

การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวได้รับทราบ/รับรองการเปิดสอนจากปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เมื่อวันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2568

2. สภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุม ครั้งที่ 13/2568 เมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายน 2568

3. การปรับปรุงแก้ไขเริ่มใช้ตั้งแต่ภาคการศึกษา 1 ปีการศึกษา 2568 เป็นต้นไป

4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไขอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

4.1 อาจารย์ ดร.ธวิท วงศ์พลาย อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) เกษียณอายุราชการ ดังนั้นเพื่อให้การบริหารหลักสูตรและการเรียนการสอน การพัฒนาหลักสูตร และการติดตามประเมินผลหลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ขออนุมัติเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร **จาก** อาจารย์ ดร.ธวิท วงศ์พลาย **เป็น** ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิรัตน์ ปิ่นแก้ว

หมายเหตุ เดิมผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิรัตน์ ปิ่นแก้ว เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร

4.2 อาจารย์ ดร.พิบูลย์ มังกร และผู้ช่วยศาสตราจารย์วัชรพล หงส์ทอง อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567) ย้ายไปปฏิบัติหน้าที่เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบดิจิทัลอาร์ต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) ดังนั้น เพื่อให้การบริหารหลักสูตรและการเรียนการสอน การพัฒนาหลักสูตร และการติดตามประเมินผลหลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ขออนุมัติเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร **จาก** อาจารย์ ดร.พิบูลย์ มังกร และผู้ช่วยศาสตราจารย์วัชรพล หงส์ทอง **เป็น** อาจารย์ศิริวัฒน์ แสนเสริม และอาจารย์อรรถ อาธิรอบ ตามลำดับ

ทั้งนี้ อาจารย์ ดร.พิบูลย์ มังกร และผู้ช่วยศาสตราจารย์วัชรพล หงส์ทอง ยังคงเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)



ผลงานทางวิชาการ

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิรัตน์ ปิ่นแก้ว

วิรัตน์ ปิ่นแก้ว. (2567). การจัดการเรียนรู้ทัศนศิลป์ศึกษากับการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21.

วารสารศิลปปริทัศน์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, 12(1), 30–37.

<https://so01.tci-thaijo.org/index.php/APJ/article/view/269621/176433>

วิรัตน์ ปิ่นแก้ว, ปิยะวรรณ ปิ่นแก้ว และกฤติยา แก้วสะอาด. (2567). การออกแบบสื่อส่งเสริมการเรียนรู้วัฒนธรรมชุมชนศาลาตึกสำหรับเยาวชนตำบลทุ่งลูกนก อำเภอกำแพงแสน จังหวัดนครปฐม.

วารสารรัชต์ภาคย์ (สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์), 18(56), 294–317. <https://so05.tci-thaijo.org/index.php/RJPJ/article/view/268280/181423>

2. อาจารย์ศิริวัฒน์ แสนเสริม

ศิริวัฒน์ แสนเสริม. (2567). การจัดทำข้อมูลมูลค่าของอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับกระทรวงวัฒนธรรม. วารสารวิจัยวัฒนธรรม, 6(2), 106-132. <https://book.culture.go.th/rc62/#p=108>

3. อาจารย์อรรถ อารีรอบ

อรรถ อารีรอบ. (2567). การพัฒนาสื่อดิจิทัลเพื่อส่งเสริมอาชีพและรายได้คนพิการขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น จังหวัดนครปฐม. วารสารรัชต์ภาคย์, 18(59), 237-249. <https://so05.tci-thaijo.org/index.php/RJPJ/article/view/273178/183503>



5. สารในการปรับปรุงแก้ไขอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)					อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)				
ลำดับ	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิและปีที่สำเร็จการศึกษา	ลำดับ	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิและปีที่สำเร็จการศึกษา
1	37403XXXXXX0	ผศ.	นายเก่งกาจ ดันทองคำ	ปร.ด. (การวิจัยและสร้างสรรค์ศิลปกรรมศาสตร์) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2566 กศ.ม. (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2546 ศศ.บ. (ศิลปกรรม) สถาบันราชภัฏนครปฐม, 2539	1	37403XXXXXX0	ผศ.	นายเก่งกาจ ดันทองคำ	ปร.ด. (การวิจัยและสร้างสรรค์ศิลปกรรมศาสตร์) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2566 กศ.ม. (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2546 ศศ.บ. (ศิลปกรรม) สถาบันราชภัฏนครปฐม, 2539
2	37498XXXXXX0	อาจารย์	นายพิบูลย์ มังกร	ศศ.ด. (ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2560 ศป.ม. (ทัศนศิลป์: ศิลปะสมัยใหม่) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2551 ศศ.บ. (ศิลปกรรม) สถาบันราชภัฏนครปฐม, 2545 ศศ.บ. (การจัดการทั่วไป) วิทยาลัยครูนครปฐม, 2537	2	33207XXXXXX8	อาจารย์	นางสาวศิริวัฒน์ แสนเสริม	ค.ม. (ศิลปศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544 ค.บ. (ศิลปศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534
3	38001XXXXXX0	อาจารย์	นายวิฑูรย์ วงศ์พลาย	ศศ.ด. (ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2557 ศป.ม. (ทัศนศิลป์: ศิลปะสมัยใหม่) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2545 กศ.บ. (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2532	3	37305XXXXXX7	ผศ.	นายวิรัตน์ ปิ่นแก้ว	ศศ.ด. (ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2554 กศ.ม. (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2545 ศศ.บ. (ศิลปกรรม) สถาบันราชภัฏนครปฐม, 2539



อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม)					อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร (ใหม่)				
ลำดับ	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิและปีที่สำเร็จการศึกษา	ลำดับ	เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิและปีที่สำเร็จการศึกษา
4	37599XXXXXX5	อาจารย์	นายวัชรพล หงษ์ทอง	ศ.ม. (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544 ศ.บ. (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2540	4	37109XXXXXX6	อาจารย์	นายอรรถ อารีรอบ	ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2557 ศศ.บ. (ออกแบบนิเทศศิลป์) สถาบันราชภัฏนครปฐม, 2546
5	37304XXXXXX0	อาจารย์	นางสาวจารุวรรณ นครจารุพงศ์	กศ.ม. (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2551 ศศ.บ. (วรรณกรรมสำหรับเด็ก) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2545	5	37304XXXXXX0	อาจารย์	นางสาวจารุวรรณ นครจารุพงศ์	กศ.ม. (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2551 ศศ.บ. (วรรณกรรมสำหรับเด็ก) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2545
6	37305XXXXXX7	อาจารย์	นายวิรัตน์ ปิ่นแก้ว	ศศ.ด. (ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2554 กศ.ม. (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2545 ศศ.บ. (ศิลปกรรม) สถาบันราชภัฏนครปฐม, 2539	6	37498XXXXXX0	อาจารย์	นายพิบูลย์ มังกร	ศศ.ด. (ศิลปวัฒนธรรมวิจัย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2560 ศป.ม. (ทัศนศิลป์: ศิลปะสมัยใหม่) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2551 ศศ.บ. (ศิลปกรรม) สถาบันราชภัฏนครปฐม, 2545 ศศ.บ. (การจัดการทั่วไป) วิทยาลัยครูนครปฐม, 2537
					7	37599XXXXXX5	ผศ.	นายวัชรพล หงษ์ทอง	ศ.ม. (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544 ศ.บ. (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2540

หมายเหตุ

ลำดับที่ 1-5 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับที่ 6-7 อาจารย์ประจำหลักสูตร



6. โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิมตามเกณฑ์มาตรฐาน
หลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 ปรากฏดังนี้

หมวดวิชา	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับ ปริญญาตรี พ.ศ. 2565	โครงสร้าง เดิม (หน่วยกิต)	โครงสร้าง ใหม่ (หน่วยกิต)
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	24	24	24
2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	72	97	97
2.1 วิชาชีพครู จำนวนไม่น้อยกว่า	-	42	42
2.2 วิชาเอก จำนวนไม่น้อยกว่า	-	55	55
3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	6	6	6
หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	120	127	127

รับรองความถูกต้องของข้อมูล



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเดช นิลพันธุ์)

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม