกับการเข้าถึงแหล่งสารสนเทศและการให้บริการ การประเมินและประยุกต์ใช้สารสนเทศจากการสืบค้น การพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ การสื่อสารข้อมูล การใช้ห้องสมุด การใช้คอมพิวเตอร์ การมีจริยธรรมทางสารสนเทศ และการรู้เท่าทันสื่อ

Study of access to information sources and service, information evaluation and application from searching, analytical thinking and critical thinking skill development, learning, information communication, library usage, computer usage, information ethics, and media literacy

4000013	การคิดในศตวรรษที่ 21	3(3-0-6)
---------	----------------------	----------

21st Century Thinking

ธรรมชาติของการคิดบนพื้นฐานการคิดในศตวรรษที่ 21 การคิดอย่างมีวิจารณญาณในการแก้ปัญหา การคิดเชิงสร้างสรรค์เพื่อสร้างนวัตกรรม ตรรกศาสตร์กับการให้เหตุผล องค์ประกอบของการให้เหตุผล การพัฒนาการให้เหตุผลและประยุกต์ใช้ในวิชาชีพและการดำเนินชีวิต

Nature of thinking based on fundamentals of thinking in the 21st century, critical thinking in problem solving; creative and innovative thinking, logic and reasoning, elements of reasoning, development of reasoning and application in profession and living

3) กลุ่มการเรียนรู้ตลอดชีวิต

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

1000013 ศิลปะการสื่อสารอย่างผู้นำ 3(3-0-6)

Art of Leadership Communication

หลักการ แนวคิด และทักษะการสื่อสารอย่างผู้นำ การพัฒนาบุคลิกภาพ มารยาทในการเข้าสังคม และภาวะผู้นำ ประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อนำเสนองานด้วยวาจา ลายลักษณ์อักษร และใช้สื่อประสมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Principle, concept, and leadership communication skills; personality development, social manners, and leadership; application of knowledge for effective verbal, written, and multimedia presentation

1000014 ภาษาอังกฤษเพื่อการสมัครงาน 3(3-0-6)

English for Job Application

คำศัพท์ สำนวน และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษที่ใช้ในการสมัครงานตามสาขาวิชาชีพการอ่าน ประกาศ ข้อความ อีเมล การกรอกใบสมัครงาน การเขียนประวัติย่อ การเขียนจดหมายสมัครงาน การนัดหมาย เพื่อสัมภาษณ์งาน และการพูดโต้ตอบในการสอบสัมภาษณ์งาน

Vocabulary, expression, and grammar in English for job application related to profession; reading announcement, message, e-mail; filling in application form, writing resumes, letter of job application, making appointment and interactive speaking in job interviews

1000015 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ 3(3-0-6)

English for Presentation

คำศัพท์ สำนวน และไวยากรณ์เพื่อการนำเสนอภาษาอังกฤษ การพูดภาษาอังกฤษในการนำเสนองานอย่างเป็นทางการ การรวบรวมข้อมูลและการนำเสนอโดยใช้สื่อประสม ขั้นตอนในการนำเสนอ การแก้ปัญหาเฉพาะหน้าในขณะนำเสนอ และเทคนิคในการนำเสนออย่างมีประสิทธิภาพ

Vocabulary, expression, and grammar for English presentation; English speaking skill for formal presentation, data collection and presentation using multimedia, steps of presentation, problem solving in presentation, and effective presentation technique

1000016 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ 3(3-0-6)

Academic English

คำศัพท์ สำนวน และไวยากรณ์ภาษาอังกฤษทางวิชาการ การอ่านบทความเชิงวิชาการ การพัฒนาทักษะการฟังบรรยายทางวิชาการ การแสดงความคิดเห็น การนำเสนองานด้านวิชาการ การตอบข้อซักถาม การเขียนบทความวิจัย และการเขียนสรุปสาระสำคัญจากการอ่านบทความและการฟังบรรยายทางวิชาการอย่างมีประสิทธิภาพ

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป-ค)

Vocabulary, expression, and grammar for academic English, reading academic article, developing academic listening skill, expressing opinions, giving academic presentation, asking and responding to questions, writing research abstract, effective writing summary of article and academic lecture

1000017 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น

3(3-0-6)

Chinese for Basic Communication

ตัวอักษรและการออกเสียงภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การทักทายและการลา การแนะนำตนเองและผู้อื่น การกล่าวคำขอบคุณและขอโทษ การสั่งอาหารและเครื่องดื่ม การซื้อสินค้า การขอร้องและการตอบสนอง และการเรียนรู้สังคม เทศกาล และวัฒนธรรมจีน

Chinese alphabet and pronunciation for everyday communication; greeting and saying goodbye; introducing oneself and others; saying thank and making apology, ordering food and beverage, shopping, request and response, and Chinese society, festival, and culture learning

1000018 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น

3(3-0-6)

Japanese for Basic Communication

ตัวอักษรและการออกเสียงภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การทักทายและการลา การแนะนำตนเองและผู้อื่น การกล่าวคำขอบคุณและขอโทษ การสั่งอาหารและเครื่องดื่ม การซื้อสินค้า การขอร้องและการตอบสนอง และการเรียนรู้สังคม เทศกาล และวัฒนธรรมญี่ปุ่น

Japanese alphabet and pronunciation for everyday communication; greeting and saying goodbye; introducing oneself and others, saying thank and making apology, ordering food and beverage, shopping; request and response; and Japanese society, festival, and culture learning

1000019 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น

3(3-0-6)

Burmese for Basic Communication

ตัวอักษรและการออกเสียงภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การทักทายและการลา การแนะนำตนเองและผู้อื่น การกล่าวคำขอบคุณและขอโทษ การสั่งอาหารและเครื่องดื่ม การซื้อสินค้า การขอร้องและการตอบสนอง และการเรียนรู้สังคม เทศกาล และวัฒนธรรมพม่า

Burmese alphabet and pronunciation for everyday communication, greeting and saying goodbye; introducing oneself and others; saying thank and making apology, ordering food and beverage; shopping request and response, and Burmese society, festival, and culture learning

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2000015	สมดุลสุข	3(3-0-6)

Life Balance and Happiness

แนวทางในการพัฒนาทักษะชีวิตและการทำงานอย่างยั่งยืนตามหลักปรัชญา ศาสนา และ จิตวิทยา การบริหารจัดการอารมณ์ด้วยการใช้สุนทรียศาสตร์ทางศิลปะ ดนตรี และศิลปะการแสดง เพื่อ ประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข

Guideline for sustainable life and work skill development based on philosophy, religion, and psychology; emotion management using aesthetics in art, music, and performing arts for applying in happy living

2000016	กฎหมายน่ารู้ในชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
---------	-----------------------------	----------

Laws for Daily Life

การศึกษาเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไปที่ควรรู้ในชีวิตประจำวันเบื้องต้น กฎหมายเกี่ยวกับความผิด ทางอาญา การทะเบียนราษฎร ประกันสังคมและกองทุนเงินทดแทน ภาษีมูลค่าเพิ่ม กฎหมายแพ่งและพาณิชย์ จราจรทางบก แรงงานข้ามชาติ คຸ້ມครองแรงงานและแรงงานสัมพันธ์ ทฤษฎีสินทางปัญญา การกระทำความผิด เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ การคุ้มครองผู้บริโภค และการคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล

Study of common law in daily life; law on criminal offence, civil registration, social security and compensation fund, value added tax, civil and commercial law, land transportation, foreign labor, labor protection and labor relations, intellectual property, computer crime, consumer protection, and personal data protection

2000017	สมาร์ทไลฟ์	3(3-0-6)
---------	------------	----------

Smart Life

การบริหารจัดการการทำงาน การเพิ่มศักยภาพในการทำงาน การบริหารจัดการทางการเงิน การจัดการเงินรายรับรายจ่ายอย่างสมดุล หลักการออม การทำบัญชีครัวเรือน การบริหารจัดการเวลาใน ชีวิตประจำวันอย่างสมดุล การบริหารจัดการความคิด ความรู้สึก อารมณ์ทัศนคติและการปรับตัวเพื่อ การอยู่ร่วมกันในสังคมศตวรรษที่ 21 อย่างมีความสุขแบบยั่งยืน

Working management, enhancing working potential, financial management, balanced income and expense management, principle of saving, household accounting, balanced time management in daily life, management of thought, feeling, emotion, attitude, and self-adjustment for sustainably happy living in the 21st century society

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
4000014	ฟิต ฟอ์ เฟิร์ม	3(2-2-5)

Fit for Firm

การอธิบายความหมาย ความสำคัญ ประเภท และประโยชน์ของกิจกรรมทางกาย ปฏิบัติกิจกรรมทางกายอย่างเหมาะสมกับสุขภาพของตนเอง การป้องกันการบาดเจ็บและการปฐมพยาบาล การส่งเสริมโภชนาการ ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการประเมินกิจกรรมทางกายของตนเอง เห็นคุณค่าของกิจกรรมทางกายที่มีต่อสุขภาพ

Explaining meaning, importance, type, and benefit of physical activity; practicing physical activity appropriate to one's health, injury prevention and first aid, nutrition promotion, applying digital technology to assess physical activity, appreciating physical activity for health

4000015	งานช่างพื้นฐานในชีวิตประจำวัน	3(2-2-5)
---------	-------------------------------	----------

Handicraft in Daily Life

ความหมาย ประเภท ประโยชน์ และเครื่องมือของงานช่างพื้นฐาน การเรียนรู้งานช่างประเภทงานเครื่องกล งานไฟฟ้า งานโยธา และสุขาภิบาลเบื้องต้นที่สามารถนำมาใช้ได้ในชีวิตประจำวัน เรียนรู้เทคนิคและประยุกต์ใช้เครื่องมือช่าง ความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน และฝึกปฏิบัติการซ่อมบำรุงเบื้องต้น

Definition, type, benefit, and tool of basic handicraft; learning handicraft in basic mechanical, electrical, civil, and sanitary work in daily life; learning technique for applying tool, work safety, and practice of basic maintenance

6.2 หมวดวิชาเฉพาะ

6.2.1 กลุ่มวิชาชีพครู

6.2.1.1 วิชาชีพครู

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1110101	คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู	3(2-2-5)

Virtue Ethics and Teaching Spirit

เป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมจริยธรรม มีจิตวิญญาณความเป็นครู สามารถดำรงตนให้เป็นที่เคารพศรัทธาของผู้เรียนและสมาชิกในชุมชน สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ บูรณาการองค์ความรู้ ค่านิยมของครู จรรยาบรรณวิชาชีพครู คุณธรรม จริยธรรม กฎหมายสำหรับครู และสภาพการณ์การพัฒนาวิชาชีพครู ฝึกปฏิบัติการสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองในการเป็นครู ประพฤติ ปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณของวิชาชีพ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง เป็นพลเมืองที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย และทันต่อการเปลี่ยนแปลง

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา**น(ท-ป-ค)**

Being good role model with virtue, ethics, and teaching spirit; being able to act and be admired by student and community member; analyzing, synthesizing, and integrating knowledge of teacher value, code of ethics of teaching profession, morality, ethics, law for teacher, and condition of teaching profession development; practicing reflective thinking to apply for teacher self-development; behaving and obeying code of ethics of teaching profession; having appropriate attitude toward the country; being good citizen, having broad knowledge, being up-to-date, and keeping up with change

1110102 จิตวิทยาสำหรับครู**3(2-2-5)****Psychology for Teacher**

วิเคราะห์ แก้ปัญหา ประยุกต์ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ บริหารจัดการพฤติกรรมผู้เรียน พัฒนา และส่งเสริมผู้เรียนตามศักยภาพแต่ละช่วงวัย ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีทางจิตวิทยาพัฒนาการ จิตวิทยา การศึกษา จิตวิทยาการแนะแนว จิตวิทยาสำหรับผู้ที่มีความต้องการพิเศษ สามารถใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา ในการรู้จักและดูแลช่วยเหลือผู้เรียนด้วยกระบวนการแนะแนวและให้คำปรึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ ป้องกัน แก้ไขและส่งเสริมผู้เรียนโดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล รายงานผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนได้อย่าง เป็นระบบตามกระบวนการศึกษารายกรณี สามารถแนะแนวและให้คำปรึกษา และให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ ผู้เรียน ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้องเพื่อส่งเสริมพัฒนาและดูแลช่วยเหลือผู้เรียนให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี สามารถ ใช้ระบบดูแลช่วยเหลือผู้เรียนเพื่อแก้ปัญหาผู้เรียนได้

Analyzing, solving problem, applying, organizing learning activity, managing learner behavior; developing and enhancing learner according to their potential in each age range; applying principle, concept, and theory in developmental psychology, educational psychology, guidance psychology, psychology for people with special need; being able to use psychological tool to recognize and support learner through effective guidance and counseling process; preventing, correcting and encouraging learner with regard to individual difference; systematically reporting result of learner quality development according to case study process; being able to advise, providing guidance and feedback to learner, parent, and related parties to promote, develop and help learner to have good quality of life; and being able to use student support system to solve student problem

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป-ค)

1110103 กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู

2(1-2-3)

Communication Strategy for Teacher

วิเคราะห์หลักการ แนวคิด ทฤษฎี กลยุทธ์การใช้ภาษาสำหรับครู เทคนิควิธีการใช้เพื่อการสื่อสาร ประยุกต์ใช้ภาษาในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมสอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน ฝึกปฏิบัติทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ภาษาท่าทาง เพื่อสื่อความหมายในการจัดการเรียนรู้ การสื่อสารในชั้นเรียนและการพัฒนาผู้เรียน รับรู้และพัฒนาตนเองให้ทันสมัยและรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงการใช้ภาษาและวัฒนธรรมที่แตกต่างหลากหลาย เพื่อการอยู่ร่วมกันอย่างสันติในการประกอบอาชีพครู

Analyzing principle, concept, theory, rhetoric strategy for teacher, and technique of language use for communication; applying language in learning management appropriately in accordance with context and individual difference of learner; practicing listening, speaking, reading, writing, and gesture to convey meaning in learning management, classroom communication, and student development; becoming aware and developing oneself to be up-to-date and aware of change in language use and various different cultures for peaceful coexistence and teacher profession practice

1110104 ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร

3(2-2-5)

Educational Philosophy and Curriculum Development

วิเคราะห์ปรัชญาการศึกษา แนวคิด ทฤษฎี ข้อมูลพื้นฐานในสังคม พหุวัฒนธรรม การเปลี่ยนแปลงประเภทของหลักสูตร องค์ประกอบของหลักสูตรสถานศึกษา กระบวนการวางแผน ออกแบบและพัฒนาหลักสูตร ประยุกต์ใช้ปรัชญาการศึกษาและแนวคิดพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย และหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชนทั้งในประเทศและพลเมืองโลก

Analyzing educational philosophy, concept, theory, basic information in society, multicultural change, type of curriculum, element of school curriculum; process for curriculum planning, design, and development; applying educational philosophy and basic concept in developing basic education curriculum, early childhood education curriculum, and curriculum according to nature of major subject that is consistent with context of educational institution and community both in the country and global society

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1110105	นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้	3(2-2-5)

Innovation and Information Technology for Communication and Learning

ประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กฎหมายที่เกี่ยวข้อง จรรยาบรรณ และการวิเคราะห์ปัญหาการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา เทคโนโลยีสารสนเทศ การบูรณาการความรู้ นวัตกรรมกับศาสตร์การสอนโดยใช้เทคโนโลยี การรู้เท่าทันในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและแนวโน้มของเทคโนโลยีอุบัติใหม่ สามารถเลือก ออกแบบ สร้าง นำไปใช้ ประเมินสื่อและนวัตกรรมการเรียนรู้ในการ ออกแบบการสื่อสาร เป็นครูนวัตกรรม สามารถจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมและเป็นพลเมืองดิจิทัล

Applying principle, concept, and theory related to innovation and information technology for educational communication and learning management in the 21st century, related law, ethics and problem analysis of technology use and innovation in education, information technology, integrating technological pedagogical content knowledge (TPACK), digital literacy, and trend of emerging technology; being able to select, design, create, apply, and evaluate learning media and innovation in communication design; being innovative teacher who is able to manage learning appropriately and become digital citizen

1110106	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3(2-2-5)
---------	-------------------------------	----------

Learning Measurement and Evaluation

ประยุกต์ใช้หลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่ ทักษะการวัดและประเมินผลในศตวรรษที่ 21 คุณธรรมและจริยธรรมของนักวัดและประเมินผล จุดมุ่งหมายทางการศึกษาและพฤติกรรม การเรียนรู้ วิธีการและหลักการสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวัดและประเมินผลพฤติกรรม การเรียนรู้ การใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ สถิติที่ใช้ในการวัดและประเมินผล การให้ข้อมูลป้อนกลับ การรายงานการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนและนำผลการประเมินไปใช้ในการแก้ปัญหา พัฒนาผู้เรียนตามสภาพจริงและพัฒนาการเรียนการสอน

Applying new principle of learning measurement and evaluation, measurement and evaluation skill in the 21st century, virtue and ethics of assessor, educational aim and learning behavior, method and principle for creating tool used to measure and evaluate learning behavior; using digital technology to measure and evaluate learning outcome, statistics used for measurement and evaluation, providing feedback, reporting on learner learning evaluation, and applying evaluation result to solve problem and develop learner in actual condition and teaching and learning improvement

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป-ค)

1110107 วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน

3(2-2-5)

Learning Management Science and Classroom Management

ออกแบบและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติสาขาวิชาเอกที่สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีปัญญา รู้คิด และมีความเป็นนวัตกรรม ส่งเสริมการเรียนรู้ เอาใจใส่และยอมรับความแตกต่างของผู้เรียนแต่ละบุคคล จัด กิจกรรมและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน บูรณาการความรู้ เนื้อหาวิชา หลักสูตร ศาสตร์การสอนโดยใช้เทคโนโลยี หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงและเทคโนโลยีดิจิทัลแบบองค์รวม ประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีการเรียนรู้ นวัตกรรม การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 การจัดการชั้นเรียน บรรยากาศชั้นเรียน สื่อและแหล่ง เรียนรู้ในชุมชนท้องถิ่น การประเมินการเรียนรู้ของผู้เรียน การศึกษาเรียนรวม การออกแบบและเขียน แผนการจัดการเรียนรู้ และการปฏิบัติการสอนแบบจุลภาค

Designing and managing learning according to nature of major subject that can develop intellectual and innovative learner; promoting learning, care and acceptance of individual learner difference; organizing activity and creating happy learning atmosphere, being aware of learner well-being; integrating technological pedagogical content knowledge (TPACK), philosophy of sufficiency economy, and holistic digital technology; applying knowledge of learning theory, innovative learning management to develop 21st century skill, class management, class atmosphere, media and learning resource in local community, assessment of student learning, and inclusive education; designing and writing learning management plan, and micro-teaching practice

1110108 การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้

3(2-2-5)

Research and Learning Development

วิเคราะห์และสังเคราะห์งานวิจัย สร้างนวัตกรรมเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนให้สอดคล้อง กับธรรมชาติของสาขาวิชาเอก โดยนำหลักการของวิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา กระบวนการวิจัย การออกแบบการวิจัย การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการวิจัยเพื่อ แก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน การเขียนเค้าโครงการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติที่ใช้ในการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ การเขียนรายงานการวิจัย และการเผยแพร่ผลการวิจัย

Analyzing and synthesizing research, creating innovation to solve problem and develop learner according to nature of major subject; applying principle of educational research methodology, research process, research design, and construction and quality of research tool; applying digital technology to research for problem-solving and learner development; research outline writing, data collection, research statistics, data analysis using statistical software package, writing research report, and disseminating research result

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
1110109	การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา	3(2-2-5)

School Administration and Educational Quality Assurance

วิเคราะห์บริบท นโยบาย ยุทธศาสตร์ทางการศึกษา หลักการ แนวคิดทฤษฎีการบริหารจัดการ สถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา การบริหารจัดการระบบสารสนเทศ ภาวะผู้นำทางการศึกษา มนุษยสัมพันธ์ สื่อสารองค์กร ทำงานเป็นทีม แนวคิดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ประยุกต์เชื่อมโยง การบริหารจัดการกับการประกันคุณภาพการศึกษา ระบบการประกันคุณภาพภายในและภายนอก การตรวจสอบ กำกับ ติดตาม การจัดทำโครงการพัฒนาสถานศึกษาและการประเมินโครงการ

Analyzing educational context, policy, and strategy; principle, concept, theory of school administration and educational quality assurance; information system management, educational leadership, human relations, organizational communication, teamworking, philosophy of sufficiency economy concept; applying linkage between management and educational quality assurance, internal and external quality assurance system; auditing, supervising, and following-up school development project, and project evaluation

1110110	ครูนิพนธ์	1(0-2-1)
---------	-----------	----------

Individual Development Plan

วิเคราะห์ สังเคราะห์ สมรรถนะการปฏิบัติหน้าที่ครู คุณลักษณะของความเป็นครู ผ่าน กระบวนการถอดบทเรียนจากการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา เรียนรู้ด้วยตนเอง เข้าร่วมกิจกรรมเพื่อเติมเต็มสมรรถนะ สะท้อนกลับเป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพเพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาตนเองให้มีความรอบรู้ ทันสมัยและทันต่อการเปลี่ยนแปลง จัดทำครูนิพนธ์

Analyzing and synthesizing competency of teacher duty practice and teacher characteristic through interpretation of lesson learned from practicum in profession of teaching, internship in educational institution, self-learning; participating in activities to fulfill one's competency; conducting individual after action review (AAR) process and exchanging knowledge in profession learning community (PLC) for developing oneself to be intellectual, up-to-date, and keeping up with change; and preparing individual development report

6.2.2 วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

6.2.2.1 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ชั่วโมง)
1101101	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1	1(90)

Practicum in Profession of Teaching 1

ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง มีคุณลักษณะของครูที่แสดงออกถึงความรักและศรัทธาในวิชาชีพครู ปฏิบัติตนสะท้อนถึงการมีจิตวิญญาณความเป็นครู มีจรรยาบรรณต่อตนเองและวิชาชีพ เรียนรู้บทบาทหน้าที่ครู ศึกษาบริบทชั้นเรียนและสถานศึกษา ประยุกต์ใช้ข้อมูลการบริหารและการจัดการศึกษาของสถานศึกษา บริบทชุมชนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติงานในหน้าที่ครู ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนผ่านกระบวนการสังเกต บันทึกข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ ถอดบทเรียน และสะท้อนคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเอง ให้เป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ และทันสมัยต่อการเปลี่ยนแปลง

Practicing profession of teaching at least 90 hours, acquiring teacher characteristic of passion and faith in teaching profession, behaving to show teacher spirit, having ethics for oneself and teaching profession, observing teacher role and duty, studying classroom and educational institution context, applying educational institution administration and management information and community context for practicing teacher duty; designing and organizing learning activity for learner development through observation process, data recording, analyzing, synthesizing, interpreting lesson learned, and reflecting experience for self-development to be good teacher who is knowledgeable and keeps up with change

1102102	การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2	1(90)
---------	------------------------------------	-------

Practicum in Profession of Teaching 2

ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง มีคุณลักษณะของครูที่ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ปฏิบัติงานเป็นผู้ช่วยครูร่วมกับครูพี่เลี้ยง ร่วมกันวางแผนการออกแบบเนื้อหาสาระและกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ สื่อและเทคโนโลยี การวัดและประเมินผลตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ในรายวิชาเฉพาะด้าน ออกแบบการจัดบรรยากาศชั้นเรียนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสุข จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดขั้นสูงโดยประยุกต์ใช้เทคโนโลยี ดิจิทัลหรือนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บริหารจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพและสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน วิเคราะห์และนำเสนอแนวทางในการพัฒนาตนเองให้มีความเป็นครูมืออาชีพที่เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงทั้งทางด้านศาสตร์วิชาชีพครูและศาสตร์สาขาวิชาเอก

Practicing profession of teaching at least 90 hours, acquiring teacher characteristic of good role model with virtue and morality according to professional ethics; working as teacher assistant with mentor teacher in planning and designing learning content and learning management activity, media and technology, and measurement and evaluation according to learning strand of each specific course; designing learning atmosphere that promotes learner happiness; organizing learning activity that enhances learner's higher-order thinking with application of digital technology or modern educational innovation; managing quality learning and creating learning atmosphere that encourages learner's learning enjoyment; analyzing and presenting guideline for self-development to be professional teacher who is able to keep up with change in both teaching profession and major subject

1103103 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3

1(90)

Practicum in Profession of Teaching 3

ฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมง มีคุณลักษณะของครูที่ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ บูรณาการองค์ความรู้ทางการบริหารการศึกษา ออกแบบนวัตกรรม การดำเนินการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษาที่สอดคล้องกับสถานศึกษาแต่ละระดับ ร่วมมือกับผู้ปกครองในการพัฒนาและมุ่งมั่นในการแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการศึกษาผู้เรียนเป็นรายกรณี สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ เข้าร่วมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมอนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC)

Practicing profession of teaching at least 90 hours; acquiring teacher characteristic of good role model with virtue and morality according to professional ethics; integrating knowledge of educational management; designing innovation; implementing educational quality assurance in accordance with level of educational institution; collaborating with parent in developing learner and being committed to solving learner's problem to enhance learner desirable characteristic through case study; reflecting self-change that happens distinctively from participating in activity promoting professional advancement, and project relating to conservation and promotion of culture and local wisdom, applying project learning result for after action review (AAR) process on individual basis and exchanging knowledge in the professional learning community (PLC)

6.2.2.2 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ชั่วโมง)
1104101	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1 Internship 1	6(540)

ปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเอกเพื่อให้ผู้เรียนเรียนรู้อย่างมีความสุข สร้างแรงบันดาลใจให้เป็นผู้ใฝ่รู้และมีปัญญาวิคิด ตระหนักถึงสุขภาวะของผู้เรียน โดยการออกแบบแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างเสริมทักษะการเรียนรู้และทักษะการคิดของผู้เรียน บูรณาการความรู้ในการจัดการเรียนรู้กับศาสตร์การสอนโดยใช้เทคโนโลยี ออกแบบสื่อ/นวัตกรรม วัดและประเมินผล รายงานผลการพัฒนาผู้เรียน การปฏิบัติหน้าที่ครูในสถานศึกษา เข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาชีพ พัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาผู้เรียน ผ่านกระบวนการสังเกต บันทึกข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ ถอดบทเรียน และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ (AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC)

Teaching practice of major subject to enable learner to learn happily, inspire learner to be knowledge-seeker and intellectual, and be aware of learner well-being by designing learning management that enhances learning and thinking skill, integrating technological pedagogical content knowledge (TPACK), designing media and innovation, conducting measurement and evaluation, and reporting learner development progress; practicing teacher ship in educational institution, participating in teaching profession activity; developing innovation for learner development through observation process, data recording, analyzing, synthesizing, interpreting lesson learned, and applying learning result in educational institution for after action review (AAR) process on individual basis; and exchanging knowledge in professional learning community (PLC)

1104102	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2 Internship 2	6(540)
---------	---	--------

ปฏิบัติการสอนในสาขาวิชาเอก ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีมีคุณธรรมและจริยธรรมตามจรรยาบรรณวิชาชีพ ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีความสุข เกิดกระบวนการคิดขั้นสูงและนำไปสู่การเป็นนวัตกรรม บูรณาการความรู้ศาสตร์การสอนโดยใช้เทคโนโลยี ออกแบบนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทันสมัย บูรณาการบริบทชุมชนเข้ากับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชนในการพัฒนาและแก้ปัญหาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้วยกระบวนการวิจัยที่ถูกต้องตามระเบียบวิธีวิจัย สะท้อนผลการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับตนเองได้อย่างชัดเจนจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาชีพ โครงการที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมอนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำผลจากการเรียนรู้ในสถานศึกษาไปประเมินสะท้อนกลับ

(AAR) เป็นรายบุคคลและร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพทางวิชาชีพ (PLC)

Teaching practice of major subject; being good role model with virtue and ethics according to professional code of conduct; designing and organizing learning management that enhances learner happiness and higher-order thinking process leading to be innovator; integrating technological pedagogical content knowledge (TPACK), designing modern educational innovation; integrating community context with learning activity both in and out of the classroom; creating collaborative teacher-parent network for developing learner and solving problem to produce learner with desirable characteristic by utilizing appropriate research methodology; reflecting self-change that happens distinctively from participating in activity promoting professional advancement and project relating to conservation and promotion of culture and local wisdom; applying project learning result for after action review (AAR) process on individual basis and exchanging knowledge in professional learning community (PLC)

6.2.2 กลุ่มวิชาเอก

6.2.2.1 วิชาเอกบังคับ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061101	ทฤษฎีดนตรีไทย	3(2-2-5)

Theory of Thai Music

พื้นฐานเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีดนตรีไทย ระบบเสียงดนตรีไทย ระดับเสียงดนตรีไทย ลักษณะบันไดเสียง อัตราร้อยหวะ ทำนองหลัก ทำนองแปร บทบาทหน้าที่ของเครื่องดนตรีไทย ศัพท์สังคีต วงดนตรี ความสำคัญของวงดนตรีและบทเพลง ประเภทของการบรรเลง ประเภทของการขับร้อง บุรณา การความรู้ในการจัดการเรียนรู้กับศาสตร์การสอนโดยใช้เทคโนโลยี และฝึกปฏิบัติ

Fundamentals of Thai music principle and theory, Thai music sound system, Thai music pitch, scale appearance, meter, theme melody, variation melody, role of Thai musical instrument, musical technical term, ensemble, importance of ensemble and song, genre of performance, type of vocal technological, pedagogical content knowledge (TPACK) integration and practice

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061201	ทฤษฎีดนตรีตะวันตกขั้นพื้นฐาน Fundamentals of Western Music Theory	3(2-2-5)
พื้นฐานเกี่ยวกับทฤษฎีดนตรีตะวันตก เครื่องหมายกำหนดจังหวะ บันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ ชั้นคู่เสียง ทริยแอด การอ่าน การขับร้อง การเคาะจังหวะ และการเขียนโน้ตเบื้องต้น การร้องโน้ต แรกเห็น การจดบันทึกจังหวะและทำนองจากการฟัง การฟังทริยแอดชนิดเมเจอร์ ไมเนอร์ ดิมีนิชท์ อ็อกเมนเทด บูรณาการความรู้ในการจัดการเรียนรู้กับศาสตร์การสอนโดยใช้เทคโนโลยี และฝึกปฏิบัติ Fundamentals of western music theory, time signature, major and minor scale, interval, triad; note reading, singing, beating, and basic note writing; sight reading, note dictation of rhythm and melody from listening; listening to major, minor, diminished, augmented triad; technological pedagogical content knowledge (TPACK) integration and practice		
2061501	ประวัติและสุนทรียศาสตร์ทางดนตรีไทย History and Aesthetics of Thai Music	3(3-0-6)
ประวัติดนตรีไทย องค์ประกอบดนตรีไทย ประเภทเครื่องดนตรี วงดนตรี บทเพลง บุคคลสำคัญ การอนุรักษ์ การเผยแพร่คุณค่าความงามของดนตรีไทย และความสัมพันธ์ของดนตรีไทยต่อสังคม History of Thai music, Thai music element, instrument type, ensemble, song, notable people, conservation, dissemination of beauty value of Thai music, and relationship of Thai music to society		
2061502	ประวัติและสุนทรียศาสตร์ทางดนตรีตะวันตก History and Aesthetics of Western Music	3(3-0-6)
ประวัติดนตรีตะวันตก องค์ประกอบดนตรีตะวันตก เครื่องดนตรี วงดนตรี บทเพลง ศัพท์สังคีต แนวคิดในการประพันธ์เพลง และคุณค่าและความงามของเสียง History of Western music, Western music element, instrument, ensemble, piece of music, musical technical term, music composition idea, and value and beauty of sound		
2062503	ดนตรีพื้นบ้านไทย Thai Folk Music	2(1-3-2)
ประวัติความเป็นมาของดนตรีพื้นบ้าน วงดนตรี บทเพลงพื้นบ้าน ขนบประเพณีในการแสดง ความเชื่อ พิธีกรรม บทบาทหน้าที่ โอกาส คุณค่า และความสำคัญของดนตรีพื้นบ้านที่มีต่อสังคม แนวทางในการอนุรักษ์ การสืบทอดดนตรีพื้นบ้าน การฝึกปฏิบัติดนตรีพื้นบ้านไทย และการจัดแสดงสู่สาธารณะชน		

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป-ค)

History of folk music, ensemble, folk song, tradition in performance; belief, ceremony, role and duty, occasion, value, and importance of folk music to society; conservation guideline, inheritance of folk music, practice of Thai folk music, and public performance

2062701 สื่อและเทคโนโลยีสำหรับการสอนดนตรี

3(2-2-5)

Material and Technology for Music Teaching

พื้นฐานเกี่ยวกับการเลือก การสร้าง และการประยุกต์ใช้สื่อการสอนดนตรี การเลือกใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรม การสร้างเนื้อหาบทเรียนและการประยุกต์ใช้ การประเมินสื่อและเทคโนโลยีที่ใช้ในการสอน บูรณาการความรู้ในการจัดการเรียนรู้กับศาสตร์การสอนโดยใช้เทคโนโลยี และฝึกปฏิบัติ

Fundamentals of selection, creation, and application of music teaching material; selection of technology and innovation, content construction, and application; evaluation of teaching material and technology, technological pedagogical content knowledge (TPACK) integration and practice

2063313 ปฏิบัติพื้นฐานดนตรี 1

3(0-6-3)

Practice of Music Foundation 1

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรี 1 ชนิด ในกลุ่มดนตรีไทยประเภทเครื่องตี เครื่องเป่า หรือกลุ่มดนตรีตะวันตกประเภทเครื่องลมไม้ เครื่องลมทองเหลือง อย่างน้อย 1 บทเพลง

Practice playing one musical instrument in group of Thai percussion or blown instrument or Western woodwind or brass instrument at least one song

2063416 ปฏิบัติพื้นฐานดนตรี 2

3(0-6-3)

Practice of Music Foundation 2

ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรี 1 ชนิด ในกลุ่มดนตรีไทยประเภทเครื่องดีด เครื่องสี และการขับร้อง หรือปฏิบัติการเครื่องดนตรีเปียโน กีตาร์ เบส และกลุ่มเครื่องกระทบ อย่างน้อย 1 บทเพลง

Practice playing one musical instrument in group of Thai plucked or string instrument or singing, or practice playing piano, guitar, bass, or percussion at least one song

2063601 การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี

2(1-3-2)

Presentation of Musical Creation

พื้นฐานเกี่ยวกับการนำเสนอผลงานดนตรี การสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี การออกแบบโครงการ และการจัดแสดงผลงานทางดนตรี

Fundamentals of musical performance presentation, musical creation, project design, and musical exhibition

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2063702	เทคโนโลยีดนตรี	3(2-2-5)

Music Technology

พื้นฐานเกี่ยวกับการใช้โปรแกรมดนตรีสำหรับบันทึกเสียง กระบวนการผลิตผลงานในรูปแบบของสื่อทัศนและสื่ออิเล็กทรอนิกส์ การออกแบบโครงสร้างห้องบันทึกเสียง วัสดุอุปกรณ์ในการบันทึกเสียง การติดตั้งอุปกรณ์ การวาง การเชื่อมระบบ การบำรุงรักษา บูรณาการความรู้ในการจัดการเรียนรู้กับศาสตร์การสอนโดยใช้เทคโนโลยี และฝึกปฏิบัติ

Fundamentals of using music program for sound recording, process of producing work in form of audiovisual media and electronic media, sound recording room structure design, accessory in recording studio; equipment installation, placement, system connection, maintenance, and practice technological pedagogical content knowledge (TPACK) integration and practice

2063801	วิธีวิทยาการสอนดนตรี 1	2(1-3-2)
---------	------------------------	----------

Music Teaching Methodology 1

เทคนิค วิธีการ และกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ดนตรี การบริหารจัดการชั้นเรียนและสิ่งแวดล้อม หลักการสอนดนตรี การจัดการเรียนรู้ดนตรีแบบบูรณาการในบริบทสังคมไทย การวิเคราะห์หลักสูตรและแบบเรียน บูรณาการความรู้ในเนื้อหาพหุศาสตร์การสอนด้วยการใช้เทคโนโลยี และการปฏิบัติการสอนดนตรีในชั้นเรียน

Teaching music technique, approach and activity; classroom management and teaching environment, music teaching approach, integrated music teaching in Thai context, technological pedagogical content knowledge (TPACK) integration, curriculum and textbooks analysis and classroom music teaching practice

2063802	วิธีวิทยาการสอนดนตรี 2	2(1-3-2)
---------	------------------------	----------

Music Teaching Methodology 2

รายวิชาที่ต้องเรียนก่อน 2063801 วิธีวิทยาการสอนดนตรี 1

Pre-requisite: 2063801 Music Teaching Methodology 1

การประยุกต์ใช้วิธีการและเทคนิคการจัดการเรียนรู้ดนตรี การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ดนตรีแบบบูรณาการ การเขียนแผนกิจกรรมการเรียนรู้ดนตรี บูรณาการความรู้ในเนื้อหาพหุศาสตร์การสอนด้วยการใช้เทคโนโลยี และการปฏิบัติการสอนดนตรีในชั้นเรียน

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
	Application of music teaching methodology and technique, integrated music teaching activity management, writing music learning activity plan, technological pedagogical content knowledge (TPACK) integration, and classroom music teaching practice	
2063803	การวิจัยทางดนตรีศึกษา	2(1-3-2)
	Research in Music Education	
	พื้นฐานเกี่ยวกับการวิจัยทางดนตรี กระบวนการวิจัย การทบทวนวรรณกรรม การเขียนคำถามวิจัย วัตถุประสงค์ในการวิจัย การเขียนเค้าโครงการวิจัย การตั้งข้อสมมุติฐานและการทดลอง การเก็บรวบรวมข้อมูล การประมวลผล การวิเคราะห์ผลวิจัย บุรณาการความรู้ในการจัดการเรียนรู้กับศาสตร์การสอนโดยใช้เทคโนโลยี และการนำเสนอรายงานผลการวิจัย	
	Fundamentals of research in music, research process, literature review, developing research question, research objective, research proposal writing, developing research hypothesis and testing, data collection, processing, research analysis, technological pedagogical content knowledge (TPACK) integration and presentation of research report	
2063901	ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรีศึกษา	3(2-2-5)
	English for Music Education	
	ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษสำหรับดนตรี คำศัพท์ดนตรี ตะวันตก และการค้นคว้าข้อมูล และฝึกปฏิบัติ	
	English listening, speaking, reading, and writing for music; western music terminology, and information searching	

6.2.2.2 วิชาเอกบังคับเลือก

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
	ให้เลือกเรียนรายวิชาปฏิบัติเครื่องดนตรีเพียงกลุ่มเดียว ดังนี้	
	1) กลุ่มเครื่องดีดไทย	
รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061301	เครื่องดีดไทย 1	3(0-6-3)
	Thai Plucked Instrument 1	
	ฝึกปฏิบัติเครื่องดีดไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย	
	ชั้นที่ 4 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง และชั้นที่ 5 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง	

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป-ค)

Practice of Thai plucked instrument and playing Thai song according to standard criteria for not less than 5 songs of level 4 and not less than 5 songs of level 5 string instrument

2061302 เครื่องดีดไทย 2

3(0-6-3)

Thai Plucked Instrument 2

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061301 เครื่องดีดไทย 1

ฝึกปฏิบัติเครื่องดีดไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย
ชั้นที่ 6 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง และชั้นที่ 7 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง

Practice of Thai plucked instrument and playing Thai song according to standard criteria for not less than 5 songs of level 6 and not less than 5 songs of level 7 string instrument

2062301 เครื่องดีดไทย 3

3(0-6-3)

Thai Plucked Instrument 3

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061302 เครื่องดีดไทย 2

ฝึกปฏิบัติเครื่องดีดไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย
ชั้นที่ 8 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 13

Practice of Thai plucked instrument and playing Thai song according to standard criteria for level 8 string instrument from song number 1 to 13

2062302 เครื่องดีดไทย 4

3(0-6-3)

Thai Plucked Instrument 4

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062301 เครื่องดีดไทย 3

ฝึกปฏิบัติเครื่องดีดไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย
ชั้นที่ 8 ลำดับเพลงที่ 14 ถึงลำดับเพลงที่ 26

Practice of Thai plucked instrument and playing Thai song according to standard criteria for level 8 string instrument from song number 14 to 26

2063301 เครื่องดีดไทย 5

3(0-6-3)

Thai Plucked Instrument 5

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062302 เครื่องดีดไทย 4

ฝึกปฏิบัติเครื่องดีดไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย
ชั้นที่ 9 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 13 และการแสดงดนตรีต่อสาธารณชน

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

Practice of Thai plucked instrument and playing Thai song according to standard criteria for level 9 string instrument from song number 1 to 13 and recital

2) กลุ่มเครื่องสีไทย

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา น(ท-ป-ค)

2061303 เครื่องสีไทย 1 3(0-6-3)

Thai Bowed Instrument 1

ฝึกปฏิบัติเครื่องสีไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย
ชั้นที่ 4 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง และชั้นที่ 5 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง

Practice of Thai bowed instrument and playing Thai song according to standard criteria for not less than 5 songs of level 4 and not less than 5 songs of level 5 string instrument

2061304 เครื่องสีไทย 2 3(0-6-3)

Thai Bowed Instrument 2

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน 2061303 เครื่องสีไทย 1

ฝึกปฏิบัติเครื่องสีไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย
ชั้นที่ 6 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง และชั้นที่ 7 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง

Practice of Thai bowed instrument and playing Thai song according to standard criteria for not less than 5 songs of level 6 and not less than 5 songs of level 7 string instrument

2062303 เครื่องสีไทย 3 3(0-6-3)

Thai Bowed Instrument 3

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน 2061304 เครื่องสีไทย 2

ฝึกปฏิบัติเครื่องสีไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย
ชั้นที่ 8 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 13

Practice of Thai bowed instrument and playing Thai song according to the standard criteria for level 8 string instrument from song number 1 to 13

2062304 เครื่องสีไทย 4 3(0-6-3)

Thai Bowed Instrument 4

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน 2062303 เครื่องสีไทย 3

ฝึกปฏิบัติเครื่องสีไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย
ชั้นที่ 8 ลำดับเพลงที่ 14 ถึงลำดับเพลงที่ 26

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
	Practice of Thai bowed instrument and playing Thai song according to the standard criteria for level 8 string instrument from song number 14 to 26	

2063303	เครื่องสีไทย 5	3(0-6-3)
---------	----------------	----------

Thai Bowed Instrument 5

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน 2062304 เครื่องสีไทย 4

ฝึกปฏิบัติเครื่องสีไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ชั้นที่ 9 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 13 และการแสดงดนตรีต่อสาธารณชน

Practice of Thai bowed instrument and playing Thai song according to the standard criteria for level 9 string instrument from song number 1 to 13 and recital

3) กลุ่มเครื่องตีไทย

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
-----------------	-------------------------------	-----------------

2061305	เครื่องตีไทย 1	3(0-6-3)
---------	----------------	----------

Thai Melodic Percussion 1

ฝึกปฏิบัติเครื่องตีไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปี่พาทย์ ชั้นที่ 5 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง และชั้นที่ 6 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง

Practice of melodic percussion and playing Thai song according to standard criteria for not less than 5 songs of level 5 and not less than 5 songs of level 6 Pi Phat

2061306	เครื่องตีไทย 2	3(0-6-3)
---------	----------------	----------

Thai Melodic Percussion 2

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน 2061305 เครื่องตีไทย 1

ฝึกปฏิบัติเครื่องตีไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปี่พาทย์ ชั้นที่ 7 ไม่น้อยกว่า 10 เพลง

Practice of melodic percussion and playing Thai song according to standard criteria for not less than 10 songs of level 7 Pi Phat

2062305	เครื่องตีไทย 3	3(0-6-3)
---------	----------------	----------

Thai Melodic Percussion 3

รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน 2061306 เครื่องตีไทย 2

ฝึกปฏิบัติเครื่องตีไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปี่พาทย์ ชั้นที่ 8 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 15

Practice of melodic percussion and playing Thai song according to the standard criteria for level 8 Pi Phat from song number 1 to 15

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2062306	เครื่องตีไทย 4 Thai Melodic Percussion 4 รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน 2062305 เครื่องตีไทย 3 ฝึกปฏิบัติเครื่องตีไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปีพาทย์ ชั้นที่ 8 ลำดับเพลงที่ 16 ถึงลำดับเพลงที่ 25	3(0-6-3)

Practice of melodic percussion and playing Thai song according to the standard criteria for level 8 Pi Phat from song number 16 to 25

2063305	เครื่องตีไทย 5 Thai Melodic Percussion 5 รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน 2062306 เครื่องตีไทย 4 ฝึกปฏิบัติเครื่องตีไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปีพาทย์ ชั้นที่ 9 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 15 และการแสดงดนตรีต่อสาธารณชน	3(0-6-3)
---------	--	----------

Practice of melodic percussion and playing Thai song according to the standard criteria for level 9 Pi Phat from song number 1 to 15 and recital

4) กลุ่มเครื่องเป่าไทย

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061307	เครื่องเป่าไทย 1 Thai Blown Instrument 1 ฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปีพาทย์ ชั้น ที่ 5 ไม่น้อยกว่า 5 เพลงและชั้นที่ 6 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง	3(0-6-3)

Practice of Thai blown instrument and playing Thai song according to standard criteria for not less than 5 songs of level 5 and not less than 5 songs of level 6 Pi Phat

2061308	เครื่องเป่าไทย 2 Thai Blown Instrument 2 รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน 2061307 เครื่องเป่าไทย 1 ฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปีพาทย์ ชั้นที่ 7 ไม่น้อยกว่า 10 เพลง	3(0-6-3)
---------	---	----------

Practice of Thai blown instrument and playing Thai song according to standard criteria for not less than 10 songs of level 7 Pi Phat

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2062307	เครื่องเป่าไทย 3 Thai Blown Instrument 3 รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน 2061308 เครื่องเป่าไทย 2 ฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยกลุ่มปีพาทย์ ชั้นที่ 8 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 15	3(0-6-3)

Practice of Thai blown instrument and playing Thai song according to the standard criteria for level 8 Pi Phat from song number 1 to 15

2062308	เครื่องเป่าไทย 4 Thai Blown Instrument 4 รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน 2062307 เครื่องเป่าไทย 3 ฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยกลุ่มปีพาทย์ ชั้นที่ 8 ลำดับเพลงที่ 16 ถึงลำดับเพลงที่ 25	3(0-6-3)
---------	---	----------

Practice of Thai blown instrument and playing Thai song according to the standard criteria for level 8 Pi Phat from song number 16 to 25

2063307	เครื่องเป่าไทย 5 Thai Blown Instrument 5 รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน 2062308 เครื่องเป่าไทย 4 ฝึกปฏิบัติเครื่องเป่าไทย และบรรเลงเพลงไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทยกลุ่มปีพาทย์ ชั้นที่ 9 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 15 และการแสดงดนตรีต่อสาธารณชน	3(0-6-3)
---------	---	----------

Practice of Thai blown instrument and playing Thai song according to the standard criteria for level 9 Pi Phat from song number 1 to 15 and recital

5) กลุ่มขับร้องเพลงไทย

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061309	ขับร้องเพลงไทย 1 Thai Traditional Music Singing 1 ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงไทย ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มขับร้องชั้นที่ 5 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง และชั้นที่ 6 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง	3(0-6-3)

Practice of singing Thai traditional song according to Thai music standard criteria for not less than 5 songs of level 5 and not less than 5 songs of level 6 singing

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061310	ขับร้องเพลงไทย 2	3(0-6-3)
	Thai Traditional Music Singing 2	
	รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน 2061309 ขับร้องเพลงไทย 1	
	ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงไทย ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มขับร้องชั้นที่ 7 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 6	
	Practice of singing Thai traditional song according to Thai music standard criteria for level 7 singing from song number 1 to 6	
2062309	ขับร้องเพลงไทย 3	3(0-6-3)
	Thai Traditional Music Singing 3	
	รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน 2061310 ขับร้องเพลงไทย 2	
	ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงไทย ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มขับร้องชั้นที่ 7 ลำดับเพลงที่ 7 ถึงลำดับเพลงที่ 15	
	Practice of singing Thai traditional song according to Thai music standard criteria for level 7 singing from song number 7 to 15	
2062310	ขับร้องเพลงไทย 4	3(0-6-3)
	Thai Traditional Music Singing 4	
	รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน 2062309 ขับร้องเพลงไทย 3	
	ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงไทย ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มขับร้องชั้นที่ 8 ไม่น้อยกว่า 10 เพลง	
	Practice of singing Thai traditional song according to Thai music standard criteria for not less than 10 songs of level 8 singing	
2063309	ขับร้องเพลงไทย 5	3(0-6-3)
	Thai Traditional Music Singing 5	
	รายวิชาที่ต้องสอบผ่านมาก่อน 2062310 ขับร้องเพลงไทย 4	
	ฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงไทย ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มขับร้องชั้นที่ 9 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับที่ 10 และการแสดงดนตรีต่อสาธารณชน	
	Practice of singing Thai traditional song according to Thai music standard criteria for level 9 singing from song number 1 to 10 and recital	

6) กลุ่มเครื่องลมไม้

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061401	เครื่องลมไม้ 1 Woodwind	3(0-6-3)

ลักษณะส่วนประกอบ การหยิบจับ และการดูแลรักษาเครื่องลมไม้ การตั้งเสียง สำเนียง การอ่านโน้ต การบรรเลง การฝึกปฏิบัติบันไดเสียง อาร์เปจโจ บทเพลงอย่างน้อย 1 แฟล็ต 1 ชาร์ป ในรูปแบบบันไดเสียงเมเจอร์ และบันไดเสียงไมเนอร์แบบเนเชอรัล ระบบการหายใจ การวางปาก คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ และปรัชญาของนักดนตรี

Part, holding, and maintenance of woodwind instrument; pitch tuning, accent, sight reading, performing, scale, arpeggio, song with at least one flat and one sharp in major and natural minor scale, breathing system, position of mouth, quality of sound, technique and art of blowing, emotional delivery, and philosophy of musician

2061402	เครื่องลมไม้ 2 Woodwind 2	3(0-6-3)
---------	------------------------------	----------

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061401 เครื่องลมไม้ 1

ฝึกปฏิบัติบันไดเสียง อาร์เปจโจ และบทเพลง อย่างน้อย 3 แฟล็ต 3 ชาร์ป ในรูปแบบบันไดเสียงเมเจอร์ และบันไดเสียงไมเนอร์แบบเนเชอรัล ระบบการหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ และปรัชญาของนักดนตรี

Practice of scale, arpeggio, and song with at least three flats and three sharps in major and natural minor scale, breathing system, position of mouth, accent, quality of sound, technique and art of blowing, emotional delivery, and philosophy of musician

2062401	เครื่องลมไม้ 3 Woodwind 3	3(0-6-3)
---------	------------------------------	----------

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061402 เครื่องลมไม้ 2

ฝึกปฏิบัติบันไดเสียง อาร์เปจโจ และบทเพลง อย่างน้อย 5 แฟล็ต 5 ชาร์ป ในรูปแบบบันไดเสียงเมเจอร์ และบันไดเสียงไมเนอร์แบบเนเชอรัล ระบบการหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ และปรัชญาของนักดนตรี

Practice of scale, arpeggio, and song with at least five flats and five sharps in major and natural minor scale, breathing system, position of mouth, accent, quality of sound, technique and art of blowing, emotional delivery, and philosophy of musician

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2062402	เครื่องลมไม้ 4	3(0-6-3)

Woodwind 4

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062401 เครื่องลมไม้ 3

ฝึกปฏิบัติบันไดเสียง อาร์เปจโจ และบทเพลง อย่างน้อย 7 แฟล็ต 7 ชาร์ป ในรูปแบบบันไดเสียงเมเจอร์ และบันไดเสียงไมเนอร์แบบเนเชอรัล ระบบการหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ ปรัชญาของนักดนตรีและการแสดง

Practice of scale, arpeggio, and song with at least seven flats and seven sharps in major and natural minor scale, breathing system, position of mouth, accent, quality of sound, technique and art of blowing, emotional delivery, and philosophy of musician

2063401	เครื่องลมไม้ 5	3(0-6-3)
---------	----------------	----------

Woodwind 5

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062402 เครื่องลมไม้ 4

ฝึกปฏิบัติบันไดเสียง อาร์เปจโจ และบทเพลงในบันไดเสียงไมเนอร์แบบฮาร์โมนิก และบันไดเสียงไมเนอร์แบบเมโลดิก อย่างน้อย 3 แฟล็ต 3 ชาร์ป ระบบการหายใจ การวางปาก สำเนียง คุณภาพเสียง เทคนิคและศิลปะการเป่า การถ่ายทอดอารมณ์ และปรัชญาของนักดนตรีและการแสดง

Practice of scale, arpeggio, and song in harmonic and melodic minor scale with at least three flats and three sharps, breathing system, position of mouth, accent, quality of sound, technique and art of blowing, emotional delivery, and philosophy of musician and performance

7) กลุ่มเครื่องลมทองเหลือง

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061403	เครื่องลมทองเหลือง 1	3(0-6-3)

Brass 1

พื้นฐานเกี่ยวกับเครื่องดนตรีทองเหลือง ส่วนประกอบและการดูแลรักษาเครื่องดนตรีทองเหลือง ท่าทางการปฏิบัติ การออกเสียงและการพัฒนาการออกเสียง การฝึกปฏิบัติบันไดเสียงเมเจอร์ และการฝึกซ้อม

Fundamentals of brass instrument, part of instrument and maintenance of brass instrument, performing posture, articulation and articulation development, major scale practice, and practicing

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061404	เครื่องลมทองเหลือง 2 Brass 2 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061403 เครื่องลมทองเหลือง 1 ฝึกปฏิบัติบันไดเสียงโหมดและบันไดเสียงไมเนอร์แบบเนเชอรัล การใช้ลม วิธีการหายใจ การบรรเลงสำหรับวงออร์เคสตรา การย้ายเสียง การบรรเลงคู่ และการฝึกซ้อม Practice of mode scale and natural minor scale, blowing, breathing method, orchestra excerpt, transposition, duet, and practicing	3(0-6-3)
2062403	เครื่องลมทองเหลือง 3 Brass 3 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061404 เครื่องลมทองเหลือง 2 ฝึกปฏิบัติบันไดเสียงไมเนอร์แบบฮาร์โมนิกและเมโลดิก การออกเสียง การเทียบเสียง คุณภาพเสียงและสำเนียง การถ่ายทอดอารมณ์ เทคนิคการรูตเสียง และการฝึกซ้อม Practice of harmonic and melodic minor scale, articulation, tuning, sound quality and accent, emotional delivery, lip slur technique, and practicing	3(0-6-3)
2062404	เครื่องลมทองเหลือง 4 Brass 4 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062403 เครื่องลมทองเหลือง 3 การฝึกปฏิบัติบันไดเสียงบลูส์ การออกเสียงในจังหวะสวิง โน้ตสามพยางค์ พื้นฐานดนตรีแจ๊ส การแสดงเชิงปฏิภาณ และการฝึกซ้อม Practice of blues scale, swing feel, triplet, standard jazz, improvisation and practicing	3(0-6-3)
2063403	เครื่องลมทองเหลือง 5 Brass 5 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062404 เครื่องลมทองเหลือง 4 การฝึกปฏิบัติดนตรีแจ๊ส การถอดความ การแสดงเชิงปฏิภาณ การรวมวงแจ๊ส การตีความบทเพลง การถ่ายทอดอารมณ์เพลง การฝึกซ้อม และการแสดงดนตรีต่อสาธารณชน Practice of jazz performing, transcription, improvisation, jazz ensemble, music analysis, emotional delivery, practicing, and recital	3(0-6-3)

8) กลุ่มเครื่องสายสากล

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061405	เครื่องสายสากล 1 String 1	3(0-6-3)

ลักษณะ ส่วนประกอบ การหยิบจับ และการดูแลรักษาเครื่องสายสากล การตั้งเสียง สำเนียง การใช้คันชักและการวางนิ้ว การอ่านโน้ต การบรรเลงโดยไดนามิกระดับพื้นฐาน การเล่นบันไดเสียงเมเจอร์ และอาร์เปจโจ 1 ช่วงคู่แปดแบบแยกคันชัก และการบรรเลงบทเพลงระดับพื้นฐาน

Type, part, holding, and maintenance of string instrument; tuning, accent, bowing technique and fingering position, sight reading, basic dynamic playing, major scale and arpeggio in one octave in detaché, playing musical piece in beginner level, and emotional delivery

2061406	เครื่องสายสากล 2 String 2	3(0-6-3)
---------	------------------------------	----------

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061405 เครื่องสายสากล 1

การบรรเลงโดยใช้ไดนามิกระดับพื้นฐาน การเล่นบันไดเสียงเมเจอร์และอาร์เปจโจ 1 ช่วงคู่แปดแบบแยกคันชักและรวมคันชัก การบรรเลงบทเพลงระดับพื้นฐาน การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิด และการถ่ายทอดอารมณ์

Playing music with basic dynamic, major scale and arpeggio on four sharps and four flats in one octave in detaché and slur bow, playing musical piece in beginner level, performing musical piece with other instruments, and emotional delivery

2062405	เครื่องสายสากล 3 String 3	3(0-6-3)
---------	------------------------------	----------

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061406 เครื่องสายสากล 2

การเล่นบันไดเสียงเมเจอร์ ไมเนอร์แบบฮาร์โมนิก 1 หรือ 2 ช่วงเสียงคู่แปด แบบแยกคันชักและรวมคันชัก การเล่นโน้ตสามพยางค์ เทคนิคการรวมนิ้ว การบรรเลงบทเพลงระดับกลาง การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิด และการถ่ายทอดอารมณ์

Playing major scale, harmonic minor scale, and arpeggio in one or two octave in detaché and slur bow, triplet rhythm, trill technique, playing musical piece in intermediate level, performing musical piece with other instruments, and emotional delivery

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2062406	เครื่องสายสากล 4 String 4	3(0-6-3)
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062405 เครื่องสายสากล 3		
การเล่นบันไดเสียงเมเจอร์ ไมเนอร์แบบฮาร์โมนิก และอาร์เปจโจ 2 ช่วงคู่แปด แบบแยกคันชักและรวมคันชัก การเล่นโน้ตสามพยางค์ การสั่นนิ้ว การบรรเลงบทเพลงระดับกลาง สมาคมเครื่องสายสากล การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิด และการถ่ายทอดอารมณ์		

Playing major scale, harmonic minor scale, and arpeggio in two octaves in detaché and slur bow, triplet rhythm, vibrato technique, playing musical piece in intermediate level, international string instrument association, performing musical piece with other instruments, and emotional delivery

2063405	เครื่องสายสากล 5 String 5	3(0-6-3)
รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062406 เครื่องสายสากล 4		
การเล่นบันไดเสียงเมเจอร์ ไมเนอร์แบบฮาร์โมนิกและอาร์เปจโจ 2 ช่วงคู่แปดแบบแยกคันชักและรวมคันชัก การเปลี่ยนตำแหน่งการกด การสั่นนิ้ว การบรรเลงบทเพลงระดับสูง การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิด การถ่ายทอดอารมณ์และการแสดงต่อสาธารณชน		

Playing major scale, harmonic minor scale, and arpeggio in two octaves in detaché and slur bow, shifting technique, vibrato technique, playing musical piece in advance level, performing musical piece with other instruments, emotional delivery, and recital

9) กลุ่มกีตาร์

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061407	กีตาร์ 1 Guitar 1	3(0-6-3)

โครงสร้างและส่วนประกอบของกีตาร์คลาสสิก การหยิบจับ วิธีการนั่งบรรเลง ท่าทางในการปฏิบัติ ตำแหน่งของมือซ้ายและมือขวา การดูแลรักษาและซ่อมแซมเบื้องต้น การอ่านโน้ต การไล่บันไดเสียง C, F และ G เมเจอร์ 2 ช่วงคู่แปด และการบรรเลงบทเพลงคลาสสิกระดับเบื้องต้น

Classical guitar structure and part, holding, sitting posture, playing posture, position of left and right hand, basic maintenance and repair, sight reading; two octaves on C, F and G major scale; and playing classical music at beginner level

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061408	กีตาร์ 2 Guitar 2 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061407 กีตาร์ 1 โครงสร้างและส่วนประกอบของกีตาร์ไฟฟ้า การหยิบจับ ท่าทางการปฏิบัติ ตำแหน่งของมือซ้ายและมือขวา การดูแลรักษาและซ่อมแซมเบื้องต้น การอ่านโน้ต เทคนิคการบรรเลงเบื้องต้น คอร์ดบันไดเสียงเมเจอร์ ทริยแอด อาร์เปจโจ และบทเพลงสำหรับกีตาร์ไฟฟ้าเบื้องต้น	3(0-6-3)
	Electric guitar structure and part, holding, playing posture, position of left and right hand, basic maintenance and repair, sight reading, basic playing technique, chord, major scale, triad, arpeggio, and electric guitar song in beginner level	
2062407	กีตาร์ 3 Guitar 3 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061408 กีตาร์ 2 คอร์ดเซเว่น อาร์เปจโจของคอร์ดเซเว่น คอร์ดพลิกกลับ บันไดเสียงไมเนอร์แบบเนเชอรัล บันไดเสียงเพนทาโทนิก โหมด การอ่านโน้ต บทเพลงบลูส์ และการแสดงเชิงปฏิภาณ	3(0-6-3)
	Seventh chord, seventh chord arpeggio, chord inversion, natural minor scale, pentatonic scale, mode, sight reading, blues music, and improvisation	
2062408	กีตาร์ 4 Guitar 4 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062407 กีตาร์ 3 คอร์ดขั้นสูง บันไดเสียงไมเนอร์แบบฮาร์โมนิกและเมโลดิก บันไดเสียงโซลโตน บันไดเสียงดิมินิช การอ่านโน้ต เทคนิคการบรรเลงขั้นสูง บทเพลงแจ๊ส และการแสดงเชิงปฏิภาณ	3(0-6-3)
	Advanced chord, harmonic and melodic minor scale, whole tone scale, diminish scale, sight reading, advanced playing technique, jazz music, and improvisation	
2063407	กีตาร์ 5 Guitar 5 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062408 กีตาร์ 4 คอร์ดขั้นสูง บันไดเสียงอ็อกซอติก การอ่านโน้ต บทเพลงฟิวชันแจ๊สและบทเพลงประเภทอื่น การแสดงเชิงปฏิภาณ และการแสดงต่อสาธารณชน	3(0-6-3)
	Advanced chord, exotic scale, sight reading, fusion jazz and other types of music, improvisation, and recital	

10) กลุ่มคีย์บอร์ด

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061409	คีย์บอร์ด 1 Keyboard 1	3(0-6-3)

โครงสร้างและส่วนประกอบของเปียโน การดูแลรักษาเบื้องต้น การวางมือและวิธีการนั่งบรรเลง การอ่านโน้ต การฝึกบรรเลงให้มีไดนามิก วิธีการไขว้นิ้ว ข้ามนิ้ว การไล่บันไดเสียง C เมเจอร์ ชนิดคอนทราใน 2 ช่วงคู่แปด และชนิดคู่ขนาน บันไดเสียงเมเจอร์และอาร์เปจโจ ใน 1 ช่วงคู่แปด อย่างน้อย 2 ชาร์ป 2 แฟล็ต การบรรเลงบทเพลงระดับเบื้องต้นเทียบระดับก่อนเกรด 1 ของสถาบันเปียโนสากล การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิด และการถ่ายทอดบทเพลง

Structure and part of piano, basic maintenance, position of fingers and performing posture, sight reading, dynamic practice, cross finger technique, moving finger technique, C major scale in two octaves of contrary and parallel motion, major scale and arpeggio in one octave at least two sharps and two flats, playing musical piece in preliminary grade of international piano association, performing musical piece with other instruments, and emotional delivery

2061410	คีย์บอร์ด 2 Keyboard 2	3(0-6-3)
---------	---------------------------	----------

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061409 คีย์บอร์ด 1

การฝึกบรรเลงโดยใช้ไดนามิก การอ่านโน้ตแบบฉับพลัน การบรรเลงตามเครื่องหมายทางดนตรี วิธีการไขว้นิ้ว ข้ามนิ้ว การย้ายนิ้ว การเล่นทริยแอดและคอร์ด การไล่บันไดเสียงเมเจอร์ ชนิดคู่ขนานกับ อาร์เปจโจ ใน 2 ช่วงคู่แปด ทุกบันไดเสียง การบรรเลงบทเพลงเทียบระดับเกรด 1 ของสถาบันดนตรีเปียโนสากล ลักษณะและทางเดินคอร์ดในดนตรีบลูส์ บันไดเสียง C บลูส์ และ F บลูส์ การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิด การแสดงเชิงปฏิภาณ และการถ่ายทอดบทเพลง

Dynamic practice, spontaneous sight reading, musical symbol playing, cross finger technique, moving finger technique, shifting finger technique, triad and chord playing, major scale and arpeggio in two octaves of parallel motion in all keys, playing musical piece in preliminary grade of international piano association, blues form and chord progression, C and F blues scale, performing musical piece with other instruments, improvisation, and emotional delivery

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2062409	คีย์บอร์ด 3	3(0-6-3)

Keyboard 3

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061410 คีย์บอร์ด 2

การฝึกบรรเลงโดยใช้ไดนามิก การอ่านโน้ตแบบฉับพลัน การบรรเลงตามเครื่องหมายทางดนตรี การไล่บันไดเสียงไมเนอร์แบบฮาร์โมนิก ชนิดคู่ขนาน ใน 3 ช่วงคู่แปด กับอาร์เปจโจ ทุกบันไดเสียง การบรรเลงบทเพลงเทียบระดับเกรด 2 ของสถาบันเปียโนสากล การสอนเปียโน แจ๊สคอร์ด การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิด การแสดงเชิงปฏิภาณ และการถ่ายทอดบทเพลง

Dynamic practice, spontaneous sight reading, musical symbol playing, harmonic minor scale and arpeggio in three octaves of parallel motion in all keys, playing musical piece in grade two of international piano association, piano pedagogy, jazz chord, performing musical piece with other instruments, improvisation, and emotional delivery

2062410	คีย์บอร์ด 4	3(0-6-3)
---------	-------------	----------

Keyboard 4

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062409 คีย์บอร์ด 3

การฝึกบรรเลงโดยใช้ไดนามิก การอ่านโน้ตแบบฉับพลัน การเล่นโน้ตหลักจังหวะ การไล่บันไดเสียงไมเนอร์แบบเมโลดิก ชนิดคู่ขนาน ใน 4 ช่วงคู่แปด กับอาร์เปจโจ ทุกบันไดเสียง การบรรเลงบทเพลงเทียบระดับเกรด 3 ของสถาบันดนตรีเปียโนสากล การสอนเปียโน บทเพลงสแตนดาร์ดแจ๊ส การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิด การแสดงเชิงปฏิภาณ และการถ่ายทอดบทเพลง

Dynamic practice, spontaneous sight reading, syncopation note, melodic minor scale and arpeggio in four octaves of parallel motion in all keys, playing musical piece in grade three of international piano association, piano pedagogy, jazz standard tune, performing musical piece with other instruments, improvisation, and emotional delivery

2063409	คีย์บอร์ด 5	3(0-6-3)
---------	-------------	----------

Keyboard 5

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062410 คีย์บอร์ด 4

การฝึกบรรเลงโดยใช้ไดนามิก การเล่นโน้ตหลักจังหวะ การไล่บันไดเสียงโครมาติก ใน 4 ช่วงคู่แปด โหมดในบันไดเสียงเมเจอร์ บันไดเสียงบิ๊อป การบรรเลงบทเพลงเทียบระดับเกรด 4 ของสถาบันดนตรีเปียโนสากล การสอนเปียโน การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิด การแสดงเชิงปฏิภาณ การถ่ายทอดบทเพลง และการแสดงต่อสาธารณชน

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
-----------------	-------------------------------	-----------------

Dynamic practice, syncopation note, parallel chromatic scale in four octaves in all keys, mode in major scale, bebop scale, playing musical piece in grade four of international piano association, piano pedagogy, performing musical piece with other instruments, improvisation, emotional delivery, and recital

11) กลุ่มอิเล็กทรอนิกส์เบส

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
-----------------	-------------------------------	-----------------

2061411	อิเล็กทรอนิกส์เบส 1	3(0-6-3)
----------------	----------------------------	-----------------

Electric Bass 1

ลักษณะ ส่วนประกอบ ท่าทางในการปฏิบัติ การดูแลรักษาอิเล็กทรอนิกส์เบส การอ่านโน้ต การบรรเลงโดยใช้ไดนามิกระดับพื้นฐาน เทคนิคการใช้มือซ้ายและมือขวา การไล่บันไดเสียงเมเจอร์และอาร์เปจโจเมเจอร์ การบรรเลงบทเพลงร็อคระดับเบื้องต้น และการถ่ายทอดอารมณ์

Type, part, playing posture, maintenance of electric bass, sight reading, basic dynamic playing, right and left hand technique, major scale and arpeggio major, performing rock music in beginner level, and emotional delivery

2061412	อิเล็กทรอนิกส์เบส 2	3(0-6-3)
----------------	----------------------------	-----------------

Electric Bass 2

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061411 อิเล็กทรอนิกส์เบส 1

การอ่านโน้ต การบรรเลงโดยใช้ไดนามิกระดับพื้นฐาน การไล่บันไดเสียงไมเนอร์แบบเนเชอรัล และอาร์เปจโจไมเนอร์ การไล่บันไดเสียงเพนทาโทนิค เมเจอร์ ไมเนอร์ และบลูส์ การบรรเลงบทเพลงบลูส์ และการถ่ายทอดอารมณ์

Sight reading, basic dynamic playing, natural minor scale and arpeggio minor; pentatonic, major, minor, and blues scale; performing blues music, and emotional delivery

2062411	อิเล็กทรอนิกส์เบส 3	3(0-6-3)
----------------	----------------------------	-----------------

Electric Bass 3

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061412 อิเล็กทรอนิกส์เบส 2

การอ่านโน้ต การบรรเลงโดยใช้ไดนามิกระดับกลาง การไล่บันไดเสียงไมเนอร์แบบฮาร์โมนิก อาร์เปจโจดอมีนันต์เซเวน อาร์เปจโจไมเนอร์เซเวนและอาร์เปจโจไมเนอร์เมเจอร์เซเวน การบรรเลงบทเพลงป๊อป และการถ่ายทอดอารมณ์

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป-ค)

Sight reading, intermediate dynamic playing, harmonic minor scale, dominant seventh arpeggio, minor seventh and minor major seventh arpeggio, performing pop music, and emotional delivery

2062412 อิเล็กทริกเบส 4

3(0-6-3)

Electric Bass 4

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062411 อิเล็กทริกเบส 3

การอ่านโน้ต การบรรเลงโดยใช้ไดนามิกระดับกลาง การไล่บันไดเสียงไมเนอร์แบบเมโลดิก และไมเนอร์แบบแจ๊สเมโลดิก การไล่อาร์เปจโจไมเนอร์ซิกซ์ท อาร์เปจโจไมเนอร์เซเวนแฟล็ตไฟว์ การบรรเลงบทเพลงลาติน แซมบ้า และการถ่ายทอดอารมณ์

Sight reading, intermediate dynamic playing, melodic minor and jazz melodic minor scale, minor sixth arpeggio, minor seventh flat five arpeggio, performing Latin and samba music, and emotional delivery

2063411 อิเล็กทริกเบส 5

3(0-6-3)

Electric Bass 5

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062412 อิเล็กทริกเบส 4

การอ่านโน้ต การบรรเลงโดยใช้ไดนามิกต่างระดับ การไล่บันไดเสียงดิมินิชท์และโฮลโทน การไล่อาร์เปจโจดิมินิชท์เซเวน อาร์เปจโจออกเมนเทดเซเวน การเดินเบสแบบแจ๊ส การบรรเลงบทเพลงสแตนดาร์ดแจ๊ส การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน

Sight reading, different level dynamic playing, diminished and whole tone scale, diminished seventh arpeggio, augmented seventh arpeggio, walking jazz bass line, performing standards jazz music, emotional delivery, and recital

12) กลุ่มเครื่องกระทบ

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป-ค)

2061413 เครื่องกระทบ 1

3(0-6-3)

Percussion 1

ฝึกปฏิบัติโน้ต แพทเทิร์นร็อก การเปิดปิดไฮแฮท และการแยกโสตประสาท การฝึกกลองสแนร์ในอัตราโน้ตเช็ตชั้นเดียวและเช็ตสองชั้น การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิด และการถ่ายทอดอารมณ์

Note practice, rock pattern, opening-closing hi-hat, and sound recognition; snare practice in 8th and 16th note, performing musical piece with other instruments, and emotional delivery

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2061414	เครื่องกระทบ 2 Percussion 2 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061413 เครื่องกระทบ 1 ฝึกปฏิบัติโน้ตสามพยางค์ โน้ตหกพยางค์ โน้ตเข้บ็ตสามชั้น อัตราจังหวะหกแปด จังหวะซฟเฟิล โน้ตสามพยางค์ด้วยเข้บ็ตสองชั้น โน้ตสามพยางค์ด้วยซิงเกิลสโตรก และโน้ตสามพยางค์ด้วยดับเบิลสโตรก การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิด และการถ่ายทอดอารมณ์	3(0-6-3)
	Practice of triplet, sextuplet, 32 nd note, 6/8 time signature, shuffle groove, 16 th note triplet, single stroke in triplet, and double stroke in triplet; performing musical piece with other instruments, and emotional delivery	
2062413	เครื่องกระทบ 3 Percussion 3 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2061414 เครื่องกระทบ 2 ฝึกปฏิบัติโน้ตสามพยางค์ด้วยเข้บ็ตชั้นเดียว การเล่นโน้ตเข้บ็ตสองชั้นด้วยมือขวากับไฮแฮท การเล่นโน้ตเข้บ็ตสองชั้นด้วยเท้าขวา การเล่นไฮแฮทในจังหวะยก การเล่นโน้ตเข้บ็ตสองชั้นพร้อมกับการเหยียบไฮแฮท การเล่นจังหวะดิสโกในระดับเบื้องต้นและระดับยาก การใช้โน้ตเข้บ็ตสองชั้นในการเปิดปิดไฮแฮท การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิด และการถ่ายทอดอารมณ์	3(0-6-3)
	Practice of 8 th note triplet, right hand 16 th note on hi-hat, right foot 16 th note, hi-hat in upbeat, 16 th note on hi-hat foot, disco pattern in beginner and advanced level, opening-closing hi-hat in 16 th note; performing musical piece with other instruments, and emotional delivery	
2062414	เครื่องกระทบ 4 Percussion 4 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062413 เครื่องกระทบ 3 ฝึกปฏิบัติโน้ตเข้บ็ตสองชั้นระหว่างกลองสแนร์กับไฮแฮท การใช้โน้ตเข้บ็ตสามชั้นในจังหวะส่ง การใช้สแนร์กับกลองสแนร์ การร่วกลองสแนร์ การดับเบิลสโตรกกับโน้ตเข้บ็ตสามชั้น การใช้พาราดีดเดิลในจังหวะส่ง การใช้ซิงเกิลสโตรกในระดับยาก การเล่นซิงเกิลสโตรกแบบ 4, 6 และ 9 การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิด และการถ่ายทอดอารมณ์	3(0-6-3)
	Practice of 16 th note between hi-hat and snare, 32 nd note fill, brush pattern on snare, snare roll, 32 nd note double stroke, paradiddle drum fill, advanced single stroke, single stroke in group of 4, 6, and 9; performing musical piece with other instruments, and emotional delivery	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2063413	เครื่องกระทบ 5	3(0-6-3)

Percussion 5

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน 2062414 เครื่องกระทบ 4

การสร้างจังหวะกลองจากซิงเกิลพาราดีดเดิลโกรฟและดับเบิลพาราดีดเดิลโกรฟ รูปแบบพาราดีดเดิล รูปแบบในจังหวะส่ง เทคนิคแฟรม เทคนิคแดร์ก รูปแบบลิเนียร์และรูปแบบลิเนียร์ในจังหวะส่ง จังหวะบูกาโลโกรฟ การบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิด การถ่ายทอดอารมณ์ และการแสดงต่อสาธารณชน

Drumming rhythm of single paradiddle groove and double paradiddle groove, paradiddle pattern, fill pattern, flam technique, drag technique, linear pattern and linear pattern fill, boogaloo groove, performing musical piece with other instruments, emotional delivery, and recital

6.2.2.3 วิชาเอกเลือกเรียน

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
2062311	หน้าทับดนตรีไทย	3(2-2-5)

Rhythmic Pattern of Thai Drum

ความรู้ด้านหน้าทับดนตรีไทย หน้าทับโทน รำมะนา กลองแขก กลองสองหน้า หน้าทับพิเศษ หน้าทับตะโพน กลองทัดในเพลงชุดโหมโรงเช้า โหมโรงเย็น เพลงช้า เพลงเร็ว และฝึกปฏิบัติ

Knowledge of rhythmic pattern in Thai drum; Na Tap Thon-rammana, Klong Khaek, Klong Song na, Nathap Pisate, Nathap Taphon, Klong That in a series of Hom Rong Chao, Hom Rong Yen, Phleng Cha, and Phleng Reo, and practice

2062202	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1	3(2-2-5)
---------	---------------------	----------

Western Music Theory 1

คอร์ดและการพลิกกลับของคอร์ด การเคลื่อนที่ของคอร์ด จุดพักเพลง การเขียนเสียงประสาน 4 แนว โน้ตนอกประสาน และฝึกปฏิบัติ

Chord and chord inversion, chord approach, cadence, four-part writing, non-chord tone, and practice

2062203	ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2	3(2-2-5)
---------	---------------------	----------

Western Music Theory 2

การเขียนประสาน 4 แนวขั้นสูง การย้ายบันไดเสียง คอร์ดตอมินันต์ลำดับที่ 2 คอร์ดเนยโพลิตัน คอร์ดคู่หกอีกเมนเทต และฝึกปฏิบัติ

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(ท-ป-ค)
	Advanced four-part writing, modulation, secondary dominant chord, Neapolitan chord, augmented sixth chord, and practice	
2062504	พัฒนาการทางดนตรีไทย	3(3-0-6)
	Thai Music Development	
	พัฒนาการทางดนตรีไทย ประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง หลักฐานทางเอกสาร และโบราณคดี	
	Development of Thai music, related history, documental evidence, and archaeology	
2063102	การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย	3(2-2-5)
	Thai Classical Music Analysis and Composition	
	การวิเคราะห์ทำนองเพลง บทเพลง จังหวะ และอารมณ์ของเพลง หลักการประพันธ์ทำนองเพลงไทย การยืดขยาย การตัดทอนบทเพลง และฝึกปฏิบัติ	
	Analysis of melody, song, rhythm, and mood of song; principle of composing Thai music melody, expansion, abbreviation of song, and practice	
2063204	การวิเคราะห์และประพันธ์ดนตรีตะวันตก	3(2-2-5)
	Western Music Analysis and Composition	
	การวิเคราะห์รูปแบบของบทเพลง ลักษณะเสียงของเครื่องดนตรี การย้ายบันไดเสียง ชุดคอร์ด แนวการดำเนินคอร์ด แนวทางเดินเบส หลักการการประพันธ์ดนตรี 2 แนว และ 4 แนว ดนตรีสมัยนิยม ดนตรีร่วมสมัย แนวคิดการสร้างสรรค้ในการประพันธ์ดนตรี และฝึกปฏิบัติ	
	Analysis of music form, instrument characteristic, transposition, chord pattern, chord progression, bass line, principle of music composition 2 and 4 parts, popular music, contemporary music, creative idea in musical composition, and practice	
2063312	การปรับวงดนตรีไทย	3(2-2-5)
	Thai Ensemble Conducting	
	พื้นฐานเกี่ยวกับการปรับวงดนตรีไทย ความสำคัญ การเลือกบทเพลง และฝึกปฏิบัติ	
	Fundamentals of Thai ensemble conducting, importance, song selection, and practice	
2063415	วงโยธวาทิต	3(2-2-5)
	Marching Band	
	ประวัติวงโยธวาทิต เครื่องดนตรีในวงโยธวาทิต วงนั้บรเพลง วงดนตรีสนาม การจัดระเบียบแถว การแปรแถว การอำนวยเพลงเบื้องต้น การใช้ไม้คทา ไม้บ่าตอง และฝึกปฏิบัติ	

รหัสวิชา ชื่อและคำอธิบายรายวิชา

น(ท-ป-ค)

History of marching band, instrument in marching band, concert band, marching band, organizing row, display, basic conducting, staff, baton and practice

6.3 หมวดวิชาเลือกเสรี

สามารถเลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ได้ทุกรายวิชาที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของหลักสูตร

หมวดที่ 4 การจัดการกระบวนการเรียนรู้

1. ระบบการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

1.1 ระบบ

ระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์

ทั้งนี้ การจัดการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

อาจมีการจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน โดยกำหนดให้มีระยะเวลาการจัดการเรียนการสอนให้มีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการศึกษาภาคปกติ และจำนวนหน่วยกิตไม่เกิน 9 หน่วยกิต ทั้งนี้ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มีการเทียบเคียงหน่วยกิต ทั้งนี้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2566

2. การดำเนินการของหลักสูตร

2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 กรกฎาคม – พฤศจิกายน

ภาคการศึกษาที่ 2 ธันวาคม – เมษายน

ภาคฤดูร้อน พฤษภาคม – มิถุนายน

ทั้งนี้ กำหนดการเปิด-ปิดภาคการศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

2.2 วิธีการจัดการเรียนการสอน

ระบบการศึกษาเป็นแบบชั้นเรียนหรือแบบออนไลน์ โดยการจัดการเรียนการสอนเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ฉบับปัจจุบัน และ/หรือประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

2.3 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

มีการเทียบโอนหน่วยกิต โดยเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2567

3. ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน การวัดและประเมินผล

ผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมินผล
PLO1 ใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในชีวิตประจำวันและสื่อสารทางวิชาการได้ตามหลัก 7C และสัมพันธ์กับกลุ่มผู้รับสาร	1. ใช้การเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักการทางทฤษฎี และประยุกต์ทางปฏิบัติในสภาพจริงตามลักษณะของรายวิชา 2. ฝึกให้นักศึกษาใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการทำงาน การนำเสนอ และฝึกพูดในโอกาสต่าง ๆ 3. กระตุ้นให้นักศึกษาคิด วิเคราะห์จากสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน ร่วมกันแสดงความคิดเห็นอย่างมีวิจารณญาณในหัวข้อที่สนใจ	1. การทดสอบย่อย การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน 2. งานที่ได้รับมอบหมาย เช่น รายงาน แผนหรือโครงการ เป็นต้น 3. ผลงานของนักศึกษาที่ได้รับมอบหมาย การนำเสนอหรือการอภิปรายในชั้นเรียน 4. สังเกตพัฒนาการและพฤติกรรมในชั้นเรียน 5. การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์ หรือการลงมือปฏิบัติงาน
PLO2 เลือกใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย และจัดการข้อมูลในฐานะผู้ใช้งาน ได้ตามหลักการและเป็นไปตามกฎหมาย ICT	1. ฝึกปฏิบัติโดยให้นักศึกษาได้ทำการวิเคราะห์ในการเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสมกับงานที่ได้รับมอบหมาย 2. จัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการความรู้ของศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีดิจิทัล การข้อมูลตามหลักการและเป็นไปตามกฎหมาย ICT	1. ผลงานที่ได้รับมอบหมายเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม 2. ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายได้อย่างถูกต้อง
PLO3 ประยุกต์ใช้ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 (3R8C) เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และใช้ในชีวิตประจำวัน	1. จัดกิจกรรมประเภทการระดมสมองหรือการระดมความคิดเห็นประเด็นที่นักศึกษาให้ความสนใจ 2. มอบหมายงานให้ได้มีการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่ม ครอบคลุมสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดในปัจจุบัน หรือประเด็นที่เป็นที่สนใจ	1. ผลงานของนักศึกษาที่ได้รับมอบหมาย การนำเสนอหรือการอภิปรายในชั้นเรียน 2. การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์ หรือการลงมือปฏิบัติงาน 3. ความซื่อสัตย์ ไม่ทุจริตในการสอบ ปฏิบัติตนได้อย่างมีระเบียบวินัย ตามกฎระเบียบและข้อบังคับขององค์กรและสังคม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมินผล
	3. ปลุกฝังให้ผู้เรียนมีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา การแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย มีความซื่อสัตย์โดยไม่กระทำทุจริตในการสอบ	
PLO4 ประพฤติตนตามอัตลักษณ์ พอเพียง มีวินัย สุจริต จิตอาสา	1. ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้การทำงานเป็นกลุ่ม ให้ผู้เรียนได้มีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น มีการทำงานเป็นกลุ่ม ประสานงานกับผู้อื่นได้ ประพฤติได้ตนตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย 2. จัดกิจกรรมเสริมในหัวข้อเกี่ยวกับการปฏิบัติตนตามอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัย การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีในการทำงาน การทำงานเป็นทีม บทบาท หน้าที่และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม การเคารพสิทธิของผู้อื่น	1. ผลงานที่ทำงานกลุ่ม การพูดนำเสนองานที่ได้รับมอบหมาย ครบถ้วน ชัดเจน ตรงประเด็นของข้อมูล 2. สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในการปฏิบัติตามตามอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย 3. ความสำเร็จในการเข้าร่วมกิจกรรมที่สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย
PLO5 ความเป็นครูมืออาชีพ ปฏิบัติงานครูอย่างมืออาชีพ รอบรู้ บริบทของโรงเรียน บทบาทหน้าที่ครู และบริบทการเปลี่ยนแปลงของสังคมและท้องถิ่น เข้าใจพลวัตของสังคมพหุวัฒนธรรม มีความสามารถในการปฏิบัติการทางอาชีวศูได้ตามเกณฑ์มาตรฐานที่ครูสภากำหนด คิดเชิงนวัตกรรมบูรณาการในการปฏิบัติงานครูด้วยใจรักศิษย์วัฒนธรรมอันดีงาม รักษาท้องถิ่น และรอบรู้ในเนื้อหาของสาขาวิชาเอกที่สอน	1. การสอนโดยใช้กรณีศึกษา คลิปวิดีโอเพื่อสะท้อนคิด 2. การสอนแบบแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และร่วมกันอภิปราย 3. การสอนแบบบรรยายและอภิปราย 4. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการวิเคราะห์ การสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล 5. การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมกลุ่ม การแสดงบทบาทสมมติ	ประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม/บทบาทในการทำกิจกรรม สังเกตพฤติกรรม และประเมินจากผลงาน ใบงานที่มอบหมายรวมถึง บทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์ และใช้กระบวนการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment
Sub PLO5.1 บริหารจัดการชั้นเรียนได้ทันสมัย มีความยืดหยุ่น และหลากหลาย สามารถสื่อสารได้อย่างมีกลยุทธ์ สื่อสารได้ทุกสถานการณ์ ใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างคล่องแคล่ว ประยุกต์ใช้สื่อและเทคโนโลยี	6. กิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม 7. การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือกรณีศึกษา 8. การนำเสนอรายงานการศึกษาค้นคว้าในชั้นเรียน	

ผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมินผล
ดิจิทัลในการจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลาย เพื่อยกระดับการเรียนรู้ได้ทุกช่วงวัย Sub PLO5.2 เป็นนักนวัตกรรมการสอนและการวิจัย สามารถออกแบบการสอน การเรียนรู้ การประกันคุณภาพการศึกษา การวัดและประเมินผล บูรณาการศาสตร์การสอนได้อย่างสอดคล้องเหมาะสม หลากหลายและยืดหยุ่นกับสภาพผู้เรียนและบริบทชุมชนที่มีความแตกต่างกัน ใช้นวัตกรรมการสอนควบคู่กับการวิจัยเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลจริง		
PLO6 คุณลักษณะบัณฑิต มีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม Sub PLO6.1 พัฒนตนเองอยู่เสมอ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งภายในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีพฤติกรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง Sub PLO6.2 ปฏิบัติการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิดบุคลิกภาพความเป็นครู ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู สร้างแรงบันดาลใจ และมีจิตวิญญาณความเป็นครู	1. การสอนแบบ Active Learning 2. การสอนแบบกรณีศึกษา 3. การสอนแบบแลกเปลี่ยนความคิด 4. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การถอดบทเรียนและการสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคล 5. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน 6. การสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้รายบุคคลกิจกรรมการอภิปรายกลุ่ม 7. การเรียนรู้จากต้นแบบ หรือกรณีศึกษา การนำเสนอรายงานการศึกษา ค้นคว้า ในชั้นเรียน การเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการตามสมรรถนะที่กำหนด	1. การประเมินด้วยการถาม 2. ตอบ/แบบทดสอบ/แบบฝึกหัด 3. การประเมินจากรายงานการวิจัย และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment
PLO7 การมีส่วนร่วมในชุมชนท้องถิ่น ดำเนินชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมหรือชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่น อันจะนำมาซึ่งความร่วมมือ ร่วมใจในการ	1. การเข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการตามสมรรถนะที่กำหนด 2. การเรียนรู้ด้วยตนเองโดยการศึกษา ค้นคว้า การวิเคราะห์กรณีศึกษา	1. ประเมินผลงานของตนเองและเพื่อนร่วมชั้นเรียน สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม 2. สังเกตพฤติกรรมหรือนำเสนองาน รายงานผลการศึกษา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมินผล
ปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ให้เกิดความสำเร็จ Sub PLO7.1 ทำงานเป็นทีมและร่วมกิจกรรมในการพัฒนาวิชาชีพกับนักเรียน ครู ผู้บริหาร ผู้ปกครอง ชุมชน หน่วยงานภาคีเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทำงานด้วยจิตอาสาและจิตสาธารณะ Sub PLO7.2 มีภาวะผู้นำและสามารถสร้างปฏิสัมพันธ์กับครูบุคลากรในโรงเรียน ผู้ปกครอง ชุมชน บริหารจัดการความขัดแย้ง ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการปฏิบัติงาน	3. การเรียนรู้ด้วยกระบวนการกระจายอำนาจและเรียนรู้แบบร่วมมือ 4. การเรียนรู้โดยใช้กรณีศึกษา 5. บรรยาย อภิปราย และใช้กระบวนการกลุ่มเพื่อให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ทำงานเป็นทีม ใช้การสังเกตพฤติกรรม และการนำเสนอหน้าชั้นเรียน การศึกษาดูงานและการลงพื้นที่กรณีศึกษาเศรษฐกิจพอเพียง	3. ประเมินผลจากการอภิปราย การนำเสนอ การจัดทำรายงาน การสอบกลางภาคและสอบปลายภาค 4. การประเมินกระบวนการปฏิบัติงาน การวิพากษ์ การประเมินผลงาน และบทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์ และการประเมิน Formative Assessment และ Summative Assessment 5. ประเมินกระบวนการกลุ่มและทีมในการนำเสนอ รวมถึงบทบาทในการทำกิจกรรม สังเกตพฤติกรรมในการนำเสนอ และการสื่อสาร
PLO8 ประยุกต์ใช้ความรู้ทฤษฎีดนตรีไทยและดนตรีตะวันตก เพื่อการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียนตามบริบทของโรงเรียน ตลอดจนใช้สื่อการสอนและเทคโนโลยีดิจิทัล PLO9 ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย ดนตรีตะวันตก และดนตรีพื้นบ้านได้ตามเกณฑ์มาตรฐานการปฏิบัติของแต่ละเครื่องดนตรี และสามารถนำไปใช้เพื่อการจัดการเรียนรู้ตามบริบทของโรงเรียน	1. การสอนที่หลากหลายรูปแบบภายในชั้นเรียน เช่น การบรรยาย การยกตัวอย่างจากสถานการณ์จริง และการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีการแสดงความคิดเห็นและซักถามข้อสงสัย 2. การค้นคว้าและทำรายงานทั้งเดี่ยวและกลุ่มตามหัวข้อที่เป็นปัจจุบันและผู้เรียนมีความสนใจ 3. การอภิปรายเป็นกลุ่มโดยนำ เนื้อหาที่เรียนมาประสมประสานกับเหตุการณ์ปัจจุบันที่เกี่ยวข้องในแต่ละรายวิชา 4. การเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการศึกษานอกสถานที่และทำรายงานสรุปประเด็นความรู้ที่ได้รับจากการศึกษา 5. จัดกระบวนการเรียนการสอนที่ฝึกกระบวนการคิด วิเคราะห์ และวิพากษ์ทั้งในระดับบุคคลและกลุ่มตามแต่ละรายวิชา	1. วัดและประเมินผลจากการทดสอบ 2. วัดและประเมินจากการปฏิบัติตามสภาพจริงหรือในห้องปฏิบัติการ 3. วัดและประเมินชิ้นงานการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ 4. วัดและประเมินจากการนำเสนอรายงานการค้นคว้า 5. วัดและประเมินจากผลการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา
PLO10 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดนตรี ภาษาอังกฤษดนตรี และวิจัยทางดนตรี เพื่อการจัดการเรียนรู้ตามบริบทของโรงเรียน	1. มอบหมายงานที่พัฒนาผู้เรียนให้มีการวิเคราะห์ สังเคราะห์และวิพากษ์ได้โดยใช้รูปแบบการสอนที่หลากหลาย	1. วัดและประเมินจากการศึกษาวิเคราะห์และนำเสนอผลงานชิ้นสำคัญด้านการศึกษา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs)	กลยุทธ์การสอน	การวัดและประเมินผล
PLO11 สร้างสรรค์นวัตกรรมดนตรีไทย ดนตรีตะวันตก ดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีร่วมสมัยได้ตามบริบทสังคม	2. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ผู้เรียนมีโอกาสประยุกต์ความรู้ในการแก้ไขปัญหา เช่น การเรียนรู้แบบแก้ปัญหา (Problem-Based Learning) หรือการจัดทำโครงการ (Project Based Learning) 3. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ผู้เรียนมีโอกาสบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น ๆ ได้ เช่น การฝึกปฏิบัติงานจริง การทำกรณีศึกษา การอภิปรายกลุ่มการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง เป็นต้น 4. มอบหมายให้ผู้เรียนทำรายงานค้นคว้าข้อมูลในสาขาวิชาและศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องนำมาบูรณาการ เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ 5. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ (Research-Based Learning)	2. วัดและประเมินผลจากการสืบค้นและนำเสนอรายงานประเด็นสำคัญทางการศึกษาที่มีการบูรณาการเทคโนโลยีสารสนเทศและเทคโนโลยีดิจิทัล 3. วัดและประเมินรายงานการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ และพัฒนานวัตกรรม 4. วัดและประเมินจากการนำเสนอรายงานหรือผลการปฏิบัติงาน 5. วัดและประเมินจากการฝึกทักษะการจัดการเรียนรู้ในสถานการณ์จำลอง 6. วัดและประเมินผลจากการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 7. วัดและประเมินผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร
PLO12 แสดงออกถึงความเป็นครูดนตรีที่ทันสมัย มีจิตอาสา มีจริยธรรม และมีจิตวิญญาณความเป็นครูที่พร้อมเรียนรู้ตลอดชีวิต	1. การสอนโดยใช้กรณีศึกษาและคลิปวิดีโอ 2. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และการอภิปราย 3. การสอนแบบบรรยายและอภิปราย 4. การเรียนรู้ผ่านกระบวนการวิเคราะห์ การสะท้อนคิดด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ 5. การเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง เช่น การจัดกิจกรรมกลุ่ม การแสดงบทบาทสมมติ 6. การสาธิต/การนำเสนอ 7. การถอดบทเรียน 8. การเรียนรู้แบบร่วมมือ	1. ประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม/บทบาทในการทำ 2. กิจกรรม สังเกตพฤติกรรม และประเมินจากผลงาน ใบ3. งานที่มอบหมายรวมถึงบทเรียนที่ถอดจากประสบการณ์ 4. วัดและประเมินผลจากการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 5. วัดและประเมินผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมความเป็นครูเป็นรายปีตลอดหลักสูตร

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (ฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู)

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์วิชาชีพครู ความคาดหวังในผลการเรียนรู้จากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูของนักศึกษา มีดังนี้

4.1.1 ทักษะในการปฏิบัติงานจากการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการเรียนรู้ความจำเป็นในการเรียนรู้ทฤษฎีมากยิ่งขึ้น

4.1.2 บูรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปจัดการเรียนรู้และแก้ปัญหาผู้เรียนโดยใช้ความรู้วิชาชีพครูเป็นเครื่องมือได้อย่างเหมาะสม

4.1.3 จัดการชั้นเรียนได้อย่างสร้างสรรค์

4.1.4 มีความสามารถด้านการวิจัย เพื่อพัฒนา/แก้ไขการเรียนรู้และพฤติกรรมของผู้เรียน

4.1.5 ศึกษาผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพเพื่อการพัฒนาผู้เรียน

4.1.6 มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี

4.1.7 มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลา และเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กร ตลอดจนสามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานศึกษาและชุมชนได้

4.1.8 มีความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

4.2 ช่วงเวลา

4.2.1 การฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาระหว่างเรียน ชั้นปีที่ 1-3

4.2.2 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษา ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 และภาคเรียนที่ 2

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

4.3.1 การฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษาระหว่างเรียน ชั้นปีที่ 1-3 ภาคเรียนที่ 2 จำนวนภาคเรียนที่ ละ 90 ชั่วโมง

4.3.2 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูในสถานศึกษา ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 และภาคเรียนที่ 2 จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคเรียน (จำนวนภาคเรียนละ 540 ชั่วโมง)

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

หลักสูตรกำหนดให้นักศึกษาเรียนวิชาคุณนิพนธ์และวิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา และจัดโครงการพิเศษซึ่งเป็นวิชาที่ให้นักศึกษาได้ศึกษาประเด็นปัญหาทางการศึกษาที่สนใจ โดยใช้วิธีการศึกษาค้นคว้าจากแหล่งสืบค้นข้อมูลต่าง ๆ เช่น สำนักรวบรวมบริการ ฐานข้อมูลทางการศึกษาทั้งในและต่างประเทศ ภายใต้การแนะนำและการให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิดของอาจารย์

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในกระบวนการวิจัย สามารถทำวิจัยเบื้องต้นเพื่อใช้ในการแก้ปัญหาทางการศึกษาได้ และสามารถเขียนผลงานวิจัยเพื่อการสื่อสารได้

5.3 ช่วงเวลา

ปีที่ 4 ภาคการเรียนที่ 2

5.4 จำนวนหน่วยกิต

วิชาคุณิพนธ์ จำนวน 1 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

5.5.1 มอบหมายอาจารย์นิเทศก์ให้นักศึกษาเป็นรายบุคคล

5.5.2 อาจารย์นิเทศก์ให้คำปรึกษาในการเลือกหัวข้อ กระบวนการศึกษาค้นคว้าและประเมินผล

5.5.3 นักศึกษานำเสนอผลการศึกษาโดยปากเปล่าต่อคณาจารย์ที่ปรึกษาประจำวิชาทุกคนเพื่อรับข้อเสนอแนะและประเมินผล

5.6 กระบวนการประเมินผล

5.6.1 ผู้สอนและผู้เรียนกำหนดหัวข้อและเกณฑ์การประเมินผลทวนสอบมาตรฐานโดยกำหนดเกณฑ์/มาตรฐานการประเมินผลรายวิชา

5.6.2 ผู้เรียนประเมินผลการเรียนรู้ของตนเองตามแบบฟอร์ม

5.6.3 ผู้สอนประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนตามแบบฟอร์ม

5.6.4 ผู้สอนและผู้เรียนประเมินผลการเรียนรู้ร่วมกัน

5.6.5 ผู้เรียนนำเสนอผลการศึกษาและรับประเมินโดยผู้สอนประจำรายวิชาทุกคนซึ่งเข้าร่วมฟังการนำเสนอผลการศึกษา

5.6.6 ผู้สอนทุกคนเข้าฟังการนำเสนอผลการศึกษาของผู้เรียน

5.6.7 ผู้ประสานงานรายวิชานำคะแนนทุกส่วนเสนอขอความเห็นชอบจากอาจารย์ประจำวิชาทุกคนผ่านคณะกรรมการหลักสูตรและคณะกรรมการบริหารคณะ

ภาคผนวก

COURSE	CLO	CLOQuality			Competency			
		Action verb	Learning content	Criteria standard	K	S	E	C
CLO4	ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลวงโยธวาทิต และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้	นำไปใช้	สืบค้นข้อมูลวงโยธวาทิต	อย่างมีประสิทธิภาพ		✓		

8.2 ตารางความเชื่อมโยง CLOกับ PLO รายวิชา

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
กลุ่มนักศึกษาทั่วไปบังคับ															
1000010 ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นต้น	✓														
CLO1 Apply vocabulary and grammar in sentences, discourse and standardized test (A2+ level) correctly	✓														
CLO2 Listen and identify gist and details in conversation, information correctly	✓														
CLO3 Talk about oneself, preferences, and technology, and give well-organized presentations on selected topics appropriately	✓														
CLO4 Read and categorize texts for main idea and detail correctly using effective strategies	✓														
CLO5 Describe things, events, and opinions accurately using grammar at an A2+ CEFR level	✓														
1000011 ภาษาอังกฤษระดับกลาง	✓														
CLO1 Apply vocabulary and grammar (B1 level) in sentences, discourses and standardized tests correctly	✓														
CLO2 Listen to texts at the B1 level and identify the main idea and details correctly	✓														
CLO3 Engage in conversation, opinion, and attitude toward social events on the topic and present the selected topic accurately	✓														

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
CLO4 Read notifications, activities, and social events for purpose, attitude and detail accurately	✓														
CLO5 Write short reports and descriptive and expository essays using grammar at B1 CEFR level correctly	✓														
CLO6 Use English for communication in various contexts purposely	✓														
1000012 ภาษาอังกฤษระดับกลางขั้นสูง	✓														
CLO1 Apply vocabulary and grammar (B1 level) in sentences, discourses and standardized tests correctly	✓														
CLO2 Listen and identify specific information and express opinions appropriately	✓														
CLO3 Speak and produce speeches on specific information and events fluently	✓														
CLO4 Read and identify the main idea and details in texts at the B1 level correctly	✓														
CLO5 Write an essay on specific information and events and review selected topics grammatically correct	✓														
CLO6 Use English for communication in various contexts appropriately following 21 st -century skills	✓														
2000010 จิตวิญญาณราชภัฏนครปฐม	✓		✓	✓											
CLO1 อธิบายประวัติความเป็นมา พันธกิจ อัตลักษณ์ แนวโน้ม และทิศทางของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมได้อย่างถูกต้อง	✓														
CLO2 เชื่อมโยงแนวคิดตามอัตลักษณ์พอเพียง มีวินัย สุจริต จิตอาสาเข้ากับสถานการณ์ตามโจทย์กรณีศึกษาได้อย่างถูกต้องและสัมพันธ์กับบริบทในศาสตร์ของตนเอง			✓												
CLO3 แสดงออกถึงความภาคภูมิใจในการเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมบนพื้นฐานของเกณฑ์การ				✓											

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
รู้สึกมีคุณค่าในตนเองของ Rosenberg															
CLO4 เขียนโครงการบูรณาการองค์ความรู้เพื่อพัฒนาตนเองและชุมชนตามกระบวนการวิศวกรสังคมได้ตามหลักการ ถูกต้อง ครบถ้วน			✓												
CLO5 ปฏิบัติการโครงการบูรณาการองค์ความรู้เพื่อพัฒนาตนเองและชุมชนด้วยกระบวนการวิศวกรสังคมได้อย่างถูกต้องตอบโจทย์ท้องถิ่น			✓												
4000010 เทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรม	✓	✓	✓												
CLO1 อธิบายหน้าที่ของพลเมืองดิจิทัลในศตวรรษที่ 21 ได้อย่างมีหลักการ	✓														
CLO2 เลือกใช้เทคนิคการสืบค้นข้อมูลให้ได้ข้อมูลที่เหมาะสมตามที่ต้องการใช้งาน		✓													
CLO3 ป้องกันตนเองและอุปกรณ์คอมพิวเตอร์จากภัยคุกคามต่าง ๆ เมื่อใช้อุปกรณ์ สื่อสังคมออนไลน์ หรือบริการดิจิทัลตามสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงด้านดิจิทัลได้		✓													
CLO4 สามารถใช้งานเทคโนโลยีดิจิทัลและข้อมูลสารสนเทศในยุคดิจิทัลได้อย่างมีจรรยาบรรณภายใต้กฎหมาย ICT		✓													
CLO5 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสมกับการใช้งาน			✓												
วิชาศึกษาทั่วไปเสริม (ไม่นับหน่วยกิต)															
1000001 ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1	✓														
CLO1 Apply vocabulary and grammar (A1+) in sentences correctly;	✓														
CLO2 Listen and identify details of daily conversation correctly;	✓														
CLO3 Talk and discuss simple topics of everyday conversations understandably;	✓														
CLO4 Read very short and simple texts and identify purpose and detail correctly;	✓														
CLO5 Write short sentences at the introductory level correctly.	✓														

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
1000002 ภาษาอังกฤษสำหรับระดับ A1+	✓														
CLO1 Listen to daily conversations and questions and identify answers correctly; read and identify the main idea of the short expressions and leisure issues correctly;	✓														
CLO2 Engage in conversations and leisure issues; ask and answer questions appropriately;	✓														
CLO3 Write messages and notifications using the highest frequency vocabulary and grammar correctly	✓														
CLO4 Apply vocabulary and grammar at the A2 level in sentences and discourse correctly.	✓														
วิชาศึกษาทั่วไปเลือก															
2000011 ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง	✓		✓												
CLO1 อธิบายแนวคิด หลักการ และการพัฒนาแบบยั่งยืนได้ถูกต้องตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง	✓														
CLO2 ทำบัญชีรายรับรายจ่ายที่มีความเหมาะสมกับบริบทของผู้เรียนและบริบทของสังคมไทยและสังคมโลก			✓												
CLO3 นำเสนอแนวทางการพัฒนาท้องถิ่นได้ถูกต้องตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง			✓												
CLO4 ออกแบบการใช้ชีวิตระดับครอบครัวได้สอดคล้องกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง			✓												
2000012 พลเมืองเข้มแข็ง	✓		✓												
CLO1 อธิบายหลักการยอมรับความแตกต่างของบุคคล ความเสมอภาค และความเท่าเทียมได้อย่างถูกต้อง	✓														
CLO2 ออกแบบโครงการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นโดยการเรียนรู้ผ่านกรณีศึกษาได้ถูกต้องครบถ้วน			✓												
CLO3 ประยุกต์หลักการเคารพสิทธิ และเสรีภาพได้เหมาะสมกับสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน			✓												
CLO4 ประยุกต์หลักการอยู่ร่วมกันในสังคมไทยและสังคมโลกอย่างสันติได้เหมาะสมกับสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน			✓												
CLO5 ประยุกต์หลักกฎหมาย กฎเกณฑ์ของสังคม และหน้าที่ในฐานะของพลเมืองไทยได้เหมาะสมกับ			✓												

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
สถานการณ์ในชีวิตประจำวัน															
2000013 สังคมไทยและภูมิปัญญาไทยในการพัฒนาท้องถิ่น	✓		✓												
CLO1 อธิบายความเป็นมาทางประวัติศาสตร์ ภูมิสังคม และการเปลี่ยนแปลงทางสังคมไทยได้ถูกต้อง	✓														
CLO2 นำเสนอข้อมูลความหลากหลายและความแตกต่างของลักษณะภูมิสังคมของไทยในชุมชนได้ถูกต้อง			✓												
CLO3 จัดทำสื่อสารสนเทศข้อมูลภูมิสังคมที่ได้มาจากการรวบรวมข้อมูลในชุมชนได้เหมาะสม			✓												
2000014 วิสัยใจสะอาด	✓		✓												
CLO1 อธิบายหลักการของผลประโยชน์ส่วนตนและผลประโยชน์ส่วนรวม การทุจริตปราบทุจริตด้วยจิตพอเพียง Active Citizen และหน้าที่พลเมืองได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	✓														
CLO2 วิเคราะห์ข้อมูลการมีส่วนร่วมในกิจกรรมสาธารณะของประชาชนในชุมชนด้านการต่อต้านการทุจริตและคอร์ปชั่นได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ			✓												
CLO3 ออกแบบการแก้ปัญหาการทุจริตและคอร์ปชั่นในชุมชนจากสถานการณ์ในชีวิตประจำวันได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ			✓												
3000010 ผู้ประกอบการสร้างสรรค์	✓		✓	✓											
CLO1 อธิบายหลักการทำธุรกิจ การเป็นผู้ประกอบการ การออกแบบธุรกิจ การตลาดออนไลน์ สารสนเทศ การจัดการทรัพยากรมนุษย์ การเงินและการลงทุน จริยธรรมผู้ประกอบการ ได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	✓														
CLO2 ออกแบบธุรกิจในการตลาดออนไลน์ การใช้ประโยชน์สารสนเทศ การจัดการทรัพยากรมนุษย์ การเงินและการลงทุน และจริยธรรมผู้ประกอบการให้สอดคล้องกับสถานการณ์ได้เหมาะสม			✓												
CLO3 นำเสนอแนวทางการประกอบธุรกิจได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ			✓												
CLO4 แสดงออกถึงจริยธรรมการเป็นผู้ประกอบการได้ตามหลักจรรยาบรรณผู้ประกอบการ				✓											

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
4000011 รักษ์เรา รักษ์โลก	✓		✓												
CLO1 อธิบายความหมายของทรัพยากรธรรมชาติและควมหลากหลายทางชีวภาพได้ถูกต้อง	✓														
CLO2 วิเคราะห์สถานการณ์และวิกฤตการณ์ด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมของประเทศไทยและของโลกได้อย่างถูกต้อง			✓												
CLO3 ประยุกต์ใช้หลักจริยธรรมทางสิ่งแวดล้อมในชีวิตประจำวันได้เหมาะสม			✓												
CLO4 มีส่วนร่วมในการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในชุมชนอย่างยั่งยืน			✓												
4000012 การรู้สารสนเทศ	✓	✓	✓	✓											
CLO1 อธิบายการจัดระบบทรัพยากรสารสนเทศในแหล่งสารสนเทศได้ตามหลักการจัดระบบ	✓														
CLO2 เลือกใช้แหล่งสารสนเทศและการให้บริการสารสนเทศที่ถูกต้องตรงกับหลักการทางวิชาการ		✓													
CLO3 สืบค้นข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้สอดคล้องกับประเด็นเนื้อหาที่กำหนด		✓													
CLO4 เขียนรายงานอ้างอิงและบรรณานุกรมได้ถูกต้องตามรูปแบบการทำผลงานทางวิชาการ			✓												
CLO5 นำเสนอรายงานด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศได้เหมาะสมกับผู้รับสาร			✓												
CLO6 รับผิดชอบในการส่งผลงานตรงตามเวลาที่กำหนด				✓											
4000013 การคิดในศตวรรษที่ 21	✓		✓												
CLO1 อธิบายหลักการคิด 9 ลักษณะ การคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณ การคิดเชิงสร้างสรรค์ และตรรกศาสตร์กับการให้เหตุผลได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	✓														
CLO2 ประยุกต์ใช้การคิด 9 ลักษณะ การคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณ การคิดเชิงสร้างสรรค์และตรรกศาสตร์กับการให้เหตุผลในสถานการณ์ชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง			✓												
CLO3 นำเสนอแนวทางแก้ปัญหาจากสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันโดยใช้การคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณ และตรรกศาสตร์กับการให้เหตุผลได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ			✓												

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
CLO4 ประยุกต์ใช้หลักการคิดสร้างสรรค์ในการสร้างชิ้นงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ			✓												
1000013 ศิลปะการสื่อสารแบบผู้นำ	✓		✓												
CLO1 อธิบายหลักการ แนวคิด และองค์ประกอบของการสื่อสารได้ถูกต้องตามทฤษฎีการสื่อสาร	✓														
CLO2 สื่อสารภาษาไทยในสถานการณ์ที่กำหนดได้ตามหลัก 7C	✓														
CLO3 นำเสนอข้อมูลด้วยวาจา ลายลักษณ์อักษร และสื่อประสมได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ			✓												
CLO4 ประยุกต์ใช้การพูดอย่างผู้นำในสถานการณ์จำลองได้ตามหลักวิชาการ			✓												
1000014 ภาษาอังกฤษเพื่อการสมัครงาน	✓		✓												
CLO1 Demonstrate proficient English language skills for delivering oral presentations by utilizing appropriate vocabulary, grammar, and pronunciation with clarity and fluency effectively.	✓														
CLO2 Employ effective verbal and non-verbal communication techniques, including body language, gestures, and eye contact, to engage and connect with the audience during oral presentations in English skillfully			✓												
CLO3 Utilize visual aids and multimedia tools to enhance the delivery and impact of oral presentations in English, ensuring visual clarity, relevance, and audience engagement appropriately			✓												
CLO4 Evaluate and provide feedback on oral presentations, employing critical thinking skills and appropriate criteria constructively			✓												
1000015 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ	✓		✓												
CLO1 Define, explain, and apply these terms and vocabulary in different situations skillfully	✓														
CLO2 Listen for main ideas and details actively	✓														
CLO3 Summarize the main idea and identify the details from the reading text/passage			✓												

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
correctly															
CLO4 Interpret data with charts and graphs proficiently			✓												
CLO5 Communicate opinions and ideas through short presentations with fluency and comprehensibility confidently			✓												
CLO6 Write descriptive paragraphs or essays to express ideas and opinions using correct vocabulary and correct grammar forms/structures effectively			✓												
1000016 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	✓														
CLO1 Identify the sounds, names of Burmese alphabets, and consonants, and develop basic greeting speaking, reading, writing, and listening skills in Burmese confidently	✓														
CLO2 Describe the characteristics of oneself, name members of the family fluently	✓														
CLO3 Name numbers, count numbers, tell the time and count money in Burmese correctly	✓														
CLO4 Name different kinds of colors, tell about colors they like or dislike, and tell about their favorite color in Burmese eloquently	✓														
CLO5 Tell or ask the price, bargain for a lower price and order food at the restaurant successfully	✓														
CLO6 Read or recite body parts, describe their health problems, buy medicine at the pharmacy, and share them with doctors or hospitals clearly	✓														
1000017 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น	✓			✓											
CLO1 เขียนสัทอักษรภาษาจีนพินอินได้ตามหลักการเขียนที่ถูกต้อง	✓														
CLO2 ออกเสียงสัทอักษรภาษาจีนพินอิน คำศัพท์ ประโยคภาษาจีนได้ตามหลักการออกเสียงที่ถูกต้อง	✓														

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
CLO3 สื่อสารภาษาจีนในชีวิตประจำวันได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์จีน	✓														
CLO4 อธิบายความสำคัญและความเป็นมาของเทศกาลและวัฒนธรรมจีนได้อย่างหลากหลาย	✓														
CLO5 รับผิดชอบในการส่งผลงานตรงตามเวลาที่กำหนด				✓											
1000018 ภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น	✓		✓												
CLO1 ออกเสียงตัวอักษรและสำนวนภาษาญี่ปุ่นได้ถูกต้อง	✓														
CLO2 ประยุกต์ใช้ภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวันได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์			✓												
CLO3 นำเสนอศิลปะและวัฒนธรรมญี่ปุ่นได้อย่างถูกต้อง			✓												
1000019 ภาษาพม่าเพื่อการสื่อสารเบื้องต้น	✓														
CLO1 Identify the sounds, names of Burmese alphabets, and consonants, and develop basic greeting speaking, reading, writing, and listening skills in Burmese confidently	✓														
CLO2 Describe the characteristics of oneself, name members of the family fluently	✓														
CLO3 Name numbers, count numbers, tell the time and count money in Burmese correctly	✓														
CLO4 Name different kinds of colors, tell about colors they like or dislike, and tell about their favorite color in Burmese eloquently	✓														
CLO5 Tell or ask the price, bargain for a lower price, and order food at the restaurant successfully	✓														
CLO6 Read or recite body parts, describe their health problems, buy medicine at the pharmacy, and share them with doctors or hospitals clearly.	✓														
2000015 สมดุลสุข	✓		✓												
CLO1 อธิบายแนวคิดของการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุขที่สมดุลทั้งทางกาย อารมณ์ สังคมและจิตวิญญาณได้	✓														

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
เหมาะสม															
CLO2 วางแผนการพัฒนาดตนเองให้มีทักษะชีวิตตามหลักปรัชญา ศาสนาและจิตวิทยาได้เหมาะสม			✓												
CLO3 เลือกใช้วิธีการจัดการอารมณ์ด้วยหลักสุนทรียศาสตร์ได้เหมาะสม			✓												
CLO4 ประยุกต์ใช้ทักษะชีวิตและสุนทรียศาสตร์เพื่อการดำเนินชีวิตอย่างมีความสุขได้เหมาะสม			✓												
CLO5 พัฒนารอบแนวคิดเชิงบวกในการดำเนินชีวิตได้เหมาะสม			✓												
2000016 กฎหมายน่ารู้ในชีวิตประจำวัน	✓	✓	✓												
CLO1 อธิบายหลักกฎหมายทั่วไปที่ใช้ในชีวิตประจำวันได้ถูกต้องตามหลักกฎหมาย	✓														
CLO2 วิเคราะห์หลักกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ในปัจจุบันได้ถูกต้อง			✓												
CLO3 นำเสนอแนวทางป้องกันปัญหาทางกฎหมายที่อาจเกิดขึ้นได้ถูกต้องตามหลักกฎหมาย			✓												
CLO4 สืบค้นข้อมูลกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับปัญหาในชีวิตประจำวันได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ		✓													
2000017 สมาร์ทไลฟ์	✓		✓	✓											
CLO1 อธิบายการบริหารจัดการเพื่อเพิ่มศักยภาพการทำงานได้ถูกต้อง	✓														
CLO2 ประยุกต์การบริหารจัดการทางการเงินในการทำบัญชีครัวเรือนได้ถูกต้องตามหลักการทำบัญชี			✓												
CLO3 ประยุกต์การบริหารจัดการเวลาในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม			✓												
CLO4 รับผิดชอบในการส่งผลงานตรงตามเวลาที่กำหนด				✓											
4000014 ฟิต ฟอร์ เฟิร์ม	✓		✓	✓											
CLO1 อธิบายความหมาย ความสำคัญ ประเภทและประโยชน์ของกิจกรรมทางกาย ได้ตามหลักการ	✓														
CLO2 อธิบายหลักการป้องกันการบาดเจ็บ และการปฐมพยาบาลการบาดเจ็บได้ตามหลักการ	✓														
CLO3 ประยุกต์กิจกรรมทางกายได้เหมาะสมกับความต้องการและสุขภาพของแต่ละบุคคล			✓												
CLO4 ประยุกต์หลักการส่งเสริมโภชนาการได้เหมาะสมกับความต้องการและสุขภาพของแต่ละบุคคล			✓												

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
CLO5 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการประเมินกิจกรรมทางกายของตนเองตามหลักการ			✓												
CLO6 รับผิดชอบในการส่งผลงานตรงตามเวลาที่กำหนด				✓											
4000015 งานช่างพื้นฐานในชีวิตประจำวัน	✓		✓	✓											
CLO1 อธิบายหลักการทำงานของเครื่องมือช่างพื้นฐานได้ถูกต้อง	✓														
CLO2 เลือกใช้เครื่องมือสำหรับงานช่างพื้นฐานได้เหมาะสมกับงาน			✓												
CLO3 ซ่อมอุปกรณ์ไฟฟ้า ประปา และโยธาพื้นฐานได้อย่างถูกต้องและปลอดภัย			✓												
CLO4 ประดิษฐ์ชิ้นงานจากวัสดุพื้นฐานที่มีประโยชน์ตรงกับความต้องใช้งานภายในบ้าน			✓												
CLO5 ทำงานเป็นทีมและส่งงานตรงตามกำหนดเวลา				✓											
หมวดวิชาเฉพาะ															
กลุ่มวิชาชีพครู															
1110101 คุณธรรม จริยธรรม ความเป็นครู					✓		✓	✓	✓						
CLO1 ประยุกต์ใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีด้านการปฏิบัติหน้าที่ครู มีคุณธรรมจริยธรรม และประพฤติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู บูรณาการองค์ความรู้ สภาพการณ์มาพัฒนาวิชาชีพครู								✓							
CLO2 มีทักษะในการวิพากษ์กรณีศึกษาต่าง ๆ เพื่อกระตุ้นและเสริมแรงจูงใจให้ผู้เรียนเรียนรู้ และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์สามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียน และสถานการณ์เฉพาะหน้าได้อย่างเหมาะสม					✓										
CLO3 ปฏิบัติตนตามข้อตกลง และกฎกติกาของโรงเรียนด้วยความสมัครใจและเต็มใจ พัฒนาตนเองในการเป็นครูที่ดี มีความรอบรู้ ทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลง ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และมีความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง							✓	✓							
CLO4 มีจิตอาสา และช่วยเหลือโรงเรียนในการสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนใฝ่รู้ใฝ่เรียน สามารถวางแผน และเป็นผู้นำในการทำกิจกรรมต่างๆ เพื่อประโยชน์ของส่วนรวม ทั้งในโรงเรียน ชุมชน สังคม และหน่วยงานอื่น ๆ									✓						

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
ที่เกี่ยวข้อง															
1110102 จิตวิทยาสำหรับครู					✓	✓		✓	✓						
CLO1 ประยุกต์องค์ความรู้ ทฤษฎีการเรียนรู้ แนวทางจิตวิทยาทางการศึกษามาใช้ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ตามพัฒนาการของผู้เรียนในแต่ละช่วงวัย						✓									
CLO2 นักศึกษาสามารถช่วยเหลือผู้เรียนตามแนวทางจิตวิทยา ให้คำปรึกษาจัดบริการแนะแนวในสถานศึกษา จัดทำการศึกษารายกรณี และออกแบบแนวทางการส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียน และจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่สอดคล้องกับพัฒนาการตามแต่ละช่วงวัย สามารถให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้ปกครองและผู้เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างความร่วมมือในการพัฒนาผู้เรียน					✓										
CLO3 นักศึกษาสามารถใช้เครื่องมือทางจิตวิทยา ออกแบบการวัดและประเมินเพื่อใช้ในการดูแลช่วยเหลือผู้เรียนด้วยกระบวนการแนะแนวและให้คำปรึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ					✓										
CLO4 นักศึกษาสามารถปฏิบัติการช่วยเหลือผู้เรียนด้วยความตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม ความเสียสละ และความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ตรงต่อเวลาและมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม								✓							
CLO5 นักศึกษาประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีและสร้างแรงบันดาลใจให้เกิดขึ้นกับผู้เรียนได้ มีเจตคติที่ดีต่อการใช้หลักการทางจิตวิทยาและการแนะแนวในการพัฒนาผู้เรียน มีความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมกับเพื่อนร่วมวิชาชีพ สื่อสารสร้างสัมพันธภาพอันดีและสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญของปัญหาได้ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับผู้ปกครองและชุมชน เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน									✓						
1110103 กลยุทธ์การสื่อสารสำหรับครู					✓		✓								
CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ วาทวิทยาสำหรับครู กลยุทธ์และวิธีการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในการจัดการเรียนรู้ในชั้นเรียนได้อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับบริบทและความแตกต่างระหว่างบุคคล					✓										

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
ของผู้เรียน															
CLO2 นักศึกษาสามารถพัฒนาตนเองได้ทันสถานการณ์และทันสมัย รู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารตามความแตกต่างของพหุวัฒนธรรมท้องถิ่นที่มีความหลากหลาย							✓								
1110104 ปรัชญาการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร						✓			✓						
CLO1 นักศึกษาประยุกต์ใช้ข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรตามพหุวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน ออกแบบกระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการประเมินหลักสูตร สามารถระบุปัญหาการเรียนรู้ของผู้เรียนและคิดแก้ปัญหาด้วยการพัฒนาหลักสูตรได้						✓									
CLO2 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้ปรัชญาการศึกษาและแนวคิดพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย และหลักสูตรรายวิชาตามธรรมชาติของรายวิชาไปออกแบบการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับบริบทสถานศึกษาและชุมชน						✓									
CLO3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม จัดกิจกรรมในการพัฒนาหลักสูตร และสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ									✓						
1110105 นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้					✓	✓			✓						
CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ด้านนวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารด้านการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 กฎหมายที่เกี่ยวข้อง มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและชีวิตประจำวันได้ สามารถวิเคราะห์ปัญหาและแก้ไขปัญหาการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา รู้เท่าทันในการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล และแนวโน้มของเทคโนโลยีอุบัติใหม่					✓										
CLO2 นักศึกษาสามารถเลือก/ออกแบบ สร้าง/นำไปใช้และประเมินสื่อและนวัตกรรมการเรียนรู้ในการออกแบบการสื่อสารและการจัดการเรียนรู้						✓									
CLO3 นักศึกษามุ่งมั่นพัฒนาตนเองรับผิดชอบต่อสังคม สามารถเป็นครูนวัตกรรม เป็นพลเมืองดิจิทัล									✓						
CLO4 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม สื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ สื่อสารสะท้อนความคิดเกี่ยวกับการสอน									✓						

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
ของตนเองเพื่อปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง															
1110106 การวัดและประเมินผลการเรียนรู้					✓	✓		✓							
CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้หลักการวัดและประเมินผลการเรียนรู้แนวใหม่ เทคโนโลยีดิจิทัล คุณธรรม และจริยธรรมในการวัดและประเมินผลกับชีวิตประจำวันและการปฏิบัติงาน					✓	✓									
CLO2 นักศึกษาสามารถใช้หลักการวัดและประเมินผลอย่างมีจริยธรรม แก้ไขปัญหาและพัฒนาผู้เรียน และใช้เป็น ฐานข้อมูลให้สถานศึกษานำไปวางแผนในการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนได้					✓										
CLO3 นักศึกษามีความซื่อสัตย์ มีคุณธรรมและจริยธรรมในการวัดและประเมินผล โดยมีจุดมุ่งหมายในการ พัฒนาพฤติกรรมการเรียนรู้ ผู้เรียนสามารถนำผลการประเมินไปใช้แก้ปัญหาทันต่อการเปลี่ยนแปลง								✓							
1110107 วิทยาการจัดการเรียนรู้และการจัดการชั้นเรียน					✓			✓	✓						
CLO1 นักศึกษาสามารถออกแบบและพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับความแตกต่างของผู้เรียน สามารถจัดการชั้นเรียนและจัดการเรียนรู้ตามธรรมชาติของสาขาวิชาเอกได้ ตัดสินใจในการเลือกแนวทางการจัดการเรียนรู้เพื่อแก้ปัญหาการเรียนรู้ จัดกิจกรรมและสร้างบรรยากาศในชั้นเรียนได้					✓										
CLO2 นักศึกษาสามารถบูรณาการหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง แหล่งเรียนรู้ในชุมชน ท้องถิ่น สื่อ เทคโนโลยีดิจิทัล การศึกษาเรียนรู้รวม ไปใช้ในการบริหารจัดการชั้นเรียนที่คำนึงถึงความแตกต่างของ ผู้เรียนทุกช่วงวัย					✓										
CLO3 นักศึกษามีจิตอาสา และจิตสาธารณะ สามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้ปกครองและชุมชน เป็นแบบอย่างที่ดี มีกิริยามารยาทที่เหมาะสม								✓							
CLO4 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม สื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ สื่อสารสะท้อนความคิดเกี่ยวกับการสอนของตนเองเพื่อปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง									✓						

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
1110108 การวิจัยและการพัฒนาการเรียนรู้					✓	✓		✓							
CLO1 นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ งานวิจัย และประยุกต์ใช้องค์ความรู้เกี่ยวกับวิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา กระบวนการวิจัย มาใช้ในการออกแบบการวิจัย สร้างและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล สถิติที่ใช้ในการวิจัย การเขียนเค้าโครงการวิจัยรายงานการวิจัยและการเผยแพร่ผลการวิจัยได้						✓									
CLO2 นักศึกษาสามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการจัดการเรียนรู้ การใช้สื่อในการสืบค้นและสามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติในการวิเคราะห์					✓										
CLO3 นักศึกษามีจรรยาบรรณนักวิจัย มีความรับผิดชอบต่อการทำวิจัย ไม่ละเมิดผลงานหรือลิขสิทธิ์ของผู้อื่น และเคารพสิทธิของประชากรหรือกลุ่มตัวอย่างที่ทำวิจัย								✓							
1110109 การบริหารสถานศึกษาและการประกันคุณภาพการศึกษา					✓			✓	✓	✓					
CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์นโยบาย ยุทธศาสตร์การศึกษา หลักการแนวคิดทฤษฎีการบริหารการศึกษา และการประกันคุณภาพการศึกษา การเชื่อมโยงการบริหารจัดการกับการประกันคุณภาพการศึกษา แนวคิดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปใช้กับนักเรียนและเพื่อนร่วมงาน สร้างความพันธ์กับนักเรียน เพื่อรู้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงบริบทโลก มาใช้ในชีวิตประจำวันและการฝึกประสบการณ์วิชาชีพได้					✓										
CLO2 นักศึกษามีวินัย มีทัศนคติที่ดีต่อการประกันคุณภาพ มีความรับผิดชอบ และสามารถกำกับติดตามการปฏิบัติงานของตนเองเพื่อประกันคุณภาพการทำงานของตนเองได้								✓							
CLO3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม ปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ มีภาวะผู้นำทางการศึกษา มีมนุษยสัมพันธ์และสื่อสารภายในองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ									✓	✓					
1110110 ครูนิพนธ์					✓			✓	✓						
CLO1 นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ สมรรถนะการปฏิบัติหน้าที่ครู ถอดบทเรียนและสะท้อนกลับจาก						✓									

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
การเรียนรู้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียน และการฝึกสอนได้															
CLO2 นักศึกษาสามารถนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาใช้ในการจัดระบบแฟ้มสะสมผลงาน การจัดทำโครงการพัฒนาสถานศึกษา ทัศนศึกษาและงานวิจัย สามารถบูรณาการศาสตร์การสอน โดยใช้เทคโนโลยีมาสรุปเป็นเนื้อหาและประวัติภาพรวมของตนเองได้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ					✓										
CLO3 นักศึกษามีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ มุ่งมั่นในการพัฒนาตนเอง มีจิตอาสา สร้างความสัมพันธ์กับนักเรียนเพื่อนร่วมงาน ผู้ปกครองและชุมชน							✓	✓							
1101101 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 1					✓		✓		✓	✓					
CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ รอบรู้บริบทและบทบาทหน้าที่ครูมาใช้ในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนอย่างมืออาชีพตามสมรรถนะที่กำหนด					✓										
CLO2 นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม							✓								
CLO3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครู ผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลืองานโรงเรียนและงานสังคมโดยไม่ต้องร้องขอ									✓	✓					
CLO4 นักศึกษามีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทนขยันหมั่นเพียร ฝ่าฟันอุปสรรคปัญหา เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก							✓			✓					
1102102 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 2					✓			✓	✓						
CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้มาใช้ในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นผู้ช่วยครูได้อย่างมืออาชีพ					✓										
CLO2 นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม								✓							
CLO3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มี									✓						

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
ปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครู ผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลือ และทำงานเป็นทีม															
1103103 การฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียน 3					✓			✓	✓						
CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ มาใช้ในการฝึกปฏิบัติวิชาชีพระหว่างเรียนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นผู้ช่วยสอนได้อย่างมืออาชีพ					✓										
CLO2 นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์								✓							
CLO3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน ครูพี่เลี้ยงหรือโรงเรียน มีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียน ครู ผู้ปกครอง ชุมชน เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหาในโรงเรียน ช่วยเหลือ									✓						
CLO4 นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้ผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู								✓							
1104101 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1					✓	✓	✓	✓	✓	✓					
CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ และประสบการณ์ฝึกประสบการณ์วิชาชีพระหว่างเรียนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติการสอนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นครูผู้สอนได้อย่างมืออาชีพ					✓	✓									
CLO2 นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม มุ่งพัฒนาตนเอง ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตวิญญาณความเป็นครู เป็นนักสร้างแรงบันดาลใจ							✓	✓							
CLO3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม มีภาวะผู้นำ ออกแบบกิจกรรมและมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับครู ผู้ปกครอง สถานศึกษา ชุมชน ท้องถิ่น เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหา รวมไปถึงการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ									✓	✓					

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
CLO4 นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู								✓							
1104102 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2					✓	✓	✓	✓	✓	✓					
CLO1 นักศึกษาสามารถประยุกต์องค์ความรู้ และประสบการณ์ในการฝึกปฏิบัติการวิชาชีพระหว่างเรียนมาใช้ในการฝึกปฏิบัติสอนตามสมรรถนะที่กำหนด สามารถเป็นครูผู้สอนได้อย่างมืออาชีพ					✓	✓									
CLO2 นักศึกษามีความอดทน สู้งาน เป็นวิศวกรสังคม สามารถปรับตัวได้ทุกสถานการณ์ การเปลี่ยนแปลงในสังคมพหุวัฒนธรรม มุ่งพัฒนาตนเองจนเป็นต้นแบบและเป็นนักสร้างแรงบันดาลใจ							✓	✓							
CLO3 นักศึกษาสามารถทำงานเป็นทีม และออกแบบกิจกรรมและมีปฏิสัมพันธ์ร่วมกับครู ผู้ปกครอง สถานศึกษา ชุมชน ท้องถิ่น เพื่อร่วมกันพัฒนาและแก้ปัญหา ในโรงเรียน มีจิตอาสา จิตสาธารณะ รวมไปถึงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในรูปแบบชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ									✓	✓					
CLO4 นักศึกษามีบุคลิกภาพความเป็นครู รักและศรัทธาวิชาชีพครู มั่นคงทางอารมณ์ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมืองและวิชาชีพครู อดทน สู้งาน เป็นผู้นำในการจัดกิจกรรม และกล้าแสดงออก มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพครู								✓							
กลุ่มวิชาเอก															
2061101 ทฤษฎีดนตรีไทย											✓				
CLO1 อธิบายหลักของทฤษฎีดนตรีไทย ระบบเสียงดนตรีไทย ระดับเสียงดนตรีไทย ลักษณะบันไดเสียง อัตราจังหวะ ทำนองหลัก ทำนองแปรได้											✓				
CLO2 วิเคราะห์องค์ประกอบทางดนตรีไทย และรูปแบบโครงสร้างของเพลงไทยได้											✓				
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลเพื่อการนำเสนอผลงาน											✓				

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
2061201 ทฤษฎีดนตรีตะวันตกขั้นพื้นฐาน											✓				
CLO1 อธิบายการอ่าน การขับร้อง การเคาะจังหวะ การเขียนโน้ตเบื้องต้น เครื่องหมายกำหนดจังหวะ บันไดเสียง เมเจอร์และไมเนอร์ได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติสโตนัททักซ์ การฟัง การร้อง การอ่าน และการเขียนได้											✓				
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลเพื่อการนำเสนอผลงาน											✓				
2061501 ประวัติและสุนทรียศาสตร์ทางดนตรีไทย											✓				
CLO1 อธิบายลักษณะของดนตรีไทยในยุคนัยต่าง ๆ ประเภทเครื่องดนตรี วงดนตรี และบทเพลง และความสัมพันธ์ของดนตรีไทยต่อสังคมได้											✓				
CLO2 วิเคราะห์องค์ประกอบของดนตรีไทยในแต่ละยุคสมัยจากการฟังได้											✓				
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลเพื่อการนำเสนอผลงาน											✓				
2061502 ประวัติและสุนทรียศาสตร์ทางดนตรีตะวันตก											✓				
CLO1 อธิบายลักษณะของดนตรีตะวันตกในยุคนัยต่าง ๆ เครื่องดนตรี วงดนตรี บทเพลง ศัพท์สังคีต และแนวคิดในการถ่ายทอดผลงานได้											✓				
CLO2 วิเคราะห์องค์ประกอบของดนตรีตะวันตกในแต่ละยุคสมัยจากการฟังได้											✓				
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลเพื่อการนำเสนอผลงาน											✓				
2062503 ดนตรีพื้นบ้านไทย											✓	✓		✓	
CLO1 อธิบายประวัติดนตรีพื้นบ้าน เพลงพื้นบ้าน ขนบประเพณีในการแสดง ความเชื่อ พิธีกรรม ในแต่ละภูมิภาคได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องดนตรีและขับร้องเพลงพื้นบ้านได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลเพื่อจัดการดนตรีพื้นบ้านสู่สาธารณชนได้														✓	

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
2062701 สื่อและเทคโนโลยีสำหรับการสอนภาษาอังกฤษ											✓		✓		✓
CLO1 อธิบายพื้นฐานเกี่ยวกับการเลือก การสร้าง และการประยุกต์ใช้สื่อการสอนดนตรี การเลือกใช้เทคโนโลยี การสร้างเนื้อหาบทเรียนและการประยุกต์ใช้ และการประเมินสื่อและเทคโนโลยีที่ใช้ในการสอนได้											✓				
CLO2 ประยุกต์และประเมินการใช้สื่อเทคโนโลยี ในการสร้างสื่อที่ใช้ในการสอนได้													✓		✓
2063313 ปฏิบัติพื้นฐานดนตรี 1												✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดี เครื่องเป่าและกลุ่มดนตรีตะวันตก ประเภทเครื่องลมไม้ เครื่องทองเหลือง อย่างน้อย 1 ชนิด												✓			
CLO2 ปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดี เครื่องเป่าและกลุ่มดนตรีตะวันตก ประเภทเครื่องลมไม้ เครื่องทองเหลือง อย่างน้อย 1 ชนิดและ 1 บทเพลง												✓			
CLO3 ประยุกต์ใช้หลักการและการปฏิบัติพื้นฐานดนตรีไทยและดนตรีสากลสำหรับการสอนในโรงเรียน												✓			
2063416 ปฏิบัติพื้นฐานดนตรี 2												✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีด เครื่องสีและกลุ่มดนตรีตะวันตก ประเภทเปียโน กีตาร์ เบส เครื่องกระทบ อย่างน้อย 1 ชนิด												✓			
CLO2 ปฏิบัติกลุ่มเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีด เครื่องสีและกลุ่มดนตรีตะวันตก ประเภทเปียโน กีตาร์ เบส เครื่องกระทบ อย่างน้อย 1 ชนิดและ 1 บทเพลง												✓			
CLO3 ประยุกต์ใช้หลักการและการปฏิบัติพื้นฐานดนตรีไทยและดนตรีสากลสำหรับการสอนในโรงเรียน												✓			
2063601 การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี												✓	✓	✓	✓
CLO1 อธิบายกระบวนการและขั้นตอนในการออกแบบกิจกรรมการแสดงผลงานดนตรีได้												✓			
CLO2 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี														✓	
CLO3 สร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีและจัดแสดงสู่สาธารณชน													✓	✓	✓

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
2063702 เทคโนโลยีดนตรี													✓		
CLO1 อธิบายหลักการใช้งานโปรแกรมดนตรีเพื่อบันทึกเสียงได้													✓		
CLO2 สร้างสรรค์ผลงานในรูปแบบของสื่อสตัทส์สื่ออิเล็กทรอนิกส์ และบันทึกเสียงในสตูดิโอได้													✓		
CLO3 การออกแบบโครงสร้างห้องบันทึกเสียง การติดตั้งอุปกรณ์ การวาง การเชื่อมระบบ และการบำรุงรักษาได้													✓		
2063801 วิวิธวิทยาการสอนดนตรี 1											✓	✓	✓		✓
CLO1 อธิบายหลักการ เทคนิค วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การจัดการชั้นเรียนและการสร้างสิ่งแวดล้อมสำหรับการเรียนดนตรีได้											✓	✓			
CLO2 ประยุกต์ใช้เทคนิค วิธีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การจัดการชั้นเรียนและการสร้างสิ่งแวดล้อมสำหรับการเรียนดนตรีได้													✓		
CLO3 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในปฏิบัติการสอนดนตรีในชั้นเรียน													✓		
CLO4 ออกแบบการจัดการเรียนรู้ทางดนตรีแบบบูรณาการในบริบทสังคมไทยได้													✓		
CLO5 การแสดงออกถึงความเป็นครูดนตรี สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ การทำงานร่วมกันเป็นทีม															✓
2063802 วิวิธวิทยาการสอนดนตรี 2											✓	✓	✓		✓
CLO1 ประยุกต์ใช้วิธีการและเทคนิคการจัดการเรียนรู้ทางดนตรีได้											✓	✓			
CLO2 เขียนแผนกิจกรรมการเรียนรู้และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทางดนตรีแบบบูรณาการได้													✓		
CLO3 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในปฏิบัติการสอนดนตรีในชั้นเรียน													✓		
CLO4 แสดงออกถึงความเป็นครูดนตรีที่ทันสมัย คล่องแคล่ว เรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง															✓
CLO5 ปฏิบัติตนอย่างมีจริยธรรม ตามจรรยาบรรณวิชาชีพครู															✓
2063803 การวิจัยทางดนตรีศึกษา													✓		✓
CLO1 อธิบายหลักการทำวิจัยด้านดนตรีศึกษา กระบวนการและระเบียบวิธีวิจัยได้													✓		

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
CLO2 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลค้นรวบรวมข้อมูล และวิเคราะห์ข้อมูล สังเคราะห์วรรณกรรม จากแหล่งความรู้ต่าง ๆ ได้													✓		
CLO3 สามารถการออกแบบการวิจัย เขียนโครงงานวิจัย และบทความวิจัยได้													✓		
CLO4 มีจริยธรรมและจรรยาบรรณในการทำวิจัย และการผลิตผลงานทางวิชาการ															✓
2063901 ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรีศึกษา													✓		
CLO1 อธิบายหลักการสื่อสาร การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรีและศัพท์ดนตรี ตะวันตกได้													✓		
CLO2 ปฏิบัติการสื่อสาร การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรีและศัพท์ดนตรีตะวันตกได้													✓		
CLO3 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาอังกฤษทางดนตรีในการจัดการเรียนรู้ได้													✓		
2061301 เครื่องดีดไทย 1											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องดีดไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องดีดไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ชั้นที่ 4 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง และชั้นที่ 5 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2061302 เครื่องดีดไทย 2											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องดีดไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องดีดไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ชั้นที่ 6 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง และข 7 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2062301 เครื่องดีดไทย 3											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องดีดไทยได้											✓				

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
CLO2 ปฏิบัติเครื่องดีดไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ชั้นที่ 8 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 13												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2062302 เครื่องดีดไทย 4											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องดีดไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องดีดไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ชั้นที่ 8 ลำดับเพลงที่ 14 ถึงลำดับเพลงที่ 26												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2063301 เครื่องดีดไทย 5											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องดีดไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องดีดไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ชั้นที่ 9 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 13												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
CLO4 สามารถจัดแสดงผลงานดนตรีสู่สาธารณชนได้												✓			
2061303 เครื่องสีไทย 1											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องสีไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องสีไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ชั้นที่ 4 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง และชั้นที่ 5 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2061304 เครื่องสีไทย 2											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องสีไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องสีไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ชั้นที่ 6 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง และชั้นที่ 7 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง												✓			

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2062303 เครื่องสีไทย 3											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องดีดไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องดีดไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ชั้นที่ 8 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 13												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2062304 เครื่องสีไทย 4											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องสีไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องสีไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ชั้นที่ 8 ลำดับเพลงที่ 14 ถึงลำดับเพลงที่ 26												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2063303 เครื่องสีไทย 5											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องสีไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องสีไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเครื่องสาย ชั้นที่ 9 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 13												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
CLO4 สามารถจัดแสดงผลงานดนตรีสู่สาธารณชนได้													✓		
2061305 เครื่องตีไทย 1											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องตีไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องตีไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มปี่พาทย์ ชั้นที่ 5 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง และชั้นที่ 6 ไม่น้อยกว่า 5 เพลงได้													✓		
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้													✓		

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
2061306 เครื่องตีไทย 2											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องตีไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องตีไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเป้าหมาย ชั้นที่ 7 ไม่น้อยกว่า 10 เพลงได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2062305 เครื่องตีไทย 3											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องตีไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องตีไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเป้าหมาย ชั้นที่ 8 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 15 ได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2062306 เครื่องตีไทย 4											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องตีไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องตีไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเป้าหมาย ชั้นที่ 8 ลำดับเพลงที่ 16 ถึงลำดับเพลงที่ 25 ได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2063305 เครื่องตีไทย 5											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องตีไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องตีไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเป้าหมาย ชั้นที่ 9 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 15 ได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
CLO4 สามารถจัดแสดงผลงานดนตรีสู่สาธารณชนได้												✓			
2061307 เครื่องเป่าไทย 1											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องเป่าไทยได้											✓				

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
CLO2 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเป่าพาทย์ ชั้นที่ 5 ไม่น้อยกว่า 5 เพลงและชั้นที่ 6 ไม่น้อยกว่า 5 เพลงได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2061308 เครื่องเป่าไทย 2											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องเป่าไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องดีดไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเป่าพาทย์ ชั้นที่ 7 ไม่น้อยกว่า 10 เพลงได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2062307 เครื่องเป่าไทย 3											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องเป่าไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเป่าพาทย์ ชั้นที่ 8 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 15 ได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2062308 เครื่องเป่าไทย 4											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องเป่าไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเป่าพาทย์ ชั้นที่ 8 ลำดับเพลงที่ 16 ถึงลำดับเพลงที่ 25 ได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2063307 เครื่องเป่าไทย 5											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการปฏิบัติเครื่องเป่าไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องเป่าไทยตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มเป่าพาทย์ ชั้นที่ 9 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 15 ได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
CLO4 สามารถจัดแสดงผลงานดนตรีสู่สาธารณชนได้												✓			

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
2061309 ขับร้องเพลงไทย 1											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการขับร้องเพลงไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มขับร้องชั้นที่ 5 ไม่น้อยกว่า 5 เพลง และชั้นที่ 6 ไม่น้อยกว่า 5 เพลงได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2061310 ขับร้องเพลงไทย 2											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการขับร้องเพลงไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มขับร้องชั้นที่ 7 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับเพลงที่ 6 ได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2062309 ขับร้องเพลงไทย 3											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการขับร้องเพลงไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มขับร้องชั้นที่ 7 ลำดับเพลงที่ 7 ถึงลำดับเพลงที่ 15 ได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2062310 ขับร้องเพลงไทย 4											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการขับร้องเพลงไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มขับร้องชั้นที่ 8 ไม่น้อยกว่า 10 เพลง ได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2063309 ขับร้องเพลงไทย 5											✓	✓			
CLO1 อธิบายประวัติเพลง และหลักการขับร้องเพลงไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย ตามเกณฑ์มาตรฐานดนตรีไทย กลุ่มขับร้องชั้นที่ 9 ลำดับเพลงที่ 1 ถึงลำดับที่ 10 ได้												✓			

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปฏิบัติ และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
CLO4 สามารถจัดแสดงผลงานดนตรีสู่สาธารณชนได้												✓			
2061401 เครื่องลมไม้ 1											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติเครื่องลมไม้ขั้นพื้นฐานได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ในระดับขั้นพื้นฐานได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติเครื่องลมไม้ได้												✓			
2061402 เครื่องลมไม้ 2											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติเครื่องลมไม้ขั้นพื้นฐานได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ในระดับขั้นพื้นฐานได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติเครื่องลมไม้ได้												✓			
2062401 เครื่องลมไม้ 3											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติเครื่องลมไม้ระดับขั้นกลางได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ในระดับขั้นกลางได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติเครื่องลมไม้ได้												✓			
2062402 เครื่องลมไม้ 4											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติเครื่องลมไม้ระดับขั้นกลางได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ในระดับขั้นกลางได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติเครื่องลมไม้ได้												✓			

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
2063401 เครื่องลมไม้ 5											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการทำงานของเครื่องลมไม้ระดับขั้นสูงได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องลมไม้ในระดับขั้นสูงได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติเครื่องลมไม้ได้												✓			
CLO4 สามารถจัดแสดงผลงานดนตรีสู่สาธารณชน												✓			
2061403 เครื่องลมทองเหลือง 1											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการทำงานของเครื่องลมทองเหลืองได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลืองและบันไดเสียงเมเจอร์ได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลการปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง												✓			
2061404 เครื่องลมทองเหลือง 2											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการทำงานของเครื่องลมทองเหลืองได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง บันไดเสียงไมเนอร์และบันไดเสียงโหมดได้												✓			
CLO3 ปฏิบัติการบรรเลงคู่และบรรเลงออร์เคสตราได้												✓			
CLO4 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง												✓			
2062403 เครื่องลมทองเหลือง 3											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการทำงานของเครื่องลมทองเหลืองขั้นสูงได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง ปฏิบัติบันไดเสียงฮาร์โมนิกไมเนอร์และบันไดเสียงเมลodikไมเนอร์												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลการปฏิบัติเครื่องลมทองเหลือง												✓			

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
2062404 เครื่องลมทองเหลือง 4											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติดนตรีแจ๊สได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติดนตรีแจ๊ส และบันไดเสียงบลูส์ได้												✓			
CLO3 ปฏิบัติการสอนเครื่องลมทองเหลืองได้												✓			
CLO4 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติดนตรีแจ๊ส												✓			
2063403 เครื่องลมทองเหลือง 5											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติดนตรีแจ๊สได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติดนตรีแจ๊ส ปฏิบัติบันไดบลูส์ได้												✓			
CLO3 ปฏิบัติการบรรเลงในวงดนตรีแจ๊สต่าง ๆ ได้												✓			
CLO4 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติดนตรีแจ๊ส												✓			
CLO5 สามารถจัดแสดงผลงานดนตรีสู่สาธารณชนได้												✓			
2061405 เครื่องสายสากล 1											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติเครื่องสายขั้นพื้นฐาน											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องสายสากลในระดับขั้นพื้นฐานได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติเครื่องสาย												✓			
2061406 เครื่องสายสากล 2											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติเครื่องสายขั้นพื้นฐาน											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องสายสากลในระดับขั้นพื้นฐานได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติเครื่องสาย												✓			

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
2062405 เครื่องสายสากล 3											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติเครื่องสายชั้นกลาง											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องสายสากลในระดับชั้นกลางได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติเครื่องสาย												✓			
2062406 เครื่องสายสากล 4											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติเครื่องสายชั้นกลาง											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องสายสากลในระดับชั้นกลางได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติเครื่องสาย												✓			
2063405 เครื่องสายสากล 5											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติเครื่องสายชั้นสูง											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องสายสากลในระดับชั้นสูงได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติเครื่องสาย												✓			
CLO4 สามารถจัดแสดงผลงานดนตรีสู่สาธารณชน												✓			
2061407 กีตาร์ 1											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติกีตาร์ขั้นพื้นฐานได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติกีตาร์ในระดับขั้นพื้นฐานได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติกีตาร์ได้												✓			
2061408 กีตาร์ 2											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติกีตาร์ขั้นพื้นฐานได้											✓				

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
CLO2 ปฏิบัติกีตาร์ในระดับขั้นพื้นฐานได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติกีตาร์ได้												✓			
2062407 กีตาร์ 3											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติกีตาร์ระดับขั้นกลางได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติกีตาร์ในระดับขั้นกลางได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติกีตาร์ได้												✓			
2062408 กีตาร์ 4											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติกีตาร์ระดับขั้นกลางได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติกีตาร์ในระดับขั้นกลางได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติกีตาร์ได้												✓			
2063407 กีตาร์ 5											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติกีตาร์ระดับขั้นสูงได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติกีตาร์ในระดับขั้นสูงได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติกีตาร์ได้												✓			
CLO4 สามารถจัดแสดงผลงานดนตรีสู่สาธารณชน												✓			
2061409 คีย์บอร์ด 1											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติคีย์บอร์ดขั้นพื้นฐานได้											✓				
CLO2 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติคีย์บอร์ดในระดับขั้นพื้นฐานได้												✓			
CLO3 สามารถบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิดและถ่ายทอดบทเพลงได้												✓			

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
2061410 คีย์บอร์ด 2											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติคีย์บอร์ดขั้นพื้นฐานได้											✓				
CLO2 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าเพื่อการปฏิบัติคีย์บอร์ดในระดับขั้นพื้นฐานได้												✓			
CLO3 สามารถบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิดและถ่ายทอดบทเพลงได้												✓			
2062409 คีย์บอร์ด 3											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติคีย์บอร์ดระดับขั้นกลางได้											✓				
CLO2 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าเพื่อการปฏิบัติคีย์บอร์ดในระดับกลางได้												✓			
CLO3 สามารถบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิดและถ่ายทอดบทเพลงได้												✓			
2062410 คีย์บอร์ด 4											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติคีย์บอร์ดระดับขั้นกลางได้											✓				
CLO2 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าเพื่อการปฏิบัติคีย์บอร์ดในระดับกลางได้												✓			
CLO3 สามารถบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิดและถ่ายทอดบทเพลงได้												✓			
2063409 คีย์บอร์ด 5											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติคีย์บอร์ดระดับขั้นสูงได้											✓				
CLO2 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าเพื่อการปฏิบัติคีย์บอร์ดในระดับขั้นสูงได้												✓			
CLO3 สามารถบรรเลงประกอบเครื่องดนตรีต่างชนิดและถ่ายทอดบทเพลงได้												✓			
CLO4 สามารถจัดแสดงผลงานดนตรีสู่สาธารณชน												✓			
2061411 อิเล็กทริกเบส 1											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติอิเล็กทริกเบสขั้นพื้นฐาน											✓				

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
CLO2 ปฏิบัติอิเล็กทรอนิกส์ในระดับขั้นพื้นฐานได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติอิเล็กทรอนิกส์												✓			
2061412 อิเล็กทรอนิกส์ 2											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติอิเล็กทรอนิกส์ขั้นพื้นฐาน											✓				
CLO2 ปฏิบัติอิเล็กทรอนิกส์ในระดับขั้นพื้นฐานได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติอิเล็กทรอนิกส์												✓			
2062411 อิเล็กทรอนิกส์ 3											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติอิเล็กทรอนิกส์ขั้นกลาง											✓				
CLO2 ปฏิบัติอิเล็กทรอนิกส์ในระดับขั้นกลางได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติอิเล็กทรอนิกส์												✓			
2062412 อิเล็กทรอนิกส์ 4											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติอิเล็กทรอนิกส์ขั้นกลาง											✓				
CLO2 ปฏิบัติอิเล็กทรอนิกส์ในระดับขั้นกลางได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติอิเล็กทรอนิกส์												✓			
2063411 อิเล็กทรอนิกส์ 5											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติอิเล็กทรอนิกส์ขั้นสูง											✓				
CLO2 ปฏิบัติอิเล็กทรอนิกส์ในระดับขั้นสูงได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติอิเล็กทรอนิกส์												✓			
CLO4 สามารถจัดแสดงผลงานดนตรีสู่สาธารณชน												✓			

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
2061413 เครื่องกระทบ 1											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติเครื่องกระทบขั้นพื้นฐานได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องกระทบในระดับขั้นพื้นฐานได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติเครื่องกระทบได้												✓			
2061414 เครื่องกระทบ 2											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติเครื่องกระทบขั้นพื้นฐานได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องกระทบในระดับขั้นพื้นฐานได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติเครื่องกระทบได้												✓			
2062413 เครื่องกระทบ 3											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติเครื่องกระทบระดับขั้นกลางได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องกระทบในระดับขั้นกลางได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติเครื่องกระทบได้												✓			
2062414 เครื่องกระทบ 4											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติเครื่องกระทบระดับขั้นกลางได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องกระทบในระดับขั้นกลางได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติเครื่องกระทบได้												✓			
2063413 เครื่องกระทบ 5											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปฏิบัติเครื่องกระทบระดับขั้นสูงได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องกระทบในระดับขั้นสูงได้												✓			

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลในการปฏิบัติเครื่องกระทบได้												✓			
CLO4 สามารถจัดแสดงผลงานดนตรีสู่สาธารณชน												✓			
2062202 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 1											✓				
CLO1 อธิบายและวิเคราะห์ ทฤษฎีดนตรีตะวันตกเรื่องการเขียนเสียงประสานสี่แนวขั้นต้นและขั้นกลางได้											✓				
CLO2 สามารถเรียบเรียงบทเพลงในรูปแบบเสียงประสานสี่แนวได้											✓				
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลเพื่อการนำเสนอผลงาน											✓				
2062203 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2											✓			✓	
CLO1 อธิบายและวิเคราะห์ ทฤษฎีดนตรีตะวันตกเรื่องการเขียนเสียงประสานสี่แนวขั้นสูงได้											✓				
CLO2 สามารถประพันธ์บทเพลงในรูปแบบเสียงประสานสี่แนวได้											✓			✓	
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการค้นคว้าหาข้อมูลเพื่อการนำเสนอผลงาน											✓				
2062311 หน้าที่ดนตรีไทย											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักทฤษฎีและหลักการปฏิบัติหน้าที่ดนตรีไทยได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติหน้าที่ด้วยโทน รำมะนา กลองแขก กลองสองหน้า ตะโพน และกลองทัดได้												✓			
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลทางดนตรี และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้												✓			
2062504 พัฒนาการทางดนตรีไทย											✓				
CLO1 อธิบายประวัติดนตรีไทยและประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง หลักฐานทางเอกสาร และโบราณคดีได้											✓				
CLO2 วิเคราะห์ข้อมูลดนตรีไทยและประวัติศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง หลักฐานทางเอกสาร และโบราณคดีได้และพัฒนาความคิดใหม่โดยมีการบูรณาการได้											✓				
CLO3 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลประวัติดนตรีไทยและนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองผ่านการนำเสนอด้วยวาจาประกอบการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลได้											✓				

COURSE/CLO	PLOs														
	1	2	3	4	5		6		7		8	9	10	11	12
					5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2					
2063102 การวิเคราะห์และประพันธ์เพลงไทย											✓			✓	
CLO1 วิเคราะห์รูปแบบ โครงสร้าง และลักษณะของบทเพลงประเภทต่าง ๆ											✓				
CLO2 ประพันธ์ทำนองเพลงไทยโดยการยืดขยายและการตัดทอนบทเพลงประเภทต่าง ๆ ได้														✓	
CLO3 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีได้											✓				
2063204 การวิเคราะห์และประพันธ์ดนตรีตะวันตก											✓			✓	
CLO1 วิเคราะห์รูปแบบของบทเพลงประเภทต่าง ๆ และลักษณะเสียงของเครื่องดนตรีชนิดต่าง ๆ ได้											✓				
CLO2 ประพันธ์ดนตรีสมัยนิยม การประพันธ์ดนตรีร่วมสมัย และแนวคิดการสร้างสรรค์ในการประพันธ์ดนตรีได้														✓	
CLO3 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีได้											✓				
2063312 การปรับวงดนตรีไทย											✓	✓			
CLO1 อธิบายหลักการปรับวงดนตรีไทย การเลือกบทเพลง การเลือกใช้วงดนตรีไทยประเภทต่าง ๆ											✓				
CLO2 สามารถปรับวงดนตรีไทยในรูปแบบต่าง ๆ ได้												✓			
CLO3 ประยุกต์ใช้หลักการและการปฏิบัติหน้าทับดนตรีไทยในการจัดการเรียนรู้ได้											✓	✓			
CLO4 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลการปรับวงดนตรีไทยและนำเสนอผลงานการปรับวงได้											✓	✓			
2063415 วงโยธวาทิต											✓	✓			
CLO1 อธิบายการจัดวงนั่งบรรเลง วงดนตรีสนาม หน้าที่ของเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงโยธวาทิตได้											✓				
CLO2 ปฏิบัติเครื่องดนตรีในวงโยธวาทิต การจัดระเบียบแถว การอำนวยเพลง การใช้ไม้คทา ไม้บ่าตอง และการควบคุมวงดนตรีได้												✓			
CLO3 สามารถนำหลักการวงโยธวาทิตไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้											✓	✓			
CLO4 ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูลวงโยธวาทิต และนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองได้											✓	✓			